



13 mai / 09 juin

GAZETTE

N°71

# LE MÉJAN

## Films

PROGRAMMATION  
CINÉ-FIL  
SOIRÉE AMBA'  
JEUNESSE

## Livres

RENCONTRES  
DÉDICACES  
APÉRO LITTÉRAIRE

## Scène

JAZZ IN ARLES  
MATINÉE MUSICALE  
MO(N)TMAJOUR



## Jazz in Arles - 30 ans !

Depuis trois décennies, Jazz in Arles incarne un esprit de partage et d'exigence à travers une riche programmation où se croisent légendes du jazz et jeunes talents devenus aujourd'hui de grands noms de la scène musicale nationale et internationale.



### DU 27 AU 31 MAI

Jazz in Arles célèbre ses 30 ans avec une nouvelle programmation reflétant l'audace et l'éclectisme qui ont toujours caractérisé le festival. Il accueillera des artistes de renom, mêlant légendes du jazz, talents émergents et découvertes internationales. Parmi les têtes d'affiche, on retrouvera notamment Louis Sclavis, figure majeure du jazz européen, ainsi que la chanteuse Gabi Hartmann, une des grandes voix scène de la scène jazz actuelle, ou encore le Quatuor Demi-Lune de Robinson Khoury, tromboniste virtuose de la nouvelle génération.

Cette 30<sup>e</sup> édition s'achèvera en partenariat avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles qui inaugurera son département jazz en proposant une riche programmation en entrée libre : concerts, conférences, rencontres...

Jazz in Arles confirme son engagement à célébrer le jazz sous toutes ses formes, dans un esprit de

découverte et d'ouverture à tou.te.s.

*"Depuis trente ans que Jazz in Arles existe nous nous sommes toujours efforcés d'y présenter l'actualité du jazz dans toute sa belle diversité en invitant les meilleurs représentants d'une musique encore bien vivante. Ceci en tenant compte de l'espace qui nous (et vous) accueille, cette Chapelle du Méjan à la magnifique acoustique et dont les musiciens louent régulièrement leur plaisir de s'y retrouver."*

*Pour cette année anniversaire nous avons invité quelques musiciens et musiciennes confirmés aux côtés de jeunes talents émergents afin de vous offrir un cocktail de séduisantes propositions musicales à même de séduire les oreilles les plus exigeantes. Tradition et création, vocal et instrumental, féminin et masculin, le jazz dans tous ses éclats. Bon anniversaire, bon festival 2026."*

**JEAN-PAUL RICARD**, cofondateur de Jazz in Arles.

### MERCREDI 27 MAI | 20H30 LOUIS SCLAVIS 5<sup>TET</sup> + DUO BRADY

Figure emblématique de la musique improvisée française et européenne, le clarinettiste Louis Sclavis revient avec une nouvelle exploration musicale "India". Trente-cinq ans après son chef d'œuvre "Chine", le clarinettiste nomade poursuit son exploration musicale métissée où le jazz et les sonorités traditionnelles d'Asie se réinventent perpétuellement.

En première partie, le Duo Brady, lauréat Jazz Migration #11 (dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées), se nourrit par le jeu, l'improvisation et un dialogue musical constant. Les deux violoncellistes opèrent un tournant vers les musiques actuelles via des modes de jeu empruntés au synthé et aux machines, auxquels s'ajoutent des éléments de chorégraphie.

**CHAPELLE DU MÉJAN**



©MStéphanie Griguer



©Zoe Cavarro



©Mickaël Héry



©Lucho Vidales

### JEUDI 28 MAI | 20H30 GABI HARTMANN 4<sup>TET</sup> + SORVINA

Révélee comme l'une des grandes voix de la scène jazz actuelle, Gabi Hartmann s'inscrit dans la lignée d'artistes telles que Norah Jones ou Melody Gardot. Chanteuse, autrice et compositrice, elle façonne un répertoire singulier où se rencontrent jazz, soul et world music, porté par une voix douce et mélancolique qui brouille les frontières entre les styles.

La musique de Sorvina, artiste new-yorkaise installée à Berlin, puise dans l'art du récit et se façonne à travers le mouvement, la mémoire et l'identité. Son univers sonore, à la croisée du jazz rap, du neo-soul, du gospel et du hip-hop alternatif, donne naissance à des morceaux à la fois intimes et ouverts, qui portent le poids de l'expérience vécue tout en laissant à chacun la possibilité d'y trouver son écho.

**CHAPELLE DU MÉJAN**



**VENDREDI 29 MAI | 20H30**  
**EDWARD PERRAUD TRIO**  
**+ DEHORS & BONACINA**

Percussionniste, batteur, compositeur et improvisateur, Edward Perraud est une figure majeure des musiques créatives européennes. Le batteur retrouve ici ses camarades Arnault Cuisinier (contrebasse) et Bruno Angelini (piano) pour le dernier volet de son triptyque, dont *De l'ombre à l'aube* constitue l'aboutissement. Il explore les notions d'espace, de temps et de lumière, proposant une musique à la fois poétique, physique et métaphysique ; une quête sonore qui devient expérience de l'instant et du vivant.

Passant d'une extrême douceur à une énergie sauvage, le duo Laurent Dehors et Céline Bonacina réunit deux fortes personnalités de la scène jazz contemporaine et explore toute une palette d'émotion, au gré de leurs compositions personnelles.

