



10 juin / 07 juillet

GAZETTE

N°72

# LE MÉJAN

## Films

PROGRAMMATION  
PLEIN AIR  
MOIS DES FIERTÉS  
JEUNESSE

## Livres

RENCONTRES  
APÉRO LITTÉRAIRE  
EXPOSITION

## Scène

MO(N)TMAJOUR  
LECTURE MUSICALE  
BIENTÔT L'ÉTÉ  
EXPOSITIONS



## MO(N)TMAJOUR

**DU 9 AU AU 12 JUIN**

**LECTURES**

**MUSIQUE**

**PERFORMANCE**

**BAL LITTÉRAIRE**

*Depuis 2016, aux prémices de l'été, le Méjan s'installe dans le cadre somptueux de l'Abbaye de Montmajour pour quatre soirées littéraires en plein air.*

Chaque soir à 19h, nous vous invitons à un voyage de mots et d'émotions entre simple lecture, performance scénique ou lecture musicale.

Un temps suspendu loin du tumulte du monde, qui invite à revisiter l'exercice de la lecture et explorer différentes facettes de la littérature d'hier et d'aujourd'hui. Après un premier succès auprès du public en 2025, cette édition se clôturera à nouveau avec un grand bal littéraire pour finir la semaine en dansant !

Des soirées organisées avec le soutien du Centre des Monuments Nationaux et la complicité des éditions Actes Sud.

**PASS MO(N)TMAJOUR | 28€ (4 soirées)**

Abbaye de Montmajour, route de Fontvieille, 13200 Arles



©Aurelie Prissette

**MARDI 9 JUIN | 19H**

### **LE PALMIER, DE VALENTINE GOBY**

**CONCERT LITTÉRAIRE**

**DE/AVEC VALENTINE GOBY & XAVIER LLAMAS (GUITARE)**

Ce concert littéraire, mis en musique par Xavier Llamas et mis en scène par Anne Monfort, propose une traversée littéraire et sensible du dernier roman de Valentine Goby. Le roman s'ouvre sur l'image d'une petite-fille face à un palmier mort. La scène est une énigme. La suite est une enquête. Elle est construite comme un imagier, un puzzle, dont les fragments épars prennent sens à mesure qu'ils s'assemblent déjouant les intuitions premières. Telle Alice, Vive se déplace d'un lieu à l'autre, du réel à l'imaginaire, et parfois traverse le miroir.



**MERCREDI 10 JUIN | 19H**

## ***PENTE RAIDE*, DE MARIN FOUQUÉ & SAMIRA NEGROUCHE**

LECTURE PERFORMÉE

DE/AVEC SAMIRA NEGROUCHE & MARIN FOUQUÉ

Avec *Pente raide*, Marin Fouqué et Samira Negrouche osent un dialogue escarpé, dans lequel se percutent les préjugés et les possibles, les espoirs et les malentendus, les non-dits et la colère. Ils composent ensemble une partition à deux voix urgente, franche, courageuse, nécessaire. Un trait d'union entre nos deux pays. autrice chère à Actes Sud. Un écrit, une lecture duelle et en musique pour relier deux points distincts de l'échange entre la France et l'Algérie.

---



**JEUDI 11 JUIN | 19H**

## ***MARC BLOCH : "NON AU DÉNI DE L'HISTOIRE"*, DE CAROL TRÉBOR**

LECTURE MUSICALE & RENCONTRE

DE CAROL TRÉBOR

AVEC JULIETTE DE RIBAUCCOURT & SARAH BRETIN

C'est le destin d'un grand résistant, un homme aussi discret que courageux, qui finit fusillé par les nazis. Mais c'est aussi et avant tout le parcours d'un immense historien, qui lutta toute sa vie contre ceux qui réécrivent l'Histoire au nom de leur idéologie. Une lecture musicale passionnante pour nous faire découvrir Marc Bloch, au moment où il entre au Panthéon (le 23 juin 2026).

---



**VENDREDI 12 JUIN | 19H**

## ***BAL LITTÉRAIRE***

ÉCOUTER SAGEMENT & DANSER FOLLEMENT !

AVEC GWENDOLINE SOUBLIN, LÉONORE CONFINO,

MARION IMBERT ET FABRICE MELQUIOT

Avec *Le Bal littéraire*, Fabrice Melquiot réunit plusieurs autrices qui, la veille de la représentation, écrivent ensemble une fiction inédite en s'inspirant du lieu, de l'actualité et de leurs sensibilités croisées. Et si on pouvait transformer l'écriture en une fête collective, entre dancefloor et invention littéraire ? En tant que spectateur, on participe donc d'une alternance entre moments de lecture et musique, écoute et danse. C'est un bal envahi de littérature, c'est de la littérature envahie par la fête.

---

## Programmation

### EN NOUS 2H05

De Juliette Binoche  
Avec Juliette Binoche, Akram Khan

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

### RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

SAMEDI 27/06 À 18H

Avec la réalisatrice et actrice Juliette Binoche.



### THE CHRISTOPHERS 1H40

De Steven Soderbergh  
Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden

GRANDE-BRETAGNE | 2026 | VOSTFR

Julian Sklar, ancienne figure du pop art londonien, n'a plus peint depuis des décennies. Ses enfants engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour terminer en secret les « Christophers » et en tirer une fortune.

Steven Soderbergh est décidément un cinéaste atypique à l'œuvre protéiforme, voyageant entre blockbusters et films intimistes. *The Christophers* propose une réflexion extrêmement fine sur la création, le monde de l'art et l'amour. La mise en scène discrète et maîtrisée ne laisse rien au hasard. La rencontre entre le confirmé Ian McKellen et la révélée Michaela Coel est un petit miracle d'interprétation.



### LE VERTIGE 1H07

De Quentin Dupieux  
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier

FRANCE | 2026 | COMÉDIE

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

Quentin Dupieux ose le pari esthétique d'aller à la source de la création 3D artisanale, en

s'amusant avec les défauts, bugs et autres limites graphiques du logiciel libre Blender. Si l'animation peut déconcerter, elle lui permet surtout de faire voyager son univers cinématographique vers d'autres terrains absurdes... en compagnie d'un casting vocal familial !

