

1 GAZETTE // 5 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactessud.com

Au cœur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

ESPACE LA CROISIÈRE

CINÉMA EN PLEIN AIR
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE
RESTAURANT
EXPOSITIONS

Un lieu original au centre ville d'Arles qui regroupe un cinéma de plein air, une librairie, des expositions, un restaurant, un marché paysan bio...

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ÉCOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE
MARACHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

65 bd Emile Combes, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

36

LA GAZETTE DU MÉJAN



6 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2023



Le Méjan
La Volpelière
La Croisière

films
livres
musique
expositions
rencontres

SEPTEMBRE



FILMS

3. La programmation
6. La sélection jeunesse
7. La selection Agir pour le Vivant
8. Les grilles horaires au cinéma le Méjan



EXPOSITIONS

10. Photographies à la librairie du Méjan
11. Photographies à la chapelle du Méjan
12. Photographies à Croisière
13. Photographies au Printemps



LIVRES ET RENCONTRES

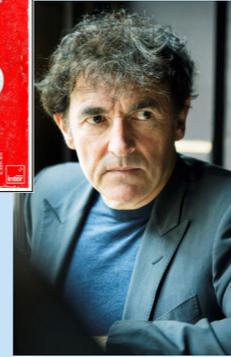
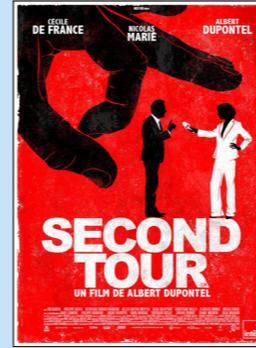
14. Rencontres à la librairie Actes Sud



CONCERTS

15. Programmation du Méjan

LE



@ADCB Films - Jérôme Prébois

SECOND TOUR (1h35)

De Albert Dupontel

Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

France - 2023

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 21H : Avant-première et rencontre avec Albert Dupontel.

SÉANCE EN PLEIN AIR À CROISIÈRE, 63 BD EMILE COMBES, ARLES.



LE LIVRE DES SOLUTIONS (1h42)

De Michel Gondry

Avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun

France - 2023
Comédie

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2023



LES FEUILLES MORTES (1h21)

De Aki Kaurismäki

Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen

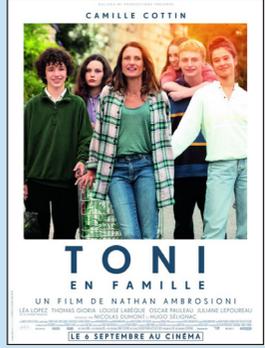
Finlande - 2023 - VOSTFR

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

Un film poétique, tout en délicatesse, sans aucun surlignage et surenchère, aux confins du monde actuel.

Prix du Jury au Festival de Cannes 2023

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



TONI, EN FAMILLE (1h35)

De Nathan Ambrosioni

Avec Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria, Louise Labèque, Oscar Pauleau

France - 2023

Antonia, dite Toni, élève seule ses cinq enfants. Un job à plein temps. Elle chante aussi le soir, dans des bars, car il faut bien nourrir sa famille. Toni a du talent. Elle a enregistré un single qui a cartonné. Mais ça, c'était il y a 20 ans. Aujourd'hui ses deux aînés s'apprentent à rejoindre l'université. Alors Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ? A 43 ans, est-il encore temps de reprendre sa vie en main ?

CINÉMA



LE PROCÈS GOLDMAN

(1h56)

De Cédric Kahn

Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin

France - 2023

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

Un film puissant avec des acteurs incroyables!

Ouverture à la Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2023



ANATOMIE D'UNE CHUTE

(2h30)

De Justine Triet

Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

France - 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Palme d'or - Festival de Cannes 2023

PLAY IT AGAIN EST UN FESTIVAL NATIONAL QUI CÉLÈBRE DE GRANDS CLASSIQUES DU CINÉMA ET PROPOSE DES PERLES RARES EN VERSIONS RESTAURÉES, EN PARTENARIAT AVEC L'ADRC ET LE CNC. POUR CETTE ÉDITION, LE MÉJAN MET À L'HONNEUR DEUX GRANDES HÉROÏNES DU 7ÈME ART :



SOIS BELLE ET TAIS-TOI

(1h52)

De Delphine Seyrig

Avec Jane Fonda, Louise Fletcher, Jenny Agutter

France - 1981 - VOSTFR
Documentaire

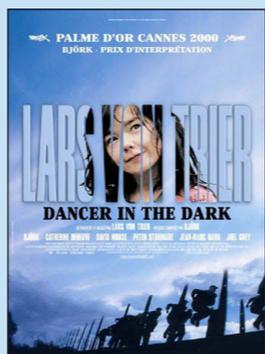
En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

JEUDI 14 SEPTEMBRE À 18H30 : Rencontre avec Virginie Apiou autour de son livre «D'après Delphine Seyrig» (ed. Actes Sud) à la librairie

20h30 : présentation du film «Sois belle et tais-toi» par Virginie Apiou.