**CHAPELLE DU MÉJAN**

**DIMANCHE 31 MAI | DÈS 13H30**  
**INAUGURATION DU**  
**DÉPARTEMENT JAZZ DU**  
**CONSERVATOIRE**

Complices de toujours, Jazz in Arles s'associe au Conservatoire de Musique du Pays d'Arles pour célébrer l'inauguration de leur département jazz avec une journée riche en concerts et rencontres.

**13h30** | Concert Ensemble *Brass Band Second Line* du Conservatoire du Pays d'Arles.

**14h30** | Conférence "*Regards croisés : l'histoire du jazz, des États-Unis au Pays d'Arles*". Avec Jean-Paul Ricard et Alain Brunet

**16h30** | Concert *Jazz Black Queens*. Avec Laure Donnat (chant), Louis Winsberg (guitare) et Lilian Bencini (contrebasse)

**LE CAPITOLE**

**21 RUE LAURENT BONNEMANT, ARLES**

**ENTRÉE LIBRE**



©Conservatoire du pays d'Arles

**SAMEDI 30 MAI | 20H30**  
**ROBINSON KHOURY**  
**QUATUOR DEMI-LUNE**  
**+ KHAM MESLIEN**

Le Quatuor Demi-Lune, porté par Robinson Khoury, n'est pas seulement une rencontre musicale, mais une quête d'harmonie et un hommage à la beauté des différences. Il explore la question de la transcendance dans la musique et puise son inspiration dans les monuments de la musique arabe classique aussi bien que dans Bach, Purcell, Arvo Pärt ou Steve Reich.

Après 20 ans avec Lo'Jo, Kham Meslien donne désormais un rôle central à sa contrebasse, dans un projet solo où la liberté et l'instant guident chaque note. Il évoque les grands espaces en s'appuyant sur la puissance narrative de l'instrument et la chaleur de mélodies accrocheuses.

**CHAPELLE DU MÉJAN**

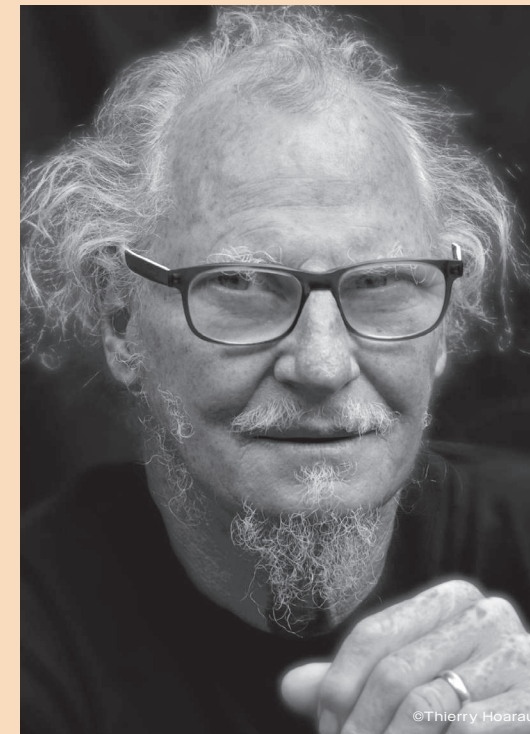
**PASS DUO ROBINSON KHOURY + DANYÈL WARO | 35€**



©Maxime Francois



©Jean-Michel Delage



©Thierry Hoarau

**DIMANCHE 31 MAI | 19H30**  
**DANYÈL WARO**

En prélude à la 31<sup>e</sup> édition du festival Les Suds, à Arles, et après une tournée annulée en 2025 pour raisons de santé, Danyèl Waro sera finalement de retour à Arles au printemps !

Figure tutélaire du maloya – le blues de La Réunion – chacune des rares prestations de ce chaman créole transporte l'auditoire dans une communion cathartique. Son message de révolte, d'espoir et de courage transcende la culture réunionnaise pour devenir un témoignage universel, par la force incantatoire de cette voix extatique qui a résonné aux quatre coins du monde.

Avec aussi : Bino Waro, Laurent Dalleau, Mickael Talpot chant, percussions et Gilles Lauret chant percussions ukulele.

**COUR DE L'ARCHEVÊCHÉ**

**Organisé par les Suds à Arles**

**PASS DUO ROBINSON KHOURY + DANYÈL WARO | 35€**

**Infos & billetterie [www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)**

## Programmation

Ce mois-ci, une programmation rythmée par l'actualité du Festival de Cannes avec, pour commencer, cinq films présentés en Sélection Officielle.



### HISTOIRES PARALLÈLES 2H19

De Asghar Farhadi  
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel  
FRANCE | 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025

### AUTOFICTION 1H51

De Pedro Almodóvar  
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón  
ESPAGNE | 2026 | VOSTFR

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025

### RENCONTRE

MARDI 09/06 À 20H50  
Avec le Café des langues Arlésiens, pour un échange bilingue en fin de projection.



### LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02

De Pierre Salvadori  
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons, Gustave Kervern  
FRANCE | 2026

Paris, début XXème, persuadé que sa femme Irène est morte par sa faute, Antoine Balestro, peintre en vogue, n'arrive plus à se remettre au travail. Un soir, ivre, il tente d'entrer en contact

avec Irène par l'intermédiaire d'un médium. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste saltimbanque qui s'est faufilée dans la roulotte de la voyante pour voler de la nourriture...

FILM D'OUVERTURE | FESTIVAL DE CANNES 2026



### L'ÊTRE AIMÉ 2H15

De Rodrigo Sorogoyen  
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo  
ESPAGNE | 2026 | VOSTFR

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité,

mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



### L'OBJET DU DÉLIT 2H13

De Agnès Jaoui  
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara  
FRANCE | 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

HORS COMPÉTITION | FESTIVAL DE CANNES 2026



## AU RYTHME DE VERA 1H56

De Ido Fluk  
Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus

ALLEMAGNE | 2025 | VOSTFR

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace va donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX<sup>e</sup> siècle : The Köln Concert.