QUINZAINE DES CINÉASTES | FESTIVAL DE CANNES 2026



### ULYSSE 1H37

De Laetitia Masson  
Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanslas Merhar

FRANCE | 2026

Alice et Luc attendent un garçon, Ulysse. Mais à un an, un syndrome génétique est diagnostiqué. Commence alors pour lui une odyssee singulière : grandir, apprendre et trouver sa place dans le monde.

**Laetitia Masson propose un film**

**à l'engagement profond qui dose parfaitement les émotions. Nous sommes immédiatement happés par le destin de cette mère et de son fils en lutte constante pour leur droit d'exister et de mener une vie «normale». La force de la mise en scène et de l'interprétation font d'Ulysse un film important et militant.**

UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2026



### LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI 1H55

De Michel Leclerc  
Avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman

FRANCE | 2026 | COMÉDIE  
**EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS**

1651. Louis (pas encore XIV) est jeune adolescent quand sa mère Anne d'Autriche doit le protéger de la Fronde. Il est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe

de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art, le travail, et tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

**C'est avec un plaisir communicatif du jeu que Michel Leclerc nous embarque dans cette joyeuse relecture historique. Il appuie simplement le fait que les arts ont depuis toujours guidé nos vies sociales et politiques.**

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



### L'ILLUSION DE YAKUSHIMA 2H02

De Naomi Kawase  
Avec Vicky Krieps, Kan'ichirō

JAPON, FRANCE | 2026 | VOSTFR

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

**À travers l'histoire de Corry, la cinéaste nous rappelle que la connexion entre les êtres, même éphémère reste ce qui nous maintient en vie. Vicky Krieps porte ce film avec une maîtrise bouleversante en incarnant avec nuances, la perte et la résistance.**

COEUR  
COUP DE  
COEUR

## Focus Spielberg

Avec la sortie de *Disclosure Day*, voici l'occasion rêvée de (re) découvrir deux autres immenses films avec lesquels Spielberg visitait déjà nos liens aux mondes extraterrestes.



### RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE <sup>2H15</sup>

De Steven Spielberg  
Avec Richard Dreyfuss, François Truffaut, Teri Garr

ÉTATS-UNIS | 1978 | VOSTFR

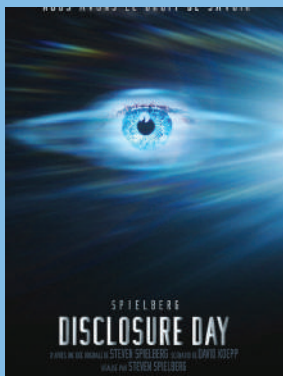
**EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS**

Alors qu'une panne d'électricité paralyse la ville, Roy Neary voit une soucoupe volante passer au-dessus de sa voiture. Au même moment, d'étranges phénomènes inexplicables se multiplient à travers le monde.

### PLEIN AIR

JEUDI 02/07 À 21H45

Projection en plein air à Croisière (63 Bd. Émile Combes), présentée par l'équipe du cinéma.



### DISCLOSURE DAY <sup>2H25</sup>

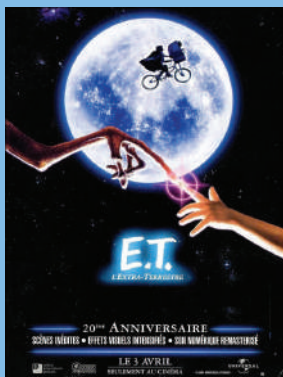
De Steven Spielberg  
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de

l'inévitable... Disclosure Day.

À 79 ans, le cinéaste s'empare d'un sujet qui lui est cher : la rencontre avec une vie venue d'une autre planète. Mais ici, le réalisateur replace son récit dans des préoccupations contemporaines et ce long-métrage épouse ainsi les codes actuels du thriller conspirationniste, où l'information circule vite, se déforme et alimente les peurs collectives.



### E.T. L'EXTRA-TERRESTRE <sup>2H00</sup>

De Steven Spielberg  
Henry Thomas, Drew Barrymore, Dee Wallace

ÉTATS-UNIS | 1982 | VOSTFR

**EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS**

Elliot, 10 ans, vit avec sa mère, son grand frère et sa petite sœur dans la banlieue d'une ville américaine. Une nuit, il fait la rencontre d'une créature venue de l'espace qui a été abandonnée sur Terre par

ses compagnons. Elliot décide d'apprivoiser E.T. l'extraterrestre, qui non content d'être doué d'une intelligence supérieure, possède également des pouvoirs étonnants. Un lien extraordinaire et surnaturel se tisse alors entre ces deux êtres...

# Mois des fiertés

Cette célébration à travers ces deux films est l'occasion de rappeler les combats passés, de sensibiliser aux discriminations toujours présentes et de contribuer à faire avancer les droits et la reconnaissance de toutes les identités.

## PÉDALE RURALE <sup>1H40</sup>

De Antoine Vazquez

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

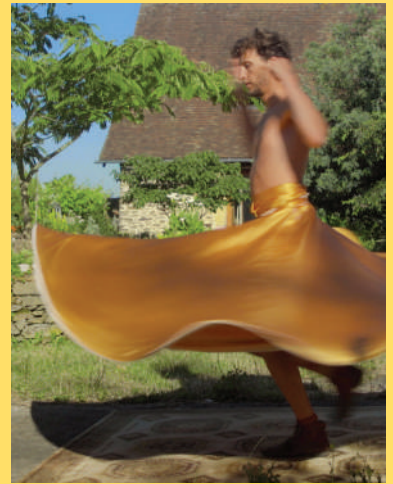
Benoît s'est construit un refuge à l'écart des regards, dans un territoire en conflit avec son identité. Avec d'autres queers, il organise la première Pride du Périgord vert.