FESTIVAL
PLAY IT!
AGAIN!



DANCER IN THE DARK

(2h19)

De Lars von Trier

Avec Björk, Catherine Deneuve, Peter Stormare

Danemark - 2000 - VOSTFR

Selma Jezkova, émigrée tchèque et mère célibataire, travaille dans une usine de l'Amérique profonde. Elle trouve son salut dans sa passion pour la musique, spécialement les chansons et les danses des grandes comédies musicales hollywoodiennes. Selma garde un lourd secret : elle perd la vue et son fils Gene connaîtra le même sort sauf si elle réussit à mettre assez d'argent de côté pour lui payer une opération. Quand un voisin aux abois accuse a tort Selma d'avoir volé ses économies, le drame de sa vie s'intensifie pour se terminer en final tragique.

Palme d'or, et prix d'interprétation féminine pour Björk, Festival de Cannes 2000.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 21H : PROJECTION EN PLEIN AIR À CROISÈRE, 63 Bd EMILE COMBES, 13200 ARLES.



UN MÉTIER SÉRIEUX

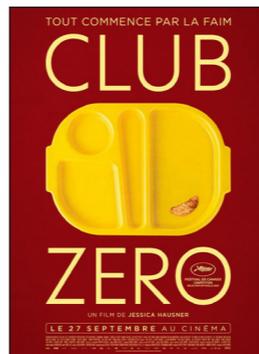
(1h41)

De Thomas Lilti

Avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos

France - 2023

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.



CLUB ZERO

(1h50)

De Jessica Hausner

Avec Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen, Elsa Zylberstein

Autriche, Allemagne - 2023 - VOSTFR

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Miss Novak rejoint un lycée privé où elle initie un cours de nutrition avec un concept innovant, bousculant les habitudes alimentaires. Sans qu'elle éveille les soupçons des professeurs et des parents, certains élèves tombent sous son emprise et intègrent le cercle très fermé du mystérieux Club Zéro.

Compétition Officielle - Festival de Cannes 2023



LE GRAND CHARIOT

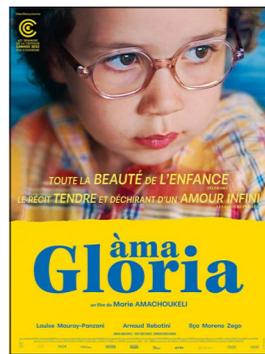
(1h35)

De Philippe Garrel

Avec Louis Garrel, Damien Mongin, Esther Garrel

France - 2023

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux sœurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.



À MA GLORIA

(1h24)

De Marie Amachoukeli

Avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini

Belgique, France - 2023

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

Avec une réalisation délicate et deux actrices sublimes, le film transcende cet amour fou que peuvent avoir une mère et une fille qui ne sont pas parentes, un amour universel qui dépasse les codes, qui franchit les frontières et les âges.

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2023

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



LA BEAUTÉ DU GESTE

(1h39)

De Sho Miyake

Avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura

Japon, France - 2023 - VOSTFR

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

Un premier film d'une beauté tranquille et profonde, rythmée par des émotions mutiques, incarnées dans le grain de l'image et le son.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



COUP DE CHANCE (1h33)
De Woody Allen
Avec Lou de Laâge, Melvil Poupaud, Niels Schneider
Grande-Bretagne, France - 2023

Fanny et Jean ont tout du couple idéal : épanouis dans leur vie professionnelle, ils habitent un magnifique appartement dans les beaux quartiers de Paris et semblent amoureux comme au premier jour. Mais lorsque Fanny croise, par hasard, Alain, ancien camarade de lycée, elle est aussitôt chavirée. Ils se revoient très vite et se rapprochent de plus en plus...



LE CIEL ROUGE (1h42)
De Christian Petzold
Avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel
Allemagne - 2023 - VOSTFR

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.