**Ido Fluk signe un fabuleux récit des travailleur-euse-s de l'ombre, sans lequel-le-s ces instants mythiques n'existeraient pas.**

### RENCONTRE

**MARDI 19/05 À 20H30**  
Séance présentée par l'équipe artistique du Festival, à l'occasion de la 30<sup>e</sup> édition de Jazz in Arles, à retrouver à la Chapelle du Méjan du 27 au 31 mai.

## COSMOS 2H32

De Germinal Roaux  
Avec Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño

MEXIQUE, SUISSE | 2026 | VOSTFR

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

**Avec une caméra extrêmement précise, un noir et blanc somptueux et une économie de récit qui n'appartient qu'à lui, le cinéaste propose un film atypique et grandiose. Les plans s'étirent en parallèle de nos émotions pour nous plonger dans un espace temps que nous contemplons, ressentons, vivons. Nous sommes alors autant avec les personnages que face à nous-même. Un film beau à en pleurer.**



## COCOTTE 1H37

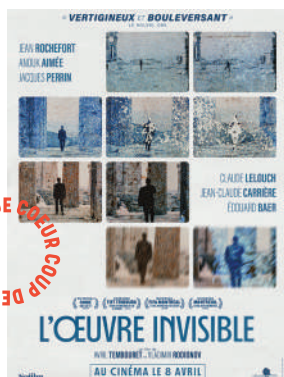
De György Pálfi  
Avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

GRÈCE, ALLEMAGNE | 2026 | VOSTFR

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour

protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

**Avec un scénario et une mise en scène très créatifs, le réalisateur nous invite à regarder le monde à travers le point de vue d'une poule. Mêlant humour, absurdité et tragédie ce film nous met face à autant de paraboles que de sujets existentiels de l'histoire humaine.**



## L'ŒUVRE INVISIBLE 1H11

De Avril Tembouret, Vladimir Rodionov  
Avec Jean Rochefort, Anouk Aimée, Jacques Perrin

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à

terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.

**L'œuvre invisible est un objet filmique étrange et particulièrement déroutant. Un film sur la passion dévorante du cinéma où le rêve apparaît comme indispensable, presque fédérateur à l'existence...**



## MORLAIX 2H04

De Jaime Rosales  
Avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher

FRANCE, ESPAGNE | 2026

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...

**Sous forme d'essai cinématographique, Jaime Rosales interroge de façon allégorique et philosophique par l'intermédiaire de jeunes personnes en terminale et amis : la mort, le destin, l'amour, le déterminisme. Sa mise en scène amplifie ces différentes représentations de la pensée en jouant sur les formats et le(s) temps.**

### LA PERLE DU MOIS

**DIMANCHE 07/06 À 18H**  
Séance présentée par l'équipe du Méjan et suivie d'un échange.



## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 1H39

De Georgi M. Unkovski  
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

MACÉDOINE | 2026 | VOSTFR

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

**Fidèle à son titre original DJ Ahmet, ce premier film s'appuie sur la musique. Les riches morceaux qu'ont composés les Sinkauz Brothers pour le film unissent instruments traditionnels et rythme électro, soulignant le fil rouge du récit : la dichotomie tradition-modernité. Conseillée à partir de 11 ans, cette œuvre revigorante est une comédie burlesque très bien ficelée, avec des acteur·ice·s remarquables.**

## WONDER 1H51

De Stephen Chbosky  
Avec Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson

ÉTATS-UNIS | 2017 | VF

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de cœur ou à son étroitesse d'esprit.

**Ce film, entre mélo et comédie a été programmé en partenariat avec les apprenant·e·s de l'Institut Méditerranéen de Formation, Recherche et Intervention Sociale d'Arles. Pour une séance où tout le monde est bienvenu.**

**SÉANCE INCLUSIVE**

**VENDREDI 05/06 À 14H30**

Séance animée par les apprenant·e·s de l'IMFRIS d'Arles.



## MON GRAND FRÈRE ET MOI 2H07

De Ryōta Nakano  
Avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

JAPON | 2026 | VOSTFR

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !

**Porté par un duo d'actrices formidables, Riko et Kanako incarnent l'ambivalence du chagrin et de l'amour. À la manière de Yōji Yamada ou de Kore-eda, Ryōta Nakano filme la filiation avec délicatesse, et marque son retour à un cinéma profondément humain, généreux, drôle et bouleversant.**



## C'EST QUOI L'AMOUR ? 1H40

De Fabien Gorgeart  
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

FRANCE | 2026 | COMÉDIE

Lorsque Fred demande à son ex-femme Marguerite d'annuler leur mariage à l'Église pour se remarier, elle s'en réjouit. Mais la simple formalité se complique et les entraîne, avec enfants et nouveaux conjoints, jusqu'à Rome, pour un

voyage haut en couleurs.