**Cette œuvre libre, porteuse d'espoir, brosse le portrait lumineux d'un homme qui s'ouvre au territoire, à la communauté, tout en préservant sa bulle. C'est à la fois un grand film sur la campagne, sur ce que signifie exister là, un regard sur des vies que l'on a longtemps évitées.**

### RENCONTRE

DIMANCHE 21/06 À 18H30

Avec le réalisateur Antoine Vasquez.



## JIM QUEEN <sup>1H20</sup>

De Marco Nguyen, Nicolas Athane

FRANCE, BELGIQUE | 2026 | ANIMATION

Jim, icône de la scène gay parisienne, contracte l'Hétérose, un virus qui transforme les hommes gays en hétérosexuels. Rejeté par son entourage, il s'allie à Lucien pour chercher un remède et sauver l'homosexualité.

**Déjanté, hilarant et d'une originalité folle, ce *Jim Queen* rend hommage aux communautés queer non sans autodérision. Les réalisateurs font le pari fou de faire un film s'adressant à tous.tes (publics adultes) en racontant sur le ton de la comédie une vie gay parisienne finement caricaturée. Au-delà de tout ça, *Jim Queen* propose un regard engagé et acerbe sur nos actualités.**

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026

COEUR COUP DE COEUR



## LA DIFF-ERRANCE 1H04

Programme de courts métrages

VF ET VOST

**EN FAMILLE À PARTIR DE 12 ANS**

Les élèves de première HIDA du lycée Pasquet proposent une réflexion en images sur les différences, le rejet et l'errance.

**Les chaussures de Louis de Jean Géraud Blanc** OH05

**The Devil de Jean-Gabriel**

**Périot** OH08

**Cul de bouteille de Jean-Claude Rozec** OH09

**Le secret du loup de Julia**

**Ocker** OH03

**Les corps interdits de Jérémie Reichenbach** OH12

**Sous l'écorce d'Ève-Chems de Brouwer** OH20

**La révolution des crabes d'Arthur de Pins** OH05

### RENCONTRE

**VENDREDI 12/06 À 18H30**

Échange les élèves programmeurs à l'issue de la projection. Tarif unique : 4€



## IN WAVES 1H35

De Phuong Mai Nguen  
Avec les voix de Lyna Khoudri,  
Paul Kircher, Rio Vega

FRANCE, BELGIQUE | 2026 | ANIMATION

**EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS**

À Los Angeles, AJ rencontre Kristen. Ils tombent amoureux, mais tout bascule quand Kristen tombe malade. Ensemble, ils affrontent l'adversité, portés par leur amour et leur passion du surf.

**Adaptatée du roman graphique**

d'AJ Dungo (2019), *In Waves* est une œuvre à la fois solaire et nostalgique. Sa réalisatrice déploie une animation vive, aux couleurs acidulées, qui retranscrit merveilleusement la vitalité d'une jeunesse en quête d'amour et de mouvement.

SEMAINE DE LA CRITIQUE | FESTIVAL DE CANNES 2026



## UNE ANNÉE ITALIENNE 1H42

De Laura Samani  
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi

ITALIE, FRANCE | 2026 | VOSTFR

Septembre 2007. Fred, 17 ans, emménage à Trieste et entre en terminale dans un lycée technique. Seule fille de sa classe, elle attire l'attention d'un trio de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments et mettent

leur amitié à l'épreuve. Cette année du bac les marquera à jamais.

**C'est un film doux et beau. La cinéaste aborde les drames de l'adolescence, forte de cette métaphore : une pomme dans une corbeille de fruit, fait mûrir les autres fruits plus vite. L'image caresse les personnages, les amourettes nous embarquent, faisant de cette année italienne un film charmant.**

PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR ACTEUR | MOSTRA DE VENISE 2025

## LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER <sup>2H40</sup>

De Antonin Baudry  
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale,  
Florian Lesieur

FRANCE, BELGIQUE | 2025

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026

Deuxième partie, *J'écris ton nom*, à retrouver dans nos salles à partir du 29 juillet.



## COCOTTE <sup>1H37</sup>

De György Pálfi  
Avec Maria Diakopanayotou, Argyris  
Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

GRÈCE, ALLEMAGNE | 2026 | VOSTFR

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

**Avec un scénario et une mise en scène très créatifs, le réalisateur nous invite à regarder le monde à travers le point de vue d'une poule. Mêlant humour, absurdité et tragédie ce film nous met face à autant de paraboles que de sujets existentiels de l'histoire humaine.**



## L'ÊTRE AIMÉ 2H15

De Rodrigo Sorogoyen  
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

ESPAGNE | 2026 | VOSTFR

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

**Porté par un Javier Bardem impressionnant d'ambiguïté derrière sa puissance physique et une remarquable Victoria Luengo, *L'Être aimé* raconte non seulement la violence du monde, mais aussi celle, plus silencieuse, qui se niche au cœur des liens brisés.**

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



## L'OBJET DU DÉLIT 2H13

De Agnès Jaoui  
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

FRANCE | 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de

génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

**Pour son retour devant et derrière la caméra, Agnès Jaoui livre un film joyeux qui aborde des combats essentiels, avec l'énergie et la joie de l'opéra !**

HORS COMPÉTITION | FESTIVAL DE CANNES 2026



## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 1H39

De Georgi M. Unkovski  
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

MACÉDOINE | 2026 | VOSTFR

**EN FAMILLE À PARTIR DE 11 ANS**

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver,

c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

**Fidèle à son titre original *DJ Ahmet*, ce premier film s'appuie sur la musique. Les riches morceaux qu'ont composés les Sinkauz Brothers pour le film unissent instruments traditionnels et rythme électro, soulignant le fil rouge du récit : la dichotomie tradition-modernité.**

COUP DE CŒUR



## AUTOFICTION 1H51

De Pedro Almodóvar  
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbraglia, Aitana Sánchez-Gijón

ESPAGNE | 2026 | VOSTFR

Raúl, cinéaste en crise créative, s'inspire d'un drame pour écrire son prochain film. Il imagine Elsa, une réalisatrice dont le parcours finit par refléter le sien. Dans un jeu de miroirs entre fiction et autofiction, jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

**Pedro Almodóvar s'écrit et se ré-écrit avec un film jouant d'une mise en abyme vertigineuse. après un écart de 3 films en langue anglaise, le cinéaste retrouve l'Espagne et les ingrédients clefs de son cinéma. Magnifiquement filmé, *Autofiction* est conçu en différentes strates de récits perméables permettant de percevoir Almodóvar se questionner lui-même sur la création.**

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



## HISTOIRES PARALLÈLES 2H19

De Asghar Farhadi  
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel

FRANCE | 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, il bouleverse sa vie et son travail, jusqu'à ce que la

fiction dépasse leur réalité.s.

