



30 septembre / 27 octobre

GAZETTE

N°76

LE MÉJAN

Films

TONY GATLIF
PROGRAMMATION
JEUNESSE
CINÉ-FIL

Livres

RENCONTRES
SIGNATURES
LECTURE
APÉRO LITTÉRAIRE

Scène

WEEK-END PIANO
DO NOT DISTURB
KINO DELTA



Swing, de Tony Gatlif

Hommage à Tony Gatlif

Peintre de la liberté et de la musicalité, Tony Gatlif nous a transmis tout au long de sa trajectoire de réalisateur, de scénariste et de compositeur, une ardeur vive. Une œuvre singulière, marquée par le souffle de l'errance, de l'instinct et de l'humanisme.

GADJO DILO 1H40

De Tony Gatlif
Avec Romain Duris, Rona Hartner, Izidor Serban

ROUMANIE, FRANCE | 1998 | VOSTFR

À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette: Nora Luca. Cassette que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour.

MEILLEURE MUSIQUE ÉCRITE POUR UN FILM | OSCAR 1999

RENCONTRE

JEUDI 15/10 À 20H30
Anniversaire Ciné-Fil, séance précédée d'un buffet et présentée en partenariat avec la Médiathèque d'Arles.



TOM MEDINA 1H40

De Tony Gatlif
Avec David Murgia, Slimane Dazi, Karoline Rose Sun

FRANCE | 2021

Dans la mystique Camargue, Tom Medina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu'un de bien. Quand il croise la route de Suzanne, qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à créer sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde.

“La Camargue n'est pas un coin de verdure quelque part en France, c'est une terre rude et belle. Et ce qui était choquant, c'était de voir du plastique partout dans cette nature, les traces de la pollution. J'ai même filmé les moustiques. C'est l'ancien maire d'Arles Hervé Schiavetti qui m'avait dit : quand on aime la Camargue, on aime les moustiques. Alors j'ai tourné avec les moustiques. C'est un film très camarguais et provençal.” — Tony Gatlif

RENCONTRE

MARDI 06/10 À 21H
Avec l'acteur et scénariste Slimane Dazi et Tony Guerrero ami et collaborateur de Tony Gatlif.



LES PRINCES 1H30

De Tony Gatlif
Avec Gérard Darmon, Muse Dalbray, Marie-Hélène Rudel.

FRANCE | 1983

Une cité HLM d'une banlieue en ruines. C'est là que vit depuis des années Nara, un gitan, avec sa mère et sa fille. Il a récemment chassé sa femme Miralda parce qu'elle utilisait contre sa volonté des moyens contra-ceptifs. Nara vit du rempaillage de chaises et de petits larcins. Ne supportant aucune contrainte sociale, il fait bientôt retirer sa fille Zorka de l'école. Tous les soirs, les gitans se retrouvent au café « Les Princes ». Un jour, une violente bagarre éclate entre Nara et des riverains. Peu de temps après, la police vient l'expulser de son domicile. Nara et sa famille se retrouvent alors sur les routes. Sa mère meurt de fatigue.

C'est avec *Corre, Gitano* (1982, inédit) ode semi-documentaire au flamenco gitan, tournée en Espagne, puis avec *Les Princes*, filmé en France, que Tony Gatlif trouvera son univers.

RENCONTRE

DIMANCHE 04/10 À 17H
Avec Marie-Hélène Rudel, actrice et scénariste et Tony Guerrero, ami et collaborateur de Tony Gatlif.



ANGE 1H37

De Tony Gatlif
Avec Arthur H., Suzanne Aubert, Mathieu Amalric

FRANCE | 2025

Ange, musicien sans attache, ressent le besoin vital de retrouver et faire la paix avec son vieil ami Marco. Solea, fille de son ancien amour, en pleine révolte contre son époque, s'invite dans ce voyage. À eux deux, ils vont retrouver le chemin de la joie.

“J'ai commencé avec Les Princes, un film avec une vraie revendication musicale. Très jeune, je me suis engagé avec des musiciens espagnols, des gitans d'Espagne, de Grenade, pour revendiquer la musique gitane à travers le cinéma. Dans tous mes voyages, je ramasse des musiques sublimes que je garde chez moi. Je les ai tellement aimées que je les ai protégées dans des cartons dont j'ai fini par oublier l'existence. Avant de commencer Ange, j'ai ouvert ces cartons pour faire le vide. J'ai commencé à écouter des CDs, c'était bouleversant de retrouver le souvenir. La musique est un souvenir qui se prolonge.” — Tony Gatlif

CINÉMA DE LA PLAGE | FESTIVAL DE CANNES 2025

Programmation

NOTRE SALUT 2H39

De Emmanuel Marre
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit
FRANCE | 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

En faisant le choix de faire exister son personnage dans une quotidienneté, une banalité cinglante et en utilisant des musiques anachroniques. Emmanuel Marre réussit à transposer ce récit d'époque dans notre modernité. Swann Arlaud est exceptionnel.

PRIX DU SCÉNARIO | FESTIVAL DE CANNES 2026



ROSE 1H34

De Markus Schleinzner
Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt
AUTRICHE, ALLEMAGNE | 2026 | VOSTFR

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le

considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Parée d'un noir et blanc charbonneux, le récit de Rose est celui d'une marge qui cherche à s'échapper : échapper aux injonctions sexistes, à l'abandon de l'ambition, au rôle prédéfini par le genre.

