



14 mai / 10 juin

GAZETTE

N°58

LE MÉJAN

Films

PROGRAMMATION
CINÉ-FIL
JEUNESSE

Livres

RENCONTRES
DÉDICACES

Scène

JAZZ IN ARLES
LECTURES
MATINÉE MUSICALE



TPS Productions/Focus Features

Jazz in Arles

29^e édition

DU 21 AU 24 MAI

Du 21 au 24 mai, l'association du Méjan vous invite à vivre, quatre jours durant, au rythme du jazz. La 29^e édition du festival Jazz in Arles vous proposera une programmation de grande qualité artistique avec des artistes de renommée nationale, internationale mais également des artistes locaux et régionaux nous permettant de faire découvrir les différentes facettes du jazz actuel. De la chanson à texte au jazz électronique en passant par l'improvisation, quatre soirées pour s'évader, s'émouvoir et danser !

Ce festival de jazz se veut intimiste et accessible tout en présentant édition après édition une programmation exigeante et découvreuse de talent. C'est aussi l'occasion d'écouter des artistes rarement entendus en France.

PASS JAZZ IN ARLES | 60€ (4 CONCERTS)

MARDI 20 MAI | 20H30

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION

En partenariat avec les Cinémas du Méjan, l'équipe artistique de Jazz in Arles vous présentera la belle programmation de sa 29^e édition avant la projection du film *Soundtrack to a coup d'état* de Johan Grimonprez (2025).



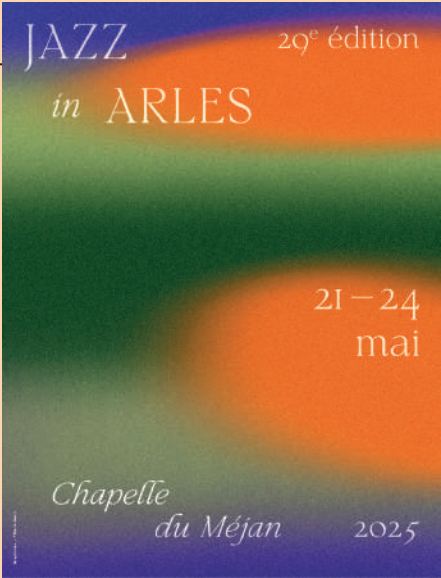
MERCREDI 21 MAI | 20H30

TRENET EN PASSANT

ANDRÉ MINVIELLE (CHANT)
GUILLAUME DE CHASSY (PIANO)
GÉRALDINE LAURENT (SAX ALTO)

"Trenet en passant", le superbe hommage du pianiste Guillaume de Chassy et ses invités André Minvielle et Géraldine Laurent. Subtil coloriste et rythmicien, il sait l'art de mettre en scène ses partenaires, dont il révèle ici le talent sous un jour nouveau.

© Jeff Ludovicus



© DR

JEUDI 22 MAI | 20H30

LAUBROCK LOPEZ RAINEY

INGRID LAUBROCK (SAXOPHONES TÉNOR & SOPRANO)
BRANDON LOPEZ (CONTREBASSE)
TOM RAINEY (BATTERIE)

+ MARS AVRIL

"No Es La Playa" est le premier projet de ce trio multigénérationnel, fruit d'une improvisation libre et immersive. En première partie, MarsAvril (lauréat Jazz Migration #10) est un quartet inclassable, brouillant les frontières, déjouant les codes.



© Sylvain-Gripoux

VENDREDI 23 MAI | 20H30

AIRELLE BESSON TRIO

SEBASTIAN STERNAL (PIANO)
JONAS BURGWINKEL (BATTERIE)
AIRELLE BESSON (TROMPETTE)

+ KEVIN NORWOOD & CYRIL ACHARD

Ça vibre, ça étonne et ça chante ! "Surprise !" est le nouvel album de ce trio où brille en premier lieu la trompette d'Airelle Besson. En première partie, Nostalgie du Ciel rend hommage à la musique d'Ernest Chausson, digne représentant du style mélodie française.



© Elisa Ramirez

SAMEDI 24 MAI | 20H30

PHOTONS

GAUTHIER TOUX (CLAVIERS ET SYNTHÉTISEURS)
JOACHIM MACHADO (GUITARE)
SAMUEL F'HIMA (CONTREBASSE)
JULIEN LOUTELIER (BATTERIE)

L'odyssée musicale de quatre jeunes talents du jazz français qui révolutionnent leur jazz, l'infusant d'impulsions électroniques pour créer une expérience sonore électrisante inédite. Un concert à danser !

