



30 octobre / 26 novembre

GAZETTE

N°51

LE MÉJAN

Films

PROGRAMMATION

MOIS DU DOC

CINÉ-FIL

JEUNESSE

Livres

RENCONTRES

DÉDICACES

Scène

MATINÉE MUSICALE

ÉVÈNEMENTS



Leurs enfants après eux © Warner Bros

Programmation

LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H16

De Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

FRANCE | 2024

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018.

PRIX MARCELLO MASTROIANNI DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR - MOSTRA DE VENISE 2024

AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE

MARDI 19/11 À 18H

Avec les réalisateurs Ludovic et Zoran Boukherma et l'acteur Sayyid El Alami



L'AMOUR OUF 2H40

De Gilles Lellouche
Avec Adèle Exarchopoulos,
François Civil, Mallory Wanecque

FRANCE | 2024

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de

les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Gilles Lellouche déploie un cinéma lyrique et inspiré, pour mieux rendre compte de la puissance des passions (la violence comme l'amour) qui nous animent.

FILM EN COMPÉTITION - FESTIVAL DE CANNES 2024



TROIS AMIES 1H57

De Emmanuel Mouret
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

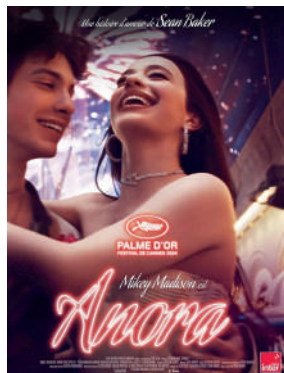
FRANCE | 2024

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide

finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Emmanuel Mouret poursuit ses variations sur l'amour et le couple. En assumant davantage le registre mélodramatique, il accorde à chacun de ses personnages une profondeur d'esprit et une bienveillance désarmante.

FILM EN COMPÉTITION - MOSTRA DE VENISE 2024



ANORA 2H19

De Sean Baker
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le

conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Sensuel, osé, amusant, touchant, Anora s'avère une œuvre profonde qui n'oublie pas d'esquisser en creux le portrait des laissés pour compte de Brooklyn.

PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2024



JURÉ N°2 1H54

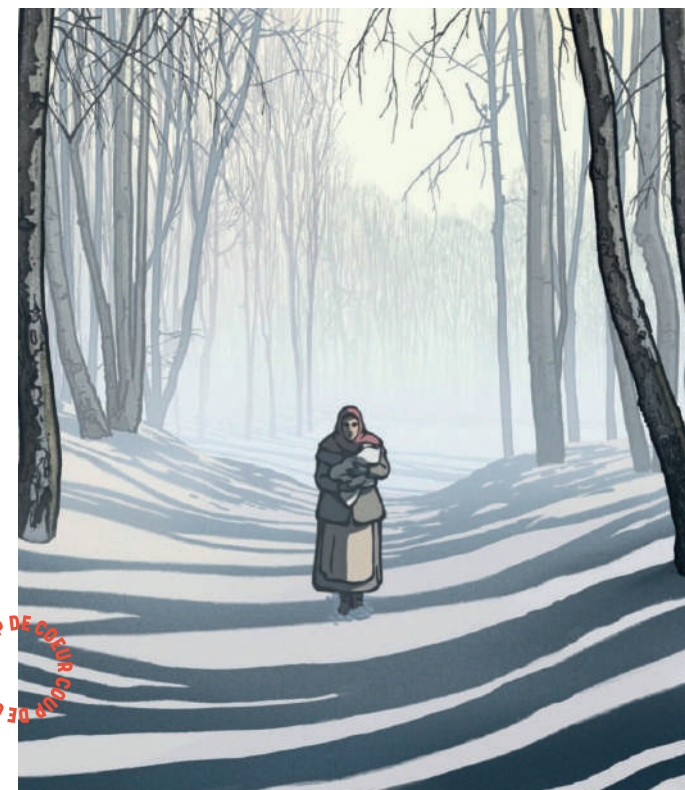
De Clint Eastwood
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Clint Eastwood revient à la réalisation pour un thriller

poignant, qui semble synthétiser les grands dilemmes moraux qu'il a pu développer tout au long de son impressionnante filmographie.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21

De Michel Hazanavicius
Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

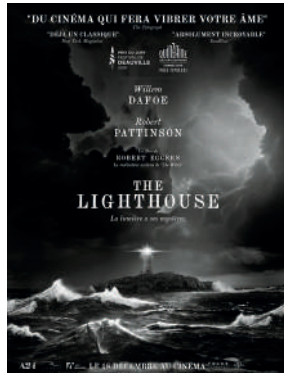
BELGIQUE | 2024 | ANIMATION

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois... Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Michel Hazanavicius fait un portrait sans fard de l'horreur de l'antisémitisme d'un côté, et la chronique néanmoins optimiste de ce dont le cœur humain est capable de l'autre.

COMPÉTITION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2024

DE CŒUR COUP DE CŒUR COUP DE CŒUR



L'Halloween des Ambassadeurs

Un programme horrifique imaginé par les Ambassadeurs Lycéens du cinéma. Deux films, l'un dans l'ombre, l'un dans la lumière, réalisés par deux maîtres de l'horreur actuels.

