



26 novembre / 23 décembre

GAZETTE

N°65

LE MÉJAN

Films

PROGRAMMATION
CINÉ-FIL
JEUNESSE

Livres

COUPS DE CŒUR

Scène

MATINÉE MUSICALE
À VENIR



Le chant des forêts © Haut et Court Distribution

Programmation

LE CHANT DES FORÊTS 1H33

De Vincent Munier

FRANCE | 2025 | DOCUMENTAIRE
EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C’est ici qu’il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l’affût dans les bois. Il est l’heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d’ailes d’un animal légendaire : le Grand Tétras.

Une quête familiale intime au cœur de paysages splendides. Le film est à «l’affût» comme ses personnages, guettant le moindre mouvement, le moindre son, le moindre signe permettant de ressentir le vivant. On s’émerveille de ce qui nous est donné à voir tout en nous rappelant que nous regardons un monde qui disparaît.

RETROUVEZ LE LIVRE PHOTOGRAPHIQUE DE VINCENT MUNIER À LA LIBRAIRIE ACTES SUD.



VIE PRIVÉE 1H45

De Rebecca Zlotowski
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

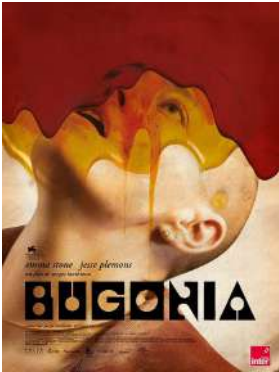
FRANCE | 2025

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l’une de ses patientes, elle se persuade qu’il s’agit d’un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Rebecca Zlotowski invente un polar psychologique, à la frontière

tant du drame que de la comédie. Dans ce terrain de jeu, le duo Foster-Auteuil s’amuse et créé sans cesse la surprise.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



BUGONIA 1H59

De Yórgos Lánthimos
Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone

GRAND-BRETAGNE | 2025 | VOSTFR

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu’elle est un extraterrestre qui a l’intention de détruire la Terre.

Pour donner vie à ce scénario inventif et hautement original, le cinéaste grec convoque une

nouvelle fois la talentueuse Emma Stone, faisant incontestablement d’elle sa muse.

COMPÉTITION OFFICIELLE | MOSTRA DE VENISE 2025

FUORI 1H57

De Mario Martone
Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

ITALIE | 2025 | VOSTFR

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d’œuvre *L’Art de la joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d’édition. Désespérée, elle commet un vol qui la conduit dans la plus grande prison pour femmes d’Italie, où elle se noue d’amitié avec des voleuses, junkies, prostituées... Après sa libération, elle continue à développer avec l’une d’entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d’écrire.

Un grand portrait féministe, qui célèbre la beauté des marginales et oubliées de la société.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025

RENCONTRE

VENDREDI 28/11 À 18H30

Séance présentée en partenariat avec le Comité de jumellages Arles-Vercelli. Verre de l’amitié offert en fin de séance.



LES ENFANTS VONT BIEN 1H51

De Nathan Ambrosioni
Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

FRANCE | 2025

Un soir d’été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Au réveil, Jeanne découvre sidérée un mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu’à la gendarmerie Jeanne comprend qu’aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

Après *Toni, en famille*, Nathan Ambrosioni offre à Camille Cottin un rôle délicat, d’une femme soudainement confrontée à la responsabilité parentale. À fleur de peau, la mise en scène souligne l’absence et l’invisible, et nous touche en plein cœur.



LA VOIX DE HIND RAJAB 1H29
De Kaouter Ben Hania
Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees
TUNISIE | 2025 | VOSTFR

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne,

Ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.
Ce nouveau film de la réalisatrice des Filles d'Oifa échafaudé autour d'archives sonores et visuelles qui ont fait le tour du monde, dénonce avec une force dévastatrice l'incapacité de toutes aides humanitaires, malgré l'émotion collective à réagir aux crimes perpétrés à Gaza.
GRAND PRIX DU JURY | MOSTRA DE VENISE 2025



FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR 1H45
De Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot
FRANCE | 2025 | DOCUMENTAIRE

Après avoir exploré le monde, Yann Arthus-Bertrand revient chez lui, en France, et part à la rencontre des français et françaises qui agissent concrètement pour faire avancer leur monde.

