



06 août / 02 septembre

GAZETTE

N°61

LE MÉJAN

Films

AVANT-PREMIÈRES

PLEIN AIR

AGIR POUR LE VIVANT

RÉTRO PAGNOL

JEUNESSE

Livres

ATELIER

BRADERIE

RENTRÉE LITTÉRAIRE

Expos

AU MÉJAN

À CROISIÈRE



VALEUR SENTIMENTALE 2H14

De Joachim Trier
Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning

NORVÈGE | 2025 | VOSTFR

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Joaquim Trier démontre une nouvelle fois la virtuosité de sa mise en scène. Dans la continuité de *Julie en 12 chapitres*, on retrouve la géniale Reinat Reinsve, une narration subtile et une superbe cinématographie, qui font de ce portrait familial un film ample et émouvant.

GRAND PRIX | FESTIVAL DE CANNES 2025



COEUR COUP DE COEUR



SORRY, BABY 1H44

De Eva Victor
Avec Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

Eva Victor privilégie l'honnêteté

pure aux récits dramatiques. Elle excelle à injecter un humour hilarant dans des moments inattendus, une narration patiente et naturelle qui s'épanouit dans les détails.

QUINZAINE DES CINÉASTES | FESTIVAL DE CANNES 2025



PERLA 1H50

De Alexandra Makarová
Avec Rebeka Poláková, Simon Schwarz, Carmen Diego

AUTRICHE | 2025 | VOSTFR

Vienne, au début des années 1980. Artiste indépendante et mère célibataire, Perla s'est construit une nouvelle vie avec Josef, son mari autrichien, et Júlia, sa fille. Mais le jour où Andrej, le père de Júlia, sort de prison et tente de reprendre contact, le passé ressurgit.

Perla brille par une écriture vive, concise, imprévisible, et une photographie d'une grande sensibilité. Il fait le portrait bouleversant d'une femme habitée autant par la douleur silencieuse de l'exil que par le besoin vital de trouver refuge dans l'art.



7 JOURS 1H53

De Ali Samadi Ahadi
Avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei

ALLEMAGNE | 2025 | VOSTFR

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a sept jours pour décider de fuir le pays et retrouver son mari et ses enfants ou de rester pour

continuer sa lutte.

S'inspirant de la vie de Narges Mohammadi, ce film co-écrit avec le cinéaste Mohammad Rasoulof (*Les graines du figuier sauvage*) met en scène un dilemme profondément intime, entre engagement politique et amour maternel. Mais au-delà de cette histoire, les deux scénaristes questionnent notre liberté inaliénable.



LAST STOP : YUMA COUNTY 1H30

De Francis Galluppi
Avec Jim Cummings, Faizon Love, Jocelin Donahue

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Au milieu du désert brûlant d'Arizona, une station-service se retrouve à sec. Dans le diner attendant, les clients attendent dans une ambiance étouffante l'arrivée du camion-citerne pour les ravitailler. Ils pensent que le

pire, c'est la chaleur, mais c'est sans compter sur l'arrivée de deux braqueurs en cavale dans le restaurant...

À la croisée entre Tarantino et les frères Coen, à qui l'hommage est évident, *Last stop : Yuma county* se réapproprie les codes. Il détourne la violence par le burlesque et réussit un thriller divertissant et critique sur les dérives de l'Amérique.

PRIX DU PUBLIC | FESTIVAL DU FILM POLICIER DE REIMS 2025



À FEU DOUX 1H30

De Sarah Friedland
Avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

Sarah Friedland compose un film doux-amer, déchirant quand il prend la mesure du drame qu'est la perte de mémoire, et léger, comme en apesanteur, quand les forces vives et joyeuses reprennent le dessus.

MEILLEURE RÉALISATRICE & MEILLEURE ACTRICE | MOSTRA DE VENISE 2024

COEUR COUP DE COEUR

COEUR COUP DE COEUR



L'AVENTURA 1H47

De Sophie Letourneur
Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur, Bérénice Vernet

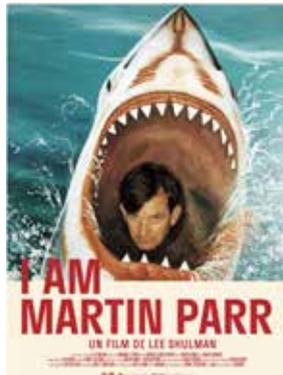
FRANCE | 2025

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.