EL PATIO (1h22)
De Elvira Diaz
France, Chili - 2016 - VOSTFR
Documentaire

Dans le plus grand cimetière de Santiago du Chili, au lendemain du coup d'État du 11 septembre 1973, une équipe de 18 fossoyeurs fut réquisitionnée par la junte pour enterrer secrètement au Patio 29 des centaines d'anonymes, victimes de la répression de Pinochet. Lelo, Perejil et Rogelio ont gardé pendant 40 ans leurs souvenirs tourmentés pour eux-mêmes. Mais aujourd'hui, ils sont prêts à partager leur histoire avec Sergio, le plus jeune des fossoyeurs.

En partenariat avec le centre d'art et de photographie NegPos.

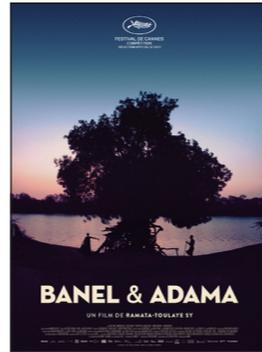
VENDREDI 8 SEPTEMBRE À 16H : Rencontre avec la réalisatrice Elvira Diaz, en présence de Patrice Loubon directeur artistique de NegPos. À l'issue de cette rencontre au cinéma, vernissage de l'exposition «Chili 50 ans, Images d'une transformation sociale» aux Docks d'Arles en présence des photographes Alexis Diaz, Kena Lorenzini, Daniela Montecinos, Marie-Françoise et Jean-Marie Laure, Barbara Pebrél-Edelson, Matthieu Asselin, Sergio Valenzuela et Alejandro León Cannock.



CAITI BLUES (1h24)
De Justine Harbonnier
France, Canada - 2023 - VOSTFR
Documentaire

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante.

Un regard politique et artistique, à travers le parcours de Caiti Lord. Entre souvenir et itinéraire complexe pour réussir à vivre son art.

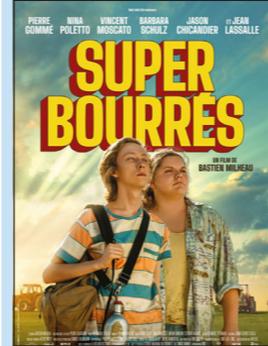


BANEL & ADAMA (1h27)
De Ramata-Toulaye Sy
Avec Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy
France, Sénégal - 2023 - VOSTFR

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

Un film poétique qui nous subjugué par la beauté de la photographie.

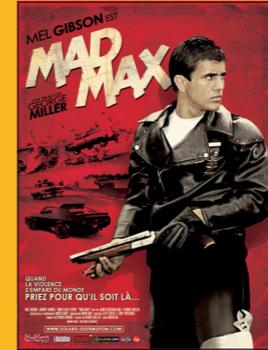
Compétition Officielle - Festival de Cannes 2023



SUPER-BOURRÉS (1h19)
De Bastien Milheau
Avec Pierre Gommé, Nina Poletto, Vincent Moscato
France - 2023
Comédie

Janus est un jeune lycéen qui rêve de quitter sa campagne natale ravagée par l'isolement et l'alcoolisme. Son quotidien bascule le jour où il découvre une distillerie artisanale planquée dans la cave de son grand-père.

On rit beaucoup mais on aborde aussi le savoir et les traditions payannes pillés par les industriels.



MAD MAX (1h25)
De George Miller
Avec Bertrand Cadart, David Bracks, Mel Gibson
Australie - 1982 - VOSTFR
Interdit aux moins de 12 ans

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. Dans ce monde en pleine décadence, les bons, les méchants, le manichéisme disparaissent.

Mad Max de George Miller pose les bases de ce qui allait devenir une des trilogies les plus marquantes du cinéma d'anticipation.

LA WARNER FÊTE SES 100 ANS



JEUDI 28 SEPTEMBRE À 20H30 : Rencontre avec la médiathèque d'Arles.

ARLES
Médiathèque

CINÉ-FIL



NINJA TURTLES: TEENAGE YEARS (1h39)
De Jeff Rowe, Kyler Spears
Avec Aloïs Agaësse-Mahieu, Micah Abbey, Kylian Trouillard
États-Unis - 2023 - VOSTFR / VF
Animation à partir de 6 ans

Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques. Leur nouvelle amie April O'Neil les aide à s'attaquer à un mystérieux syndicat du crime mais ils se retrouvent dépassés par les événements lorsqu'une armée de mutants se déploie contre eux.