**Dans son écriture, Asghar Farhadi a tout d'un funambule : il brouille les pistes entre le réel et la fiction, entre le thriller et la comédie. Dans l'espace fictionnel qu'il crée, avec des personnages eux-mêmes spectateurs de leur histoire, il interroge leurs - et nos - fantômes et la crainte parfois de les voir prendre corps.**

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02

De Pierre Salvadori  
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons, Gustave Kervern

FRANCE | 2026

Paris, début du XXe siècle. Persuadé que sa femme Irène est morte par sa faute, le peintre Antoine Balestro ne parvient plus à travailler. Un soir, ivre, il tente de la contacter via une voyante. Mais il communique en réalité avec Suzanne, une saltimbanque qui s'est glissée dans la roulotte pour voler de la nourriture...

**Comme souvent chez Pierre Salvadori, l'émotion passe par son goût pour l'art forain, par le jeu des apparences, du masque, ou de la marionnette. Cette poésie-là, doublée d'un formidable sens comique, nourrit des personnages complexes et attachants, dont on excuse toujours les erreurs et les désirs.**

FILM D'OUVERTURE | FESTIVAL DE CANNES 2026

---

# Jeunesse

---

## **NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK** <sup>1H19</sup>

De Jeremy Purcell

IRELANDE | 2026 | VF

**ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS**

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement à Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés par une tempête réjouit la colonie de la jeune Oona, qui les accueille à bras ouverts et rencontre de nouveaux compagnons de jeu.

**Visuellement très original, Nouveaux copains à Puffin Rock ose le pari de raconter une grande histoire à destination des tout petits. Dans cet univers coloré, les macareux et leurs amis vivent des aventures qui vont enseigner de belles valeurs comme la solidarité, l'honnêteté et l'acceptation de soi et des autres. Bien que ce film soit adapté aux très jeunes, il faut noter sa durée et voir si elle est adaptée aux enfants que vous accompagnerez.**



## **JAMES ET LA PECHE GÉANTE** <sup>1H20</sup>

De Henry Selick

ÉTATS-UNIS | 1997 | VF

**ANIMATION À PARTIR DE 7 ANS**

La vie heureuse de James s'arrête brusquement lorsque ses parents sont tués par un rhinocéros et qu'il part vivre avec ses deux horribles tantes, Éponge et Piquette. Un soir, James rencontre un petit vieillard qui lui offre des langues de crocodile magiques qui le rendront heureux. Mais en rentrant chez lui, James fait accidentellement tomber les langues dans le jardin, et une pêche gigantesque se met à pousser...

**Adapté du génial roman de Roald Dahl par Henry Selick (*L'étrange Noël de M. Jack*, *Coraline*), ce film est un merveille d'animation en stop motion. L'esthétique sublime, les musiques entraînantes et cette aventure hors du commun raviront les plus jeunes comme les plus grands.**

# Bourse aux affiches



Les Ambassadeurs du Méjan ont déniché quelques trésors dans les placards du cinéma et viennent vous proposer à la vente une grande sélection d'affiches de films !

**CINÉMA LE MÉJAN**

Samedi 27/06 de 11h à 17h

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du  
**28** Juin  
au  
**1<sup>er</sup>** Juillet

La **Fête**  
du **Cinéma**



**5**  
euros  
la séance\*

CANAL+

ALLOCINE

eur1De

BNP PARIBAS

GENERATION CINÉMAS

LA CONSTRUCTION

PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

\* Tarif unique de 5€ la séance dans tous les cinémas participant à l'opération et à toutes les séances du dimanche 28 juin au mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2006 (hors majoration pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

# Films

10 / 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
<b>AUTOFICTION</b> 1H51   VOST	14H	18H40*	21H	18H30*	14H	20H50*	16H20*
<b>COCOTTE</b> 1H37   VOST ❤️	14H	18H40	16H*	14H	18H40*	21H	14H
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b> 2H19	16H*	20H50	14H		16H*	14H	18H20
<b>LA DIFF-ERRANCE</b> 1H04 <b>RENCONTRE</b>			18H30*				
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b> 2H02	20H50	16H30	18H40	14H	20H50	18H30	14H*
<b>LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES</b> 1H39   VOST ❤️	18H40*	16H20* 21H	14H	18H40	14H 21H	14H* 18H40	18H40*
<b>LE VERTIGE</b> 1H07	16H 21H*	14H* 18H50	16H40 21H*	14H* 21H	16H20 21H*	14H 18H40*	16H30 21H
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b> 2H15   VOST	18H20	14H	20H50	18H30		16H*	18H20
<b>L'OBJET DU DÉLIT</b> 2H13	18H20	14H	16H	16H* 20H50*	18H30	16H	14H 20H50*
<b>NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK</b> 1H19 <b>JEUNESSE</b>	16H20			16H20	16H20		
<b>THE CHRISTOPHERS</b> 1H40   VOST ❤️	14H* 21H	16H30 21H*	14H* 18H40	16H 21H	14H* 18H40	16H40 21H	16H20 21H
17 / 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
<b>AUTOFICTION</b> 1H51   VOST	14H	18H40	21H	18H30		18H30	14H*
<b>COCOTTE</b> 1H37   VOST ❤️		21H	16H20		14H		16H20*
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b> 2H02		20H50	14H	18H30		16H*	
<b>LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES</b> 1H39   VOST ❤️	18H40	14H*	18H40	16H30	21H	16H10	18H40*
<b>LE VERTIGE</b> 1H07	16H20 21H	14H 18H50	16H*	18H40*	16H20 21H10*	14H 21H	18H40
<b>L'ILLUSION DE YAKUSHIMA</b> 2H02   VOST ❤️	16H10* 20H50	16H10 20H50*	14H 20H50	14H 20H50*	14H 18H20	16H 20H50*	14H 18H30
<b>L'OBJET DU DÉLIT</b> 2H13	18H30	16H*		14H*	18H20	20H50	14H
<b>NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK</b> 1H19 <b>JEUNESSE</b>	16H20			16H20	16H20		
<b>PÉDALE RURALE</b> 1H24 <b>RENCONTRE</b> <b>MOIS DES FIERTÉS</b>					18H30*	14H*	21H
<b>THE CHRISTOPHERS</b> 1H40   VOST ❤️	14H 18H40*	16H	14H* 18H40	14H 21H	16H10*	18H40	16H30 21H
<b>ULYSSE</b> 1H37	14H* 21H*	14H 18H40*	16H20 21H*	16H30* 21H	14H* 21H	14H 18H40*	16H30 20H50*