Ce documentaire, tourné comme un road-movie dans la France entière, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble. Ces rencontres révèlent des paroles sincères et des moments rares qui dessinent des portraits d'hommes et de femmes engagés.
SÉANCE UNIQUE
MARDI 09/12 À 20H30
Retrouvez le livre photographique de Yann Arthus-Bertrand en librairie.



ELEANOR THE GREAT 1H38
De Scarlett Johansson
Avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor
ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Eleanor Morgenstein est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétulante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tournant dangereux.
Pour son premier passage derrière la caméra, Scarlett Johansson livre une histoire d'amitié intergénérationnelle, chaleureuse, amusante et qui émeut jusqu'aux larmes.

UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2025

ON VOUS CROIT 1H18
De Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys
Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods
BELGIQUE | 2025

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?
Un film de procès singulier et engagé, tant cinématographiquement que politiquement. Ici la question n'est pas celle de la culpabilité mais de la violence des institutions. La mise en scène stupéfiante s'attarde sur un visage, celui d'une femme qui écoute et subit. Un film bouleversant et indispensable.

RENCONTRE
LUNDI 01/12 À 20H30
Séance en partenariat avec le CIDFF du pays d'Aries, suivie d'un échange à l'issue de la projection.



L'AGENT SECRET 2H41
De Kleber Mendonça Filho
Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido
BRÉSIL | 2025 | VOSTFR

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...
Maître incontesté du cinéma brésilien, K. M. F. a cette habileté rare de mêler les genres cinématographiques : à la fois thriller, comédie horrifique et fresque sociale, L'agent secret est une œuvre ambitieuse et éminemment politique.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE ET PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE | FESTIVAL DE CANNES 2025

RÉSURRECTION 2H40

De Bi Gan
Avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao

CHINE | 2025 | VOSTFR

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^e siècle défile, une femme suit sa trace....

Résurrection est une œuvre magistrale, monstrueuse et poétique. En une fresque temporelle visuellement éblouissante, Bi Gan interroge la trajectoire du 7ème art en un siècle d'existence : nourri de nos rêves, le cinéma ne serait-il pas comme un vampire, mourant et renaissant à chaque époque ?

PRIX SPÉCIAL DU JURY | FESTIVAL DE CANNES 2025



COEUR COUP DE COEUR



COEUR COUP DE COEUR

LOVE ME TENDER 2H13

De Anna Cazenave Cambet
Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

FRANCE | 2025

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

La jeune réalisatrice déploie subtilement une réflexion sur ces mécanismes sociaux qui condamnent du regard une mère cherchant à s'affranchir des normes. Dans ce rôle, Vicky Krieps captive de bout en bout. Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Éd. Flammarion).

UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2025



LA PETITE CUISINE DE MEHDI 1H44

De Amine Adjina
Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

FRANCE | 2025 | COMÉDIE

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'appête à racheter

avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Avec un casting rafraîchissant, cette douce comédie s'amuse à confronter les cultures, les interdits et tabous familiaux, dans une joie et une énergie éminemment communicatives.



DOSSIER 137 1H55

De Dominik Moll
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Jonathan Turnbull

FRANCE | 2025

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément

inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Incisif et hautement politique, Dossier 137 dresse un constat effrayant de l'état des institutions policières en France.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



LA PERLE DU MOIS

REEDLAND 1H52

De Sven Bresser
Avec Gerrit Knobbe, Lois Reinders

PAYS-BAS | 2025 | VOSTFR

Lorsqu'il découvre une jeune fille sans vie dans son champs de roseaux, Johan, fermier solitaire, est submergé par un étrange sentiment. Déterminé, il se lance à la recherche de la vérité. Mais le mal se cache parfois derrière les apparences les plus ordinaires...

Empli d'ambiguïté, de mystère et de poésie, cette pépite scénaristique et de mise en scène nous entraîne dans les zones d'ombre et de lumière de l'être humain. Gerrit Knobbe, coupeur de roseaux professionnel et acteur non professionnel, est incroyable !

