

1 GAZETTE // 5 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactessud.com

Au cœur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

ESPACE LA CROISIÈRE

CINÉMA EN PLEIN AIR
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE
RESTAURANT
EXPOSITIONS

Un lieu original au centre ville d'Arles qui regroupe un cinéma de plein air, une librairie, des expositions, un restaurant, un marché paysan bio...

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ÉCOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE
MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

63 bd Emile Combes, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

#32

LA GAZETTE

DU MÉJAN

© D. R. DU 17 MAI AU 13 JUIN 2023



Le Méjan
La Volpelière

films
livres
musique
expositions
rencontres

MAI / JUIN



FILMS

1. La programmation
6. La sélection jeunesse
6. Ciné- Fil
7. Les grilles horaires au cinéma le Méjan



LIVRES

9. Rencontres et dédicaces



CONCERTS

10. Jazz in Arles
11. Concerts



EXPOSITIONS

12. Festival Pro Photo Amateur
12. Robert Combas & Jean-Luc Parant



JEANNE DU BARRY (1h59)
De Maïwenn
Avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe
France - 2023

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Mais le Roi est toujours marié, et ses filles veillent au grain pour que leur père n'enfreigne pas les règles qu'imposent le Clergé et la Monarchie. Avec Jeanne pourtant, le Roi retrouve le goût de vivre – à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2023



OMAR LA FRAISE (1h32)
De Elias Belkeddar
Avec Reda Kateb, Benoît Magimel, Meriem Amiar
France - 2023

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence.

Le film est présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2023



L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY (1h48)
De Hettie Macdonald
Avec Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett
Grande-Bretagne - 2023 - VOSTFR

« Je vais marcher, et tu vivras. » Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Sa lettre en poche, il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie.

D'après le livre éponyme « La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva le mardi... » écrit par Rachel Joyce (XO Editions).

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



L'AMOUR ET LES FORÊTS (1h45)
De Valérie Donzelli
Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond
France - 2023

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'empirement. Le couple démenage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux. Adaptation du roman éponyme de Eric Reinardt, éd. Gallimard.

Ce film est présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2023



L'HOMME DEBOUT (1h26)
De Florence Vignon
Avec Zita Hanrot, Cédric Moreau, Jacques Gamblin
France - 2023

Pour décrocher un CDI dans l'entreprise de papier peint qui vient de l'engager, Clémence Alpharo, VRP en fin de parcours, vers une retraite anticipée. Il faut rajeunir l'image de la petite boîte. Mais Giffard refuse. Son travail semble être la seule chose qui donne encore un sens à sa vie. Coincée entre la perspective d'un avenir professionnel qui lui permettrait de fuir ses problèmes familiaux et l'affection inattendue qu'elle éprouve pour le VRP, Clémence va devoir choisir.



WAHOU! (1h30)
De Bruno Podalydès
Avec Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma
France - 2023

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens: une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou ! »

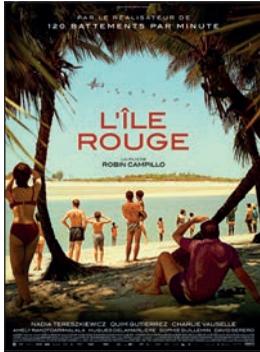


THE QUIET GIRL (1h36)
De Colm Bairéad
Avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett
Irlande - 2023 - VOSTFR

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

MARDI 30 MAI À 20H30: RENCONTRE AVEC LE CAFÉ DES LANGUES POUR UN ÉCHANGE SUR LE FILM EN ANGLAIS

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



L'ÎLE ROUGE (1h56)
De Robin Campillo
Avec Nadia Terezskiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle
France, Belgique - 2023

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.

Par le réalisateur de 120 battements par minute

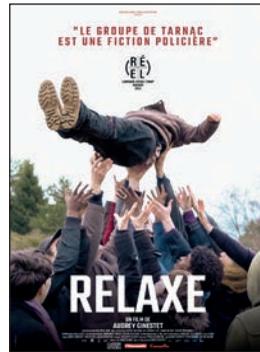
❤️ **COUP DE CŒUR** du cinéma



LE COURS DE LA VIE (1h30)

De Frédéric Sojcher
Avec Agnès Jaoui, Jonathan Zaccàï, Géraldine Nakache
France - 2023

Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. A travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionné.



RELAXE (1h32)
De Audrey Ginetet
France - 2023
Documentaire

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.