THE LIGHTHOUSE 1H50

De Robert Eggers
Avec Robert Pattinson, Willem Dafoe

ÉTATS-UNIS | 2019 | VOSTFR
INTERDIT -12 ANS

MIDSOMMAR 2H27

De Ari Aster
Avec Florence Pugh, Jack Reynor, Will Poulter

ÉTATS-UNIS | 2019 | VOSTFR
INTERDIT -12 ANS AVEC
AVERTISSEMENT

L'histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890.

SOIRÉE HALLOWEEN

MERCREDI 30/10
18h30 - THE LIGHTHOUSE

20h15 - buffet
20h50 - MIDSOMMAR
Formule à 16€ - 2 Films + Buffet
Venez déguisés !

Soirée animée par les Ambassadeurs

Christian emmène Dani avec lui et ses amis à un festival estival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans et se déroule dans un village suédois isolé. Ce qui commence comme des vacances insouciantes dans un pays où le soleil ne se couche pas va vite prendre une tournure beaucoup plus sinistre et inquiétante.



MISÉRICORDE 1H43

De Alain Guiraudie
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

FRANCE | 2024
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions

étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Alain Guiraudie mêle habilement comédie et suspens dans une écriture scénaristique qui crée constamment la surprise. Drôle, libre et imprévisible !

CANNES PREMIÈRE - FESTIVAL DE CANNES 2024

LA VALLÉE DES FOUS 2H07

De Xavier Beauvois
Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois

FRANCE | 2024

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe et se met dans les

conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau... dans son jardin.

Entre folie douce et drame tendre, Xavier Beauvois compose un casting parfait pour incarner à l'écran des personnages touchants en quête de réconciliation tant avec leurs proches qu'avec eux-mêmes.



THE SUBSTANCE 2H20

De Coralie Fargeat
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR
INTERDIT - 12 ANS AVEC
AVERTISSEMENT

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : the substance. Il change la vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune,

plus belle, plus parfaite. Tout ce qu'il vous reste à faire, c'est de respecter les instructions. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Œuvre gigantesque, tortueuse, qui dénonce le sort réservé aux comédiennes par ces producteurs et réalisateurs sans scrupules. Coralie Fargeat fait montre d'une maîtrise absolue de son sujet et de la mise en scène.

PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE CANNES 2024



UNE PART MANQUANTE 1H38

De Guillaume Senez
Avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki

BELGIQUE | 2024

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il

s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Après Nos Batailles, Guillaume Senez retrouve Romain Duris pour ce drame émotionnel magnifiquement abouti, qui révèle notamment les complexités culturelles et sociales du Japon vis-à-vis de la parentalité et de la séparation.



GRAND TOUR 2H08

De Miguel Gomes
Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaite, Teresa Madruga

PORTUGAL | 2024 | VOSTFR

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Avec un travail admirable sur la photographie, Miguel Gomes nous entraîne dans un grand voyage ethnologique où un jeu du chat et de la souris est l'occasion de traverser des cultures, des coutumes, des peuples et des visions sur le monde.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - FESTIVAL DE CANNES 2024

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 17/11 À 18H
Dans le cadre de la 9^e Journée Art et Essai du Cinéma Européen. En partenariat avec l'AFCAE et la CICAÉ.



L'AFFAIRE NEVENKA 1H57

De Icíar Bollain

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

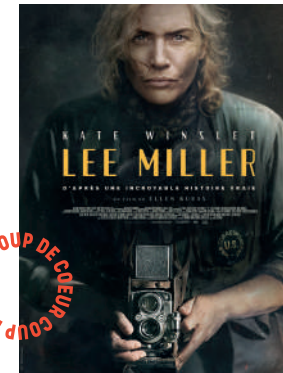
ESPAGNE | 2024 | VOSTFR

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire.

Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Inspiré de faits réels, L'affaire nevenka révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne. Un film nécessaire et passionnant sur les mécaniques de dominations et le harcèlement sexuel.

RENCONTRE MARDI 26/11 À 20H30
Avec le Café des Langues, pour un échange en espagnol.



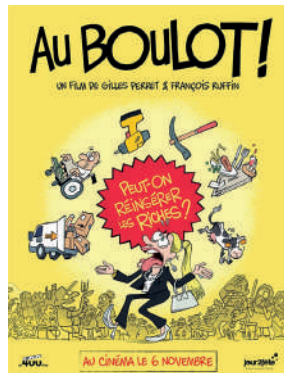
LEE MILLER 1H57

De Ellen Kuras
Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård
GRANDE-BRETAGNE | 2024 | VOSTFR

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son

refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

Kate Winslet se glisse avec brio dans la peau d'un personnage fort, féministe avant l'heure, et bien décidé à se battre pour ses idées.



AU BOULOT! 1H24

De François Ruffin, Gilles Perret

FRANCE | 2024 | DOCUMENTAIRE

«C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ?» Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : «Le Smic, c'est déjà pas mal.»