Avec cette deuxième variation sur le couple et la famille

après *Voyages en Italie*, Sophie Letourneur déploie un style unique. Elle porte un regard tendre sur ces choses de la vie que l'on ne considère pas comme nobles mais qui participent pourtant à en faire la beauté.

SÉLECTION ACID | FESTIVAL DE CANNES 2025



I AM MARTIN PARR 1H06

De Lee Shulman

GRANDE-BRETAGNE | 2024 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

En 1994, Martin Parr rejoint l'agence Magnum, devenant l'un des photographes les plus emblématiques de son époque. Derrière ses clichés iconiques, découvrez un photographe audacieux, dont l'obsession pour ses sujets, ses cadres et

ses couleurs a révolutionné la photographie contemporaine. Dans ce road trip captivant et exclusif à travers l'Angleterre, suivez l'inimitable Martin Parr dans une rétrospective de ses 50 ans de carrière.

Un voyage à la rencontre d'un véritable iconoclaste, à la fois critique et espiègle, qui nous fait voir notre société sous un angle aussi percutant qu'inattendu.

LE ROI SOLEIL 1H55

De Vincent Maël Cardona
Avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani

FRANCE | 2025

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Vincent Maël Cardona invente un récit pieuvre, fou et puissant. Dans ce puzzle imprévisible, il fait le pari d'une mise en scène ingénieuse qui laisse ce qu'il faut de liberté aux spectateurs pour en déjouer les codes. En trame, c'est une réflexion philosophique profonde qu'il développe sur la vérité et sur ceux qui ont le pouvoir d'en imposer leur version. Absolument brillant !

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



ALPHA 2H08

De Julia Ducournau
Avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani

FRANCE | 2025

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule quand, un jour, elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Après Titane, Palme d'Or en 2021, Julia Ducournau livre cette fois un récit plus personnel. Elle trouve en Tahar Rahim une puissance d'interprétation et une corporalité saisissante, parfaitement en phase avec la dimension organique de son cinéma.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



MIROIRS NO.3 1H26

De Christian Petzold
Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

ALLEMAGNE | 2025 | VOSTFR

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection.

Paula Beer resplendit dans ce nouveau film de Christian Petzold. Le cinéaste instaure peu à peu une atmosphère mystérieuse où l'étrangeté surgit des gestes quotidiens. Dans la lignée des films de Joseph Losey et Robert Altman, *Miroirs No. 3* est un film qui laissera des impressions fortes mais différentes à chaque spectateur·trice·s.

QUINZAINE DES CINÉASTES | FESTIVAL DE CANNES 2025



L'ÉTÉ DE JAHIA 1H31

De Olivier Meys
Avec Noura Bance, Sofiia Malovatska, Céline Sallette

BELGIQUE | 2025

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, leurs

solitudes se croisent et elles déploient une amitié intense et évidente. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

Olivier Meys regarde l'épreuve de l'exil et les espoirs d'une vie meilleure avec authenticité et pudeur. Il trouve une lumière d'une rare intensité chez ses jeunes interprètes, extrêmement touchantes.

Avant-premières en plein air

ARCO 1H28

De Ugo Bienvenu
Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne, Louis Garrel, William Lebghil

FRANCE | 2025 | ANIMATION
EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Magnifique fable sur notre planète et son avenir, Arco est un pur plaisir d'animation, avec des personnages détonnants et un univers graphique riche. Une réussite totale !

ORISTAL DU LONG-MÉTRAGE | FESTIVAL D'ANNECY 2025

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 07/08 À 21H45
Séance en plein air à Croisière (63 bd Émile Combes).



CLASSE MOYENNE 1H35

De Antony Cordier
Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia

FRANCE | 2025 | COMÉDIE

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties. Pourtant, tout s'envenime...

Anthony Cordier signe une comédie mordante en huis clos, sur fond de lutte des classes, avec sept acteur-ice-s au sommet. Il réussit le pari d'un film satirique qui, sans plonger dans le cynisme, dénonce les impasses d'un dialogue social impossible.

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 21/08 À 21H45
Rencontre avec le réalisateur Anthony Cordier. Séance en plein air à Croisière (63 bd Émile Combes).