OURS D'ARGENT DE LA MEILLEURE PERFORMANCE POUR SANDRA HÜLLER | FESTIVAL DE BERLIN 2026



GARANCE 1H55

De Jeanne Herry
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud
FRANCE | 2026

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de grande

récré» où se mêlent autant d'amour que de destruction.

Jeanne Herry revient avec un film fort, à la veine sociale incontestable. Garance est un film qui ne s'abandonne jamais ni au pathos ni aux clichés et qui fait une description nécessaire des mécaniques d'addiction.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



DIGGER 2H09

De Alejandro González Iñárritu
Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed
ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

Une fresque satirique et

audacieuse menée par le réalisateur de The Revenant. Sous sa direction, Tom Cruise livre une performance physique surprenante, loin de ses rôles habituels de justicier invincible



NI VUE, NI CONNUE 1H55

De Marc Fitoussi
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin
FRANCE | 2026 | COMÉDIE

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-

elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Marc Fitoussi offre à Isabelle Huppert la malice de questionner l'image d'actrice de premier plan dans un système verrouillé. À ses côtés, on se délecte de retrouver dans leurs propres rôles détournés, Sandrine Kiberlain, Vincent Dedienne ou encore Emmanuelle Bercot.

SÉLECTION OFFICIELLE | BERLINALE 2025



MA TOUTE PETITE ÉCOLE 1H28

De Pascal Plisson
FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE
EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS.

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite au fil des saisons et de l'année scolaire dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question: faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

AVANT-PREMIÈRE
VENDREDI 02/10 À 20H30
En présence du compositeur Laurent Ferlet. Séance introduite en musique par l'Orchestre de l'École du Domaine du Possible, qui ont enregistré la musique du générique du film.



PRIMETIME 1H47
De Lance Oppenheim
Avec Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo
ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission To Catch a Predator, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.

Lance Oppenheim pointe du doigt la perversité qui se cache derrière l'industrie des programmes télévisés des années 2000. Cette atmosphère dérangeante est soutenue tout le long du film avec Robert Pattinson qui incarne le personnage de Chris Hansen.

COMPÉTITION OFFICIELLE | MOSTRA DE VENISE 2026

RENCONTRE
MARDI 20/10 À 20H30
Avec le Café des langues arlésien, pour un échange bilingue en fin de projection.



MINOTAURE 2H21
De Andreï Zviaguintsev
Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin
FRANCE, ALLEMAGNE | 2026 | VOSTFR

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme et leur fils dans une ville de province. Dans un monde instable, Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants. L'effondrement d'une vie soigneusement construite

bascule rapidement dans la violence.

Minotaure est un tour de force. La mise en scène fascinante vient servir un scénario qui déploie un récit intime sous lequel se dessine la situation géopolitique d'une Russie qui entre en guerre. Ce film se présente comme un œuvre complexe, radicale et politique.

GRAND PRIX | CANNES 2026

FILM DISPONIBLE EN VAST (VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE)



LA GRADIVA 2H25
De Marine Atlan
Avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard
FRANCE, ITALIE | 2026 | VOSTFR

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. Un vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner

complètement.

Dans la continuité de sa carrière de directrice de la photographie (Le ravisement, L'engloutie), Marine Atlan imprègne son premier long métrage d'images vibrantes, sensibles et poétiques. En trouvant une résonance tragique dans la rencontre sensuelle entre le monde adolescent et le monde des ruines, elle cisèle un joyau de cinéma qui nous hantera encore longtemps.



WICKER 1H45
De Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson
Avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage
ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un

désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller la communauté.

Dans ce conte pour adulte fantastique, romantique et facétieux, on s'amuse beaucoup. On retrouve une Olivia Colman formidable, qui prouve là encore l'intelligence de son jeu à habiter tous les registres.



HAIR, PAPER, WATER... 1H11
De Minh Quỳ Truong, Nicolas Graux
BELGIQUE, FRANCE | 2026 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Dans une grotte, il y a plus de soixante ans, Madame Hâu est née. Aujourd'hui, elle vit dans un village avec ses petits-enfants, à qui elle transmet avec amour les savoirs ancestraux et la fragile langue Rùc. Cheveux, papier, eau...

Une œuvre sensorielle et méditative qui s'impose comme une magnifique ode à la nature et à la transmission. Tournée en 16mm, dans un élan intuitif, le duo de cinéastes nous embarque dans un geste cinématographique brut et délicat, du réel à la poésie. Mais c'est aussi filmer une ethnie en perdition et porter un regard engagé sur la modernité.

LÉOPARD D'OR DANS LA COMPÉTITION CINÉASTES DU PRÉSENT | FESTIVAL DE LOCARNO 2025



MÉMOIRE DE FILLE 1H57
De Judith Godrèche
Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maiwène Barthélemy
FRANCE | 2026
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Judith Godrèche parvient à respecter le récit autobiographique de l'autrice tout en insufflant sa propre histoire dans sa mise en scène. Là où le roman dégageait une paradoxale et fausse douceur, sa mise en image vient révéler la dureté du récit. Mémoire de fille est un film fort qui participe d'une lutte nécessaire et urgente : indispensable.