SEMAINE DE LA CRITIQUE | FESTIVAL DE CANNES 2025

LA PERLE DU MOIS
DIMANCHE 14/12 À 18H10
Séance présentée par l'équipe du Méjan et suivie d'un échange.



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES 1H42

De Sébastien Betbeder
Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon

FRANCE | 2025 | COMÉDIE

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, Coline n'a d'autre choix que de rentrer

dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres du Groenland, une nouvelle aventure commence alors.

Sébastien Betbeder signe là son film le plus réussi : en approchant le tragique par la poésie et par un humour pince-sans-rire, il délivre une émotion d'une grande sincérité.



LES BRAISES 1H42

De Thomas Kruithof
Avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou

FRANCE | 2025

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux. Elle, travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir

d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Au sein de ce couple, magnifiquement incarné par Virgile Efira et Ariele Worthalter, brille une seule et même énergie : qu'elle soit mise au service du travail ou au service d'une révolte collective, le film démontre ici que c'est bien cette force vitale commune qui permet une convergence des luttes.



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE 2H09

De Tarik Saleh
Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

SUÈDE, FRANCE | 2025 | VOSTFR

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Après La conspiration du Caire, Tarik Saleh poursuit son incursion dans les mécanismes secrets du pouvoir, par le prisme d'un acteur partagé entre le devoir d'incarner le visage du peuple, et celui de l'ordre qui cherche à se servir de son image.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025

DES PREUVES D'AMOUR 1H37

De Alice Douard
Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

FRANCE | 2025

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Le film s'ouvre avec la voix de Claude Bartolone alors président de l'assemblée nationale, «la loi ouvrant le mariage aux couples de même sexe est adoptée». Avec humour et finesse, le film nous montre que le combat ne s'arrête pas à une loi et que ce qui semble acquis reste fragile. Tendre, drôle, cruellement actuel, sous ses airs de légèreté, Des preuves d'amour est un film important.

SEMAINE DE LA CRITIQUE | FESTIVAL DE CANNES 2025



COUP DE CŒUR



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1H46

De Stéphane Demoustier
Avec Claes Bang, Xavier Dolan, Swann Arlaud

FRANCE | 2025

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le

concours. Du jour au lendemain, cet homme inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

S'inspirant du roman de Laurence Cossé, le réalisateur poursuit son exploration des tensions entre l'individu et les institutions. Une œuvre pertinente et satirique.

UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2025

Bourse aux affiches

Les Ambassadeurs du Méjan ont déniché quelques trésors dans les placards du cinéma et viennent vous proposer à la vente une grande sélection d'affiches de films. L'occasion idéale pour des cadeaux de Noël de dernière minute !

À LA CHAPELLE DU MÉJAN
SAMEDI 13/12 DE 11H À 16H

Ciné-Fil



À l'occasion de la sortie de *Nouvelle vague* de Richard Linklater, venez (re)découvrir ces films de la Nouvelle Vague Française.

CLÉO DE 5 À 7 ^{1H30}

De Agnès Varda
Avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller,
Dominique Davrayr

FRANCE | 1962

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

RENCONTRE

JEUDI 04/12 À 20H30

Avec la Médiathèque d'Arles, pour un échange en fin de projection.



LE SIGNE DU LION ^{1H43}

De Éric Rohmer
Avec Jess Hahn, Stéphane
Audran, Michèle Girardon

FRANCE | 1962

La journée pleine de mauvaises surprises d'un homme qui croit que son jour de chance est arrivé, mais qui se trompe de vingt-quatre heures.

RENCONTRE

JEUDI 11/12 À 20H30

Avec l'association étudiante De Film en Aiguille, pour un échange en fin de projection.



Jeunesse

26 novembre / 23 décembre

JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE ^{0H52}

De Gerrit Bekers, Massimo Fenati

ROYAUME-UNI | 2025

ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Le film parvient à donner vie aux dessins de Quentin Blake en conservant sa folie, son originalité et sa poésie.



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES ^{1H21}

De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi

FRANCE | 2025

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Dans les coulisses ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier et se découvrir une nouvelle famille...