RAMONA FAIT SON CINÉMA (1h20)

De Andrea Bagney
Avec Lourdes Hernández, Bruno Lastra, Francesco Carril
Espagne - 2023 - VOSTFR

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes.



L'AMITIÉ (2h04)
De Alain Cavalier
France - 2023
Documentaire

«J'ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu'à une amitié toujours vive. Filmer aujourd'hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d'histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d'abandon au film.»
Alain Cavalier



SHOWING UP (1h48)

De Kelly Reichardt
Avec Michelle Williams, Hong Chau, Maryann Plunkett
États-Unis - 2023 - VOSTFR

Avant le vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres, le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration.

Compétition officielle, Festival de Cannes 2022



NOS CÉRÉMONIES (1h44)

De Simon Rieth
Avec Simon Baur, Raymond Baur, Maïra Villena
France - 2023

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Royan, 2011. Alors que l'été étire ses jours brûlants, deux jeunes frères, Tony et Noé, jouent au jeu de la mort et du hasard... Jusqu'à l'accident qui changera leur vie à jamais. Dix ans plus tard et désormais jeunes adultes, ils retournent à Royan et recroisent la route de Cassandra, leur amour d'enfance. Mais les frères cachent depuis tout ce temps un secret...

Semaine Internationale de la Critique, Festival de Cannes 2022



UN AN, UNE NUIT (1h36)

De Isaki Lacuesta
Avec Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez
Espagne, France - 2023 - VOSTFR

Le soir du 13 novembre 2015, Ramón et Céline, un jeune couple, assistent au concert du Bataclan. Ils réchappent à l'attaque terroriste, mais ne parviennent pas à reprendre une vie normale. Tandis que Céline cherche désespérément à oublier cette nuit cauchemardesque, Ramón se repasse inlassablement les événements dans la tête, comme pour trouver un sens à l'horreur. Pourtant, ils doivent désormais affronter la même question : comment surmonter l'épreuve et se tourner de nouveau, ensemble, vers la vie ?



EN-CORPS LÀ (1h)

De Pietro Marcello
Avec Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel, Noémie Lvovsky
France, Italie - 2022

Un programme de 4 courts-métrages confectionné par la classe de 1ère Histoire de l'art du lycée Pasquet

Malgré les regards, nos corps sont nôtres, mon corps est mien, et pour lutter nous sommes En-corps là. Voici 4 courts-métrages pour aborder la différence au-delà des préjugés :
Les Chaussures de Louis de Jean Géraud Blanc et Théo Jamin (École MOPA, France, 2020)
Aglée de Rudi Rosenberg (France, 2010)
Haut les cœurs d'Adrian Moysé Dullin (France, 2021)
Les Baleines ne savent pas nager de Matthieu Ruyssen (France, 2020)

VENDREDI 2 JUIN À 18H30 : SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES LYCÉENS
TARIF UNIQUE : 4€



LE CHANTEUR DE JAZZ (1h28)

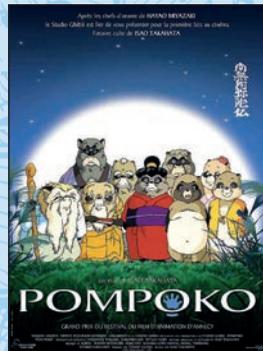
De Alan Crosland
Avec Warner Oland, Al Jolson, May Mcavoy
États-Unis - 1929 - VOSTFR

Rabinowitz, chanteur d'une synagogue, souhaite que son fils Jackie lui succède. Mais celui-ci préfère le jazz. Chasse par son père, il devient célèbre, maquille en noir, comme vedette de jazz, sous le nom de Jack Robin.

La Warner Bros fête ses 100 ans : redécouvrez des classiques du cinéma à partir du 7 juin.



JEUNESSE



POMPOKO (1h54)

De Isao Takahata
Japon - 2006 - VF et VOSTFR

Animation à partir de 6 ans

Espèce mi-raton laveur mi-blai-reau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciant leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires. Cependant, il en faudra plus pour que les hommes renoncent à la destruction de la forêt.



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES (0h44)

De Hefang Wei
France - 2022

Animation à partir de 5 ans

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation de Quetzalcoatl, le célèbre dieu Serpent à plumes... Le film est précédé du court « Lion Bleu » de Zoïa Trofimova.