**Fabien Gorgeart propose une comédie portée par un casting cinq étoiles. Laure Calamy et Vincent Macaigne inondent l'écran d'une délicieuse complicité. Au-delà des nombreux rires, c'est un film qui questionne (à l'image de son titre) les différentes formes d'amours, de familles et de relations affectives.**

GRAND PRIX | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ 2026



## SORDA 1H40

De Eva Libertad García  
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

ESPAGNE | 2026 | VOSTFR

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui

oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

**En filmant sa sœur sourde, la réalisatrice livre un film intime où le spectateur entre par le son. Tout en dénonçant le validisme, le récit explore les liens familiaux, l'isolement et la place dans la société à travers le regard de son héroïne.**

FILM DISPONIBLE EN VAST (VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE)



COEUR COUP DE COEUR

## DAO 3H05

De Alain Gomis  
Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi

GUINÉE-BISSAU, FRANCE | 2026 | VOSTFR

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

**Huit ans après son Grand Prix pour *Félicité*, Alain Gomis revient à la Berlinale, mêlant inspiration personnelle et portrait collectif à la première personne du pluriel. Avec ses interprètes, il trouve un équilibre entre fidélité aux communautés et universalité de leurs élans.**

COMPÉTITION OFFICIELLE | BERLINALE 2026

# Ciné-fil

En écho au Festival du Dessin, une rencontre entre guerre et cinéma d'animation. Ici, plutôt que de représenter la violence de manière réaliste, ces deux films utilisent la force du dessin pour donner forme aux souvenirs, aux émotions et aux traumatismes.

## PERSEPOLIS 1H35

De Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

FRANCE | 2007

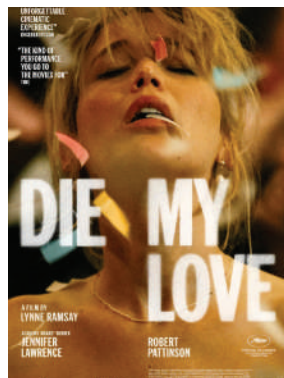
Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, rêve d'avenir et se voit en prophète sauvant le monde. Élevée par des parents modernes et cultivés, elle suit avec ferveur les événements menant à la révolution et à la chute du Chah. Mais avec l'instauration de la République islamique puis la guerre contre l'Irak, le contexte se durcit. Ses élans rebelles deviennent difficiles à assumer. Pour la protéger, ses parents décident de l'envoyer en Autriche...

PRIX DU JURY | FESTIVAL DE CANNES 2007

### RENCONTRE

JEUDI 21/05 À 20H30

Séance présentée par l'équipe du cinéma, en partenariat avec la Médiathèque d'Arles.



## DIE MY LOVE 1H58

De Lynne Ramsay  
Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield

CANADA | 2026 | VOSTFR

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité

qu'elle affronte presque seule.

**Lynne Ramsay signe une œuvre audacieuse, mêlant symboles et mise en scène inventive pour explorer le couple et le post-partum. Porté par une Jennifer Lawrence magistrale et imprévisible.**

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



## POUR LE MEILLEUR 1H57

De Marie-Castille Mention-Schaar  
Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire

FRANCE | 2026 | BIOPIC

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui

de traverser la Manche à la nage.

**Une histoire à l'honnêteté poignante et au message important. La réalisatrice, à l'instar de ses précédents films (*Les héritiers*, *Le ciel attendra*) propose un film qui s'engage aux côtés de l'humain, de la tolérance et du vivre ensemble.**



## VALSE AVEC BACHIR 1H27

De Ari Folman

ISRAËL, FRANCE | 2008

Ari, metteur en scène israélien, voit ressurgir un souvenir enfoui de la guerre du Liban : une image muette, obsédante, où il se baigne face à Beyrouth avec deux camarades. Troublé, il cherche à comprendre cette part d'ombre de son passé. Il part alors à la rencontre d'anciens compagnons d'armes, à travers le monde. À mesure qu'il plonge dans sa mémoire, les images oubliées refont surface.

MEILLEUR FILM ÉTRANGER | CÉSARS 2009

### RENCONTRE

JEUDI 04/06 À 20H30

Séance présentée par l'équipe du cinéma, en partenariat avec la Médiathèque d'Arles.

# Soirée Amba'



Pour clore la saison, les Ambassadeur·ice·s du cinéma vous proposent de passer une soirée avec les loups. Au programme : deux splendides films d'animation, accompagnés d'un buffet et d'un quiz (avec lots à la clé !).

## LE PEUPLE LOUP 1H43

De Tomm Moore, Ross Stewart

IRLANDE | 2021 | VF

**ANIMATION À PARTIR DE 8 ANS**

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

**Wolfwalker (titre original) est un chef d'œuvre d'animation qui nous transporte dans un imaginaire irlandais riche et coloré, offrant à ses spectateur·ice·s un sentiment de liberté à l'intérieur d'une nature monumentale. - les Ambassadeur·ice·s**



## PRINCESSE MONONOKÉ 2H15

De Hayao Miyazaki

JAPON | 2000 | VOSTFR

**ANIMATION À PARTIR DE 12 ANS**

Le jeune guerrier Ashitaka part en quête du dieu-cerf, seul capable de lever le mal qui ronge son bras. Sur sa route, il croise Dame Eboshi, cheffe d'une communauté de forgerons, et San, jeune fille élevée par des loups, appelée « Princesse Mononoké »...

**Chef d'œuvre incontestable de Hayao Miyazaki, Princesse Mononoké est une fable épique et écologiste qui émerveillera ses spectateur·ice·s par la richesse de son univers, aussi inquiétant que merveilleux.**

- les Ambassadeur·ice·s

### SOIRÉE AMBA'

VENDREDI 29/05

18h | *Le Peuple Loup*

20h | buffet

20h30 | Quiz + *Princesse Mononoké*

Formule à 16€ - 2 films + buffet



# Jeunesse



## EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE 0H45

De François Narboux

FRANCE | 2026

**ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS**

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer : sentiers, arbres anciens, habitants mystérieux - l'aventure est partout.