D'où l'invitation de François Ruffin, député, qui lui demande de se mettre à la place des français.e.s dont elle parle, et de le suivre pour

partir à la rencontre de celles et ceux qui tiennent le pays debout.

En osant ce choc des classes, avec humour et décalage, ce documentaire appuie les grands paradoxes de notre société française. Et offre surtout un espace de parole nécessaire et une place d'honneur à celles et ceux qui ne l'ont jamais.



JOKER : FOLIE À DEUX 2H18

De Todd Phillips
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

Avec deux performances actoriales exceptionnelles, la suite de The Joker surprend par son audace à déjouer sans cesse nos attentes.

FILM EN COMPÉTITION - MOSTRA DE VENISE 2024



PREMIER CONTACT 1H56

De Denis Villeneuve
Avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker

ÉTATS-UNIS | 2016 | VOSTFR

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses...

SÉANCE UNIQUE SAMEDI 02/11 À 20H30
Dans le cadre des 41èmes Assises de la traduction littéraire. En partenariat avec l'Association Atlas.



3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1H45

De Emanuel Parvu
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuide, Laura Vasiliu

ROUMANIE | 2024 | VOSTFR

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le

regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Ici, l'expression « il faut tout un village » trouve une résonance bien sombre... mais pour autant, par une mise en scène ample, sensible, et des décors somptueux, Emanuel Parvu contraste le récit par une atmosphère solaire et dépaysante.

LAURÉAT QUEER PALM - FESTIVAL DE CANNES 2024



COSTA BRAVA, LEBANON 1H47

De Mounia Aki
Avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel

LIBAN | 2021 | VOSTFR

Liban, dans un futur proche. Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparente harmonie.

Tout va bien jusqu'au jour où Rim aperçoit des étrangers dans la vallée. La vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique.

Séance au tarif de 5€ pour les spectateur.ice.s ayant assisté à la séance de Danser sur un Volcan la veille (voir page Le mois du Doc).

SÉANCE UNIQUE DIMANCHE 24/11 À 14H

Le mois du doc

Traversées politiques vers des voyages poétiques, ces trois films brossent le portrait d'un monde en mutation.

DANSER SUR UN VOLCAN 1H27

De Cyril Aris

LIBAN | 2024 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

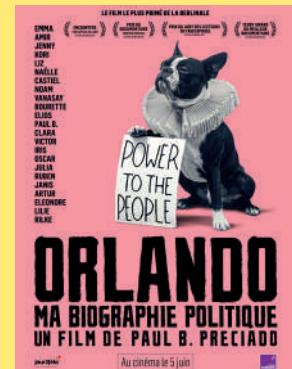
Après l'explosion au port de Beyrouth du 4 août 2020, une équipe de tournage fait face à un dilemme : affronter le chaos et poursuivre le tournage de leur film, ou l'abandonner face aux crises qui gagnent le pays. Danser sur un volcan met en évidence la résilience de l'équipe et raconte leur lutte pour continuer à faire du cinéma au milieu d'une ville dévastée.

Journal de bord d'un tournage en plein Beyrouth dévasté, le documentaire de Cyril Aris rend hommage au cinéma et à sa fabrication comme force de thérapie collective.

RENCONTRE

SAMEDI 23/11 À 20H30

Avec le réalisateur Cyril Aris et la productrice Myriam Sassine en visio. Séance de *Costa Brava, Lebanon* le lendemain à 14h au tarif de 5€ pour les spectateurs ayant assisté à la séance. *Costa Brava, Lebanon* est le film de fiction qui fut réalisé avant et après l'explosion du port de Beyrouth.



ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE 1H38

De Paul B. Preciado

FRANCE | 2024 | DOCUMENTAIRE

En 1928, Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique

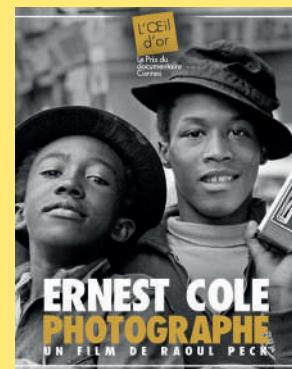
à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.

Près d'un siècle après Orlando, Paul B. Preciado Preciado invente un ovni cinématographique et politique, mêlant témoignages et voyage à travers le roman.

RENCONTRE

JEUDI 14/11 À 20H30

Avec le réalisateur et écrivain Paul B. Preciado



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H45

De Raoul Peck

FRANCE, ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Raoul Peck raconte les errances du photographe sud-africain Ernest Cole, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017,

60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

Un portrait sensible, consacré au photographe sud-africain Ernest Cole, dont l'œuvre politique a été balayée par l'oubli.

ŒIL D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2024

AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE

JEUDI 28/11 À 20H30 (prochaine gazette)

Avec Raoul Peck, réalisateur, scénariste, producteur de cinéma et homme politique haïtien.