CINÉ-FIL



ROAR (1h34)

De Noel Marshall
Avec Tippi Hedren, Mélanie Griffith, John Marshall
États-Unis - 2018 - VOSTFR

Le projet de *Roar* est initié par le couple Noel Marshall et Tippi Hedren. Le futur producteur de *L'Exorciste* et la star hitchcockienne des Oiseaux tombent amoureux des grands fauves et accueillent ainsi une centaine d'animaux apprivoisés mais non dressés – des tigres, des lions, des guépards – qui vivent en totale liberté auprès du couple et de leur famille. Le vrai pari de Noel Marshall a été de faire jouer ses acteurs – professionnels ou non – sans l'aide d'aucun trucage, sans effets spéciaux, totalement à la merci des animaux. C'est ainsi que *Roar* est entré dans la légende du cinéma, avec son record absolu d'accidents : au total, ce sont soixante-dix membres de l'équipe qui ont été blessés ! Ce tournage cauchemardesque dura six ans au lieu de six mois. Mais c'est cette réputation non usurpée de « film le plus dangereux de tous les temps » qui fait de *Roar* une oeuvre véritablement unique dans l'histoire du cinéma.

VENDREDI 26 MAI À 20H30 : RENCONTRE AVEC HÉLÈNE FRAPPAT ROMANCIÈRE ET CRITIQUE DE CINÉMA. Autrice de *Inverno* (2011), *N'oublie pas de respirer* (2014) et *Trois femmes disparaissent* (2023), éd. Actes Sud. Critique à *La Lettre du cinéma* et aux *Cahiers du cinéma*.



- Nouveauté
- Événements
- Dernière séance
- CINÉ-FIL
- Jeunesse

SALLES CLIMATISÉES



Film accessible aux personnes à mobilité réduite



Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants.

Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone.

DU 17 AU 23 MAI	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
Jeanne du Barry (1h59) ●	14h / 18h15 / 20h30	18h20 / 20h30	18h15 / 20h30	14h / 18h10 / 20h30	14h / 18h10 / 20h30	18h20 / 20h30	18h15 / 20h30
Le cours de la vie (1h30) ●	14h	18h30 / 20h40	14h / 18h30	14h		16h / 18h30	18h20 / 20h40
L'homme debout (1h26) ●	14h / 18h30 / 20h50	16h / 20h45	18h30 / 20h45	14h / 18h35 / 20h50	14h / 18h30 / 20h45	14h / 20h50	18h30 / 20h50
Nos cérémonies (1h44)	16h10	16h	16h	18h30	20h40	16h10	14h ●
Relaxe (1h32) ●		16h30	14h		16h	18h20	16h30
Showing up (1h48 - VO)	20h40	14h	16h	20h40	18h45	14h	16h ●
The quiet girl (1h36 - VO) ● ●	18h20	14h / 18h35	16h30 / 20h50	16h	14h	14h / 16h	14h / 16h
Un an, une nuit (2h10 - VO) ●	16h	14h	14h	16h	16h15	20h40	14h ●
Pompoko (1h54 - VF) ●				16h			
Louise et la légende du serpent à plumes (0h44) ●	16h				16h		

DU 24 AU 30 MAI	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
Jeanne du Barry (1h59)	14h / 18h15 / 20h30	14h / 20h30	14h / 18h20	14h / 16h / 18h10	14h / 16h / 20h20	14h / 16h	16h / 18h10
L'amour et les forêts (1h45) ●	16h / 18h20 / 20h40	18h35 / 20h50	16h / 20h40	14h / 18h20 / 20h30	14h / 18h30 / 20h30	18h30 / 20h40	14h / 20h40
Le cours de la vie (1h30)		14h / 18h40	14h			16h15 / 18h30	14h / 16h ●
L'homme debout (1h26)	14h / 16h15	14h / 18h30	14h / 16h15	16h15 / 20h50	16h / 18h20	14h / 20h30	14h / 16h
Omar la Fraise (1h32) ●	14h / 18h30 / 20h50	16h15 / 20h40	18h20 / 20h50	14h / 18h30 / 20h40	14h / 18h40 / 20h40	18h20 / 20h50	18h30 / 20h50
Relaxe (1h32)		16h			16h15		18h40 ●
Roar (1h34 - VO) ● + Rencontre			20h30 ●			14h ●	
The quiet girl (1h36 - VO) ● + Rencontre		16h	16h			16h	20h30 ●
Pompoko (1h54 - VF & VO) ●	16h VF		18h30 VO				
Louise et la légende du serpent à plumes (0h44) ●				16h10			