**PLEIN TARIF – 8€**  
**GROUPES SCOLAIRES – 3,5€**  
 E-pass, Collégiens de Provence  
 & Pass Culture acceptés

**TARIF RÉDUIT – 7€**  
 Demandeurs d'emploi, étudiants,  
 moins de 25 ans (avec justificatif)  
**TARIF FILM -1H – 4€**

**CARTE ABONNEMENT**  
**10 PLACES – 65€**  
 Carte valable 1 an, rechargeable

**COMITÉ D'ENTREPRISE**  
**10 PLACES – 60€**  
 À partir de 50 places



\* SALLE 01  
 Accessible aux personnes à mobilité réduite  
 & aux personnes sourdes et malentendantes

ÉVÈNEMENTS

DERNIÈRE SÉANCE

FÊTE DU CINÉMA 5€

<b>24 / 30 JUIN</b>	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
<b>AUTOFICTION</b> 1H51   VOST					18H40		14H*
<b>DISCLOSURE DAY</b> 2H25   VOST	16H20* 20H50*	16H 20H50*	18H20* 20H50	18H20	16H20* 20H50*	18H20	14H 20H50*
<b>EN NOUS</b> 2H05 <b>RENCONTRE</b>				18H*	14H	20H50	16H10*
<b>JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE</b> 1H20 <b>JEUNESSE</b>	16H20			16H*	16H30		
<b>JIM QUEEN</b> ❤️ 1H20 <b>MOIS DES FIERTÉS</b>	19H*	21H	16H30*	21H10*	19H*	14H	21H
<b>LE VERTIGE</b> 1H07	14H	18H50	21H10*	18H50	14H*	21H	16H40
<b>LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI</b> 1H55 <b>EN FAMILLE</b>	14H* 21H	14H 18H30*	16H20 21H	14H 20H50	16H30 20H50	16H 21H*	14H 18H30*
<b>L'ILLUSION DE YAKUSHIMA</b> 2H02   VOST ❤️	16H10 20H50	14H* 18H30	14H 18H30	16H	14H	16H	18H30
<b>L'OBJET DU DÉLIT</b> 2H13			14H*	16H20			18H20
<b>PÉDALE RURALE</b> 1H24 <b>MOIS DES FIERTÉS</b>		14H	18H30			18H20	
<b>THE CHRISTOPHERS</b> 1H40   VOST ❤️	18H50	16H20	14H	14H	21H	14H	21H
<b>ULYSSE</b> 1H37	14H 18H50	16H20* 21H	16H30	14H* 21H10	18H50	19H*	16H20
<b>01 / 07 JUILLET</b>	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
<b>DISCLOSURE DAY</b> 2H25   VOST	20H50	14H*	20H50*	16H*	20H50*	18H20	20H50*
<b>E.T. L'EXTRA-TERRESTRE</b> 1H20   VOST <b>EN FAMILLE</b>			18H30		16H20	16H	
<b>EN NOUS</b> 2H05	14H*	16H20	20H50		14H	18H50*	
<b>IN WAVES</b> 1H31 <b>EN FAMILLE</b>	14H 21H*	16H40* 21H	14H	14H* 21H	14H* 21H	18H50	14H 21H
<b>JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE</b> 1H20 <b>JEUNESSE</b>	16H20*			16H20			16H20
<b>JIM QUEEN</b> ❤️ 1H20 <b>MOIS DES FIERTÉS</b>	18H40	14H	17H* 21H	18H50*	19H*	14H 21H10*	19H
<b>LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER</b> 2H40	18H*	18H30*	14H*	20H30*	16H*	14H*	16H
<b>LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI</b> 1H55 <b>EN FAMILLE</b>	16H10	16H20 20H50	16H10	14H 18H40	16H20 21H	16H30 21H	14H
<b>L'ILLUSION DE YAKUSHIMA</b> 2H02   VOST ❤️	16H10	18H40	16H10	18H40	14H	14H	16H30* 20H50
<b>RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE</b> 2H15   VOST <b>PLEIN AIR À CROISIÈRE</b>		21H45					14H*
<b>ULYSSE</b> 1H37	14H 18H40	18H40	18H40	16H20 21H	18H50	17H*	18H50*
<b>UNE ANNÉE ITALIENNE</b> 1H42   VOST	21H	14H	14H 18H40*	14H	18H50	21H	18H50

## Rencontres & signatures

---

**SAMEDI 13 JUIN | 17H30**

### **BOUGER APRÈS 60 ANS MARC PICARD**

Ostéopathe et kinésithérapeute arlésien, Marc Picard a fondé l'École du Dos. Constatant dans sa pratique l'importance du mouvement pour le bien-être physiologique, il se consacre aujourd'hui à la prévention des troubles liés au vieillissement. Dans cet ouvrage (ed. Actes Sud) simple et pratique, il propose de guider chacune et chacun vers un mieux-vieillir. Bouger le plus possible, sans renoncer aux activités que nous aimons, et pourquoi pas relever de nouveaux défis en mouvement et en confiance : lisons, bougeons, profitons !