Agir pour le vivant

Pour cette 6^{ème} édition qui aura lieu du 23 au 27 août, venez découvrir deux films exceptionnels tant par leur récit que par leur réalisation sensitive et sensorielle.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT 2H30

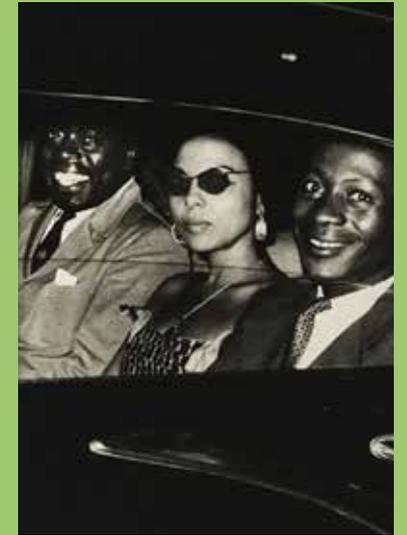
De Johan Grimonprez
Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie
BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS | 2025 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

En 1960, les Nations unies : le Sud déclenche un séisme politique, les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrument au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.

À travers un montage galvanisant d'archives nombreuses, le film nous entraîne dans une course effrénée en faisant dialoguer la politique et la musique dans un montage qui peut être comparé à une jam-session avec l'Histoire, un groove implacable sur les hypocrisies du pouvoir.

AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 23/08 À 21H
Film d'ouverture du festival. À 18h30 : à la Chapelle du Méjan, discussion à partir de l'ouvrage *Révolutions de notre temps - Manifeste internationaliste* avec le collectif Les peuples veulent.



GEOGRAPHIES OF SOLITUDE 1H43

De Jacquelyn Mills
CANADA | 2022 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Geographies of Solitude est une immersion dans le riche écosystème de l'île de Sable et dans la vie de Zoe Lucas, une naturaliste et une environnementaliste qui habite depuis plus de 40 ans sur cette parcelle de terre isolée dans le nord-ouest de l'océan Atlantique.

Le film de Jacquelyn Mills, pensé au plus proche des éléments nous embarque dans la magie de ce territoire. Ses recherches techniques saisissent avec une infinie tendresse l'éclat de l'instant et du paysage.

RENCONTRE

LUNDI 25/08 À 18H30
Avec l'équipe d'Image de Ville, qui valorise la création cinématographique dans toute sa diversité pour contribuer à la diffusion de la culture urbaine, architecturale et écologique.



Rétrospective Marcel Pagnol

Dans la suite de la première rétrospective de l'été dernier, retrouvez six autres grands classiques de Marcel Pagnol, en versions restaurées.

MERLUSSE 1H12

De Marcel Pagnol
Avec Henri Poupon, Rellys, André Pollack

FRANCE | 1935

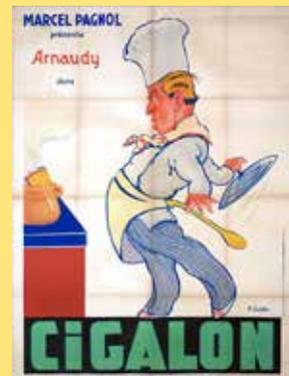
EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

Mehdi À Noël, il ne reste au lycée que quelques enfants oubliés par leurs parents. Ces orphelins sont livrés au plus effrayant et détesté de tous les pions : Merlusse, au visage balafré.

“En 1935, Marcel Pagnol réalise *Merlusse*, une fable tendre et lumineuse qui marque les esprits. Ce film tourné dans l'enceinte même du lycée Thiers à Marseille – où Pagnol fut élève –, est moins connu que les grandes fresques provençales du cinéaste, il reste néanmoins un concentré du style Pagnol : des dialogues savoureux et des personnages plus attachants les uns que les autres.” — La Cinémathèque française.



dialogues aussi savoureux qu'une pignate de pieds-paquets en train de mijoter.” — La Cinémathèque française.



CIGALON 1H13

De Marcel Pagnol
Avec Arnaudy, Henri Poupon, Alida Rouffe

FRANCE | 1935

Cigalon, un grand chef, refuse de faire la cuisine pour des clients qu'il juge indignes de son talent, jusqu'au jour où une jeune rivale ouvre un restaurant à côté du sien.

“Une comédie bouffonne authentique, qui n'eut pas le succès escompté, malgré des

venger son honneur...

“Ce n'est pas le plus connu de Pagnol, c'est pourtant un chef d'œuvre. C'est le point de départ des vaudevilles comme celui des tragédies (...) On est loin du Pagnol «pittoresque», plus proche du drame, voire de la tragédie. Mais surtout, Fernandel est grandiose, c'est sans doute le plus beau rôle de sa carrière.” — La Cinémathèque française.