CAPITAINES ! (0h52)
De Nicolas Hu, Noémi Gruner, Sélima Picque
France - 2023
Animation à partir de 6 ans

Programme de 2 films d'animation : Moules- Frites de Nicolas Hu et Les Astres immobiles de Noémi Gruner et Sélima Picque. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

JEUNESSE

DU 6 AU 12 SEPTEMBRE	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
Àma Gloria (1h24 - VO) ● ♥	16h	16h	14h	16h	18h50 / 20h45	16h / 20h45	14h / 18h50
Anatomie d'une chute (2h30 - VO)	14h / 20h30	16h / 20h30	14h / 18h15	16h / 20h30	14h	16h / 20h30	14h / 18h15
Banel & Adama (1h27 - VO)	16h50 / 18h30	14h / 20h45	20h45	14h / 18h30	16h50	14h / 18h30	16h50
El patio (1h22 - VO) ● Rencontre			16h				
La beauté du geste ● ♥ (1h39 - VO)	14h / 18h40	14h / 18h40	16h50	14h / 18h45	16h	14h / 16h	16h / 21h
Super-bourrés (1h19)	18h40 / 21h	14h	14h / 21h	14h	14h / 18h40	18h40 / 21h	21h
Toni, en famille (1h35)	14h	16h / 20h50	18h40 / 20h50	18h30	14h / 20h50	14h	14h
Ninja Turtles : Teenage years (1h39 - VO et VF) ● ●	16h		18h30 VO	16h	16h		18h30 VO

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
Àma Gloria (1h24 - VO) ♥			16h		14h	20h50	14h
Anatomie d'une chute (2h30 - VO)	18h10		16h	16h		14h	20h30
Banel & Adama (1h27 - VO)	14h	14h / 18h30	16h		18h30	18h50	16h
Dancer in the dark (2h19 - VO) ● Séance plein air à Croisière				21h ●			
La beauté du geste (1h39 - VO) ♥		18h30	14h		18h30		16h ●
Le grand chariot (1h35) ●	16h10	14h / 18h40	18h40 / 21h	16h10 / 21h	14h / 18h40	17h / 21h	14h
Le livre des solutions (1h42) ●	18h40 / 20h50	14h	18h40 / 20h50	14h / 20h50	16h10 / 20h50	14h	16h10 / 20h50
Sois belle et tais-toi (1h52 - VO) ●		20h30					
Super-bourrés (1h19)	16h	16h	14h	16h		16h / 20h50	18h40 ●
Toni, en famille (1h35)	14h / 18h30	16h	21h	14h / 18h50	14h / 20h50	16h	18h50
Un métier sérieux (1h41) ●	14h	16h10	14h / 18h30	14h	16h	14h / 18h40	14h / 20h45
Ninja Turtles : Teenage years (1h39 - VO et VF) ●	16h			18h30 VO	16h		

DU 20 AU 26 SEPTEMBRE	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
Àma Gloria (1h24 - VO) ♥	16h		16h			14h ●	
Anatomie d'une chute (2h30 - VO)		18h10		18h		16h ●	
Caiti Blues (1h24 - VO) ●		18h30			16h		14h
Le ciel rouge (1h42 - VO) ●	14h	16h	16h	20h45	18h40	16h	18h40
Le grand chariot (1h35)	18h35 / 20h50	16h	14h / 20h50	16h	14h	14h	16h
Le livre des solutions (1h42)	14h	14h / 20h45	16h / 20h45	14h / 18h30	14h / 20h45	16h	14h / 20h45
Les feuilles mortes ● ♥ (1h21 - VO)	18h40 / 21h	16h / 21h	18h40	14h / 18h40	16h / 20h50	18h50 / 21h	16h / 21h
Second Tour (1h35) ● Avant-première en plein air à Croisière				21h ●			
Toni, en famille (1h35)	16h	14h / 20h50	14h	16h	18h30	14h / 20h50	16h10 ●
Un métier sérieux (1h41)	14h / 20h40	14h	14h	14h	14h / 20h40	20h40	14h
Capitaines ! (0h52) ● ●	16h10			16h10	16h10		
Ninja Turtles : Teenage years (1h39 - VO) ●			18h30 VO				18h30 VO