SOIS BELLE ET TAIS-TOI ! 1H52

De Delphine Seyrig
Avec Jane Fonda, Louise Fletcher,
Jenny Agutter

FRANCE | 1981 | DOCUMENTAIRE | VOSTFR
VERSION RESTAURÉE | EN PARTIE SOUS-TITRÉE

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

À la fin des années 70, Carole Roussopoulos et Delphine Seyrig créent Les Insoumuses, collectif de femmes qui donnera naissance à des films engagés, des œuvres en lutte. Sois belle et tais-toi ! est un film d'une force admirable qui, en donnant la parole aux actrices, apporte un regard qui reste d'une actualité brûlante.

RENCONTRE
JEUDI 08/10 À 20H30
Avec le Théâtre d'Arles en écho au spectacle On fera mieux la prochaine fois de Nicolas Heredia, joué le mardi 13 octobre à 20h.



LES VIEUX 1H36

De Claus Drexel
FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

Tantôt drôle, tantôt émouvant, le film laisse la parole à celles et ceux que l'on écoute plus. Sans jamais s'apitoyer, les visages filmés témoignent du passé tout en parlant de leur présent, abordant leur vieillissement avec sérénité et lucidité. Les vieux crée un espace de dialogue intergénérationnel et nous transporte à travers ses témoignages.

RENCONTRE
VENDREDI 09/10 À 18H
Avec le CCAS d'Arles, l'association La logitude et la mission locale du delta dans le cadre de la Semaine Bleue.



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME 1H43

De Abinash Bikram Shah
Avec Pushpa Thing Lama,
Deepika Yadav

NÉPAL | 2026 | VOSTFR

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la

communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

En établissant un parallèle entre la marginalisation des kinnars et la traque des éléphants, le réalisateur insuffle une tension politique qui en dit long sur les conditions des transgenres.

PRIX DU JURY, UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2026



LES SURVIVANTS DU CHE 1H34

De Christophe Dimitri Réveille

FRANCE | 2026 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir

une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili.

Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews, Les Survivants du Che raconte une histoire de destins individuels façonnés par les grands courants géopolitiques de la Guerre Froide.

SÉANCE SPÉCIALE | FESTIVAL DE CANNES 2026



LES ROCHES ROUGES 1H54

De Bruno Dumont
Avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski

FRANCE | 2026

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

Bruno Dumont réussit à se réinventer en captant avec une sincérité, toute la beauté de cette période de l'enfance où l'on a peur de rien et envie de tout. La spontanéité qui s'y dégage brouille avec génie la frontière entre la fiction et la réalité.

LA PERLE DU MOIS
DIMANCHE 25/10 À 18H30
Séance présentée par l'équipe du Méjan et suivie d'un échange.



CITIZENFOUR 1H54

De Laura Poitras
Avec Edward Snowden,
Glenn Greenwald

ÉTATS-UNIS, ALLEMAGNE | 2015 |
VOSTFR | DOCUMENTAIRE

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom le code « CITIZENFOUR », il contacte la documentariste américaine Laura Poitras. Elle part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel *Citizenfour*, un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden.

Récompensé de l'Oscar du meilleur documentaire en 2015, *Citizenfour* est un document saisissant sur le devoir d'information en démocratie.

RENCONTRE

MARDI 27/10 À 20H30
Séance présentée avec Vincent Moncho, directeur du festival Octobre Numérique, à Arles du 10 octobre au 8 novembre.



LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIQUE 1H20

De Denis Gaubert

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

Paris, 1903. À l'âge de 9 ans, Jacques commence à emprunter l'appareil photo stéréoscopique de son père, qui photographie le relief. Dès lors et pendant 25 ans, il capture tout ce qu'il aime, en trois dimensions et en amateur. Une plongée inédite dans la jeunesse

du photographe, témoin de tous les bouleversements de son époque.

Denis Gaubert nous transmet son état d'émerveillement face à l'œuvre de Jacques Henri Lartigue. Une œuvre traversée par une curiosité pour les mécanismes du regard, du mouvement et de la perception. La photographie de Lartigue devient ainsi une manière de saisir les troubles, les frémissements, les instants suspendus de son quotidien et de sa vision du monde.



HISTOIRES DE LA NUIT 1H54

De Léa Mysius
Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci

FRANCE | 2026

INTERDIT - 12 ANS

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire

surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Avec cette adaptation du roman de Laurent Mauvignier, Léa Mysius se rend sur le terrain du film noir : dans ce registre, elle s'essaie autant à emprunter au cinéma hitchcockien qu'à y insuffler sa propre modernité.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026

À venir : Mois du doc

Du 29 octobre au 30 novembre 2026, le Cinéma du Méjan vous invite à découvrir des regards qui vont à contre-courant, qui questionnent les normes et les manières d'habiter le monde.

IRISH TRAVELLERS 1H36

De Alexander Murphy

IRLANDE, FRANCE | 2026 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

S'immergeant près de six ans dans la famille O'Reilly, Alexander Murphy filme la spontanéité, la rudesse et la beauté de leur vie en marge. Une chronique tendre, solaire et une vibrante ode à la liberté.

RENCONTRE

JEUDI 29/10 À 20H30
Rencontre avec le réalisateur Alexander Murphy



KOGIS, ENSEMBLE POUR SOIGNER LA TERRE 1H15

De Alexandre Bouchet

FRANCE | 2025 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Cinq sages de la communauté des amérindiens Kogis de Colombie arrivent en Europe. Ils parcourent le Rhône, de sa source glaciaire en Suisse jusqu'à son delta en Camargue. Leur sagesse ancestrale, combinée aux

méthodes scientifiques actuelles, révèle des solutions novatrices pour restaurer l'équilibre naturel du fleuve. Cette rencontre entre savoirs traditionnels et modernes trace une voie originale pour la protection des écosystèmes et la préservation de l'environnement.