Ciné-fil

L'Amérique : Entre fiction et réalité. Voyage dans dans la société américaine à travers différentes époques et sujets sociaux. Cycle en 4 films (suite sur la prochaine gazette)

IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE : JUVENILE COURT 2H23

De Frederick Wiseman

ÉTATS-UNIS | 1967 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

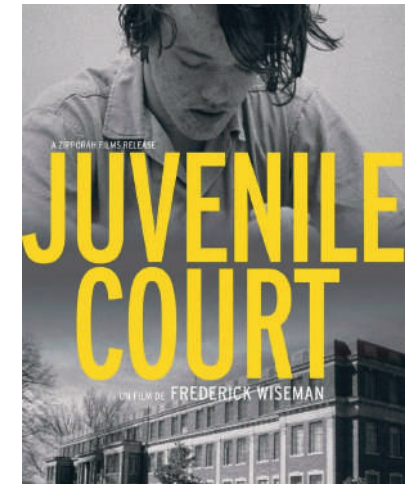
1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants.

RENCONTRE

VENDREDI 08/11 À 20H30

Avec Charlotte Garson, critique et rédactrice en chef adjointe aux Cahiers du cinéma, qui présentera cette séance à l'occasion de la rétrospective «Frederick Wiseman, Il était une fois l'Amérique». En partenariat avec la Médiathèque d'Arles, l'ADRC et la Cinémathèque du documentaire.

Dans le cadre du mois du documentaire.



LA FUREUR DE VIVRE 1H51

De Nicholas Ray

Avec James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo

ÉTATS-UNIS | 1956 | VOSTFR

Jim Stark est le petit nouveau au lycée. Un jeune homme accablé de problèmes familiaux et brimé par ses camarades mais qui n'aspire qu'à se faire une place parmi ses camarades. Entraîné malgré lui dans un défi de vitesse face à Buzz, chef d'un groupe un peu rebelle, ce dernier y perdra la vie. Suite à ce drame, Jim est entraîné dans une spirale de violence

RENCONTRE

LUNDI 18/11 À 20H30

Avec l'association étudiante De Film en Aiguille.

Films

Jeunesse

MON PETIT HALLOWEEN ^{0H43}

De Jorge Turell, Jonathan Brooks (II), Kealan O'Rourke

ESPAGNE | 2024

ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

Trois courts-métrages qui questionnent les peurs des enfants pour apprendre à s'en amuser.

ATELIER INTERDIT AUX MONSTRES

MERCREDI 30/10

Séance à 14h30 suivie de l'atelier « Fabrication d'une pancarte : interdit aux monstres »

À partir de 4 ans | 12 participants | Film + atelier – 8€
Inscription obligatoire – j.eyraud.cinema@actes-sud.fr



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS ^{1H17}

De Michel Fessler

FRANCE | 2024

À PARTIR DE 6 ANS

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des

arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi doit apprendre à vivre seul et à grandir... Heureusement il peut toujours compter sur l'aide de Faline, son amie d'enfance, et d'un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père...

Un film qui apprend à être à l'écoute des habitants de la forêt et de la vie qui bruisse au rythme du changement des saisons.



BILLY LE HAMSTER COWBOY ^{1H00}

De Antoine Rota, Caz Murrell

FRANCE | 2024

ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par L'école des loisirs. Les aventures tendres et drôles d'une bande de copains pas ordinaires.

Festival Cinémanimé

25^e édition - du 16 octobre au 12 novembre.

Un festival qui célèbre les films d'animation, pour petits et grands.

SAUVAGES ^{1H27}

De Claude Barras

Avec Babette De Coster, Martin Verset, Laetitia Dosch

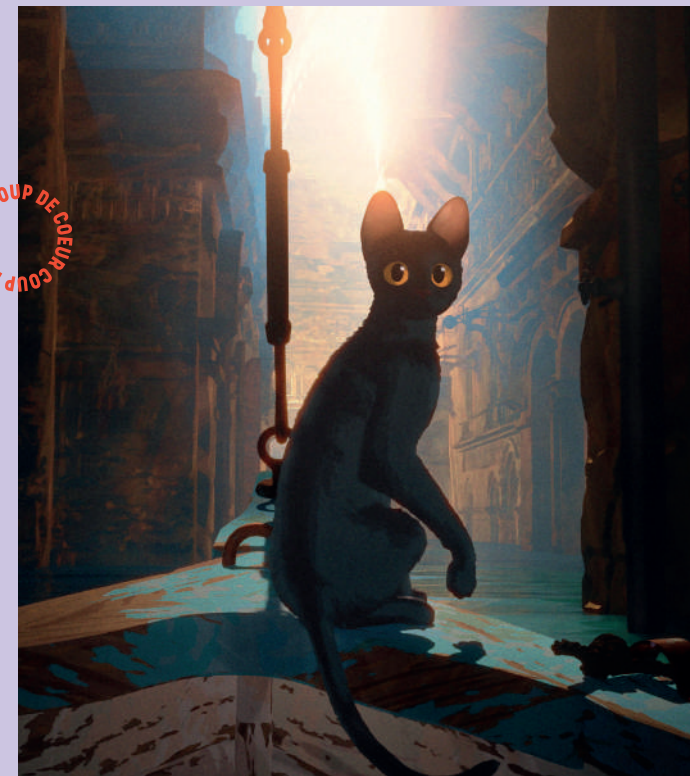
BELGIQUE | 2024

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez elle pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale.