NAÏS 1H58

De Marcel Pagnol
Avec Fernandel, Jacqueline Pagnol, Henri Poupon

FRANCE | 1945

Naïs, jeune paysanne provençale, aime Frédéric, fils débauché des patrons de son père. Elle devient sa « maîtresse des vacances ». Toine le bossu les surprend, mais, par amour pour Naïs, il devient leur complice. Micoulin, le père de la jeune fille, met tout en œuvre pour

LES LETTRES DE MON MOULIN 2H44

De Marcel Pagnol
Avec Rellys, Robert Vattier, Christian Lude

FRANCE | 1954

EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS

Divisé en plusieurs parties, le film est une adaptation de quatre nouvelles d'Alphonse Daudet : *L'élixir du Père Gaucher*, *Le secret de Maître Cornille*, *Les trois messes basses*, *Le curé de Cucugnan*

“Pagnol s'attèle à la délicate adaptation de l'œuvre d'Alphonse Daudet, en tournant ces quatre nouvelles qui constituent la pièce ultime d'une ode à la terre provençale et au verbe chantant.” — La Cinémathèque française.



MANON DES SOURCES 1H57

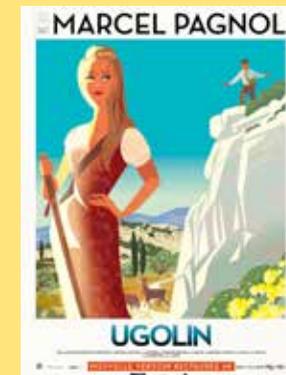
De Marcel Pagnol
Avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin, Anne Roudier

FRANCE | 1952

Manon, bergère sauvage animée du désir de se venger, ne se contente pas de repousser les avances du pauvre Ugolin qui clame à tout vent sa passion. Elle détourne la source qui alimente en eau la fontaine communale. Le village tout entier

est condamné à mort.

“Écrit pour sa femme Jacqueline, ce film-fleuve en deux parties est la dernière grande œuvre de Pagnol.” — La Cinémathèque française.



UGOLIN 1H50

De Marcel Pagnol
Avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin, Anne Roudier

FRANCE | 1952

Manon a bouché la source qui alimente le village dont elle hait les habitants. Ceux-ci prennent peu à peu conscience du mal qu'ils lui ont fait et s'efforcent d'obtenir son pardon...

“Deuxième volet de la fresque villageoise *Manon des sources*

(à l'origine un seul et même film), *Ugolin* se concentre sur la figure pathétique du paysan fou amoureux de Manon, et pris de remords pour avoir causé la faillite de son père, Jean de Florette.” — La Cinémathèque française.

Un été Hosoda

Si l'on résume souvent l'animation japonaise à Hayao Miyazaki et aux studios Ghibli, c'est que l'on oublie à tort Mamoru Hosoda, grand cinéaste et fondateur de la Chizu. En attendant la sortie de son prochain film prévu pour la fin d'année, venez (re)découvrir ses trois premiers chefs d'œuvre !

LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI 1H57

De Mamoru Hosoda

JAPON | 2012 | VF & VOSTFR

EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.

C'est un film d'une grande tendresse et d'une poésie bouleversante que nous propose Mamoru Hosoda. S'il est possible de le voir avec des enfants, les thématiques abordées sont transgénérationnelles. Une histoire de famille qui bien au-delà de sa dimension fantastique, touche à l'universel.



Premier film indépendant de Mamoru Hosoda, *La traversée du temps* est un coup de maître. Le réalisateur aborde la question du voyage dans le temps sous un angle philosophique et offre un film exigeant qui a fait date dans l'histoire du cinéma d'animation.

MENTION SPÉCIALE DU JURY | FESTIVAL D'ANNECY 2007

Mamoru Hosoda nous invite ici dans le monde d'Oz. Cette dystopie sortie simultanément à l'avènement du smartphone possède, lorsqu'on la découvre aujourd'hui, un pouvoir prophétique dont on ne se doutait pas. *Summer Wars* est un grand film de science-fiction qui n'a rien à envier aux grands maîtres du genre.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL D'ANNECY 2010