DU 27 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 1	LUNDI 2	MARDI 3
Caiti Blues (1h24 - VO)		16h10			18h20		14h ●
Club Zero (1h50 - VO) ●	16h	14h / 18h30	16h	18h30 / 20h45	18h30 / 20h45	16h	18h30 / 20h45
Coup de chance (1h33 - VO) ●	14h	14h / 20h50	16h10 / 20h50	14h	16h	14h / 20h50	14h
Le ciel rouge (1h42 - VO)			14h			18h30	16h ●
Le grand chariot (1h35)	18h30	16h10	18h30	16h10	14h	14h	16h10 ●
Le livre des solutions (1h42)	18h30	18h30	20h40	18h30	14h	16h	18h30
Le procès Goldman (1h56) ●	16h / 20h40	14h	14h / 18h30	16h	14h / 18h30	18h30	16h
Les feuilles mortes ♥ (1h21 - VO)	14h / 18h40	16h	18h40	14h / 18h40	20h50	14h / 18h40	20h50
Mad Max (1h25 - VO) ● Rencontre Médiathèque d'Arles		20h30	14h				
Un métier sérieux (1h41)	14h	18h20	16h	14h	16h10	16h	14h ●
Capitaines ! (0h52) ●	16h10			16h10	16h10		



NOST TARIFS AU CINÉMA LE MÉJAN // Plein tarif = 8 € / Tarif réduit = 7 €, chômeurs, jusqu'à 25 ans (sur présentation d'un justificatif). Carte d'abonnement 10 places non nominatives = 65 € (validité 1 an) + 1,50 € au 1^{er} achat de la carte ou en cas de perte. Séances de 11h : 6 € (Sauf événement) Comité d'entreprise (à partir de 50 places) = 60 € le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50 € Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourgues.



- Nouveauté
- Evénements
- Dernière séance

- CINÉ-FIL
- Jeunesse

SALLES CLIMATISEES



Film accessible aux personnes à mobilité réduite



Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants. Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone.

LIBRAIRIE CROISIÈRE

Cette année encore, la Croisière fait sa librairie mais voit les choses en grand pour vous proposer encore plus de livres coups de cœur, de pépites, de disques (CD et vinyls) à ne surtout pas manquer. Vous trouverez bien sûr tous les livres des Rencontres et une belle sélection photo mais vous pourrez aussi y croiser romans, essais et BD, littérature pour petits et grands, y dénicher le livre qui fera vibrer votre été, celui qui vous fera rêver, réfléchir, cuisiner, voyager ou ralentir.

Horaires d'été : tous les jours de 10h à 19h30

65 Boulevard Emile Combes



LIBRAIRIE DU MÉJAN

47, RUE DU DOCTEUR FANTON, ARLES

HORAIRE D'OUVERTURE DE LA LIBRAIRIE // ENTRÉE LIBRE

MAGALI KOENIG

COURIR APRÈS LA PLUIE

Séduite par la découverte de Moscou et l'esprit du peuple russe, la photographe suisse part sur les traces d'Anton Tchekhov ou à la recherche d'un décor d'Andrei Tarkovski. De ses voyages, elle rapporte des images qui évoquent la beauté d'un presque rien, l'attente avant la fête, le souvenir d'une rencontre.

Dans un dialogue entre texte et photographie, les mots de l'écrivain Blaise Hofmann illustrent les œuvres de Magalie Koenig avec 25 poèmes, inspirés par son propre périple en Russie en 2002.



© Magali Koenig

JEUDI 6 JUILLET À 18 H
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION EN PRÉSENCE DE
L'ARTISTE,
SUIVI D'UNE VISITE ET D'UNE SÉANCE DE SIGNATURE

EXPOSITIONS

RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE DU 3 JUILLET AU 24 SEPTEMBRE

DANS LE CADRE DU PROGRAMME "ARLES ASSOCIÉ" DES RENCONTRES D'ARLES, L'ASSOCIATION DU MÉJAN PROPOSE À LA CHAPELLE DU MÉJAN, À CROISIÈRE ET AU PRINTEMPS DES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES TOUT L'ÉTÉ.

CHAPELLE DU MÉJAN

PLACE NINA-BERBEROVA, ARLES

EXPOSITION OUVERTE TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30
INFOS & TARIFS : WWW.RENCONTRES-ARLES.COM

CHARLES FRÉGER

AAM AASTHA

Le projet photographique Aam Aastha, réalisé en Inde de 2019 à 2022, s'inscrit dans le prolongement des séries réalisées par Charles Fréger sur les mascarades dans le monde : Wilder Mann (depuis 2010), Yokainoshima (2013-2015), Cimarron (2014-2018).