Pour tous les âges, Sauvages est une fable à la fois poétique et politique qui nous exhorte à remettre en question la réalité dans laquelle nous vivons. Par le réalisateur de Ma vie de courgette.

FILM EN COMPÉTITION - FESTIVAL D'ANNECY 2024



FLOW ^{1H25}

De Gints Zilbalodis

BELGIQUE | 2024

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

À la manière d'un conte, Flow dresse un miroir à notre humanité en rappelant l'importance de la vie en groupe et de l'entraide. Cette aventure animale, immersive et innovante, fera date dans le cinéma d'animation !

FESTIVAL D'ANNECY 2024 - 4 PRIX DONT PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

30 OCTOBRE / 05 NOVEMBRE	MER 30	JEU 31	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1H45 VOST	14H*	16H10 20H50	14H	18H40	16H	14H 18H30	14H 18H30
ANORA 2H19 VOST	14H 21H	16H 20H40*	18H10* 20H40*	16H10 20H40	14H 18H10*	14H* 20H40	16H 20H40*
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS 1H17 JEUNESSE		16H10*	14H* 18H20	16H40	14H		
FLOW 1H25 JEUNESSE ♥	17H10	20H40	16H*	18H20*	16H40	16H40*	20H40
JOKER : FOLIE À DEUX 2H18 VOST	16H30	18H10	18H10	14H	18H10	20H40	16H*
JURÉ N°2 1H54 VOST	16H* 21H10	14H* 18H40	14H 20H50	16H* 20H50	14H* 20H50*	16H 20H50*	14H 18H30*
LEE MILLER 1H57 VOST ♥	19H	14H	16H	14H	20H40	16H	18H20
MISÉRICORDE 1H43 ♥	18H50	18H30*	16H10 20H50	18H30	16H10* 20H50	18H30*	14H* 20H50
MON PETIT HALLOWEEN 0H43 JEUNESSE	14H30						
PREMIER CONTACT 1H56 VOST ÉVÈNEMENT				20H30*			
SAUVAGES 1H27 JEUNESSE	15H30	14H		14H*	18H20	14H 18H20	16H10
THE LIGHTHOUSE 1H50 VOST ÉVÈNEMENT AMBASSADEURS	18H30*						
MIDSOMMAR 2H27 VOST ÉVÈNEMENT AMBASSADEURS	20H50*						
06 / 12 NOVEMBRE	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1H45 VOST	16H30	14H* 18H30	16H10		18H50	18H50	14H*
ANORA 2H19 VOST	14H 20H40	16H* 20H40	14H 18H10	14H 17H50*	16H10 20H40	16H 20H40	14H 20H40
AU BOULOT 1H24	20H40	16H10	18H40*		18H50*		16H10
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS 1H17 JEUNESSE	14H*			16H10*			16H*
FLOW 1H25 JEUNESSE ♥	16H*		14H*	18H30	16H20	20H50	
JUVENILE COURT 2H23 VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL			20H30*			14H	
JURÉ N°2 1H54 VOST	18H20	14H 18H20	14H 20H50	16H 20H50	14H 20H40*	18H30	16H30 20H50
L'AMOUR OUF 2H40	18H*	20H30*	15H50*	20H30*	15H50*	14H*	18H*
LEE MILLER 1H57 VOST ♥	18H30			14H*			18H40
MISÉRICORDE 1H43 ♥	14H	16H10	18H50	14H 18H50	20H50	14H 18H40*	20H50*
SAUVAGES 1H27 JEUNESSE		18H30*			14H*	17H*	
TROIS AMIES 1H57	16H 20H50*	14H 20H40	16H30 20H50	16H30 20H40	14H 18H20	16H40 20H40*	14H 18H20

PLEIN TARIF – 8€
GROUPES SCOLAIRES – 3,5€
E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT – 7€
Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (sur présentation d'un justificatif)