DU 31 MAI AU 6 JUIN	MERCREDI 31	JEUDI 1	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
Jeanne du Barry (1h59)	16h / 18h30	14h / 20h30	14h / 16h	20h30	18h15	14h / 18h15	14h / 18h25
L'amitié (2h04) ●		18h20				16h	18h20
L'amour et les forêts (1h45)	14h / 20h30	16h / 18h30	14h / 18h20	14h / 18h20	16h10 / 20h40	14h / 20h30	14h / 16h
L'homme debout (1h26)	17h	14h	14h	16h15	14h	16h10	18h30 ●
L'île rouge (1h56) ● ●	14h / 16h10 / 20h45	16h / 20h45	18h25 / 20h45	14h / 18h25 / 20h45	16h / 18h25 / 20h45	18h25 / 20h45	14h / 20h45
L'improbable voyage d'Harold Fry (1h48 - VO) ● ●	14h / 18h30	16h15 / 20h40	16h / 20h40	16h / 20h40	14h / 18h30	14h / 20h40	16h10 / 20h30
Omar la fraise (1h32)	18h40 / 20h50	14h / 18h25	16h15 / 20h50	14h / 18h30	14h / 20h50	16h15 / 18h30	16h10 / 20h40
En-corps là (1h) + Rencontre			18h30				
Pompoko (1h54 - VF) ●				16h10			
Louise et la légende du serpent à plumes (0h44) ●	16h				16h		

DU 7 AU 13 JUIN	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
Jeanne du Barry (1h59)	14h	14h	18h20	20h30	18h20	16h	20h30
L'amitié (2h04)		18h20				14h	16h ●
L'amour et les forêts (1h45)	18h35	16h10	16h	16h	14h	20h50	16h ●
Le chanteur de Jazz (1h28 - VO) ●	20h30	14h					
L'île rouge (1h56) ●	16h	18h30 / 20h30	14h / 18h30	16h / 20h40	16h / 20h40	14h / 18h30	16h10 / 20h40
L'improbable voyage d'Harold Fry (1h48 - VO) ● ●	14h / 20h40	14h / 16h	16h10 / 20h50	14h / 18h25	14h / 18h30	16h10 / 20h40	14h / 18h35
Omar la fraise (1h32)	18h30	16h10	14h / 20h40	18h30	20h50	14h / 16h15	18h30
Ramona fait son cinéma (1h20 - VO) ●	16h	20h40	14h / 16h	14h	18h25	18h25	14h / 18h40
Wahou ! (1h30) ●	14h / 18h20 / 20h45	18h35 / 20h45	18h35 / 20h45	14h / 18h35 / 20h45	14h / 16h / 20h45	18h35 / 20h45	14h / 20h45
Pompoko (1h54 - VF & VO) ●	16h15 VF				16h10 VO ●		
Louise et la légende du serpent à plumes (0h44) ●				16h10 ●			

NOSTARIFSAUCINÉMALEMÉJAN // Pleintarif=7,50€/Tarifréduit=6€, chômeurs, jusqu'à 25ans (surprésentation d'un justificatif). Carted'abonnement 10 places non nominatives = 56€ (validité 1 an) + 1,50€ au 1^{er} achat de la carte ou en cas de perte. Séances de 11h : 5€ (Sauf événement) Comité d'entreprise (à partir de 50 places) = 50 € le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50 € Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourgues.



RENCONTRE-SIGNATURE

VENDREDI 26 MAI 18H30

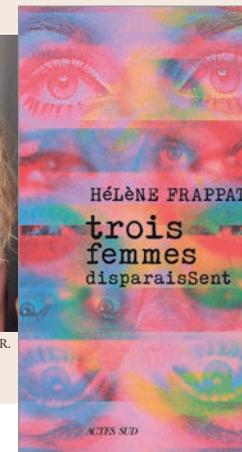
Rencontre avec HÉLÈNE FRAPPAT

autour de son livre *Trois femmes disparaissent* paru aux éditions Actes Sud, 20 €.