En Inde, le photographe est allé à la rencontre d'un panthéon aux mille visages : les divinités sont ici légion et s'incarnent à l'occasion de performances sacrées ayant lieu dans les temples, les théâtres et les rues. Variant selon les régions, les communautés ethniques et religieuses mais aussi au gré de l'actualité, la figuration des dieux redistribue le temps de la mascarade, les rôles sociaux assignés. Celui et celle qui jouent deviennent, par le costume, les incarnations réelles et temporelles du dieu : au changement d'apparence s'associe un changement de statut. Aam Aastha, dont le titre renvoie à ces « dévotions communes », retient ces saisissants avatars et révèle le jeu masqué des représentations, entre renfort du pouvoir et subversion dans un contexte politique dominé par un hindouisme nationaliste qui tend à uniformiser les pratiques ancestrales.



© Charles Fréger. Charkula Nritya, Mathura, Uttar Pradesh, Inde.
Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

CROISIÈRE

65 BOULEVARD ÉMILE COMBES, ARLES

EXPOSITION OUVERTE TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30
INFOS & TARIFS : WWW.RENCONTRES-ARLES.COM



© Dolorès Marat. *La femme aux gants*, Paris, 1987.
Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

DOLORÈS MARAT

DÉRÈGLEMENT CHROMATIQUE

Toujours munie d'un Minolta puis d'un Leica, Dolorès Marat photographie ce qu'elle éprouve, ce qu'elle sent : elle projette des visions surgies au pied d'un escalator du métro, sous un clair de lune rouge ou face à un arbre humanoïde. Elle se hâte de photographier, répondant à son instinct, et ce mouvement précipité se retrouve dans ses images. Ni recadrées ni retouchées, les photographies de Dolorès Marat présentent pourtant une large palette de couleurs, souvent issue de l'éclairage artificiel de la ville. Elle est une photographe de la nuit, de l'illusion, du rêve.

Du tirage quadrichromique au charbon – dit « procédé Fresson » du nom de son créateur, qu'elle privilégie jusqu'à la disparition de celui-ci en 2020 – à l'impression pigmentaire sur papier japonais artisanal réalisée par l'atelier SHL à Arles, la matérialité des tirages est au cœur de sa pratique.

Cette sélection rétrospective de tirages uniques est une invitation à plonger dans des images atemporelles, évanescences mais persistantes comme autant de paysages intérieurs baignés de solitude.

SPENCER OSTRANDER ET PAUL AUSTER

PAYS DE SANG

Qu'est-ce qui fait des États-Unis le pays le plus violent du monde occidental ?

Cette question émerge au regard du projet photographique de Spencer Ostrander, *Pays de sang*. Sur une période de deux ans, le photographe a fait plusieurs grands voyages à travers les États-Unis pour photographier les sites de plus de trente fusillades de masse ayant eu lieu ces dernières années. Il présente une série de clichés en noir et blanc des lieux de massacres, vidés de toute activité humaine. C'est à partir de ses images de lieux sans vie que l'écrivain Paul Auster retrace l'histoire de la violence par arme à feu aux États-Unis, de la « préhistoire » du pays jusqu'à aujourd'hui. Dans la banalité de ces supermarchés, de ces écoles et de ces lieux de culte désormais déserts résonne la terrible récurrence des tueries de masse aux États-Unis. Le récit de l'écrivain, ponctué des « photographies du silence », comme celui-ci décrit le travail de Spencer Ostrander, dresse l'état des lieux d'une question de sécurité publique – voire de santé – qui divise, depuis son origine, le pays en deux camps irréconciliables.



© Spencer Ostrander. *Hôtel Mandalay Bay, 61 morts ; 897 blessés (441 par balle, 456 dans le chaos qui s'est ensuivi), Paradise, Nevada, 1er octobre 2017*. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.



© Céline Clanet. *Papillon nocturne Niditinea striolella*, Bois de Vincennes. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

CÉLINE CLANET

GROUND NOISE

Dans les systèmes électriques et électroniques, un « ground noise » est une interférence sonore, un bruit parasite, considéré comme nuisible. Tel un insecte volant piégé dans une lampe, il est un bruissement continu, une vibration qui cherche à s'échapper.