**LIBRAIRIE ACTES SUD**



© Nathalie Falcou

**MERCREDI 17 JUIN | 18H30**

### **L'ÎLE HALLUCINÉE JULIEN FREU**

Sur l'île imaginaire de Hurlin (France) au printemps 1996, Anh et Jonas, 11 ans, suivent un chien et découvrent le corps sans vie d'un enfant de leur âge. Le chien est mort vingt ans auparavant, le petit Paul Salmon a disparu, les enfants de l'île se mettent à voir des monstres aux longs corps. Deux enquêteurs et une anthropologue sont envoyés sur place. *L'île Hallucinée* (ed. Actes Sud) est un roman sous tension à l'atmosphère magique et inquiétante, servie par une plume ciselée et poétique qui continue son exploration des lisières, celles de l'enfance, celles du siècle et celles de la réalité.

**LIBRAIRIE ACTES SUD**



**VENDREDI 19 JUIN | 18H30**  
**AVANT QUE LE BLÉ NE**  
**MONTE EN ÉPIS**  
**SERGE TRINQUETAILLE**

Avec ce nouveau récit (éd. Ciel d'Oc), qui fait suite au *Trident du Vaccarès*, Serge Trinquetaille nous emmène dans l'histoire familiale d'Alcyone Sara, avec pour décor le pays d'Arles, la Camargue, la Provence et, au-delà, l'Univers. S'y entremêlent des personnages épiques tels que Constantin le Grand, Nostradamus ou Frédéric Mistral, sur fond d'une Provence immémoriale dont le Rhône est l'épine dorsale. « Avant que le blé ne monte en épi, il faut qu'il fermente », disait Frédéric Mistral. Au cœur de cette passionnante aventure, le lecteur comprendra le sens profond de cette allégorie.

**LIBRAIRIE ACTES SUD**



**DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE**  
**LE RÊVE INACHEVÉ DE**  
**JACK KEROUAC**  
**YANN STOFER**

En juin 1965, Jack Kerouac passe une nuit en Bretagne à la recherche de ses origines. Dans Satori à Paris, "Ti Jean" raconte sa quête, un voyage éthylique qui le mène de la gare Montparnasse jusqu'à Brest dont il ne verra à peu près rien, sinon la rue de Siam, le commissariat, une chambre d'hôtel et le comptoir des bars du quartier. Soixante ans après, Yann Stofer refait ce périple en compagnie de son ami écrivain Pierre Adrian, essayant peut-être inconsciemment de réparer ce rendez-vous manqué. Que restait-il de l'esprit libre du voyageur solitaire ?

**LIBRAIRIE ACTES SUD / GALERIE JEAN-PAUL CAPITANI**  
**Accès libre aux horaires d'ouverture de la librairie du mardi**  
**au samedi de 10h à 19h30, les dimanches et lundis de 11h à**  
**19h30**

# Livres

## Apéro littéraire



**SAMEDI 20 JUIN | DE 11H30 À 13H**  
**PARTAGEONS NOS**  
**LECTURES**  
**JALOUSIE**

**LIBRAIRIE ACTES SUD**  
**ENTRÉE LIBRE**

La librairie Actes Sud vous propose un nouveau rendez-vous littéraire mensuel : un samedi par mois, de 11h30 à 13h, autour d'un verre, les libraires vous proposent d'explorer une thématique à travers des propositions de lectures, de découvertes d'auteur.es. Venez partagez les vôtres, ou simplement profiter de l'échange,

Pour cette édition du mois de juin, nous arpenterons la thématique de la jalousie, ce pendant inconfortable du désir, ô combien objet de blâme.

La littérature nous permettra de creuser ce sentiment plus complexe que ce qu'il n'y paraît. De la jalousie amoureuse, amicale, sociale, maladive, que révèlent-elles de nos insécurités et des rapports sociaux ? Peut-on s'en saisir à bon escient ?