Jeunesse

TIMIOCHE 0H40

De Alex Bain, Andy Martin

ROYAUME-UNI | 2025 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

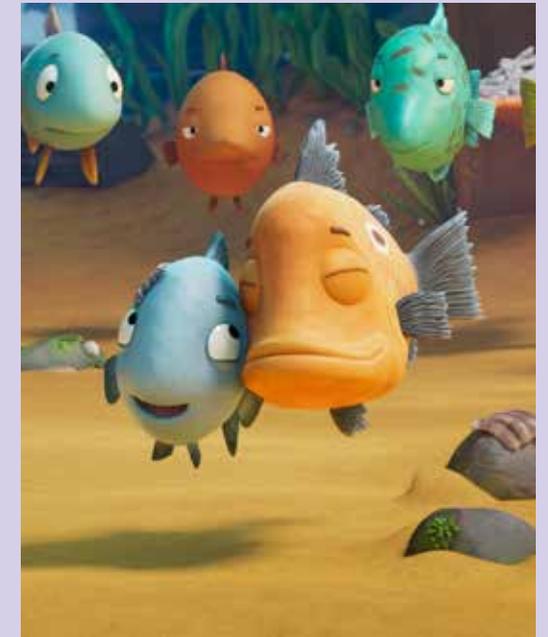
Timioche est la nouvelle pépite des créateurs du Gruffalo, Monsieur Bout-de-Bois et tant d'autres personnages adorés des enfants. Ce programme de quatre courts-métrages aquatiques est un ravissement avec plusieurs degrés de lecture parfaitement adapté à tous les enfants.

AVANT-PREMIÈRES

MERCREDI 06/08 à 16H

SAMEDI 09/08 à 16H

Dans le cadre du Little Films Festival



LA TRAVERSÉE DU TEMPS 1H38

De Mamoru Hosoda

JAPON | 2006 | VF & VOSTFR

EN FAMILLE À PARTIR DE 9 ANS

Makoto, lycéenne insouciante, découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'amuse d'abord à corriger ses petits tracas du quotidien... jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis.



SUMMER WARS 1H54

De Mamoru Hosoda

JAPON | 2010 | VF & VOSTFR

EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS

Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, est embarqué par sa camarade Natsuki dans un mensonge familial : il doit jouer son petit ami lors d'une réunion de clan. Mais quand il pirate par mégarde Oz, un réseau social virtuel mondial, il déclenche une crise cybernétique menaçant la planète.



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANT 0H38

De Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq

FRANCE | 2024

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

On ne vous présente plus la chouette, véritable star du cinéma pour les tous petits qui revient avec quatre nouvelles histoires dans la lignée des précédents «recueils» de courts-métrages.

Dans le cadre du Little Films Festival

06 / 12 AOÛT	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
7 JOURS 1H53 VOST ♥	16H 20H50*	18H30	18H30* 20H50	18H30*	16H* 20H50*	18H30 20H50	16H 20H50
ARCO 1H28 AVANT-PREMIÈRE PLEIN AIR		21H45					
CIGALON 1H13 RÉTROSPECTIVE PAGNOL		16H10	18H40		20H50	16H10*	
I AM MARTIN PARR 1H06 VOST		18H40			18H40		16H10
LAST STOP : YUMA COUNTY 1H30 VOST	18H50* 21H	18H40*	16H10 21H*	16H10 21H*	18H50* 21H	16H10 18H40	18H40 21H*
L'AVENTURA 1H47	18H40		16H*	20H50	18H40	20H50	
LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI 1H57 VF & VOST JEUNESSE		16H* VF	20H50 VOST		16H VF	16H VF	18H30 VF
MERLUSSE 1H12 RÉTROSPECTIVE PAGNOL	16H10*	20H50		18H40	16H10		
NAÏS 1H57 RÉTROSPECTIVE PAGNOL			16H	20H50		18H30*	16H*
PERLA 1H50 VOST	20H50	16H	18H40	18H30			20H50
SORRY, BABY 1H43 VOST	18H40	20H50		16H*		21H*	18H40*
TIMIOCHE 0H41 JEUNESSE AVANT-PREMIÈRE	16H			16H			
13 / 19 AOÛT	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
7 JOURS 1H53 VOST ♥	20H50	16H	20H50	20H50*	18H40	20H50*	18H40
À FEU DOUX 1H30 VOST ♥	16H10 21H*	16H10* 21H	18H50	18H40	16H10* 21H	18H40* 21H	18H50 21H*
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANT ! 0H38 JEUNESSE	16H		16H	16H			
I AM MARTIN PARR 1H06 VOST	18H40		19H*				21H
LAST STOP : YUMA COUNTY 1H30 VOST	18H50*	18H40* 21H*	21H*	16H10 21H	18H40*	16H 21H	19H*
L'AVENTURA 1H47	20H50			18H30*	20H50*		16H10
LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI 1H57 VF & VOST JEUNESSE		16H VF			16H VF	18H40 VOST	16H VF
LES LETTRES DE MON MOULIN 2H44 RÉTROSPECTIVE PAGNOL			16H*	20H30		17H50	16H*
MANON DES SOURCES 1H57 RÉTROSPECTIVE PAGNOL	16H*	20H50		16H*	18H30		
PERLA 1H50 VOST		18H40	18H40		20H50	16H10	
SORRY, BABY 1H43 VOST	18H40		16H10	18H40			20H50
UGOLIN 1H50 RÉTROSPECTIVE PAGNOL		18H30	20H50		16H	16H*	