Programmation

LA VENUE DE L'AVENIR 2H05

De Cédric Klapisch
Avec Suzanne Lindon, Vincent Macaigne, Julia Piaton

FRANCE | 2025

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle, qui arrivait à Paris à 20 ans, en 1895, au moment où la ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Ce face à face entre les deux époques va remettre en question le présent et les idéaux de chacun.

SÉLECTION OFFICIELLE, HORS COMPÉTITION | FESTIVAL DE CANNES 2025



PARTIR UN JOUR 1H36

De Amélie Bonnin
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

FRANCE | 2025 | FILM MUSICAL

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs

ressurgissent et ses certitudes vacillent...

FILM D'OUVERTURE | FESTIVAL DE CANNES 2025



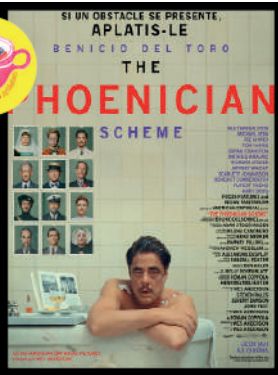
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT 2H30

De Johan Grimonprez
BELGIQUE | 2025 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

En 1960, les Nations unies : les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrusteront au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial.

Johan Grimonprez détourne les manières de regarder l'histoire à la recherche de sens nouveaux et fait du jazz un personnage et acteur politique à part entière.

RENCONTRE
MARDI 20/05 À 20H30
Séance présentée par l'équipe artistique du Festival, pour l'ouverture de la 29^{ème} édition de Jazz in Arles, à retrouver à la Chapelle du Méjan du 21 au 24 mai.



THE PHOENICIAN SCHEME 1H41

De Wes Anderson
Avec Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

L'histoire de l'entreprise familiale d'Anatole Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe et de sa fille, la nonne Sœur Liesl.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025

RENCONTRE
MARDI 03/06 À 20H30
Avec le Café des Langues, pour un échange en anglais en fin de séance.



CE N'EST QU'UN AU REVOIR 1H41

De Guillaume Brac

FRANCE | 2025 | DOCUMENTAIRE

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite

famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal. Suivi de *Un pincement au cœur*.

Guillaume Brac pose un regard tendre et sans jugements sur des adolescents et transcende leurs problèmes en de réelles questions de société. Les deux courts-métrages accolés insistent sur les influences de nos environnements dans notre rapport au monde.



JEUNES MÈRES 1H45

De Jean-Pierre et Luc Dardenne
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan

BELGIQUE | 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



OLLIE 1H42

De Antoine Besse
Avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot

FRANCE | 2025

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile.

À travers la rencontre de deux personnages que tout oppose, mêlant milieu urbain et rural autour d'une passion, Antoine Besse nous propose un premier film prometteur qui transporte le spectateur dans une ode à l'amitié et la construction d'un lien indéfectible.



GOLO & RITCHIE 1H14
De Ahmed Hamidi et Martin Fougerol
Avec Golo et Ritchie
FRANCE | 2024

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif,

Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.

RENCONTRE
DIMANCHE 25/05 À 18H30
Avec Golo et Ritchie, protagonistes du film, pour un échange en fin de projection.



LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE 1H44
De Thierry Frémaux
FRANCE | 2025 | DOCUMENTAIRE

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grace à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle

et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Commentée par Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière, la vision inédite de ces films pionniers du cinéma est un véritable retour aux sources de la magie de l'image en mouvement.



ANOTHER END 1H58
De Piero Messina
Avec Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo
ITALIE, FRANCE | 2025 | VOSTFR

Sal ne se remet pas de la mort de Zoe, l'amour de sa vie. Sa soeur, Ebe, lui suggère d'essayer « Another end », un nouveau logiciel permettant de ramener brièvement à la vie la personnalité d'un défunt. Sal retrouve ainsi Zoe, son esprit imbriqué dans un nouveau corps,

bien décidé à ne pas laisser cette expérience s'achever à la fin du programme.

Avec une direction artistique sublime et de grands-es interprètes, Another End s'inscrit dans la lignée de ces films de SF (Bienvenue à Gattaca, Her...) qui proposent une réflexion profonde et aboutie sur l'humain. Surprenant de bout en bout.



UN MONDE MERVEILLEUX 1H18
De Giulio Callegari
Avec Blanche Gardin, Angélique Fiaugère, Laly Mercier
FRANCE | 2025 | COMÉDIE

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour

le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.

Insolente et bourrée de fantaisie, le grand charme de cette comédie repose sur de nombreuses trouvailles visuelles et un comique de situation parfaitement rythmé.