**Récits initiatiques, personnages d'enfants. Musique, nature, amitié : le film aborde doucement la vie.**

### CINÉ-MINOT

MERCREDI 27/05 À 14H30

Atelier « Goûter-créatif » pour prolonger la séance de cinéma | Participation au goûter - supplément de 4€ par enfant | Informations : [j.eyraud.cinema@actes-sud.fr](mailto:j.eyraud.cinema@actes-sud.fr)



## L'ODYSSÉE DE CÉLESTE 1H26

De Kid Koala

CANADA | 2026 | VF

**ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS**

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude

pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

**Pour les enfants comme les adultes, ce film bouleversant mélange des thématiques toutes plus forte les unes que les autres : le deuil, l'amour, le devenir grand... Sans un mot, le musicien Kid Koala propose un premier film inventif, familial et bouleversant.**



## CHAO 1H30

De Yasuhiro Aoki

JAPON | 2026 | VOSTFR

**ANIMATION À PARTIR DE 11 ANS**

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan est pris de court et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible.

L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

**Chao est un périple retraçant une histoire d'amour existant depuis la naissance. C'est un film coloré souvent joyeux parfois triste mais méfiez-vous : ça éclabousse !**

- les Ambassadeur·ice·s

| 13 / 19 MAI   | MER 13           | JEU 14           | VEN 15          | SAM 16          | DIM 17           | LUN 18          | MAR 19         |
|---|------------------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|
| AU RYTHME DE VERA<br>1H56   VOST <b>JAZZ IN ARLES</b> |                  |                  |                 |                 |                  |                 | 20H30*         |
| C'EST QUOI L'AMOUR ?<br>1H48   VOST                   | 14H*<br>21H      | 14H<br>18H10     | 14H<br>18H30    | 16H20*<br>21H   | 18H50            | 16H30<br>21H20* | 18H20*         |
| DAO<br>3H05   VOST <b>♥</b>                           | 17H40            | 20H10            | 14H*            |                 | 18H              | 16H10*          |                |
| DIE MY LOVE<br>1H58   VOST                            | 14H<br>18H40     | 14H              | 18H30           | 16H             |                  | 21H10           | 16H10*         |
| HISTOIRES PARALLÈLES<br>2H19                          |                  | 16H20*<br>20H50* | 17H30*<br>20H40 | 14H<br>20H50    | 14H<br>18H50*    | 14H<br>21H      | 14H<br>18H30   |
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE<br>2H02                           | 16H10*<br>20H50* | 16H10<br>21H     | 16H<br>20H50*   | 14H*<br>18H20*  | 16H30*<br>21H20* | 14H*<br>18H50   | 16H30<br>21H10 |
| L'ÊTRE AIMÉ<br>2H15   VOST                            |                  |                  |                 | 18H30<br>20H50* | 14H*<br>20H50    | 14H<br>18H30    | 16H<br>21H     |
| L'ODYSSÉE DE CÉLESTE<br>1H26 <b>JEUNESSE</b>          | 16H              | 16H20            |                 | 16H40           | 16H20            |                 |                |
| MON GRAND FRÈRE ET MOI<br>2H07   VOST <b>♥</b>        | 16H20<br>20H50   | 14H*<br>18H30    | 16H<br>20H50    | 18H20           | 14H              | 16H30           | 18H50          |
| POUR LE MEILLEUR<br>1H47                              | 18H30*           |                  |                 |                 | 16H30            |                 | 14H*           |
| SORDA <b>♥</b><br>1H40   VOST                         | 14H              | 18H50*           | 14H             | 14H             | 21H20            | 19H30*          | 14H            |
| 20 / 26 MAI   | MER 20           | JEU 21           | VEN 22          | SAM 23          | DIM 24           | LUN 25          | MAR 26         |
| AUTOFICTION<br>1H51   VOST                            | 16H30*<br>21H    | 14H<br>21H*      | 14H<br>18H40*   | 14H<br>21H*     | 16H30*<br>21H*   | 16H20<br>21H*   | 14H<br>21H     |
| C'EST QUOI L'AMOUR ?<br>1H48   VOST                   | 18H50            | 16H30            | 21H10           | 14H*            | 21H              | 18H50           | 16H30          |
| COSMOS<br>2H32   VOST <b>♥</b>                        | 18H10            |                  | 15H50*          |                 | 18H10            |                 | 20H40*         |
| HISTOIRES PARALLÈLES<br>2H19                          | 16H20<br>20H50   | 16H20<br>20H50   | 16H10<br>20H50* | 14H<br>18H20*   | 15H50<br>20H50   | 14H*<br>18H30   | 14H*<br>18H*   |
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE<br>2H02                           | 14H<br>21H10*    | 14H*<br>18H40*   | 14H<br>18H50    | 16H*<br>21H     | 14H<br>18H40*    | 14H<br>18H40*   | 16H10<br>21H   |
| L'ÊTRE AIMÉ<br>2H15   VOST                            | 14H*<br>18H40*   | 14H<br>18H20     | 16H20<br>21H    | 16H10<br>20H50  | 14H*<br>18H20    | 16H20<br>20H50  | 14H<br>18H30   |
| L'ODYSSÉE DE CÉLESTE<br>1H26 <b>JEUNESSE</b>          | 16H30            |                  |                 | 16H30           | 16H20            |                 |                |
| L'ŒUVRE INVISIBLE<br>1H11 <b>♥</b>                    |                  | 18H50            |                 |                 | 14H              |                 | 16H30*         |
| MON GRAND FRÈRE ET MOI<br>2H07   VOST <b>♥</b>        | 14H              | 16H20*           | 18H40           | 18H20           |                  | 14H<br>21H      | 18H30          |
| PERSEPOLIS<br>1H35 <b>CINÉ-FIL</b>                    |                  | 20H30            | 14H*            |                 |                  |                 |                |
| POUR LE MEILLEUR<br>1H47                              |                  |                  |                 | 18H40           |                  | 16H30*          |                |