RENCONTRE

MARDI 17/11 À 20H30
Rencontre avec Éric Julien, géographe et écrivain. En partenariat avec L'Université populaire du Pays d'Arles.



GABIN 1H45

De Maxence Voiseux

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *Gabin* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à

ses 18 ans.

Capturant dix années de vie, Maxence Voiseux accomplit une remarquable expérience cinématographique ancrée dans l'humain. Il brosse un portrait de jeunesse très attachant et mène de manière sous-jacente, une sorte d'analyse transgénérationnelle profonde.

QUINZAINE DES CINÉASTES | FESTIVAL DE CANNES 2026

En famille

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS 1H22

De Célia Catunda

FRANCE | 2026 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 7 ANS

Sao Paulo, années 1980. Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920. Hideo accepte à contre-cœur de raconter son histoire. Au fur et à mesure qu'il plonge dans le récit de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde.

Le scénario s'inspire du roman *Nihonjin*, publié en 2011 par Oscar Nakasato, lui-même descendant d'immigrants japonais. À travers ce récit touchant, l'auteur et la réalisatrice Celia Catunda abordent la fracture culturelle et générationnelle au sein des familles déracinées, en s'adressant à tous les âges.



LE CORSET 1H30

De Louis Clichy

FRANCE | 2026

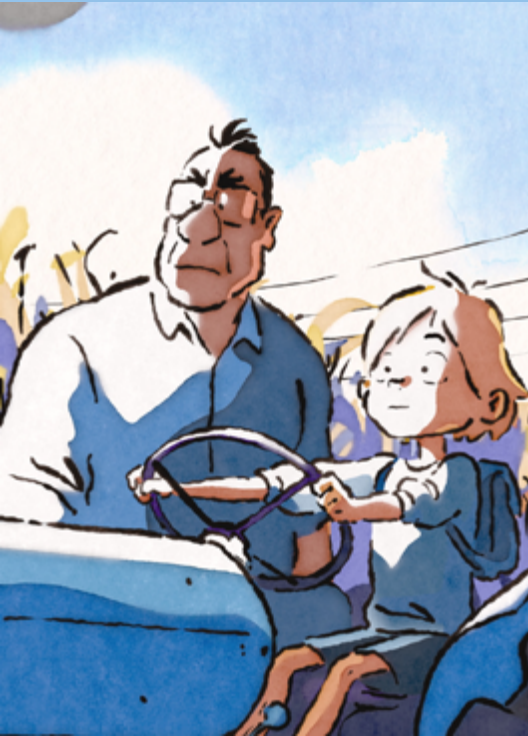
ANIMATION À PARTIR DE 9 ANS

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut, découvre la musique et fait la rencontre de Clara...

Un film «tordu» qui a l'effet d'un ouragan, en nous entraînant dans un univers graphique instable. Les notes de musique s'envolent et nos larmes coulent au gré des colères et des réconciliations. Le corset est un grand film qui nous invite à nous redresser !

PRIX SPÉCIAL DU JURY - UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2026

PRIX DU PUBLIC ET DU JURY | FESTIVAL D'ANNECY 2026



Jeunesse

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL OH44

De Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert

GRANDE-BRETAGNE | 2026 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour, jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration: des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Un film à l'esthétique léchée, petite pépite d'humour et de poésie. Le récit en rimes fascinera les enfants et les entrainera dans l'aventure et le rêve.

CINÉ-MINOT

MERCREDI 07/10 À 14H30

Séance suivie d'un atelier «Thaumatrope épouvantail»

À partir de 3 ans | 10 participants | Film + atelier - 8€

Inscriptions obligatoires - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN 1H20

De Steve Cox, Matthew Walker

GRANDE-BRETAGNE | 2026 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Cette nouvelle drolerie par les créateurs de *Wallace et Gromit* ravira les enfants autant que celles et ceux qui les accompagnent. Si les programmes courts de Shaun s'adressent à un très jeune public, la recommandation à 6 ans vient du travail du film autour des peurs et du monstre. Certaines images pourraient impressionner les 3-5 ans selon leur sensibilité.

FESTIVAL CINÉMANIMÉ

MERCREDI 21/10 À 14H30

Séance suivie d'un atelier «Stop-Motion»