PAPA, MAMAN, J'AI MAL POUR LE VIVANT 1H08

Programme de courts-métrages

Dans quel monde vit-on ? Traversé par la grande question du rapport au vivant, ce programme composé par les élèves de la classe de 1^{ère} HIDA du Lycée Pasquet, permettra de voyager, se questionner, rêver et surtout affronter les violences commises par l'humain sur le monde qui l'entoure.

Copier-cloner de L. Rigaud OH03
Oripeaux de S. Gerbeaud OH10
L'île aux fleurs de J. Furtado OH12
Tombé du nid de L. Espuche OH05
Chienne d'histoire de S. Avedikian OH15
Les mystérieuses aventures de Claude Conseil de M.-L. Terver et P. Jousset OH24

RENCONTRE
VENDREDI 06/06 À 18H30
Échange avec les élèves à l'issue de la projection. Tarif unique : 4€



LA FIN DU JOUR 1H45
De Julien Duvivier
Avec Louis Jouvet, Michel Simon, Victor Francen
FRANCE | 1938

Un comédien fait son entrée dans un hospice pour vieux acteurs sans ressources. Tous les pensionnaires sont en émoi, entre celles qui l'ont aimé et ceux qui le détestent.

RENCONTRE
VENDREDI 30/05 À 20H30
Avec Louis Chedid, auteur-compositeur-interprète, qui a choisi ce film à l'occasion d'une carte blanche. Échange en fin de séance animé par l'association Cartes Blanches.



LES ESPRITS LIBRES 1H34
De Bertrand Hagenmüller
FRANCE | 2025 | DOCUMENTAIRE

L'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de

blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

SÉANCE INCLUSIVE
MARDI 03/06 À 14H
Séance proposée en partenariat avec l'IMF d'Arles et le Foyer Mas Saint Pierre. La projection se fera en présence des pensionnaires du Foyer et des apprenants de l'IMF, elle sera suivie d'un échange animé par l'équipe du Méjan.



RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET 1H43

De Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson
Avec Cate Blanchett, Charles Dance, Denis Ménochet

CANADA | 2025 | VOSTFR

Réunis en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 préparent leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu.

Les cinéastes rendent hommage au films de série Z des années 70 et 80. Ils offrent un terrain de jeu exceptionnel à des comédiens qui n'ont pas peur de s'aventurer aux limites de la bouffonnerie.

SÉLECTION OFFICIELLE, HORS COMPÉTITION | FESTIVAL DE CANNES 2024

LA PERLE DU MOIS

DIMANCHE 08/06 À 18H20

La séance est présentée par l'équipe du Méjan et se clôture par un échange.



LES MUSICIENS 1H42

De Grégory Magne
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

FRANCE | 2025 | COMÉDIE

Astrid parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique au monde. Mais les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion sont incapables de jouer ensemble, et les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans

solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Avec le soin de représenter fidèlement la musique à l'écran, Grégory Magne rassemble un casting hors-pair d'acteurs-musiciens. Il compose un film choral, drôle et précis, où l'on s'amuse avec eux à trouver un semblant d'harmonie !



LES LINCEULS 2H

De David Cronenberg
Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

CANADA | 2025 | VOSTFR
INTERDIT -12 ANS

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus

dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Autoportrait métaphorique motivé par le deuil impossible de son épouse, le nouveau film de David Cronenberg propose des pistes de réflexion passionnantes sur notre rapport à la mort de l'autre.

FILM EN COMPÉTITION | FESTIVAL DE CANNES 2024



LE RÉPONDEUR 1H42

De Fabienne Godet
Avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika

FRANCE | 2025 | COMÉDIE

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour

écrire, propose alors à Baptiste de devenir son «répondeur» en se faisant passer pour lui au téléphone...

Plus complexe qu'elle n'y paraît, cette douce comédie surprend du début à la fin ! On est complètement fasciné par le travail de l'imitation, servi par un montage sonore subtil et par le jeu de Salif Cissé, si précis dans ses gestuelles et son masque qu'il rend crédible cette illusion pourtant improbable.



TU NE MENTIRAS POINT 1H38

De Tim Mielants
Avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson

IRLANDE | 2025 | VOSTFR

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le

bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

L'empathie désarmante de Bill, interprété avec douceur par Cillian Murphy, est comme une lumière, opposée à la noirceur des dérives autoritaires et inquisitrices. Cette chronique, à la manière d'un conte, consacre la noblesse de ceux qui se dévouent à prendre soin des autres.