PLEIN TARIF – 8€  
GROUPE SCOLAIRES – 3,5€  
E-pass, Collégiens de Provence  
& Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT – 7€  
Demandeurs d'emploi, étudiants,  
moins de 25 ans (avec justificatif)  
TARIF FILM -1H – 4€

CARTE ABONNEMENT  
10 PLACES – 65€  
Carte valable 1 an, rechargeable

COMITÉ D'ENTREPRISE  
10 PLACES – 60€  
À partir de 50 places



\* SALLE 01  
Accessible aux personnes à mobilité réduite  
& aux personnes sourdes et malentendantes

ÉVÈNEMENTS

DERNIÈRE SÉANCE

| 27 MAI / 02 JUIN   | MER 27          | JEU 28         | VEN 29         | SAM 30          | DIM 31          | LUN 01          | MAR 02         |
|--|-----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| AUTOFICTION<br>1H51   VOST   | 14H<br>18H50*   | 14H*<br>19H    | 16H30<br>21H20 | 14H*<br>21H10*  | 16H30*<br>21H20 | 14H<br>18H50    | 16H20<br>21H   |
| C'EST QUOI L'AMOUR ?<br>1H48   VOST                                  |                 |                |                | 16H40           |                 |                 | 14H*           |
| CHAO<br>1H30   VOST <b>LE FILM DES AMBA'</b>                         | 16H20           | 21H20*         |                | 19H             | 16H30           |                 | 19H            |
| COSMOS 2H32   VOST <b>♥</b>  | 18H             | 16H*           |                |                 | 18H10           | 20H50           |                |
| EDMOND ET LUCY<br>1H26 <b>JEUNESSE CINÉ-MINOT</b>                    | 14H30           |                |                | 16H30           |                 |                 |                |
| HISTOIRES PARALLÈLES<br>2H19   | 18H10           | 16H30<br>21H10 | 14H<br>18H40   | 14H<br>20H50    | 14H<br>18H40*   | 14H*<br>18H10*  | 16H*<br>20H50* |
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE<br>2H02  | 14H*<br>21H*    | 16H30<br>21H20 | 16H30          | 14H<br>18H30    | 16H30<br>21H10* | 14H<br>18H30    | 14H<br>18H30*  |
| L'ÊTRE AIMÉ<br>2H15   VOST   | 15H30<br>20H50  | 14H<br>18H50*  | 14H<br>18H50   | 18H40*          | 14H<br>21H      | 16H<br>21H      | 14H<br>18H30   |
| L'OBJET DU DÉLIT<br>2H13   | 16H20*<br>20H50 | 14H<br>18H50   | 14H*<br>21H10  | 16H10*<br>20H50 | 14H*<br>18H50   | 16H20<br>20H50* | 16H30<br>20H50 |
| L'ŒUVRE INVISIBLE 1H11 <b>♥</b>                                      |                 |                | 16H30*         | 17H30           |                 | 16H30*          |                |
| LE PEUPLE LOUP<br>1H43 <b>SOIRÉE AMBA'</b>                           |                 |                | 18H*           |                 |                 |                 |                |
| PRINCESSE MONONOKÉ<br>2H15   VOST <b>SOIRÉE AMBA'</b>                |                 |                | 20H30*         |                 |                 |                 |                |
| 03 / 09 JUIN   | MER 03          | JEU 04         | VEN 05         | SAM 06          | DIM 07          | LUN 08          | MAR 09         |
| AUTOFICTION<br>1H51   VOST <b>CAFÉ DES LANGUES</b>                   | 14H<br>20H50*   | 14H*<br>18H20  | 14H<br>18H50*  | 18H40*          | 14H*<br>21H     | 16H<br>21H      | 20H50          |
| CHAO<br>1H30   VOST <b>LE FILM DES AMBA'</b>                         | 18H50           |                |                | 16H50           | 18H40*          |                 | 19H            |
| COCOTTE<br>1H37   VOST <b>♥</b>                                      | 18H50*          | 21H10*         | 16H30          | 14H*<br>18H50   | 16H30           | 14H             | 21H*           |
| COSMOS 2H32   VOST <b>♥</b>  |                 | 18H20*         |                | 14H             |                 | 16H*            |                |
| EDMOND ET LUCY<br>1H26 <b>JEUNESSE</b>                               | 16H30           |                |                |                 | 16H30           |                 |                |
| HISTOIRES PARALLÈLES<br>2H19   | 16H10           | 14H            | 20H50          | 16H*            | 20H40*          | 18H30           | 14H            |
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE<br>2H02  | 20H50           | 16H*           | 18H30          | 18H40           | 16H20*          | 20H50*          | 18H20          |
| LE GARÇON QUI FAISAIT<br>DANSER LES COLLINES<br>1H39   VOST <b>♥</b> | 16H30*<br>21H   | 14H<br>19H     | 16H30<br>21H*  | 16H50<br>21H    | 14H<br>21H      | 14H<br>18H50*   | 16H20<br>21H   |
| L'ÊTRE AIMÉ<br>2H15   VOST   | 14H*            | 16H30          | 14H<br>20H50   | 20H50           | 14H             | 18H30           | 16H30          |
| L'OBJET DU DÉLIT<br>2H13   | 14H<br>18H30    | 15H50<br>20H50 | 18H20          | 14H<br>20H50*   | 18H30           | 16H             | 14H*<br>18H20* |
| L'ŒUVRE INVISIBLE 1H11 <b>♥</b>                                      |                 |                | 17H20*         |                 |                 | 21H             | 16H30*         |
| MORLAIX<br>2H04 <b>LA PERLE DU MOIS</b>                              |                 |                |                |                 | 18H             |                 | 14H            |
| VALSE AVEC BACHIR<br>1H27   VOST <b>CINÉ-FIL</b>                     |                 | 20H30          |                |                 |                 | 14H*            |                |
| WONDER<br>1H51   VF <b>SÉANCE INCLUSIVE</b>                          |                 |                | 14H30*         |                 |                 |                 |                |