Le monde foisonnant de la faune composée d'insectes et d'arthropodes éveille en nous des réactions ataviques. Même morte, sous verre et épinglée, une araignée sera capable d'effrayer un humain. Certes, nous avons réussi à apprivoiser certaines de ces antipathies à leur égard, par le biais de l'admiration (« le travail incroyable des fourmis », « la beauté des papillons ») ou de la reconnaissance (« les abeilles, nos nourricières si utiles »), mais néanmoins le monde des arthropodes semble rester mystérieux, obscur, voire dérangeant.

C'est précisément à ce monde peu connu et rarement donné à voir que la photographe Céline Clanet s'est intéressée. Sa série, en noir et blanc, mêle des prises de vue réalisées dans différentes forêts françaises et des photographies microscopiques d'éléments organiques collectés sur ces mêmes territoires. Jouant avec les échelles, Céline Clanet explore la surface du monde et nous ouvre les portes d'un univers à la fois étrange et familier.

PRINTEMPS

2 AVENUE LA FAYETTE, ARLES

EXPOSITIONS OUVERTES TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30
INFOS & TARIFS : WWW.RENCONTRES-ARLES.COM



© Chloé Sharrock. *Artem, arrêté le 1er mai 2022 puis torturé pendant six jours au centre de détention de Kherson, Ukraine, 2022*. Avec l'aimable autorisation de la photographe / MYOP.

AMNESTY INTERNATIONAL × MYOP

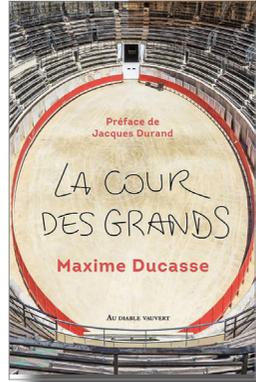
MANIFESTE

Le temps d'un été MYOP investit un ancien hôtel pour en faire un espace de dialogue ; les photographes y partagent une vision éthique, politique et poétique du monde. Leur manifeste ? Une injonction à voir ce qui nous entoure et une invitation à exercer nos droits.

Côté Jardin, en réponse à une carte blanche d'Amnesty International, MYOP présente une iconographie des manifestations à travers le monde. Une exposition comme une clameur collective qui rappelle que manifester est un droit qui en protège d'autres.

Côté Printemps – en écho à l'énergie de la foule – les photographes vous emmènent dans l'intimité de rencontres ; pour mettre en lumière des personnalités qui incarnent un combat, des citoyen-ne-s ordinaires qui font bouger les lignes, des anonymes qui subissent l'injustice du monde et nous poussent à agir.

RENCONTRES/ DÉDICACES



**SAMEDI 9 SEPTEMBRE
DE 14H À 16H**

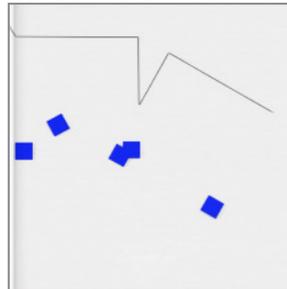
Signature avec Maxime DUCASSE
Pour son livre « La cour des grands » paru aux éditions Au diable Vauvert, 22 €



**JEUDI 14 SEPTEMBRE
À 18H30**

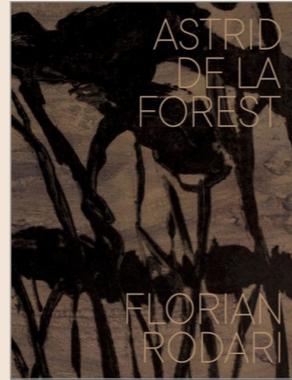
Rencontre avec Virginie APIOU
autour de son livre « D'après Delphine Seyrig » paru aux Editions Actes Sud, 16 €

La rencontre sera suivie d'une présentation et projection du film « Sois belle et tais-toi » de Delphine Seyrig (1977) à 20h30 au Cinéma Actes Sud.



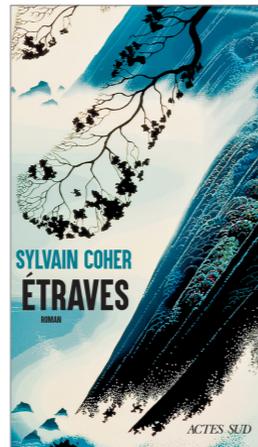
**SAMEDI 16 SEPTEMBRE
DE 14H À 16H**

Rencontre avec Mehdi MOUTASHAR
À l'occasion de la sortie de sa monographie chez Bernard Chauveau, en coédition avec Méridianes



**SAMEDI 23
SEPTEMBRE
À 17H**

Rencontre avec Astrid DE LA FOREST à l'occasion de la sortie de son livre Ombres Portées, publié chez Snoeck.