INGEBORG BACHMANN 1H51

De Margarette von Trotta
Avec Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch

ALLEMAGNE | 2025 | VOSTFR

A trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles

commencent à perturber l'harmonie.

Avec une réalisation élégante et des dialogues soignés, la réalisatrice offre à Vicky Krieps un écran pour composer le rôle d'une artiste inspirée, qui s'affranchit du mythe suranné de la muse pour pouvoir s'épanouir à travers son art, ses passions et sa liberté.



CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ 2H18

De Bogdan Mureșanu
Avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin

ROUMANIE | 2025 | VOSTFR

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de

Ceaușescu et de son régime..

La mise en scène immersive, comme si la caméra faisait corps avec ses personnages, maintient un rythme et une curiosité constante. En s'intéressant aux individualités dans le collectif d'un peuple qui se réveille, elle nous montre une révolution instinctive, qui semble naître d'elle-même.

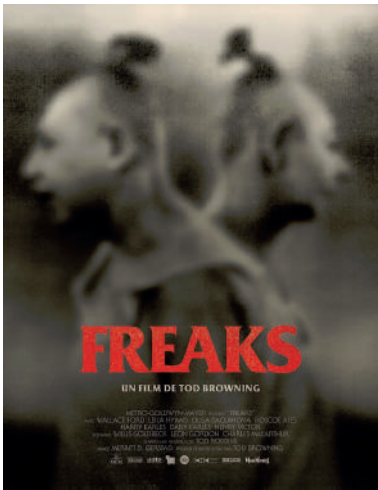
PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR FILM | MOSTRA DE VENISE 2024

Cycle «Au-delà des apparences». Au cinéma comme ailleurs l'étrange nous intrigue, questionne, dérange. Une traversée en quatre films pour ouvrir un dialogue entre l'œuvre de David Lynch, à qui nous rendons hommage, et des films références.

FREAKS 1H02
De Tod Browning
Avec Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova
ÉTATS-UNIS | 1932 | VOSTFR

Des êtres difformes se produisent dans un célèbre cirque, afin de s'exhiber en tant que phénomènes de foire. Le liliputien Hans, fiancé à l'écuyère naine Frieda, est fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre. Apprenant que son soupirent a hérité d'une belle somme, celle-ci décide de l'épouser pour l'empoisonner ensuite avec la complicité de son amant Hercule. Mais le complot est découvert, et les amis de Hans et Frieda vont se venger...

RENCONTRE
JEUDI 22/05 À 20H30
En partenariat avec la Médiathèque d'Arles.



ELEPHANT MAN 2H05
De David Lynch
Avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft
ÉTATS-UNIS | 1981 | VOSTFR

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète «le monstre», John Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Contrairement à ses préjugés, il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

RENCONTRE
JEUDI 05/06 À 20H30
En partenariat avec la Médiathèque d'Arles.

BONJOUR L'ÉTÉ 0H44
FRANCE, PAYS-BAS | 2025 | VF
ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

ATELIER «LA FABRIQUE DU PERSONNAGE»
MERCREDI 28/05
Séance à 14h30 suivie de l'atelier «fabrique un personnage de film en papier»
À partir de 4 ans | 12 participants | Film + atelier – 8€
Inscriptions obligatoires – j.eyraud.cinema@actes-sud.fr



ANIMO RIGOLO 0H40
PORTUGAL, AUSTRALIE | 2025 | VF
ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Préhistoriques ou domestiques, Rigolos ou ramollos, Minuscules ou noctambules, Ces animaux-là font un sacré gala !

Ce programme, aussi mignon que drôle est idéal pour les plus jeunes spectateurs·rices. Sa courte durée, ses histoires à la fois faciles d'accès et originales en font un film idéal pour une

première séance de cinéma.



LA LÉGENDE D'OCHI 1H35
De Isaiah Saxon
ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR & VF
EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

Dans un village des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi. Pour le ramener auprès des siens, Yuri va défier

les interdits et s'engage dans une aventure au cœur de la forêt.

Un film d'aventure à découvrir en famille ! En plus de ravir les enfants avec son bouquet d'émotions, d'images splendides et de personnages atypiques, il permet aux nostalgiques de se remémorer les films cultes des 80's, d'E.T. aux Gremlins en passant par Les Goonies...