SOUTIENS & PARTENAIRES



## Rencontres & signatures

**VENDREDI 15 MAI | 18H30**

**TRESSAILLIR**

**MARIA POURCHET**

Une femme est partie. Elle a quitté la maison, défait sa vie. Dans *Tressaillir* (ed. Stock), du retour aux origines et du retour de la joie, Maria Pourchet entreprend une archéologie de ces terreurs d'enfants qui hantent les adultes. Dans une époque où les discours sont de plus en plus polarisés, Maria Pourchet prend toujours le risque de heurter avec un humour désinvolte et un cynisme mordant. Elle est l'auteure de *Feu* (ed. Fayard, 2021), *Western* (ed. Stock) et *Champion* (ed. Gallimard).

**LIBRAIRIE ACTES SUD**

Gratuit sur réservation par mail [librairie.mejan@actes-sud.fr](mailto:librairie.mejan@actes-sud.fr)



©Marie-Rouge

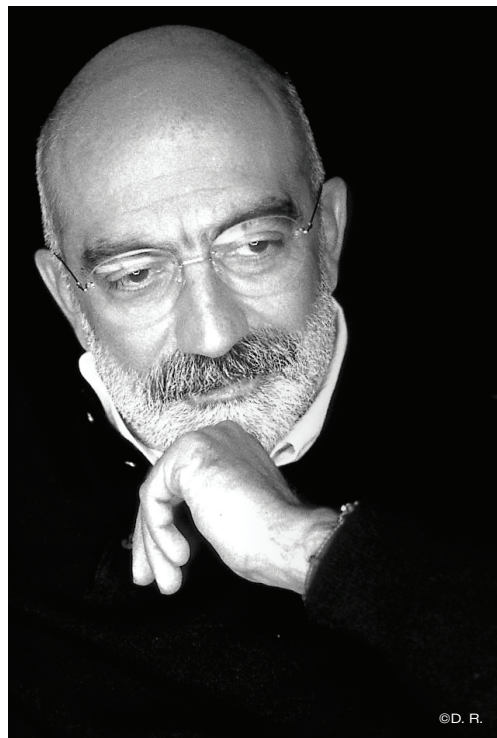
**SAMEDI 16 MAI | 17H**

**AHMET ALTAN**

Rencontre à la librairie Actes Sud avec l'écrivain Ahmet Altan, l'un des plus grands auteurs de langue turque. À la fois journaliste et romancier, il n'a cessé d'engager sa plume au service de la liberté et de nous y inviter, par la littérature. La venue à Arles de l'auteur notamment de *Madame Hayat* et *Je ne reverrai plus le monde, Les dés ou Boléro* (tous aux éditions Actes Sud) est un vrai événement.

**LIBRAIRIE ACTES SUD**

Gratuit, jauge limitée, réservation fortement conseillée par mail à [librairie.mejan@actes-sud.fr](mailto:librairie.mejan@actes-sud.fr)



©D. R.



©GDLG

**SAMEDI 16 MAI | 11H**

**DESSINS MIGNONISTES**

**PHILIPPE KATERINE**

«Ce que la vie à a donner  
Pour capturer  
Pour pas que ça s'en aille  
Pour montrer.»

On ne le présente plus comme chanteur, mais c'est comme dessinateur que Philippe Katerine, exposé dans le cadre du Festival du Dessin viendra signer ses *Dessins mignonistes* (ed. Helium) et autres joyeuses et talentueuses fantaisies dessinées.

**LIBRAIRIE CROISIÈRE**

65 bvd Emile Combes, à Arles

Entrée libre

**VENDREDI 29 MAI | 18H30**

**LES HABITANTES**

**PAULINE PEYRADE**

Après son incroyable et dérangeant roman *L'âge de détruire* (Prix Goncourt du premier roman), Pauline Peyrade poursuit son exploration de l'enfermement.

Dans *Les Habitantes* (ed. Minuit), Emily est installée dans une maison familiale qu'elle est sommée de quitter...

L'atmosphère âpre et sensuelle, les décors, la nature, les détails les plus infimes s'infiltrent partout, laissant le lecteur à la fois alerte, déconcerté et profondément perméable à chaque mot. Une langue et une autrice absolument singulières.

**LIBRAIRIE ACTES SUD**

Entrée libre



©Mathieu Zazzo / Minuit



**MERCREDI 20 MAI | 18H30**  
**LES ÉVADÉS DU CONVOI 53**  
**BENJAMIN FOGEL**

Le grand-père du romancier avait accompli un vrai acte d'héroïsme en s'évadant avec un groupe de déportés (notamment son propre frère Robert) du train qui les emportait de Drancy vers le camp d'extermination de Sobibor, en Mars 1943. Ils seront repris mais il fallait la plume épique de son descendant pour offrir la vie et le souffle qu'elle mérite à la fascinante histoire des *Evadés du convoi 53* (ed. Gallimard).