Disparaître est un drôle de verbe. On croit que c'est une action - comme au cinéma : Action ! Pourtant, parfois, des femmes (des actrices, qui font profession d'agir sur grand écran) sont activement disparues. Souvent par des hommes. L'autrice plonge dans une enquête autour de trois générations de femmes broyées par Hollywood : Tippi Hedren, devenue l'objet d'un sabotage lié à Alfred Hitchcock, sa fille Melanie Griffith, abîmée très jeune dans les années 1980 et enfin la petite-fille Dakota Johnson, célèbre pour son rôle dans Cinquante nuances de Grey.



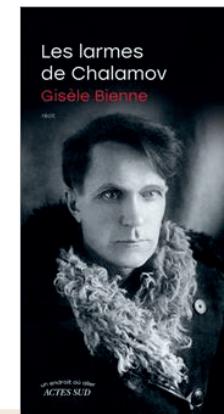
© D. R.



VENDREDI 2 JUIN 18H30

Rencontre avec GISÈLE BIENNE

autour de son livre *Les larmes de Chalamov* paru aux éditions Actes Sud, 22,50 €.



© D. R.

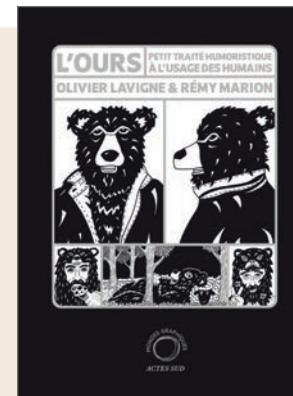
Le portrait littéraire de l'homme, de l'écrivain et du détenu, Varlam Chalamov, auteur des Récits de la Kolyma, oeuvre majeure sur le Goulag : Gisèle Bienne se réfère aux lectures de Chalamov, à sa correspondance en particulier avec Pasternak, Soljenitsyne, Nadejda Mandelstam, elle interroge avec acuité son éthique et les effets de ses longues années de zek (prisonnier du Goulag) sur sa santé et son existence quotidienne. Une lecture amie, lucide et stimulante d'un écrivain décisif du XX^e siècle.

SAMEDI 3 JUIN DE 11H30 À 13H

Dédicace avec OLIVIER LAVIGNE

autour de son livre *L'ours : Petit traité humoristique à l'usage des humains* de Marion Rémy paru aux Actes Sud, 20 €.

Dans la nouvelle collection «Mondes Graphiques», soulignons la parution d'un essai graphique explorant différents sujets associés à la figure de l'ours. Les auteurs écornent avec humour les nombreuses idées reçues relatives à cet animal et à sa cohabitation avec l'homme. Olivier Lavigne, qui signe les illustrations de cet essai, sera en dédicace à la librairie.



CONCERTS

25 – 27
MAI

MARION RAMPAL

YARON HERMAN

MADELEINE & SALOMON

NOÉ CLERC TRIO



© Alexandre Saada-Louise Gaillard



© Fabien Brouil

JEUDI 25 MAI – 20H30

MADELEINE & SALOMON
(+ Noé Clerc Trio)



Pour cette première soirée de festival, le duo Madeleine & Salomon, une voix et un piano, vous transporta dans un chatoyant répertoire pop-folk méditerranéen des années 60/70. Le Noé Clerc Trio, lauréat du Jazz Migration #8, ouvrira cette soirée avec un jazz aux multiples énergies teinté de lyrisme et de poésie.

VENDREDI 26 MAI – 20H30

MARION RAMPAL

Jazz, chanson, musique classique ou folklorique, qu'importe les genres, Marion Rampal fait rayonner et valser les mots avec l'élégance de sa voix dans un univers poétique qu'elle dessine en toute liberté. Son nouvel album "Tissé" sera au cœur de cette soirée jazz, comme une invitation au voyage et un remède contre la brutalité du monde.



© Alice Lemarin

Autour d'une programmation ouverte et éclectique, à l'image du jazz, cette nouvelle édition de Jazz in Arles sera une invitation au voyage. Nous aurons le plaisir d'accueillir de jeunes musiciens prometteurs ainsi que des artistes confirmés prestigieux. À tous les amoureux du jazz, rendez-vous en mai !



© D. R.

SAMEDI 27 MAI – 20H30

YARON HERMAN

Pour cette soirée de clôture, c'est le pianiste jazz franco-israélien Yaron Herman qui nous donne rendez-vous dans un solo de piano improvisé. Dans un désir de revenir à l'essence même de la liberté, du jeu, de l'exploration et de l'imagination, le pianiste vous invite dans un voyage sensoriel, une danse intérieure qui nous emporte loin, suscitant une émotion profonde qui ne nous lâche plus.