CARTE ABONNEMENT
10 PLACES – 65€
Carte valable 1 an, rechargeable

COMITÉ D'ENTREPRISE
10 PLACES – 60€
À partir de 50 places

13 / 19 NOVEMBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
ANORA 2H19 VOST	14H 18H20	14H 18H20	16H* 18H30	14H 20H40*	16H10 20H40	14H 18H40	14H 21H*
AU BOULOT 1H24	19H	14H*				14H	
BILLY LE HAMSTER COWBOY 1H JEUNESSE	16H30			16H30	16H30*		
FLOW 1H25 JEUNESSE ♥	18H30*		19H	16H*			
GRAND TOUR 2H08 VOST AVANT-PREMIÈRE					18H*		
JURÉ N°2 1H54 VOST	14H*	16H20	21H*	16H20	14H	15H50	19H
LA FUREUR DE VIVRE 1H51 VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL						20H30*	
LA VALLÉE DES FOUS 2H07	16H10*	14H 18H20	14H 20H40	20H50	14H* 20H50	14H* 18H10*	16H50 21H10
L'AMOUR OUF 2H40	16H10	20H40	16H10	17H50*	16H10	18H	14H
LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H16 AVANT-PREMIÈRE							18H*
ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE 1H38 MOIS DU DOC		20H30*			18H40		15H50*
THE SUBSTANCE 2H20 VOST	20H40*	15H40*	18H30*	18H10	20H40*	20H50	16H30
TROIS AMIES 1H57	14H 20H50	18H10*	14H 16H20	14H 18H30	14H	16H30	21H
UNE PART MANQUANTE 1H38 ♥	20H50	16H30 20H50	14H* 21H	14H* 20H50	19H	16H20* 21H10	14H* 19H10
20 / 26 NOVEMBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ANORA 2H19 VOST	18H10*	16H10	20H40	18H30	20H40	14H	17H50
AU BOULOT 1H24		18H50	14H			21H	
BILLY LE HAMSTER COWBOY 1H JEUNESSE	14H			16H20	16H30		
COSTA BRAVA, LEBANON 1H47 VOST MOIS DU DOC					14H*		
DANSER SUR UN VOLCAN 1H27 VOST MOIS DU DOC				20H30*	16H10*		19H10
FLOW 1H25 JEUNESSE ♥	16H20				18H20*		14H*
LA FUREUR DE VIVRE 1H51 VOST		14H					
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21 ♥	14H* 20H50*	16H40* 20H50	14H 18H50*	16H10* 20H50	14H 20H50	16H30 18H30	16H 20H50*
LA VALLÉE DES FOUS 2H07	20H40	14H 18H20*	14H* 20H50	16H	14H 18H20	16H10*	18H30*
L'AFFAIRE NEVENKA 1H57 VOST CAFÉ DES LANGUES	16H*	18H40	18H30	14H	16H	18H40	20H30
L'AMOUR OUF 2H40	15H30	20H30	18H	17H50	20H30*	15H50	14H
THE SUBSTANCE 2H20 VOST	20H30	14H*	16H 20H30*	17H50*		20H40	16H*
TROIS AMIES 1H57	14H 18H30	16H20	16H30*	14H*		14H* 20H50*	17H
UNE PART MANQUANTE 1H38 ♥	18H20	20H50*	16H	14H 21H	18H30	14H 18H40*	14H 20H50

Rencontres & signatures

SAMEDI 2 NOVEMBRE | 10H15 LECTURE MUSICALE D'UN ALBUM JEUNESSE

PAR MARGAUX SAVARY & HOUD HOUBERDON

Un moment doux et joyeux suivi à 11h par un atelier de sophrologie pour enfants (entre 4 et 8 ans) avec Margaux, fondatrice de *Point de départ*.

LECTURE - ENTRÉE LIBRE / RAYON JEUNESSE
ATELIER DE SOPHROLOGIE - 15€ / 1H
RÉSERVATION - MARGAUXSAVARY.SOPHROLOGIE@GMAIL.COM



JEUDI 31 OCTOBRE | 18H30 RENCONTRE AVEC GRÉGOIRE BOUILLIER

AUTOUR DE SON LIVRE *LE SYNDROME DE L'ORANGERIE* (ÉDITIONS FLAMMARION)

En se rendant au musée de l'Orangerie, voici que, devant *Les Nymphéas* de Monet, Grégoire Bouillier est pris d'une crise d'angoisse. Redevenant pour l'occasion le détective Bmore, il décide d'en avoir le cœur net. Les *Nymphéas* de Monet cacheraient-ils un sombre secret ? Obsession pour obsession, commence alors une folle enquête pour tenter d'élucider son « syndrome de l'Orangerie ». Lequel dit qu'entre l'œil qui voit et la chose qui est vue, il y a un mystère qui n'est pas seulement celui de la peinture.

Grégoire Bouillier est notamment l'auteur de *Rapport sur moi* (Allia, 2002, Prix de Flore) et de nombreux autres romans primés chez Flammarion



LE SAMEDI 9 NOVEMBRE | 18H30 RENCONTRE AVEC JEAN-MARC ROCHETTE

AUTOUR DE SON LIVRE *AU COEUR DE L'HIVER* (ÉDITIONS LES ÉTAGES)

Imaginez un ancien hôtel, niché dans un hameau de montagne déserté l'hiver depuis les années 60, et dont la route d'accès se ferme au 15 décembre pour rouvrir au 15 mars. Imaginez un couple qui décide de s'y installer à l'année et de vivre les émerveillements et les peurs d'un hivernage de 3 mois, à 1 600 mètres d'altitude, coupé du monde par la neige et les avalanches.

Avec *Au coeur de l'hiver*, Jean-Marc Rochette nous partage son installation dans le massif des Écrins et nous offre un formidable récit d'aventure intimiste.

Jean-Marc Rochette est né en 1956. Il est peintre, sculpteur, illustrateur et auteur de bande dessinée. Il est connu pour être le co-créateur de la série *Le Transperceneige* à partir de 1982, ainsi que le créateur des bandes dessinées *Aillefroide* en 2018, *Le Loup* en 2019, *La Dernière Reine* en 2022, toutes parues chez Casterman et qui ont été d'importants succès, tant critiques que publics.