Comme dans un conte de Noël, d'un drame émerge l'espoir, le rêve et l'apaisement. Voici un nouveau montage de cette magnifique histoire, comme un cadeau réconfortant pour cette fin d'année.

CINÉ-MINOT

MERCREDI 03/12 À 14H30

Séance suivie d'un atelier «ciné-philo»

À partir de 6 ans | 10 participants

Atelier gratuit sur inscription : j.eyraud.cinema@actes-sud.fr



26 NOVEMBRE / 02 DÉCEMBRE	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 01	MAR 02
BUGONIA 1H59 VOST	16H20 20H50*	14H 18H30*	16H20 20H50	14H* 20H50*	16H20 20H50	18H30	18H30 20H50
DES PREUVES D'AMOUR 1H37	18H50*	14H* 20H50	16H30	17H10	16H30 21H*	14H 18H20*	18H20*
DOSSIER 137 1H55	14H 20H40	16H10*	14H* 18H30	16H10 20H40	18H40	14H 18H30	16H20 20H40*
FUORI 1H57 VOST AVANT-PREMIÈRE			18H30*				
JACK ET NANCY 0H52 JEUNESSE	16H*			16H	15H50*		
LA VOIX DE HIND RAJAB 1H29 VOST	17H10*	18H40	14H 21H*	19H	14H*	20H50	16H30*
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE 2H09 VOST	14H	20H40	14H	18H20*	14H	16H	14H*
LES BRAISES 1H42	16H30	18H30	16H20*	14H	20H50	16H10*	14H
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1H46	18H40	16H20		14H	17H*		16H20
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES 1H42	18H40	14H	20H50	18H30	18H40	14H*	18H30
ON VOUS CROIT 1H18 RENCONTRE						20H30*	
VIE PRIVÉE 1H45	14H* 20H50	16H20 20H50*	18H40	16H20* 20H50	14H 19H*	16H20 20H50	14H 20H50
03 / 09 DÉCEMBRE	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
BUGONIA 1H59 VOST	18H20	16H10 20H50*	18H20*	14H* 18H20	16H10 20H50*	16H10 20H50	14H* 18H20
CLÉO DE 5 À 7 1H30 CINÉ-FIL		20H30	14H				
DES PREUVES D'AMOUR 1H37	18H30	14H*	18H30	20H50	18H40*	16H10	18H30
DOSSIER 137 1H55	14H	18H30*	16H	18H30*	14H	18H20	16H20*
ELEANOR THE GREAT 1H38 VOST	18H30*	16H20*	14H	16H20*	19H	20H50*	14H
FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR 1H45 SÉANCE UNIQUE							20H30*
FUORI 1H57 VOST	14H* 20H40	14H 18H30	16H10 20H40	16H10 20H40	14H* 18H30	16H10* 20H40	16H10 20H40
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES 1H21 JEUNESSE CINÉ-MINOT	14H30			16H10	15H50		
LA VOIX DE HIND RAJAB 1H29 VOST	16H10	16H20	20H50*	14H	17H20	14H*	18H30*
LES ENFANTS VONT BIEN 1H51	16H20 20H50*	14H 20H50	16H10* 20H50	14H 20H50*	16H20* 20H50	14H 18H30*	14H 20H50
VIE PRIVÉE 1H45	16H20* 20H50	18H20	18H20	18H30	14H 21H	14H 18H30	16H20

PLEIN TARIF — 8€ GROUPES SCOLAIRES — 3,5€ E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés	TARIF RÉDUIT — 7€ Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (avec justificatif) TARIF FILM -1H — 4€	CARTE ABONNEMENT 10 PLACES — 65€ Carte valable 1 an, rechargeable	COMITÉ D'ENTREPRISE 10 PLACES — 60€ À partir de 50 places
---	--	---	---