14 / 20 MAI	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
ANIMO RIGOLO 0H40 JEUNESSE	16H10			16H40	16H10		
CE N'EST QU'UN AU REVOIR 1H41 ♥	20H50	18H40*	14H*	18H30	16H10	14H	20H50
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ 2H18 VOST	16H	18H20	18H20	14H	18H20	20H40	14H
INGEBORG BACHMANN 1H51 VOST	20H50	16H	14H 18H30*	16H* 20H50	14H	14H* 18H30	14H*
LA LÉGENDE D'OCHI 1H35 VF & VOST JEUNESSE	17H30 VF		20H50 VOST	18H20 VF	17H30 VF		18H20 VOST
LES LINCEULS 2H VOST	14H*	18H30	16H	16H	20H50*	16H10*	14H
LES MUSICIENS 1H42	14H	16H10* 20H50	14H	18H40*	14H* 21H	16H10 20H50*	18H30
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE 1H43	14H	16H			14H	20H50	16H20
PARTIR UN JOUR 1H34	16H20* 21H*	14H 21H*	18H40 21H*	14H* 21H*	16H20* 21H	14H 18H40*	16H20* 21H
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT 2H30 VOST FESTIVAL JAZZ IN ARLES							20H30*
TU NE MENTIRAS POINT 1H38 VOST	18H30*	14H*	16H10 21H	14H		18H30	16H30
UN MONDE MERVEILLEUX 1H18	18H40	14H 21H	16H*	21H	18H30*	16H	18H30*
21 / 27 MAI	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
ANIMO RIGOLO 0H40 JEUNESSE	16H			16H	16H10*		
CE N'EST QU'UN AU REVOIR 1H41 ♥	16H10	14H					18H40*
FREAKS 1H02 VOST CINÉ-FIL		20H30	14H*				
GOLO & RITCHIE 1H14 RENCONTRE					18H30*		
INGEBORG BACHMANN 1H51 VOST	14H 18H30*	16H10	16H		14H	18H30	14H*
JEUNES MÈRES 1H45			16H* 20H50	16H10 20H50	14H* 18H40	16H 20H50*	14H 20H50
LA LÉGENDE D'OCHI 1H35 VF & VOST JEUNESSE	17H VF		18H30 VOST	17H VF	18H30 VF	20H50 VOST	
LA VENUE DE L'AVENIR 2H05		14H* 20H50*	16H10 20H50*	14H* 20H50*	16H10 20H50	14H* 18H30*	18H30 20H50*
LES MUSICIENS 1H42	16H* 20H50	18H20	14H	18H40		14H	16H10*
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE 1H43		18H30		14H		16H30*	
OLLIE 1H42 ♥	14H 20H50*	16H30* 20H50	14H 18H30*	16H30* 21H	14H 20H50	16H10 20H50	14H 18H30
PARTIR UN JOUR 1H34	14H* 18H50 21H	14H 18H40*	18H40	14H 18H40*	16H20 21H*	14H 18H40	16H10 21H
UN MONDE MERVEILLEUX 1H18	18H40	16H10	21H	18H50			16H

28 MAI / 03 JUIN	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
ANOTHER END 1H58 VOST ♥	16H10 20H50	14H 18H30*	16H10 20H50	14H* 18H30*	16H20 20H50*	16H10 20H50	16H 20H50*
BONJOUR L'ÉTÉ 0H44 JEUNESSE ATELIER	14H30		16H10	16H30*			
JEUNES MÈRES 1H45	14H* 18H30	14H 18H30	14H 18H30	16H20 20H50	14H 18H30	14H 18H40	16H20* 20H50
LA FIN DU JOUR 1H45 RENCONTRE			20H30*				
LA LÉGENDE D'OCHI 1H35 VF & VOST JEUNESSE		16H20 VF		18H40 VOST	16H30 VF		
LA VENUE DE L'AVENIR 2H05	14H 18H30*	16H10* 20H50*	14H* 18H30	16H10 20H50	14H 18H20*	16H10 20H50*	14H 18H20*
LES ESPRITS LIBRES 1H34 SÉANCE INCLUSIVE							14H*
OLLIE 1H42 ♥	16H30 21H	18H40	14H	14H	18H40	16H* 21H	14H 18H20
PARTIR UN JOUR 1H34	18H40	16H10 21H	18H20*	18H30	16H10* 21H	14H* 18H40	18H30
THE PHOENICIAN SCHEME 1H41 VOST CAFÉ DES LANGUES	16H10* 21H*	14H* 21H	16H20* 21H	14H 21H*	14H* 21H	14H 18H30*	16H30 20H30
04 / 10 JUIN	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
ANOTHER END 1H58 VOST ♥	16H30* 20H50	18H30	14H 18H30	14H 18H30	18H30	16H10* 20H50	16H10
BONJOUR L'ÉTÉ 0H44 JEUNESSE	16H			16H20	16H20		
ELEPHANT MAN 2H05 VOST CINÉ-FIL		20H30	14H				
JEUNES MÈRES 1H45	14H 18H40	18H20	20H50	18H40*	16H10	16H10 21H	14H 18H40*
LA VENUE DE L'AVENIR 2H05	14H* 20H50*	16H 20H50*	18H40	14H* 18H30	16H10* 20H50*	14H 20H50*	18H30
LE RÉPONDEUR 1H42	16H20 21H	14H 18H40*	16H20 21H	16H20 20H50*	14H 21H	14H* 18H40	16H20 21H*
LES ESPRITS LIBRES 1H34		16H10*			14H		20H50
OLLIE 1H42 ♥	17H	14H*	16H30	14H	18H40*	16H20	20H50
PAPA, MAMAN, J'AI MAL POUR LE VIVANT 1H08 RENCONTRE			18H30*				
PARTIR UN JOUR 1H34	19H	14H		21H		18H40	16H10*
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET 1H43 VOST LA PERLE DU MOIS					18H20		14H*
THE PHOENICIAN SCHEME 1H41 VOST	14H 18H50*	16H10 21H	21H*	16H30* 21H	14H* 20H50	14H 18H30*	14H 18H30