CONCERTS

MERCREDI 24 MAI - 20H30

BARBARA PRAVI



© D. R.

En soutien à l'association La Collective, lieu d'écoute, de soutien et de solidarité pour les jeunes filles et les femmes à Arles, dont elle est la marraine, Barbara Pravi donnera un concert unique à la chapelle du Méjan. Tous les bénéfices seront reversés à l'association. Un concert organisé avec le Cargo de Nuit et les Suds.

INFOS & TARIFS : lacollectivearles@gmail.com – 06 51 24 53 97
<https://my.weezevent.com/barbara-pravi>

DIMANCHE 4 JUIN – 11 HEURES

NIKOLAÏ LUGANSKY

Sergueï Rachmaninov :

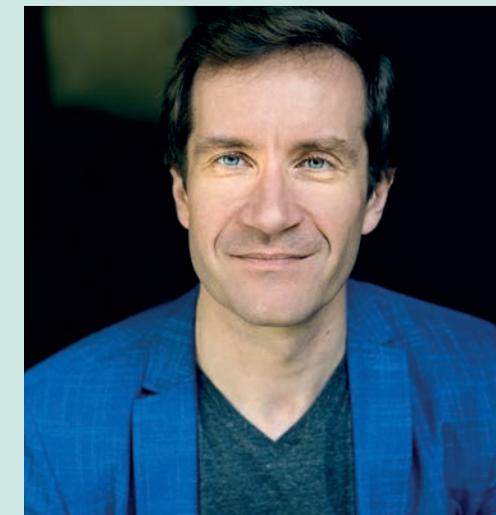
6 Moments Musicaux op.16

Sonate n°2 (version N. Lugansky)

5 Préludes op. 32 (n°1-5)

5 Études-Tableaux op.39 n°4,5,6,8,9

Pour ce concert de clôture des Matinées Musicales d'Arles, organisé en partenariat avec harmonia mundi, venez à la rencontre des prouesses virtuoses et musicales de Nikolaï Lugansky dans un récital de piano envoûtant. La technique exceptionnelle du pianiste, son jeu léger et délicat sont unanimement salués.



© Jean-Baptiste Millet

Petit-déjeuner offert à partir de 10 heures

INFOS & TARIFS : Plein : 25€ – Réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux) : 8€ – Abonné : 18€
www.lemejan.com – 04 09 49 56 78 – mejan@actes-sud.fr

INFOS & TARIFS :

PASS JAZZ IN ARLES (3 concerts) : 48€ – Plein – 20€ – Abonnés Méjan/
adhérents Ajmi Jazz : 18€. Réduit étudiants/minima sociaux : 8€
www.lemejan.com – 04 09 49 56 78 – mejan@actes-sud.fr

DU 1^{ER} MARS DU 31 MAI 2023
FESTIVAL PROFESSIONNEL
DE LA PHOTOGRAPHIE AMATEUR ARLES

La Galerie de la Librairie Actes Sud participe à la 3ème édition du festival professionnel de la photographie amateur. Le festival expose (en trois lieux du centre d'Arles) 54 photographes qui s'expriment autour du thème «habiter, être habité.e». Chacun de leurs travaux fait le récit de lieux, de paysages, de l'habitat, de la mémoire et du souvenir qui hantent ; ils mêlent passé et présent, interrogent le futur, questionnent ce qui fait communauté, ce qui demeure, ce qui porte.

© Alex Conrad



festivalphotoamateur.fr



JUSQU'AU 4 JUIN
ENTRE QUATRE ZIEUX
ROBERT COMBAS & JEAN-LUC PARANT

La fabuleuse exposition de Robert Combas & Jean-Luc Parant réunit des œuvres croisées inédites des deux artistes contemporains mais également des œuvres propres à chacun pour découvrir ou redécouvrir leurs univers singuliers. Jean-Luc Parant était l'un des créateurs les plus inventifs, les plus prolifiques de ces dernières décennies. Sa rencontre avec Robert Combas a fait naître une grande complicité artistique mais également intellectuelle et amicale entre les deux hommes.

Horaires d'ouverture : du mercredi au vendredi, de 14h à 19h.

Samedi & dimanche, de 11h à 19h

Tarif unique : 5€

Gratuité pour les arlésiennes et arlésiens (sous présentation d'un justificatif)