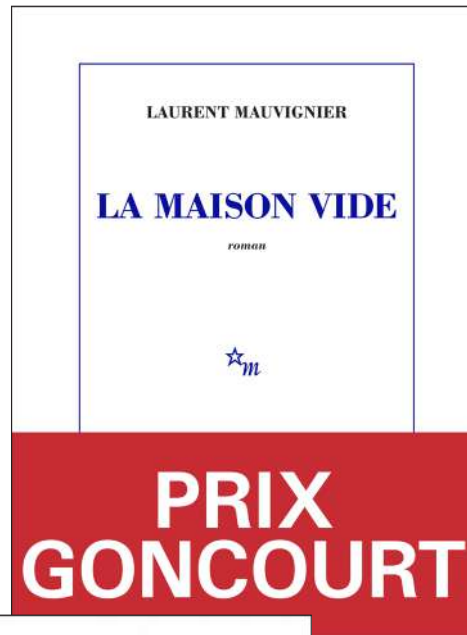
 *** SALLE 01**
Accessible aux personnes à mobilité réduite
& aux personnes sourdes et malentendantes

 **ÉVÈNEMENTS**

 **DERNIÈRE SÉANCE**

10 / 16 DÉCEMBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
BUGONIA 1H59 VOST	18H10	14H	20H50	14H	20H50*	16H10	14H 18H40
DOSSIER 137 1H55		14H*			16H10	16H30	
ELEANOR THE GREAT 1H38 VOST	17H*	16H*	20H50*	18H40	16H*	21H*	18H40*
FUORI 1H57 VOST	14H 20H50*	18H10	18H30	18H30	14H 20H50	14H* 18H40	16H20
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES 1H21 JEUNESSE	16H30			17H	16H10		
LA VOIX DE HIND RAJAB 1H29 VOST	19H*	21H	17H	18H30*	14H*	21H	14H
LE SIGNE DU LION 1H43 CINÉ-FIL		20H30	14H				
LES ENFANTS VONT BIEN 1H51	18H20	16H10 21H*	18H40*	16H20 20H50	18H20	14H 21H	18H30
LOVE ME TENDER 2H13	14H 20H40	14H 18H30	16H 20H40	14H* 20H40	20H40	14H 18H30	16H10* 20H40
REEDLAND 1H52 VOST LA PERLE DU MOIS					18H10*		14H*
RÉSURRECTION 2H40 VOST	14H* 20H30	18H10*	14H	14H 20H30*	17H50	18H10*	15H50 20H30*
VIE PRIVÉE 1H45	16H20	16H30	18H40	16H30*	14H	16H10*	20H50
17 / 23 DÉCEMBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
BUGONIA 1H59 VOST	18H30	14H		18H40*		20H50	18H30
ELEANOR THE GREAT 1H38 VOST		14H	18H30	14H	21H	16H10	16H20*
FUORI 1H57 VOST	14H	16H10	20H40	16H10	18H40	18H50	14H
LA PETITE CUISINE DE MEHDI 1H44 VOST	18H30	16H30* 21H	14H 18H30*	18H30	14H	14H* 21H	18H30*
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES 1H21 JEUNESSE	16H20			14H*	16H	16H*	16H30
L'AGENT SECRET 2H41 VOST	14H* 20H30*	18H	17H20 20H30	15H40* 20H30	16H*	17H40*	20H30
LE CHANT DES FORÊTS 1H33 EN FAMILLE	14H 20H50	18H30*	14H*	16H 21H*	14H* 19H*	17H 20H50*	14H* 20H50
LES ENFANTS VONT BIEN 1H51	20H40	16H	16H	14H	20H50*	14H	18H20
LOVE ME TENDER 2H13	16H	14H* 18H20	16H* 20H40*	17H50	16H10 20H40	18H20	14H
RÉSURRECTION 2H40 VOST	17H20*	20H30*	14H	20H30	17H40	14H	20H30*
VIE PRIVÉE 1H45		20H50			14H		16H20