PLEIN TARIF – 8€ GROUPES SCOLAIRES – 3,5€ E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés	TARIF RÉDUIT – 7€ Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (avec justificatif) TARIF FILM -1H – 4€	CARTE ABONNEMENT 10 PLACES – 65€ Carte valable 1 an, rechargeable	COMITÉ D'ENTREPRISE 10 PLACES – 60€ À partir de 50 places
---	--	---	---

Rencontres
& signatures

JEUDI 15 MAI | 18H30
RENCONTRE AVEC
BRIGITTE BENKEMOUN

La Villa que nous raconte l'auteure arlésienne, c'est bien-sûr la Villa Benkemoun, qui depuis cinquante ans maintenant, fascine ceux qui la découvrent, au milieu des mas et des prairies du Quartier Fourchon. Dans cette enquête familiale joyeuse et sérieuse, elle s'interroge profondément et honnêtement sur le pourquoi de cette maison hors-norme, sur ses parents qui l'ont voulue, imaginée, tellement habitée, pour ensuite la lui transmettre. Un livre touchant, juste et intelligent.

LE 14 JUIN RETROUVEZ CE TEXTE LORS D'UNE LECTURE «IN SITU» À LA VILLA BENKEMOUN. INFOS ET RÉSERVATIONS BIENTÔT DISPONIBLES SUR WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM OU WWW.VILLABENKEMOUN.FR

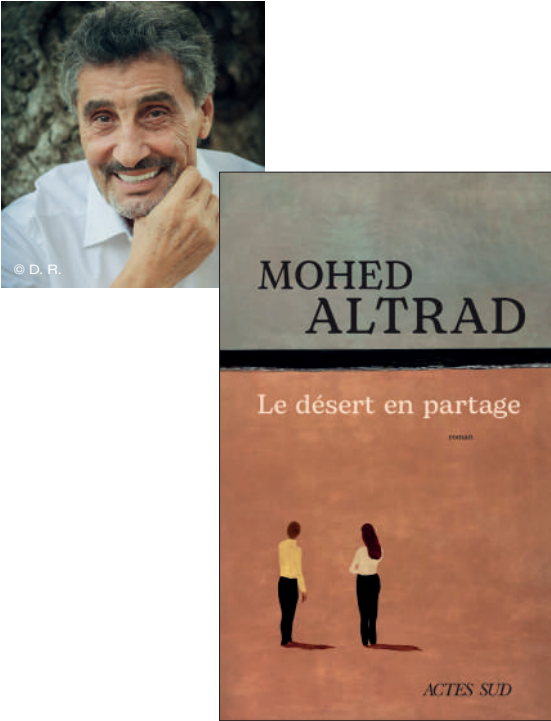
BRIGITTE BENKEMOUN / LA VILLA / STOCK / 2025



JEUDI 22 MAI | 18H30
RENCONTRE AVEC
MOHED ALTRAD

Le Jeudi 22 Mai, à 18h30, rencontre-signature avec Mohed Altrad, autour du roman « Le désert en partage », publié aux éditions Actes Sud. De la Syrie en guerre à l'exil français, Nour et Rihad n'ont cessé de vivre dans le souvenir d'une relation perdue. Tandis qu'elle est exposée à la violence d'une guerre qu'elle n'a pas fuie, lui, le capitaine d'industrie à la réussite éclatante (toute ressemblance n'est pas toujours fortuite), ne cesse de s'interroger sur le sens à donner à cette vie de succès et de renoncements. Cette écriture sensible et honnête vient éclairer un parcours hors-norme.