**SAMEDI 22
SEPTEMBRE
À 18H30**

Rencontre avec Sylvain COHER
autour du formidable « Etraves », sous nouveau roman, paru aux éditions Actes Sud. 21,80 €

UNE SAISON AU MÉJAN

2023-2024
CONCERTS
LECTURES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
RENCONTRES



www.lemejan.com



Bertrand Chamayou © Marco Borggreve

MATINÉES & SOIRÉES MUSICALES SAISON 2023-2024

Top départ de la nouvelle programmation des matinées musicales à la chapelle du Méjan !

Un dimanche par mois, la musique de chambre retrouve la scène du Méjan pour un rendez-vous maintenant incontournable de l'agenda culturel arlésien. Après un petit-déjeuner offert par l'association, Jean-François Heisser, directeur artistique de cette programmation musicale, vous invite à redécouvrir des œuvres du grand répertoire classique, et découvrir des créations contemporaines uniques. Cette saison, musiciennes et musiciens de prestige sont attendus : Trio Wanderer, Adèle Charvet, Quatuor Modigliani, Emmanuelle Bertrand, Bertrand Chamayou... et plus encore. À vos agendas !

Adam Laloum & Quatuor Hanson © DR



Quatuor Modigliani © Jérôme Bonney

BILLETTERIE OUVERTE

- Billetterie en ligne : www.lemejan.com
- Billetterie arlésienne : rayon musique de la librairie Actes Sud
- Par téléphone : 04 90 49 56 78
- Par mail : mejan@actes-sud.fr
- Par courrier (chèque uniquement) : à l'adresse Association du Méjan, Place Nina Berberova, BP 90038, 13633 Arles cedex
- Billetterie dernière minute : sur place avant chaque événement, sous réserve de billets disponibles.

CONCERTS

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE À 11 HEURES

JEAN-FRANÇOIS HEISSER, *piano*

Ludwig van Beethoven : *Bagatelles op. 126*
 Carl Maria von Weber : *L'invitation à la danse*
 Jörg Widmann : *Elf Humoresken*
 Robert Schumann : *Davidsbündlertänze*

Artiste éclectique et polyvalent à l'esprit vaste et curieux, Jean-François Heisser ne cesse de défricher et de nous étonner.

“Artiste complet”, l’expression prend tout son sens avec Jean-François Heisser, pianiste, chef d’orchestre, pédagogue à la vaste culture et à la curiosité sans cesse en éveil. Né à Saint-Etienne, il est l’héritier de Vlado Perlemuter, Henriette Puig-Roget et Maria Curcio. Il a lui-même enseigné le piano de 1991 à 2016 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Parmi ses disciples on peut citer Bertrand Chamayou et Jean-Frédéric Neuburger avec lesquels il entretient une relation de grande complicité musicale.

Directeur artistique de la saison musicale du Méjan, Jean-François Heisser présente-
 ra avant son récital la belle programmation qui vous attend cette saison.



© Lydia Kasparian

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE À 11 HEURES

TRIO WANDERER

Vincent COQ : *piano*
 Jean-Marc PHILLIPS-VARJABÉDIAN : *violon*
 Raphaël PIDOUX : *violoncelle*

Bedrich Smetana : *Trio op. 15*
 Franz Liszt : *Tristia*
 Antonin Dvorák : *Trio op. 90*

Célébré pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité et d'une virtuosité éblouissante ainsi qu'une complicité presque télépathique, le Trio Wanderer est devenu au fil des ans une formation incontournable.

Issu du CNSMD de Paris, les membres du Trio Wanderer ont choisi le voyage pour emblème : celui, intérieur, qui les lie étroitement à Schubert et au romantisme allemand, et celui, ouvert et curieux, qui explore le répertoire de Haydn à la musique d'aujourd'hui. Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité et une complicité presque télépathique, l'ensemble est aujourd'hui l'une des formations de musique de chambre les plus demandées au monde.



© François Sechet

Ouverture des portes à 10h. Petit déjeuner offert par l'association.

TARIFS 10€/25€. Réservation : www.lemejan.com | 04 90 49 56 78
mejan@actes-sud.fr