Coups de cœur de la librairie



LAURENT MAUVIGNIER *LA MAISON VIDE*

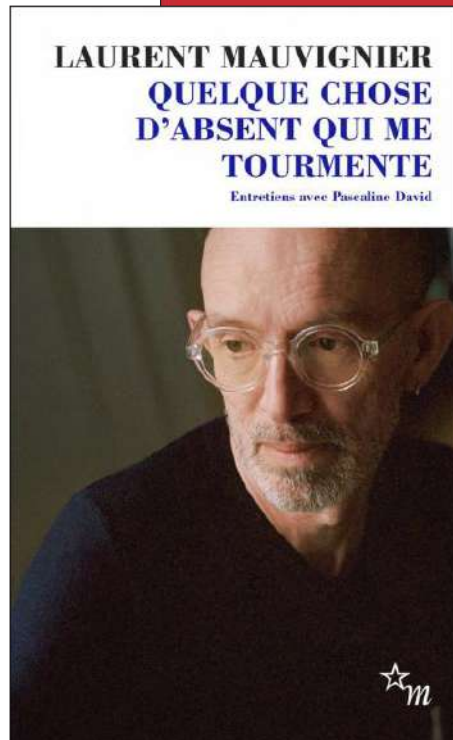
Éditions de Minuit

Un Goncourt dont on se rappellera longtemps, Laurent Mauvignier enfin consacré !

Comment aurait-il pu en être autrement ? Avec *La maison vide*, son roman de 750 pages, Laurent Mauvignier dépose sa fidélité inébranlable à la littérature et une élégance à contretemps du monde dans une incroyable fresque familiale qui sonde la mémoire, les absences, les fracas que l'histoire collective dissémine dans les foyers. Pour certains ce livre réclamera du temps, d'autres le liront en un éclair, mais cette maison deviendra, sans aucun doute, la vôtre, feutrée et habitée.

Ce livre nous rappelle que la littérature a aussi cette force de créer un ravissement collectif.

Et si vous vous demandez comment Laurent Mauvignier a réussi à moderniser le grand roman sans en faire un reniement, et quelles sources lui permettent de construire une œuvre toujours renouvelée, n'hésitez pas à plonger dans *Quelque chose d'absent qui me tourmente*, une série d'entretiens qui s'ancre dans une biographie mouvementée.



Le prix Wepler, connu pour dénicher des auteurs en marge et exigeants, nous réjouit particulièrement cette année puisqu'il consacre deux livres coups de cœur de la librairie Actes Sud !



BERNARD BOURRIT *DÉTRUIRE TOUT*

Éditions Inculte / Actes Sud

Bernard Bourrit Lauréat du prix, pour son premier récit *Détruire tout*, travaille en orfèvre un fait divers, le meurtre d'une jeune femme, Carmen, par son compagnon dans la Suisse populaire des années soixante. Poudre et engins, volés quelques mois auparavant, feront exploser l'appartement où vit Carmen et la tuera sur le coup.

Détruire Carmen, c'était pour Alain "détruire tout". Sujet peu aisé, qui pourrait laisser entendre qu'on sacrifie de nouveau la victime féminine à une réflexion politique trop large autour d'elle, alors même qu'au contraire, elle permet de la penser avec une efficacité renouvelée, où la littérature se glisse dans chaque interstice. Une fracassante subtilité !



HÉLÈNE LAURAIN *TAMBORA*

Éditions Verdier

Dès la première phrase du livre, le ton est donné. Il sera beau et ira de l'avant : « Je regarde mes filles, amples comme les villes. »

Hélène Laurain, mention spéciale du jury pour son deuxième récit *Tambora* aux éditions Verdier, nous ravit avec ce texte d'une poésie saisissante ancrée dans « l'ambivalence d'une mère face à son rôle si exigeant ». A la catastrophe intime, invisible, silencieuse, répond la catastrophe globale, insaisissable, écrasante : le volcan indonésien, le Tambora, qui, en 1815, entra en éruption et tua environ dix mille personnes de ses conséquences directes, et autour de dix fois plus de ses conséquences indirectes.

La librairie Actes Sud recevra l'autrice à l'occasion du festival Arles se livre le samedi 21 février 2026.