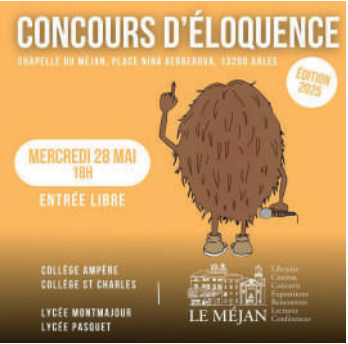
MOHED ALTRAD / LE DESERT EN PARTAGE / ACTES SUD / 2025



SAMEDI 24 MAI | 11H30
RENCONTRE AVEC
MATHIDE LEVESQUE

Rencontre avec Mathilde Levesque, autour de son nouveau livre *Procès Mazan, une résistance à dire le viol*. Linguiste et professeure de Lettres, elle nous conduit dans ce texte court et incisif à entendre ce que ce procès hyper-médiatique et les paroles qui en ont émergé, disent de notre société, de sa conception du viol. Elle montre aussi combien, une fois les faits avérés, la parole performative et l'usage qu'on en fait sont de puissants outils. Parlons, pensons, continuons à nommer avec elle pour poursuivre le combat contre la culture du viol.

MATHIDE LEVESQUE / PROCES MAZAN, UNE RESISTANCE A DIRE LE VIOL / PAYOT / 2025



MERCREDI 28 MAI | 18H
CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Les élèves des clubs éloquence des collèges Ampère et St Charles s'affronteront en public autour de sujets communs. Les élèves du club éloquence du Lycée Pasquet et de la spécialité HLP du lycée Montmajour feront, eux, une démonstration de leurs talents d'orateurs en présentant leurs textes sur un même sujet donné.



SAMEDI 31 MAI | 15H
PRÉSENTATION
DE LA REVUE RÉSONANT

Vous pourrez échanger avec Dom Leguay, Bernard Nazaire initiateurs du projet de mook Résonant et Thaïs Klapisch membre du comité de rédaction. Au sommaire : la Nuit, objet du premier numéro. La nuit comme espace d'invention, d'ouverture, de sédition, mais aussi la nuit du repos, ou celle des empouvoirements. Une réflexion née de dialogues avec des artistes, des écrivains, des scientifiques ou des danseurs que vous pourrez découvrir dans ce mook, qui agite d'idées et points de vue afin de provoquer la réflexion.

VENDREDI 6 JUIN | 18H30
RENCONTRE AVEC
HÉLENE SANGUINETTI

Cargo Bleu sur fond rouge rassemble à son bord les extraits de 6 livres publiés par Hélène Sanguinetti. Puissant et remuant attelage. La raison ou la belle « faute » en revient à l'écriture de l'auteure, faite d'emprunts à la tradition orale, à l'épopée, la chanson, le conte ...qu'elle mêle et associe à tous les désordres du présent, les noirceurs comme les rutilances du Monde. Les « personnages » comme les « voix » du poème invitent ainsi à se rallier au combat de l'exister, de résister par la joie. Une joie lucide, obstinée.



SAMEDI 7 JUIN | 10H15
LECTURE MUSICALE
JEUNESSE

Houd Houberton et Margaux Savary vous proposent, un samedi par mois, la lecture d'un album mise en musique. Un moment doux et joyeux qui sera suivi à 11h par un atelier de sophrologie pour enfants avec Margaux (Instagram : margauxsavary.sophrologie).

L'ATELIER EST OUVERT AUX ENFANTS ENTRE 4 ET 8 ANS AU PRIX DE 15€ POUR 1H.
RÉSERVATION CONSEILLÉE (MARGAUXSAVARY.SOPHROLOGIE@GMAIL.COM)



CONCERTS, DJ SETS & RENCONTRES

SEU JORGE ◯ SALIF KEÏTA ◯ TRIO JOUBRAN ◯ BIRDS ON A WIRE
PIERS FACCINI & BALLAKÉ SISSOKO ◯ YERAI CORTÉS ◯ YOM X CECCALDI
WALID BEN SELIM & RAÛL REFEE ◯ STICK IN THE WHEEL ◯ DE KIFT
NAGHASH ENSEMBLE ◯ ZA! + PERRATE ◯ QUATUOR ROKH
REBECCA ROGER CRUZ ◯ ORCHESTRE TOUT PUISSANT
MARCEL DUCHAMP ◯ DAL:UM...