À partir de 6 ans | 10 participants | Film + atelier - 8€

Inscriptions obligatoires - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

Films

30 septembre / 27 octobre

30 SEPTEMBRE / 06 OCTOBRE	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
ANGE 1H37 HOMMAGE À TONY GATLIF		20H50				16H30	
DIGGER 2H09 VOST	16H10 20H50*	14H* 20H50	14H 18H30	18H10* 20H50	16H20 20H50	14H 20H50	14H 18H20
GARANCE 1H55	14H* 18H30	16H10 21H*	14H* 18H40	16H* 20H50	14H 18H50	14H 18H30*	16H10 20H50
HISTOIRES DE LA NUIT 1H54	14H	18H30	16H20	14H	21H	18H30	14H*
LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE 1H20		16H30*		18H40			16H30
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME 1H43 VOST	18H40	14H 18H40	16H20* 21H	18H40	14H	19H	14H 19H*
LES PRINCES 1H30 HOMMAGE À TONY GATLIF	20H30				17H*		
LES SURVIVANTS DU CHE 1H34 VOST	14H				19H10*	21H	
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS 1H22 EN FAMILLE	16H10		18H20*	17H	16H10		
MA TOUTE PETITE ÉCOLE 1H28 EN FAMILLE AVANT-PREMIÈRE			20H30*				
NOTRE SALUT 2H39	16H10* 20H40	14H 18H*	14H 20H50	14H 20H40*	14H* 17H50	16H10 20H40*	16H10* 20H40
ROSE 1H34 VOST	19H*	16H50	16H50	14H*	21H*		18H20
TOM MEDINA 1H40 HOMMAGE À TONY GATLIF				16H10			21H*
07 / 13 OCTOBRE	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
DIGGER 2H09 VOST	16H10 20H50	14H 18H30	14H 18H30	16H10* 21H	14H 18H10	14H 18H30*	16H20 20H50*
GARANCE 1H55	14H* 18H50	16H20 21H	18H50	14H	16H20 20H50	16H20 20H50	14H 18H40
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME 1H43 VOST	16H50	14H*	16H50	14H*	19H*	16H10	21H
LES SURVIVANTS DU CHE 1H34 VOST		16H10				18H30	14H*
LES VIEUX 1H36 RENCONTRE			18H*				
MÉMOIRE DE FILLE 1H57	18H30	16H10*	21H	18H40*	14H	14H*	20H50
NI VUE, NI CONNUE 1H55	16H10* 21H	14H 21H	16H20 21H*	17H 21H*	14H* 18H30	14H 21H*	14H 18H50
NOTRE SALUT 2H39	14H 18H20*	18H	14H 20H50	14H 20H40	16H10* 20H40	18H10	16H*
PRIMETIME 1H47 VOST	21H10*	18H20*	14H*	18H30	21H*	16H20*	18H50*
ROSE 1H34 VOST			16H*	19H10		21H	16H20
SOIS BELLE ET TAIS-TOI ! 1H52 VOST RENCONTRE		20H30*					
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL 0H44 JEUNESSE CINÉ-MINOT	14H30			16H20	16H20		

14 / 20 OCTOBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
DIGGER 2H09 VOST	16H50	20H50	16H*	18H30	20H50	16H10* 21H	18H50
GADJO DILO 1H40 ANNIVERSAIRE CINÉ-FIL		20H30*	14H*				
GARANCE 1H55	18H40	16H40	18H40*	21H	16H	16H	18H40*
HAIR, PAPER, WATER... 1H11 VOST	17H10			14H			18H50
LE CORSET 1H30 EN FAMILLE	14H 21H*	14H* 18H50	14H 19H10	17H10 21H	14H 18H20	14H 18H40*	14H* 17H10
MÉMOIRE DE FILLE 1H57	18H50*	16H*	20H50	16H50*	18H10*	21H	14H
MINOTAURE 2H21 VOST	16H10* 20H50	14H 18H10	16H 20H50*	15H50 21H*	14H* 18H10	16H 20H50*	14H 20H50*
NI VUE, NI CONNUE 1H55	14H* 21H10	14H 18H10*	14H 18H40	14H 18H50	16H10 20H50	14H* 18H40	16H40 21H10
NOTRE SALUT 2H39	14H	20H40	16H10	14H*	20H40*	18H10	15H50*
PRIMETIME 1H47 VOST CAFÉ DES LANGUES	19H10	16H10	21H	19H*	14H	14H	20H30
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL 0H44 JEUNESSE	16H10			16H10	16H40*		16H10
21 / 27 OCTOBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
CITIZENFOUR 1H54 VOST OCTOBRE NUMÉRIQUE							20H30*
DIGGER 2H09 VOST	18H50*	14H	21H		18H30		16H*
GARANCE 1H55	14H			16H10*		21H*	
HAIR, PAPER, WATER... 1H11 VOST		21H			16H50*		18H30*
LA GRADIVA 2H25	16H10* 20H50	14H 18H10*	16H 20H50*	16H 20H50	14H 18H10	16H 20H50	14H 20H50
LE CORSET 1H30 EN FAMILLE	16H20	19H	17H*	21H*	14H	16H10*	14H
LES ROCHES ROUGES 1H30 LA PERLE DU MOIS					18H30*		14H*
MÉMOIRE DE FILLE 1H57	21H	14H*		18H40			
MINOTAURE 2H21 VOST	18H10	16H20	16H 20H50	14H 18H20*	20H50	16H 20H50	18H10
NI VUE, NI CONNUE 1H55	14H*	18H50	18H50	14H*	21H*	14H*	18H30
NOTRE SALUT 2H39	18H10	20H40	14H*		14H*	18H*	
SHAUN LE MOUTON : LA BÉÊÊTE D'HALLOWEEN 1H20 JEUNESSE CINÉMANIMÉ	14H30	16H20*	14H 18H50*	14H 18H40	16H50	14H 18H40	16H40
WICKER 1H45 VOST	16H10 21H10*	16H40 21H*	14H 18H40	16H40 21H	16H 21H	14H 18H40	16H 20H50