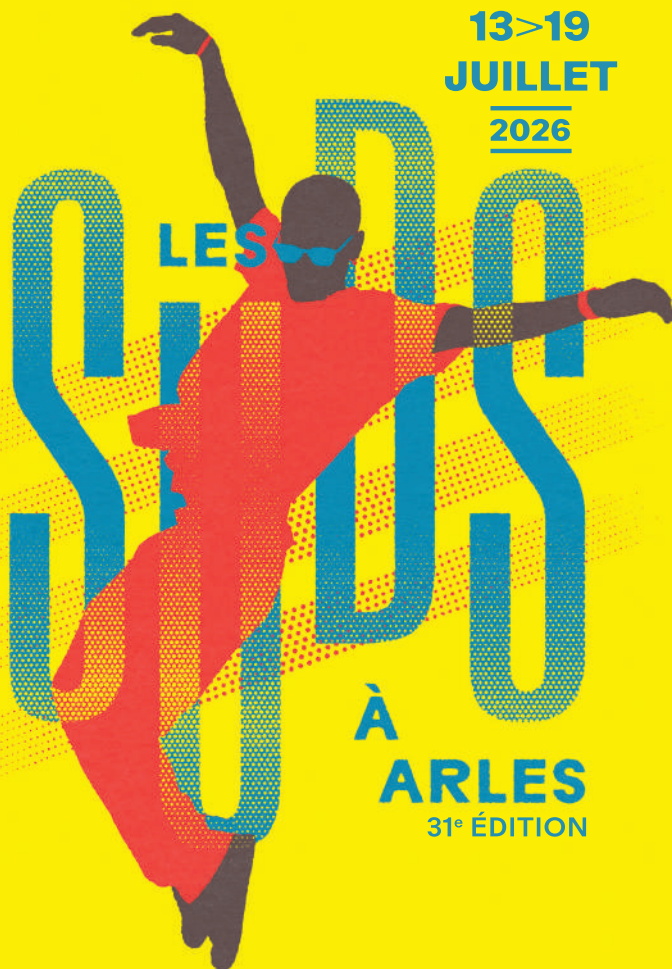
**SOIRÉES SUDS AU THÉÂTRE ANTIQUE,  
MOMENTS PRÉCIEUX, NUITS SUDS**

**GAËL FAYE • FATOUMATA DIAWARA  
JORDI SAVALL & HESPÈRION XXI  
SOFIANE SAIDI invite CAMÉLIA JORDANA  
LA NIÑA • JOWEE OMICIL • MARI FROES  
L'ANTIDOTE • AÏTA MON AMOUR  
SANDRA CARRASCO & DAVID DE ARAHAL  
UZI FREYJA • GHETTO KUMBÉ • PAPATEF  
ABDULLAH MINIAWY TRIO • MA PETITE  
ETÉNÈSH WASSIÉ • ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ  
MAHSA VAHDAT & SHADI FATHI...**

**musiques d'un monde en mouvement**

**[www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)**

**13 > 19  
JUILLET  
2026**



## Lecture & rencontre

**VENDREDI 26 JUIN | 19H**

### **LA FORTERESSE DES ÂMES MORTES AVEC JULIETTE BINOCHÉ & PASCALE BERTHELOT**

**LECTURE MUSICALE D'APRÈS LE TEXTE DE  
SANDRINE CHENIVESSE**

Juliette Binoche, actrice et réalisatrice, et Pascale Berthelot, pianiste-concertiste, improvisatrice et compositrice, sont réunies sur la scène du Méjan à l'invitation de Sandrine Chenivresse, auteure de *La forteresse des âmes mortes* afin d'improviser autour de cette proposition : *"La mort est le côté de la vie qui n'est pas tourné vers nous, écrit Rainer Maria Rilke ; il nous faut essayer de réaliser la plus grande conscience possible de notre existence, qui est chez elle dans les deux royaumes illimités, et se nourrit inépuisablement des deux"*. La voix incarnée de Juliette puisant dans l'ourlet des mots la sensation pour tisser l'hologramme de ce récit-expérience. Les pérégrinations sonores de Pascale embrassant le corps du piano tel une montagne-livre cartographiée.

**CHAPELLE DU MÉJAN**

Tarifs 15/10€



Courtesy of Magnus Mogesen and Madame Figaro



©DR



©Diane De Ferron

**SAMEDI 27 JUIN | 11H**

### **LA FORTERESSE DES ÂMES MORTES SANDRINE CHENIVESSE**

Sous-titré « Voyage initiatique dans les montagnes taoïstes » (ed. Actes Sud), ce récit entraîne son lecteur dans le rythme envoûtant de la découverte que la jeune Sandrine Chenivresse, ethnologue, fit de la Chine des années 90 dans ses tabous et ses replis secrets. Ce qu'elle nous donne à y voir c'est surtout un autre regard sur la vie, l'âme et la mort. Un voyage dont ni elle, ni ses lecteurs ne reviendront tout-à-fait eux-mêmes, tant il modifie le rapport qu'on aura au monde.

**LIBRAIRIE ACTES SUD**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.



**SAMEDI 13 JUIN | 20H30**  
**ALEGRÍAS DEL SENTIR**

SPECTACLE DANS LE CADRE DU FESTIVAL FLAMENCO DE  
PRINTEMPS 2<sup>E</sup> ÉDITION

Trois artistes de grande envergure. La jeune et extraordinaire bailloira Céline Dausan La Rosa Negra, dont le nom évoque à lui seul la beauté mystérieuse, embrasera la scène de sa présence magnétique. Le ténor du cante flamenco Emilio Cortés l'accompagne de sa voix puissante et habitée. Son chant, ancré dans la plus pure tradition flamenca, est une invitation au voyage intérieur. A la guitare, tour à tour délicate et explosive, Ati Tampi de Campaneda.

**CHAPELLE DU MÉJAN**

Informations & billetterie [www.festival-flamenco.com](http://www.festival-flamenco.com)



**SAMEDI 20 JUIN | À PARTIR DE 16H15**  
**BIENTÔT L'ÉTÉ**  
**LES JOURNÉES DU CONSERVATOIRE**

Les journées du conservatoire *BIENTÔT L'ÉTÉ* rassemblent artistes professionnels et amateurs, adultes et enfants, ainsi que les élèves musiciens issus du conservatoire du Pays d'Arles, dans un esprit de pédagogie et de partage. Le samedi 20 juin, le conservatoire vous propose un concert autour du thème du tango. En soirée, le groupe La Mossa, mêlant voix et percussions, interprétera un répertoire inspiré des chants du monde, accompagné, en première partie, par le chœur du conservatoire ainsi que par quelques élèves percussionnistes.

**CHAPELLE DU MÉJAN**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.



**DU 6 JUILLET AU 5 OCTOBRE**  
**HARRY GRUYAERT**

EXPOSITION DANS LES CADRE DES RENCONTRES D'ARLES

C'est à un vaste travelling urbain que nous convie Harry Gruyaert, affranchi des repères cardinaux qui balisent habituellement le voyage. Son regard circule librement dans les rues de New York, Paris, Tokyo, Moscou, Mumbai ou Zanzibar – au fond, peu importe la destination. Ce qui réunit ses photographies n'est pas le sujet mais la manière dont il s'offre au regard, dont il s'agence sous ses yeux : intensité vibrante des couleurs, découpes nettes des ombres, géométries urbaines qui scandent l'espace comme une phrase de jazz.