LES
SUDS
ARLES

à

14 > 20
JUILLET
2025

30^e
ÉDITION

STAGES & MASTER CLASSES

FANFARE MALOYA ◯ CANTE FLAMENCO ◯ DANSE ORIENTALE ET TZIGANE
CALLIGRAPHIE PERSANE ◯ OUD ◯ GUITARE ARGENTINE ◯ DANSE K-POP
DANSE AFRO-KRUMP CONTEMPORAINE ◯ FELDENKRAIS™
SALSA CUBAINE ◯ CHORALE AFRO CARIBÉENNE...

Niveaux débutant à professionnel
Sessions de 1 à 5 jours ◯ 60 à 370 €
Prise en charge par la formation professionnelle

Programme complet & réservation sur www.suds-arles.com • #LESSUDS

Conception & réalisation : Tytgat, Adélie Viaud. Licences L-R-24-3767 et L-R-24-3768. Document non contractuel.



VENDREDI 16 MAI | 20H30
Aline PIBOULE, piano
Pascal QUIGNARD, récitant

LE DERNIER AMOUR DE FAURÉ

La relation amoureuse de Fauré avec Marguerite Hasselmans, témoin des vingt-quatre dernières années de la vie du compositeur, inspire à la pianiste Aline Piboule et à l'écrivain Pascal Quignard une conversation intime entre la musique et les mots.

Lorsqu'ils se rencontrent en 1900, elle a vingt-quatre ans, lui cinquante-cinq. Jusqu'à la mort du compositeur, Marguerite Hasselmans sera une interprète de choix, une amie intime et une confidente au quotidien, observatrice de la vie musicale parisienne comme de la maturation de l'œuvre faurénne. Aline Piboule et Pascal Quignard leur prêtent voix dans un programme intimiste articulant piano et récit.

DIMANCHE 8 JUIN | 11H
Pierre COLOMBET, violon
Maté SZÜCS, alto
Yuya OKAMOTO, violoncelle
Julien LIBEER, piano

W. A. MOZART | *Sonate pour violon et piano en fa majeur k377*
Trio avec clavier en si bémol majeur k502
Quatuor avec piano en sol mineur k478

La saison musicale du Méjan se clôture en compagnie des plus grands ; les fines lames du Quatuor Pierre Colombet et Yuya Okamoto (Quatuor Ébène) s'associent à Máté Szűcs (Berliner Philharmoniker) et Julien Libeer, maître de cérémonie d'une "Mozartade" millimétrée. Intimité, théâtralité, virtuosité ; l'occasion unique de voir se réunir les meilleurs talents musicaux d'Europe pour une leçon d'orfèvrerie musicale.

PETIT-DEJEUNER OFFERT À PARTIR DE 10H



Lectures à Montmajour



DU 10 AU 13 JUIN

Depuis 2016, aux prémices de l'été, le Méjan s'installe dans le cadre somptueux de l'abbaye de Montmajour pour quatre soirées littéraires en plein air. Lecture musicale, performance, bal littéraire... Chaque soir à 19h, nous vous invitons à un voyage de mots et d'émotions. Un temps suspendu, loin du tumulte du monde, qui invite à revisiter l'exercice de la lecture et explorer différentes facettes de la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

Un événement organisé avec l'aide du Centre des Monuments Nationaux.

MARDI 10 JUIN | 19H
COUPER CABÈCHE
 DE JOËL JOUANNEAU,
 LU PAR DAVID AYALA (SOUS RÉSERVE)

MERCREDI 11 JUIN | 19H
LE GRAND ÉPUISEMENT
 PERFORMANCE MUSICALE
 DE/AVEC NELLY PONS ET INVITÉ.E.S

JEUDI 12 JUIN | 19H
MES BATTEMENTS
 LECTURE MUSICALE
 DE/AVEC ALBIN DE LA SIMONE

VENDREDI 13 JUIN | 19H
BAL LITTÉRAIRE
 ORCHESTRÉ PAR FABRICE MELQUIOT
 AVEC QUATRE AUTEUR.ICE.S INVITÉ.E.S



14 mai / 10 juin

HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE IV

APPRENDRE DE L'INCONNU

30.05.25 – 01.06.25

Avec

Diébédo Francis Kéré
architecte, lauréat du prix Pritzker 2022

Joana Hadjithomas
artiste et cinéaste

Khalil Joreige
artiste et cinéaste

David Wengrow
professeur d'archéologie comparative,
Institut d'archéologie de l'University
College de Londres

Et bien d'autres...

**L U M A
A R L E S**

Entrée libre sur réservation : www.luma.org/arles
Parc des Ateliers, Le Magasin Électrique, 35 avenue Victor Hugo, 13200 Arles