Depuis quelques années, Rochette, installé dans la vallée du Vénéon, au sein du massif des Écrins, défend et applique une écologie de décroissance, et trouve ses principales sources d'inspiration chez les animaux, la nature vierge, et bien sûr la montagne, qu'il considère comme « le lieu refuge de ceux qui ne veulent pas marcher droit. »



LE VENDREDI 15 NOVEMBRE | 18H30 RENCONTRE AVEC MATHIEU LARNAUDIE

AUTOUR DE SON LIVRE *TRASH VORTEX*
(ÉDITIONS ACTES SUD)

De la disparition annoncée de l'humanité telle qu'on la connaît, les ultra-riches et les puissants de ce monde ont fini par se convaincre et par trouver, encore, des moyens de profiter. L'une pour régler son compte à l'empire industriel dont elle a hérité, les autres pour se mettre à l'abri de bunkers de luxe aux quatre coins du monde, tous avec un cynisme qui nous glace. Le lecteur est emporté dans ce roman-monde, ne pouvant résister aux longues et puissantes ondulations des phrases de Mathieu Larnaudie, qui nous fait voguer jusqu'au vortex de notre monde abimé.

Mathieu Larnaudie vit et travaille à Paris. Depuis 2004, il codirige la revue et les éditions Inculte. Il est l'auteur, notamment, de *Les Effondrés*, *Acharnement* et *Notre désir est sans remède*, tous parus chez Actes Sud.



© Marc Melki

LE MARDI 26 NOVEMBRE | 18H30 RENCONTRE AVEC ALEXANDRE LENOT

AUTOUR DE SON LIVRE *CETTE VIEILLE CHANSON QUI BRÛLE*
(ÉDITIONS DENOËL)

Après *Ecorces vives* parus chez Actes Noirs, *Cette vieille chanson qui brûle* est le deuxième roman d'Alexandre Lenot. Noé retourne dans la maison de son enfance pour la première fois depuis la mort de son frère jumeau. Tous deux ont grandi avec un père dur dans cette demeure en lisière de la forêt. Lorsqu'il a voulu défendre ce territoire, Jérémie a perdu la vie et l'enquête qui a suivi s'est conclue par un non-lieu. Sur les traces de son enfance, Noé exprime son chagrin, sa colère et ses souvenirs.

Alexandre Lenot vit à Paris et écrit également pour le cinéma, la radio et la télévision.



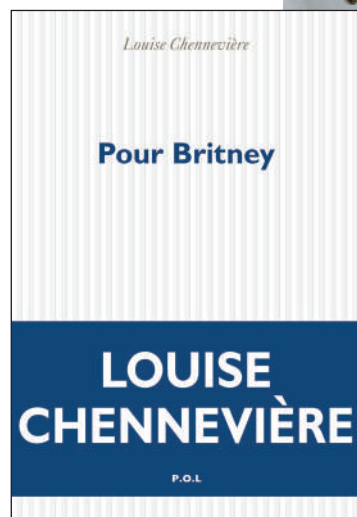
© Eric Garault

LE SAMEDI 16 NOVEMBRE | 11H30 RENCONTRE AVEC LOUISE CHENNEVIÈRE

AUTOUR DE SON LIVRE *POUR BRITNEY*
(ÉDITIONS P.O.L.)

« Ce que je vois quand je regarde la photo de cette petite fille à l'aube de ce siècle nouveau, c'est qu'elle ne sait rien encore de ce que le monde va lui apprendre, et qu'être une petite fille est pour elle une joie parce que ça veut dire pouvoir devenir Britney Spears et que Britney Spears pour elle alors, c'est chanter et danser, c'est être dans son corps, sans crainte et sans distance, se sentir très vivante, c'est se tenir, très loin de la peur mais. »

Pour Britney est le troisième livre de Louise Chennevière. Tous sont parus chez P.O.L.



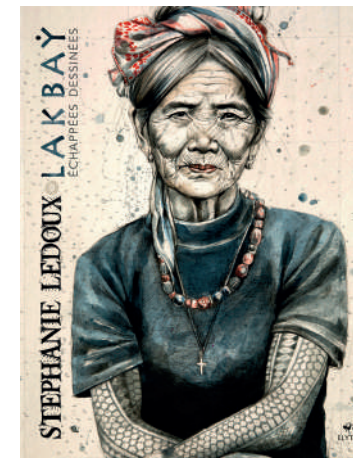
© D. R.

LE JEUDI 21 NOVEMBRE | 18H30 RENCONTRE AVEC STÉPHANIE LEDOUX

AUTOUR DE SON NOUVEAU LIVRE *LAKBAY*
(ÉDITIONS LES ÉTAGES)

Le nouveau beau-livre de Stéphanie Ledoux évoque ses dernières échappées dessinées à la découverte du monde. Comme une suite à ses Rencontres autour du monde l'autrice parcourt le globe avec l'ambition de témoigner de sa beauté. Ces échappées dessinées rassemblent ses derniers travaux au Cambodge, au Japon, aux Philippines, en Namibie et au Bénin. Les textes qui accompagnent tout le travail graphique disent le contexte, des détails ethnographiques, l'environnement et tout ce qui fait l'essence du voyage au long cours.