**CHAPELLE DU MÉJAN**

INFOS & RÉSERVATIONS [WWW.RENCONTRES-ARLES.COM](http://WWW.RENCONTRES-ARLES.COM)

## Un Été à Croisière

65 bd Émile Combes

### **DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE** **LIBRAIRIE ACTES SUD**

Comme chaque année, la librairie Actes Sud ouvre à Croisière pour vous faire vivre et lire au rythme des Rencontres de la photographie et de l'été arlésien. Vous y retrouverez tous les ouvrages liés aux expositions des Rencontres d'Arles, une large sélection de beaux livres, mais aussi les choix de nos libraires en littérature, jeunesse, sciences humaines, BD, nature et vie pratique, des vinyles, des conseils éclairés et des coups de cœur. Des livres pour voir, s'évader, réfléchir et s'émerveiller, le temps d'un été ou d'une vie entière.

Retrouvez aussi, dans l'espace Librairie Croisière, un programme de signatures tout au long de la Semaine d'ouverture des Rencontres (plus d'informations sur [www.librairieactessud.com](http://www.librairieactessud.com), Facebook et Instagram).

**LIBRAIRIE OUVERTE TOUS LES JOURS DE 9H30 À 19H**



### **DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE** **OLIVIER METZGER**

**EXPOSITION DANS LE CADRE DU PROGRAMME**  
**"ARLES ASSOCIÉ" DES RENCONTRES D'ARLES**

Olivier Metzger travaille la lumière tel un metteur en scène, sculptant les images dans un clair-obscur délicat, souvent empreint de mélancolie. Ses photographies aux résonances fantasmagiques nous entraînent dans un monde incertain, prêt à se dissoudre. Il l'irrigue de lumières étranges et de couleurs vaporeuses qui détachent les personnalités et les anonymes de leur réalité et les font glisser dans une autre dimension. Olivier Metzger cherchait dans la lumière ce qu'elle pouvait révéler des secrets enfouis, à l'instar de sa série *Smile (Forever)*. En 2022, Olivier Metzger disparaît brutalement dans un accident, laissant derrière lui une œuvre profondément humaine, attentive à la vulnérabilité et à la beauté du monde.

**PROGRAMMATION «ARLES ASSOCIÉ»**  
**INFOS & RÉSERVATIONS [WWW.RENCONTRES-ARLES.COM](http://WWW.RENCONTRES-ARLES.COM)**



Newspaper, 2016 ©Olivier Metzger/ modds



## DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE PENTTI SAMMALLAHTI

EXPOSITION DANS LE CADRE DU PROGRAMME "ARLES ASSOCIÉ"  
DES RENCONTRES D'ARLES

Arpentant d'immenses territoires, souvent reculés, Pentti Sammallahti laisse libre cours à sa quête des contrastes subtils, usant du format panoramique, dont il est un des maîtres incontestés. Non dénuées d'humour, ses thématiques font place à un bestiaire singulier, peuplé d'animaux méditatifs ou affairés. À l'occasion de la nouvelle édition du Photo Poche et en écho à l'exposition Modèle animal, cette sélection traverse l'ensemble de son œuvre.

**PROGRAMMATION «ARLES ASSOCIÉ»**  
**INFOS & RÉSERVATIONS [WWW.RENCONTRES-ARLES.COM](http://WWW.RENCONTRES-ARLES.COM)**

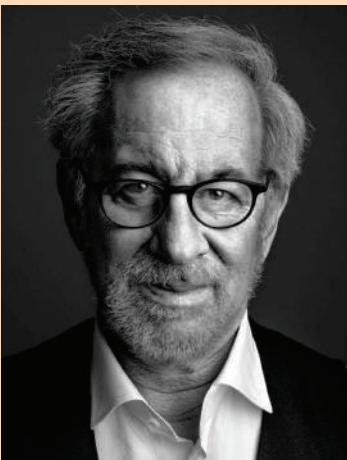


## DU 6 AU 11 JUILLET PETITS-DÉJEUNERS & SIGNATURES

De 10h30 à 11h30, retrouvez les Petits Déjeuners des Rencontres à Croisière, l'occasion d'un temps de découverte et d'échange autour des expositions au programme de l'édition 2026 :

**Mardi 7 juillet** : *Somewhere and somehow* | Olivier Metzger  
**Mercredi 8 juillet** : *This way to heaven* | William Klein  
**Jeudi 9 juillet** : *A sense of place* | Harry Gruyaert  
**Vendredi 10 juillet** : *Being there* | Lee Shulman & Omar Victor Diop  
**Samedi 11 juillet** : *Flower power* | La nature d'Edward Steichen

**ENTRÉE LIBRE**  
**PROGRAMMATION SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS.**  
**PLUS D'INFOS SUR [WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM](http://WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM)**



## PROJECTIONS EN PLEIN AIR HOMMAGE À STEVEN SPIELBERG

Tout l'été, le cinéma du Méjan propose des projections en plein air à Croisière. Une programmation qui s'ouvre avec un hommage à Steven Spielberg, à l'occasion de la sortie de son dernier film, *Disclosure Day*.

**JEUDI 2 JUILLET | 21H45**  
**RENCONTRE DU TROISIÈME TYPE**

**RETROUVEZ TOUS LES JEUDI SOIR DES PROJECTIONS EN PLEIN AIR  
ORGANISÉES PAR LE CINÉMA DU MÉJAN.**

Programmation bientôt disponible en ligne sur  
[www.cinemas-actes-sud.fr/](http://www.cinemas-actes-sud.fr/)



10 juin / 07 juillet

LUMA  
ARLES

5 & 6 juillet 2026

20h30

Suivi d'une 2<sup>e</sup> partie

# Correspondences

(Live)

Soundwalk Collective  
& Patti Smith

Une performance unique entre concert,  
installation et expérience cinématographique



La Grande Halle, Parc des Ateliers  
35 Avenue Victor Hugo, 13200 Arles  
Informations et réservation : [luma.org](http://luma.org)

© Rita Klarmann

CINÉMAS LE MÉJAN  
[WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR](http://WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR)  
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD  
[WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM](http://WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM)  
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN  
[WWW.LEMEJAN.COM](http://WWW.LEMEJAN.COM)  
04 90 49 56 78