PLEIN TARIF — 8€ GROUPES SCOLAIRES — 3,5€ E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés	TARIF RÉDUIT — 7€ Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (avec justificatif) TARIF FILM -1H — 4€	CARTE ABONNEMENT 10 PLACES — 65€ Carte valable 1 an, rechargeable	COMITÉ D'ENTREPRISE 10 PLACES — 60€ À partir de 50 places
---	--	---	---

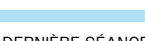
SOUTIENS & PARTENAIRES



* SALLE 01
Accessible aux personnes à mobilité réduite
& aux personnes sourdes et malentendantes



ÉVÈNEMENTS



DERNIÈRE SÉANCE

Rencontres
& signatures

MERCREDI 30 SEPTEMBRE | 18H30

HÔTEL BALKAN

MATHIAS ENARD

Mathias Enard trace une carte de ses pérégrinations géographiques et littéraires, mêlant à sa manière unique une fascinante érudition, une humanité bonhomme et un regard aigu sur les hommes et leur Histoire, dont les Balkans (puisqu'il en est ici surtout question) portent si douloureusement la marque. Prix Goncourt 2015 pour *Boussole*, Mathias Enard est un livre vivant, dont chaque rencontre vous laisse admiratif.

ENTRÉE LIBRE
Dans la limite des places disponibles.



VENDREDI 9 OCTOBRE | 18H30

CERTAINES FIÈVRES
ÉCHAPPENT AU MERCURE
MATHILDE FORGET

Dans le cadre d'Automne en librairies, organisé par Libraires du Sud, nous accueillons Mathilde Forget, auteure, compositrice et interprète pour une lecture musicale de son quatrième ouvrage, *Certaines fièvres échappent au mercure*, paru en 2026 aux Editions de L'Iconoclaste. Un éblouissant roman d'apprentissage où Pauline, jeune femme, affronte un séisme de son enfance grâce à une rencontre amoureuse peu commune. Une langue d'une modernité évidente, et une profondeur renversante.

La lecture sera suivie d'un temps d'échange.

ENTRÉE LIBRE
Dans la limite des places disponibles.

Libraires du Sud



JEUDI 15 OCTOBRE | 18H30

LE TEMPS DES BÊTES
FÉROCES
VICTOR DEL ARBOL

Le grand auteur espagnol passera par le Méjan pour venir nous parler de ce nouvel opus de la trilogie du tueur sans nom. On y retrouve Soria, inspecteur désormais installé à Lanzarote et la mystérieuse voix du tueur anonyme, pour une intrigue qui s'ouvre sur le violent accident dont est victime la jeune Vesna, laissée pour morte. Mais, comme toujours avec l'auteur de *La maison des chagrins* et de *Toutes les vagues de l'océan*, l'intrigue, si bien menée soit-elle, est le fil auquel viennent se nouer, par la force et la précision de son écriture, des questionnements bien plus larges sur le monde (tel qu'il ne va pas), des personnages profonds et incarnés et une brillante et complexe construction romanesque. Une occasion rare de rencontrer un très grand écrivain.

ENTRÉE LIBRE



VENDREDI 23 OCTOBRE | 18H30

LES OLIVIERS DU NÉGUS
DAVID PRUDHOMME

Auteur remarqué du diptyque *Rébétiko* et *Rébétissa* (tous deux chez Futuropolis), le très talentueux David Prudhomme revient sur les bords de la Méditerranée en adaptant *Les oliviers du Négus* de Laurent Gaudé. Ce roman graphique vous mènera sur les traces d'un homme brisé par la guerre, moqué par les siens, porteur d'une sagesse oblique qui n'appartient qu'aux fous ; le trait sensible de Prudhomme, ses couleurs douces, en contraste avec l'implacabilité de la cruauté des hommes et du soleil des Pouilles, font de cet album une petite merveille.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

ENTRÉE LIBRE
Dans la limite des places disponibles.



MERCREDI 21 OCTOBRE | 17H30
ANGELO CARERI
**GRAND THEFT AUTO :
CRIME & ARCHITECTURE**

Dans le cadre du festival Octobre Numérique, la librairie reçoit Angelo Careri, rédacteur en chef de la revue *Immersion*. GTA (Grand Theft Auto) est l'un des jeux vidéo les plus joués au monde, icône incontournable de la culture populaire. Pionnier du jeu en monde ouvert, cette satire auto-proclamée d'une Amérique décadente, inspirée des plus grandes épopées criminelles hollywoodiennes, des *Affranchis* à *Scarface*, a rendu son créateur, Rockstar Games, aussi riche que puissant. Anar, goguenard, drôle, cynique, ironique, violent, fascinant, problématique, GTA n'a cessé de faire parler de lui en s'imposant comme l'un des objets médiatiques les plus sulfureux et discutés. C'est ce phénomène dans toute sa complexité.