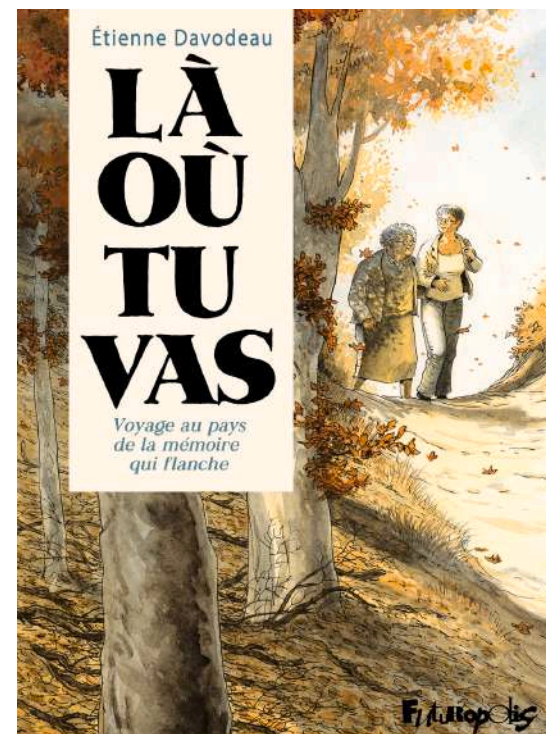


NINA ALLAN *LES BONNS VOISINS*

Éditions TRISTRAM

Un superbe roman, captivant, dépayçant et mystérieux !

Vingt ans après une tuerie familiale ayant eu lieu sur l'île de Bute, en Écosse, Catherine, photographe et amie d'enfance d'une des victimes, revient pour documenter la scène. Elle découvre qu'Alice Rahman, une analyste financière en quête de tranquillité, vit désormais dans la maison. Ensemble, elles réexaminent l'affaire, révélant des zones d'ombre autour du suspect, John Craigie.

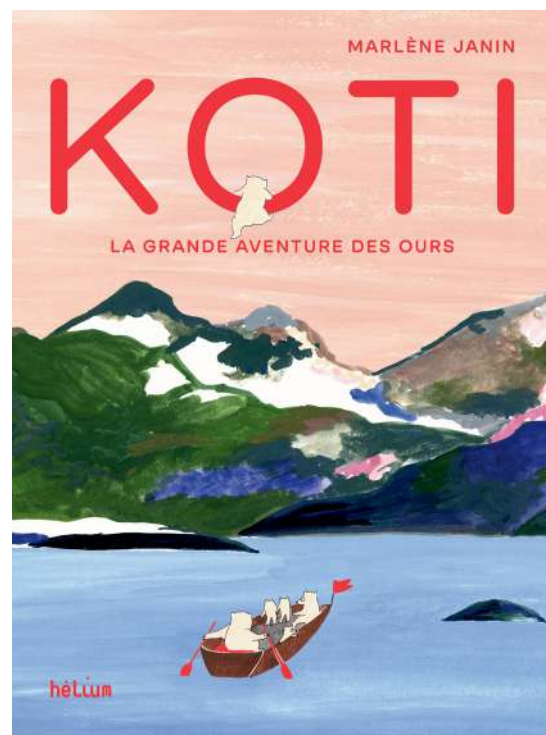


ÉTIENNE DAVODEAU *LÀ OÙ TU VAS*

Éditions Futuropolis

Après *Les ignorants* et *Le droit du sol*, le meilleur documentariste BD de ce début de siècle nous livre avec *Là où tu vas*, un de ses livres les plus personnels et, disons-le d'emblée, un des plus émouvants.

« *Là où tu vas* », c'est tout à la fois Étienne Davodeau qui relate le quotidien de sa compagne Françoise, infirmière spécialisée dans l'accompagnement des personnes atteintes d'affections neuro-dégénératives, et l'histoire du livre en train de se créer, avec les doutes, les questionnements, sur ce qu'on peut raconter, sur ce qu'on peut montrer, dans le respect des malades et de leurs proches. C'est une BD profonde, lumineuse, pudique, et on sort de sa lecture bouleversé mais résolument optimiste. Hautement humain.



MARLÈNE JANIN *KOTI - LA GRANDE AVENTURE DES OURS*

Éditions hélium

La géniale créatrice de la papeterie Petit Gramme nous plonge dans une Finlande qu'elle adore.

Des couleurs douces, une famille d'ours, une maison rouge d'humains. En quelques pages tout est renversé, tandis que le temps se gâte, les ours s'aventurent dans l'intérieur feutré et prennent peu à peu possession des lieux. Ils inventent l'usage des objets, goûtent au confort et à la lecture...