Artiste-voyageuse, Stéphanie Ledoux partage son temps entre son atelier et ses voyages où elle fait poser, le temps d'un croquis, des gens du bout du monde.



© D. R.

Matinée musicale



Entre blues et folk, les racines populaires de la musique classique.

Pour Pierre et Théo Fouchenneret, la musique classique est indissociable de ses racines populaires. Inspiration directe de mélodies du folklore européen chez Brahms ou Bartok, ou importation du *blues* américain pour Ravel ; la force vitale des rythmes populaires irrigue la littérature classique. Les frères Fouchenneret rendent hommage à ces vibrantes origines, se faisant tour à tour conteurs ou danseurs tziganes. Deuxième des *trois Sonates pour violon et piano* de Brahms, l'Op. 100 porte en elle la douceur printanière typique du compositeur, qui n'est pas sans rappeler la *Deuxième Symphonie*. Doux rythmes de danses et berceuses apaisées s'y succèdent, avant un *Finale* encore apaisé, à peine troublé par les remous de triolets du piano. Même atmosphère miroitante dans la *Sonate* de Ravel, cette fois métamorphosée par des fumées et senteurs impressionnistes. Elle se distingue notamment par son deuxième mouvement, un *Blues* empruntant à la musique populaire New-Yorkaise, trahissant l'admiration (réciproque) du compositeur français pour Gerschwin. Contemporaine de celle de Ravel, la *Première Sonate* de Bartók est dédiée à la virtuose Jelly d'Aranyi, par ailleurs petite-nièce du grand violoniste et ami de Brahms Joseph Joachim. Sous une construction en trois mouvements d'apparence classique, l'œuvre cède volontiers sa rigueur formelle à l'occasion d'ébouriffants épisodes de variations, faisant la part belle à la virtuosité des deux interprètes. Nul doute que les esprits de la fratrie Fouchenneret, entre clarté de l'analyse et poésie de l'instant, sauront rendre à ces œuvres leur fougue primale et originelle.

CONCERT ORGANISÉ DANS LE CADRE DE LA BELLE SAISON

DIMANCHE 17 NOVEMBRE | 11H
FOUCHENNERET
THÉO, PIANO
PIERRE, VIOLON

HUNGARIAN ROCK !

J. BRAHMS :
SONATE POUR VIOLON ET PIANO N° 2 OP. 100
M. RAVEL :
SONATE POUR VIOLON ET PIANO EN SOL MAJEUR
B. BARTOK :
SONATE POUR VIOLON ET PIANO N° 1 SZ.75

PETIT-DEJEUNER OFFERT À PARTIR DE 10H

Évènements



DU 1^{ER} AU 3 NOVEMBRE

41^E ASSISES DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE

Depuis plus de quarante ans, ATLAS organise à Arles les Assises de la traduction littéraire, qui réunissent des passionnés de littératures étrangères – traducteurs, auteurs et lecteurs – pour trois jours de festivités et de débats autour d'un thème.

Théâtre, correspondance, philosophie : avec le dialogue, la pensée de l'autre se manifeste, c'est à travers lui que l'autre accède au rang de sujet. Il sépare et relie.

Le traducteur d'un épais roman, au cœur de son épreuve d'endurance, verra peut-être arriver avec soulagement quelques lignes aérées où les protagonistes échangent deux bribes de conversation. Eux, d'ordinaire si taiseux, dont la richesse de caractère repose sur les longues phrases méandreuses qui décrivent leurs monologues intérieurs, prononcent là quelques mots simples, qui créent une clairière dans la page. Le niveau de langue devient soudain quotidien, rien de technique, une syntaxe en apparence élémentaire, c'est du gâteau.

PROGRAMMATION ET BILLETTERIE WWW.ATLAS-CITL.ORG



SAMEDI 9 NOVEMBRE | À PARTIR DE 16H **RENCONTRES DU MÉRINOS D'ARLES** **4^E ÉDITION**

Depuis sa création en 1997, la Maison de la Transhumance œuvre pour la connaissance et la valorisation de la pratique de la transhumance dans les pays du pourtour du bassin méditerranéen. Cette quatrième édition des Rencontres du Mérinos d'Arles, race emblématique de la grande transhumance, est organisée dans le cadre de l'itinéraire *La Routo* qui relie Arles à la Vallée de la Stura, dans le Piémont italien, permettant de découvrir les multiples dimensions de l'élevage pastoral et transhumant.

Au programme : présentation et signature du «Petit Lexique du Pastoralisme en Provence» et de «Bergères» de Vanessa Chambard, présentation de la gamme de vêtements en laine mérinos d'Arles, table ronde «Berger, un métier en mouvement», ciné-débat autour du film «Rhapsodie des origines» de Cyrille Larrieu et cocktail proposé par la Chèvrerie de la Coraline (Mouriès).

ENTRÉE LIBRE. PROGRAMMATION WWW.TRANSHUMANCE.ORG



30 octobre / 26 novembre



Image: Richard Hild, Looker/Getty Images, Getty Images

Petite planète
NOVEMBRE 2024 | 

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78