ENTRÉE LIBRE

Rencontre animée par Vincent Moncho, directeur d'Octobre Numérique - Faire Monde | www.octobre-numerique.fr

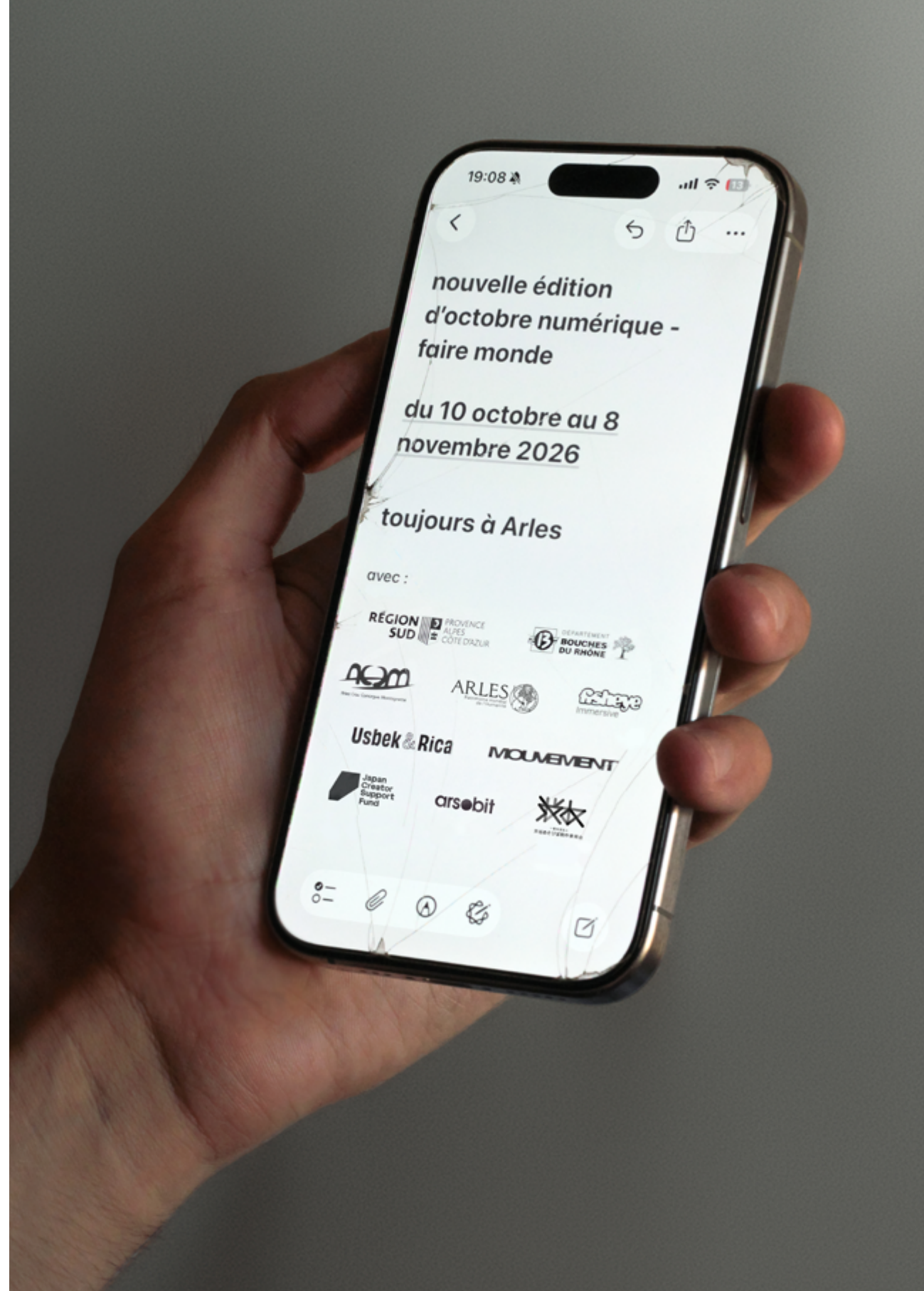


SAMEDI 31 OCTOBRE | 11H30
APÉRO LITTÉRAIRE
**LES HISTOIRES D'AMOUR
FINISSENT MAL... EN
GÉNÉRAL**

Un samedi par mois, la librairie vous invite à faire une pause littéraire, autour d'un thème. On plonge dans les livres, avec, cette fois, un hommage à Catherine Ringer et à son titre culte des Rita Mitsouko, qui donne le ton de cette rencontre. Amours contrariées, ruptures fracassantes, passions vouées à l'échec ou happy ends en trompe-l'œil : les libraires ont choisi pour vous une sélection de romans, récits et poèmes qui explorent avec humour, tendresse ou noirceur les mille et une façons dont l'amour peut déraiper. Aucune inscription requise, venez comme vous êtes, avec vos retours de lectures (ou pas), un verre à la main, curieux d'échanger et de repartir avec de nouvelles envies de lecture.

ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places disponibles.



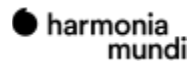
Week-end piano

DU 9 AU 11 OCTOBRE WEEK-END PIANO HARMONIA MUNDI

OUVERTURE DE LA SAISON MUSICALE À LA
CHAPELLE DU MÉJAN.

Pour lancer sa saison musicale, l'association du Méjan donne carte blanche au label arlésien harmonia mundi, un des plus anciens et prestigieux labels indépendants de musique classique au monde, pour un week-end piano exceptionnel. Trois concerts pour découvrir ou redécouvrir trois talents du label qui font déjà l'unanimité sur la scène internationale. Le Steinway de la chapelle du Méjan reprend du service pour le plus grand bien de nos oreilles.