Un album chaleureux !



DU NOUVEAU DANS LA LIBRAIRIE

Nous avons le grand plaisir de vous annoncer l'ouverture dans la librairie d'un rayon exclusivement consacré aux jeux de société en tout genre (stratégie, familial, casse-tête, énigmes) dès ce mois de décembre ! Venez le découvrir pour les fêtes de fin d'année !

Matinée musicale



DIMANCHE 14 DÉCEMBRE | 11 H

TRIO PANTOUM

Hugo Meder, violon
Bogeun Park, violoncelle
Kojiro Okada, piano

RACHMANINOV | *Trio Élégiacque n° 1*
ARENSKY | *Trio n° 1*
WEINBERG | *Trio avec piano op. 24*

PETIT DÉJEUNER OFFERT
À PARTIR DE 10H

Lauréat d'une demi-douzaine de concours internationaux, le tout jeune mais prometteur Trio Pantoum a composé un programme à leur image : jeune et bouillonnant, éclatant et fougueux. Les trios de Rachmaninov, Arensky et Weinberg sont les œuvres de jeunes compositeurs ayant l'envie d'en découdre, à l'image des Pantoum.

Nombreux sont les points communs entre les Trios de Rachmaninov et d'Arensky: composés à deux ans d'intervalle, en 1892 et 1894, ils sont l'œuvre de deux compositeurs mûs par les velléités de leur jeunesse (Arensky à 33 ans, Rachmaninov tout juste 18). Les deux empruntent à Tchaïkovski ; Rachmaninov va même jusqu'à renverser le motif de quatre notes qui ouvre le Premier Concerto pour Piano de son aîné, pour en faire la mélodie principale de son trio ! Arensky, lui, insuffle le rythme de valse cher à Tchaïkovski dans son Scherzo, et installe un système de rappels cycliques de mélodies dans le Finale lui aussi hérité de son mentor.

Admirée par Chostakovitch, l'œuvre de Mieczysław Weinberg (1919-1996) quitte peu à peu l'oubli dans lequel l'antisémitisme et le stalinisme l'avaient plongée. Dense, fougueux et énigmatique, son Trio avec Piano évolue de rythmes bondissants et ricanants en élans guerriers et sauvages. Une prouesse de construction, à mettre au crédit d'un compositeur de seulement 26 ans !

À venir



Gabriel Durliat © D.R.



Duo Ermitage & cie © D.R.



Quatuor Diotima © Michel Nguyen

DIMANCHE 18 JANVIER | 11H

Quatuor Diotima, cordes

DIMANCHE 15 FÉVRIER | 11H

Musiques du futur Duo Ermitage & cie

DIMANCHE 15 MARS | 11H

Gabriel Durliat, piano

PETIT DÉJEUNER OFFERT
À PARTIR DE 10H

Après une rentrée sur les chapeaux de roue, l'année 2026 démarrera avec un premier trimestre musical riche et audacieux ! Il marquera tout d'abord le retour de l'incontournable Quatuor Diotima, fidèle du Méjan depuis ses débuts. Place ensuite à la jeune génération avec deux projets proposés par notre partenaire La Belle Saison. Tout d'abord avec le Duo Ermitage, composé de Paul-Marie Kuzma et Ionah Maiatsky. Ils explorent des œuvres rares et de caractère, où Rachmaninov côtoie Adès et Roslavets, en compagnie d'invités de choix en les personnes du clarinettiste Joë Christophe et de la violoniste Magdalena Sypniewski. Puis en mars, nous recevrons Gabriel Durliat. À 24 ans seulement, ce jeune pianiste, compositeur et chef d'orchestre, s'impose déjà comme une étoile montante de la scène musicale. Après un premier disque acclamé réunissant Bach et Fauré, il relève sur scène le défi virtuose d'un programme entièrement dédié à Franz Liszt.



26 novembre / 23 décembre

Récits de ^{L U M A} superstition ^{A R L E S} et de magie

Conférences,
performances,
atelier

Entrée libre sur réservation :
www.luma-arles.org

12 → 14.12.25

Parc des Ateliers
35 Avenue Victor Hugo — 13200 Arles

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78