20 / 26 AOÛT	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
7 JOURS 1H53 VOST ♥	20H50		18H30*	16H		20H50	16H*
À FEU DOUX 1H30 VOST ♥	18H40*	21H	16H10	16H	18H40	18H40	21H*
ALPHA 2H08	18H20 20H50	18H30	16H* 20H50	18H10	16H 20H50*	16H 18H30	16H 20H50
CLASSE MOYENNE 1H35 AVANT-PREMIÈRE PLEIN AIR		21H45					
GEOGRAPHIES OF SOLITUDE 1H46 VOST AGIR POUR LE VIVANT						18H30*	
I AM MARTIN PARR 1H06 VOST		16H*			18H50		18H30
LA TRAVERSÉE DU TEMPS 1H38 VF & VOST JEUNESSE		16H10 VF	21H VOST		16H10 VF	16H10* VF	
LAST STOP : YUMA COUNTY 1H30 VOST	16H10	18H40	18H30	18H20*	20H50	21H*	16H10
LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI 1H57 VF & VOST JEUNESSE	16H VF			16H* VF			20H50 VOST
L'ÉTÉ DE JAHIA 1H31	18H30	20H50	16H		18H40*		18H30
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT 2H30 VOST AGIR POUR LE VIVANT				21H*			
VALEUR SENTIMENTALE 2H14 VOST ♥	16H* 20H40*	16H 18H30*	18H20 20H50*	18H	16H* 20H40	16H 20H40	18H20*
27 AOÛT / 02 SEPTEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
À FEU DOUX 1H30 VOST ♥	18H30	16H*			18H40*	21H*	16H
ALPHA 2H08	18H20*	18H30	18H20 20H50	16H10 20H50	20H40	18H20	16H10* 20H50
I AM MARTIN PARR 1H06 VOST		20H50	16H10*		18H30		
LE ROI SOLEIL 1H55 ♥	18H40 20H50*	18H30	16H 20H50	16H* 21H*	20H50*	16H 18H30	18H30 20H50*
LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI 1H57 VF & VOST JEUNESSE				16H VF			
L'ÉTÉ DE JAHIA 1H31		21H		18H40		16H*	16H
MIROIRS NO. 3 1H26 VOST	16H10* 21H	16H10 21H*	18H30	18H30	16H10 21H	16H10 21H	18H40* 21H
SUMMER WARS 1H54 VF & VOST JEUNESSE	16H VF	16H VF	18H20* VOST		16H VF		
VALEUR SENTIMENTALE 2H14 VOST ♥	16H 20H40	18H20*	16H 20H40*	18H20* 20H40	16H* 18H20	18H20* 20H50	18H20

PLEIN TARIF – 8€
GROUPES SCOLAIRES – 3,5€
E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT – 7€
Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (avec justificatif)
TARIF FILM -1H – 4€

CARTE ABONNEMENT
10 PLACES – 65€
Carte valable 1 an, rechargeable

COMITÉ D'ENTREPRISE
10 PLACES – 60€
À partir de 50 places



* SALLE 01
Accessible aux personnes à mobilité réduite & aux personnes sourdes et malentendantes



ÉVÈNEMENTS



DERNIÈRE SÉANCE

SOUTIENS & PARTENAIRES



Braderie d'été & atelier

SAMEDI 30 AOÛT | 15H ATELIER CYANOTYPE

Pour comprendre la démarche qui a conduit à la publication de l'ouvrage *Atlas et herbier de Camargue*, qui compile des cyanotypes de plantes rares, menacées et protégées, la librairie Actes Sud organise un atelier qui se déroulera en deux temps : présentation de l'ouvrage et de la technique du cyanotype, suivie de la réalisation d'une épreuve dans les mêmes conditions que celles suivies par Luc Douzon en Camargue. Nous devons chercher une plante au jardin d'Été et nous la cyanotyperons une fois trouvée, sans l'arracher et en suivant les conseils du photographe.