PASS WEEK-END PIANO
60€ (3 concerts)



SAMEDI 10 OCTOBRE | 20H30 TANGUY DE WILLIENCOURT

BEETHOVEN | *Sonate n° 8 en ut mineur, op. 13 ("Pathétique")*
Sonate n° 17 en ré mineur, op. 31 n° 2 ("La Tempête")
SCHUBERT/LISZT | *Transcriptions*
MOUSSORGSKI | *Tableaux d'une exposition*

Un pianiste-orchestre à la curiosité insatiable, formé au Conservatoire de Paris et guidé, entre autres, par les conseils de Paul Badura-Skoda, grand spécialiste du répertoire viennois. Tanguy de Williencourt a notamment signé un enregistrement remarqué des *Bagatelles* de Beethoven, salué pour sa finesse et son intelligence musicale. Chef de chant à l'Opéra de Paris, chambriste recherché, il est de ces musiciens complets qui font vivre chaque œuvre avec une intensité rare. On l'a applaudi de la Philharmonie de Paris au Concertgebouw de Bruges et dans les plus grands festivals.

CONCERT HORS ABONNEMENT



VENDREDI 9 OCTOBRE | 20H30 ALINE PIBOULE

IRELAND | *Decorations*
FAURÉ | *Improvisation, op. 84, n° 5*
Nocturne n° 12 op. 107
Nocturne n° 13 op. 119
DEBUSSY | *La mer (transcription pour piano seul de Yann Ollivo)*

Formée aux conservatoires de Lyon et de Paris ainsi qu'à l'Université de Montréal, la pianiste française Aline Piboule est lauréate du Concours international de piano d'Orléans en 2014. Elle s'est fait remarquer pour son interprétation de répertoires rares et contemporains, ainsi que pour des formats de concert renouvelés, notamment des récitals-lectures conçus avec l'écrivain Pascal Quignard. Sa discographie en soliste, saluée par la critique, a reçu de nombreuses distinctions dans la presse spécialisée. Une artiste à la sensibilité rare, que nous sommes très heureux de retrouver sur la scène du Méjan.

CONCERT HORS ABONNEMENT



DIMANCHE 11 OCTOBRE | 11H YULIANNA AVDEEVA

BACH | *Fantaisie et fugue chromatiques*
GOUBAÏDOULINA | *Chaconne pour piano*
BACH | *Concerto italien en fa majeur (Concerto selon le goût italien)*
CHOPIN | *12 Études pour piano op. 25*

Un tempérament de feu, une virtuosité rare. Révélée en 2010 par la médaille d'or du Concours Chopin de Varsovie, Yulianna Avdeeva s'impose depuis comme l'une des pianistes les plus recherchées d'Europe, saluée pour des interprétations "spontanées et imprévisibles", "pleines de profondeur et de couleurs" (The Telegraph). On l'a applaudie à la Philharmonie de Varsovie, à la Pierre Boulez Saal de Berlin, au Konzerthaus de Vienne, à Carnegie Hall. Chambriste engagée, elle a récemment associé son jeu à celui d'Anne-Sophie Mutter au profit de l'Ukraine. Sur scène, Avdeeva ne joue pas les œuvres : elle les habite, corps et âme.

PETIT-DÉJEUNER OFFERT À PARTIR DE 10H

Le Méjan accueille

15 & 16 OCTOBRE DO NOT DISTURB

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DÉDIÉES À
L'ÉCRITURE POUR L'ANIMATION.

À l'occasion de la 5e édition de la résidence d'écriture Films & Séries d'animation, Do Not Disturb organise à la chapelle du Méjan des Rencontres Professionnelles dédiées à l'écriture pour l'animation les 15 et 16 octobre. Ouvertes aux professionnel·les du secteur (auteur·rices littéraires et graphiques, scénaristes, illustrateur·trices, producteur·rices), ces deux journées proposent des tables rondes ainsi qu'un espace de rencontres permettant aux accrédité·es d'échanger et de faire émerger de nouveaux projets. Plusieurs formules d'accréditation sont proposées.

INFORMATIONS & ACCRÉDITATIONS
www.residencedonotdisturb.com



DU 23 AU 31 OCTOBRE KABARET KINO DELTA

FAIRE BIEN AVEC RIEN, FAIRE MIEUX AVEC PEU,
MAIS LE FAIRE MAINTENANT !

Kino est un mouvement cinématographique international consistant à accompagner la création de films sans budget, en un temps record. Il rassemble des "faiseurs" qui aiment se lancer des défis, créer ensemble et partager leurs films dans la joie et la bonne humeur. Du 23 au 31 octobre aura lieu le deuxième Kabaret Kino Delta, festival de création de courts-métrages. L'événement est accessible à toutes et tous, que l'on soit débutant·e, passionné·e ou professionnel·le. Après avoir accompagné en 2025 le lancement de la première édition arlésienne, le Méjan accueille à nouveau ce marathon de création et en devient le "QG". Les soirées de projections/restitutions ouvertes au public y seront également organisées les 27 et 31 octobre à 20h.

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS
contact@kinodelta.fr



« Une expérience immersive servie
par cinq écrans monumentaux. »
— Le Figaro

« Des lieux oubliés sublimés par
les poèmes de Patti Smith. »
— La Provence

Soundwalk Collective & Patti Smith

Exposition
Jusqu'au 8 novembre 2026

L U M A
A R L E S

Parc des Ateliers
35 Avenue Victor Hugo,
13200 Arles

www.luma.org



30 septembre / 27 octobre

le mois
du doc



Contre-courant
NOVEMBRE 2026



3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78