INFORMATIONS PRATIQUES

À la librairie Croisière (63 bd Émile Combes). Limité à 15 participants. Participation aux frais 5€ /pers. À partir de 12 ans. Sur réservation en envoyant un mail à librairie.mujan@actes-sud.fr.



DU 6 AU 9 AOÛT GRANDE BRADERIE D'ÉTÉ

LA LIBRAIRIE ACTES SUD INSTALLE À LA CHAPELLE DU MÉJAN SA BRADERIE D'ÉTÉ.

Vous y trouverez, à très petits prix une sélection de petits et grands livres, d'objets divers et variés, et de disques (CD et Vinyles). Venez flâner et dénicher des trésors.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès par le rayon disque de la librairie aux horaires d'ouverture



LA LIBRAIRIE ACTES SUD PENDANT L'ÉTÉ

Du 5 juillet au 14 septembre la librairie sera ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h30, les dimanches et lundis de 11h à 19h30.

Rentrée littéraire



Découvrez la première sélection par les libraires d'Actes Sud d'une rentrée littéraire prometteuse.

Rendez-vous mi-septembre pour une présentation en public de ces livres-là et de plein d'autres !

LE PALMIER,
VALENTINE GOBY, ACTES SUD

TOUTES LES VIES,
REBEKA WARRIOR, STOCK

J'ÉTAIS ROI À JÉRUSALEM,
LAURA ULONATI, ACTES SUD

ILS APPELLENT ÇA L'AMOUR,
CHLOÉ DELAUME, SEUIL

LA MAISON VIDE,
LAURENT MAUVIGNIER, ÉDITIONS DE MINUIT

ADIEU KOLYMA,
ANTOINE SÉNANQUE, GRASSET

VOYAGE VOYAGE,
VICTOR POUCHET, GALLIMARD

JAMES,
PERCIVAL EVERETT, ÉDITIONS DE L'OLIVIER

LES BONS VOISINS,
NINA ALLAN, TRISTRAM

NERONA,
HÉLÈNE FRAPPAT, ACTES SUD

LES FORCES,
LAURA VASQUEZ, ÉDITIONS DU SOUS-SOL

LA COLLISION,
PAUL GASNIER, GALLIMARD

ZEM,
LAURENT GAUDÉ, ACTES SUD

IL PLEUT SUR LA PARADE,
LUCIE-ANNE BELGY, GALLIMARD

AIMER,
SARAH CHICHE, JULLIARD

LA FOLIE OCÉAN,
VINCENT MESSAGE SEUIL

Au Méjan



JUSQU'AU 5 OCTOBRE
JOAN FONTCUBERTA
L'OEIL ET L'INDEX
BARTHES RESET

DANS LE CADRE DU FESTIVAL OFF ARLES

L'appareil photo est-il le témoin d'une réalité ou d'une performance ? Comme le point de départ d'une réflexion approfondie sur la relation de la photographie au réel, Joan Fontcuberta (Barcelone, 1955) utilise des photographies où figure un doigt pointé, extraites du journal de faits-divers mexicain *Alerta!* qui était actif dans les années 1960 et 1980. Le geste de pointer illustre le principe référentiel du document et double la notion d'index dans les photographies. Dans ce cadre, Fontcuberta interroge la fonction sélective et performative du médium photographique. Enseignant, critique, artiste, commissaire d'exposition, Fontcuberta est une figure majeure de la photographie contemporaine.

GALERIE JEAN-PAUL CAPITANI | ENTRÉE LIBRE
Exposition ouverte aux horaires de la librairie

À Croisière 65 bd Émile Combes



JUSQU'AU 5 OCTOBRE
LATOUR X LE MÉJAN

DANS LE CADRE DU PROGRAMME "ARLES ASSOCIÉ" DES RENCONTRES D'ARLES

En association avec le Méjan, la Fondation Alfred Latour présente cet été quatre expositions de quatre artistes lauréats de plusieurs Prix Alfred Latour.

SARAH CARP | Sans visage

Sarah Carp explore subtilement l'interdit, le droit à l'image, le caché, le subterfuge qui permet de contourner la censure.

OLIVIER CHRISTINAT | Pas un jour sans une nuit

Arpenteur attentif des territoires urbains ou surpeuplés, Olivier Christinat est aussi celui des territoires inattendus, périphériques et vides.

KEIGHT | Métadécouverte

Keight expérimente des états de conscience profonds dans lesquels il traverse des sensations de sorties de corps, de vols en apesanteur.

AUGUSTIN REBETEZ | Manifeste Primitif

Augustin met en scène son art qu'il étire sans fin comme une pâte sombre et magique hérissée de petites pointes piquantes.

TARIFS & BILLETTERIE DES RENCONTRES D'ARLES
Exposition ouverte tous les jours de 9h30 à 19h30

Agir pour le Vivant #6



© Benjamin Cayzac

DU 23 AU 27 AOÛT AGIR POUR LE VIVANT 6^e édition

TABLES RONDES, DISCUSSIONS, LECTURES,
PROJECTIONS, ATELIERS, PERFORMANCES...

Le festival Agir pour le vivant est de retour à Arles du 23 au 27 août. Cette année, l'envie de lutter plus encore contre ce sentiment d'impuissance politique grandissant et de construire des alternatives nous pousse à faire de la sixième édition d'Agir pour le vivant le lieu de la convergence et de l'organisation, afin de se donner collectivement des outils concrets pour passer à l'action. À rebours d'une écologie des petits gestes, il s'agit d'ouvrir un espace où se pensent et se politisent les conditions de l'autonomie et où s'expérimentent des solutions concrètes et pratiques, de manière collective et durable.

L'ombre du carbofascisme* plane sur nos sociétés et il est plus qu'urgent d'organiser le renouveau démocratique, social et solidaire depuis une écologie ambitieuse et réconciliatrice. Il s'agira pour la sixième édition d'Agir pour le vivant de se faire le miroir de ce chantier planétaire.

Afin de répondre à cette urgence impérieuse, Agir pour le Vivant tente plus que jamais d'être le médiateur entre tous les mondes que nous rassemblons depuis son lancement, auteur·ices, philosophes, scientifiques, organisations publiques, entreprises, médias et citoyen·nes... afin de faire émerger une nouvelle conscience terrestre.

*Mot forgé par l'historien des sciences français Jean-Baptiste Frescoz et utilisé dans un article publié le 10 octobre 2018 dans le quotidien Libération.



© Benjamin Cayzac



© Benjamin Cayzac



© Benjamin Cayzac



© Benjamin Cayzac

Le programme de cette nouvelle édition s'organise autour de quatre thématiques autour desquelles se déploieront tables rondes, ateliers pratiques, rencontres et propositions artistiques :

- **Un réel raconté**, pour affirmer la puissance de la fiction et de la création dans la libération des imaginaires et des luttes politiques,
- **Écologies queer**, afin d'observer les convergences fertiles, autant philosophiques que stratégiques, des luttes environnementales et LGBTQIA+,
- **Mobilisations terrestres**, dans un contexte de montée des dérives autoritaires, il s'agit de repérer les points d'arrimage de l'écologie politique avec le reste des combats sociaux
- **Infrastructures du numérique : impérialisme global et ravage local**, pour observer nos dépendances au squelette techno-énergétique terrestre et organiser son démantèlement.

PROGRAMMATION & BILLETTERIE

www.agirpourlevivant.fr

PASS SEMAINE

Valable du 24 au 27 août 2025,
sur tous les événements de la semaine
Plein tarif : 95€ – Tarif réduit* : 80€

PASS JOURNÉE

Valable sur tous les événements d'une journée (hors ateliers et balades)
Plein tarif : 26€ – Tarif réduit* : 22€

TABLES RONDES

Tarif unique : 8€

SOIRÉES

Plein tarif : 13€ – Tarif réduit* : 10€

Les autres formats sont gratuits sur inscription.

*Tarifs réduits : demandeur·euses d'emploi, -26 ans, étudiant·es, bénéficiaires du RSA...



06 août / 02 septembre

**DÉBATS | RENCONTRES | ASSEMBLÉES POPULAIRES | PROJECTIONS
CONCERTS | EXPOSITIONS | RÉSIDENCES | ATELIERS**



ARLES
23 · 27 AOÛT
2025

**PROGRAMME ET BILLETTERIE
SUR AGIRPOURLEVIVANT.FR**

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78