**LIBRAIRIE ACTES SUD**  
 Entrée libre

**MERCREDI 3 JUIN | 18H**  
**CONCOURS D'ÉLOQUENCE DES**  
**ÉLÈVES DES LYCÉES PASQUET ET**  
**MONTMAJOUR**



A partir d'une phrase imposée ces courageux lycéens ont rédigé des textes et en ont travaillé l'expression pour aboutir à une intervention sur scène de 5 minutes chacun. Développer ses capacités à l'oral, se confronter au stress de la prise de parole en public ; un excellent exercice pour des résultats souvent très convaincants.

**LIBRAIRIE ACTES SUD**  
 Entrée libre

**JEUDI 4 JUIN | 18H30**  
**JE NE SUIS PAS UN YAKUZA**  
**CLÉLIA ZERNIK**



Dans une succession de 31 petits tableaux, *Je ne suis pas un yakuza* (ed. Conférence) passe des images du Japon filtrées par une expérience tour à tour inquiète, admirative, curieuse ou amusée : celle, non dépourvue d'autodérision, d'une Occidentale qui savoure sans cesser de vouloir comprendre.

**LIBRAIRIE ACTES SUD**  
 Entrée libre

## Matinée musicale



**DIMANCHE 7 JUIN | 11H**  
**JULIEN LIBEER, PIANO**  
**LORENZO GATTO, VIOLON**  
**BRUNO PHILIPPE,**  
**VIOLONCELLE**

RAVEL. PIANO & CHAMBER MUSIC  
 MENUET SUR LE NOM DE HAYDN  
 SONATINE  
 SONATE POUR VIOLON ET VIOLONCELLE  
 TRIO POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

**PETIT DÉJEUNER OFFERT**  
**À PARTIR DE 10H**

Un concert extraordinaire pour les amateurs de musique de chambre ou simples mélomanes !

Le trio de stars composé de Lorenzo Gatto, Bruno Philippe et Julien Libeer interprète des œuvres emblématiques du répertoire pour trio à clavier Maurice Ravel. Ce n'est pas la première fois qu'il s'intéresse à Ravel, mais depuis longtemps, Julien Libeer tenait à sillonner l'ensemble de son œuvre pianistique, voire un peu plus. Pour ce projet, il s'est entouré de compagnons de longue date. On se souvient des passages remarquables de Lorenzo Gatto et Bruno Philippe au Concours Reine Elisabeth, et on connaît l'implication de Julien Libeer dans les jurys des sessions actuelles de ce même concours. Une brochette de musiciens confirmés et exceptionnels pour une matinée mémorable !

## MO(N)TMAJOUR

**DU 9 AU AU 12 JUIN**

**LECTURES  
MUSIQUE  
PERFORMANCE  
BAL LITTÉRAIRE**

Depuis 2016, aux prémices de l'été, le Méjan s'installe dans le cadre somptueux de l'Abbaye de Montmajour pour quatre soirées littéraires en plein air.

Chaque soir à 19h, nous vous invitons à un voyage de mots et d'émotions entre simple lecture, performance scénique ou lecture musicale.

Un temps suspendu loin du tumulte du monde, qui invite à revisiter l'exercice de la lecture et explorer différentes facettes de la littérature d'hier et d'aujourd'hui. Après un premier succès auprès du public en 2025, cette édition se clôturera à nouveau avec un grand bal littéraire pour finir la semaine en dansant !

Des soirées organisées avec le soutien du Centre des Monuments Nationaux et la complicité des éditions Actes Sud.

**PASS MO(N)TMAJOUR | 28€ (4 soirées)**

Abbaye de Montmajour, route de Fontvieille, 13200 Arles



**MARDI 9 JUIN | 19H**  
**LE PALMIER, DE VALENTINE GOBY**

**CONCERT LITTÉRAIRE  
DE/AVEC VALENTINE GOBY & XAVIER LLAMAS (GUITARE)**

Ce concert littéraire, mis en musique par Xavier Llamas et mis en scène par Anne Monfort, propose une traversée littéraire et sensible du dernier roman de Valentine Goby. Le roman s'ouvre sur l'image d'une petite-fille face à un palmier mort. La scène est une énigme. La suite est une enquête. Elle est construite comme un imagier, un puzzle, dont les fragments épars prennent sens à mesure qu'ils s'assemblent déjouant les intuitions premières. Telle Alice, Vive se déplace d'un lieu à l'autre, du réel à l'imaginaire, et parfois traverse le miroir.



**MERCREDI 10 JUIN | 19H**  
**PENTE RAIDE, DE MARIN FOUQUÉ  
& SAMIRA NEGROUCHE**

**LECTURE PERFORMÉE  
DE/AVEC SAMIRA NEGROUCHE & MARIN FOUQUÉ**

Avec *Pente raide*, Marin Fouqué et Samira Negrouche osent un dialogue escarpé, dans lequel se percutent les préjugés et les possibles, les espoirs et les malentendus, les non-dits et la colère. Ils composent ensemble une partition à deux voix urgente, franche, courageuse, nécessaire. Un trait d'union entre nos deux pays. autrice chère à Actes Sud. Un écrit, une lecture duelle et en musique pour relier deux points distincts de l'échange entre la France et l'Algérie.



**JEUDI 11 JUIN | 19H**  
**MARC BLOCH : "NON AU DÉNI DE  
L'HISTOIRE", DE CAROL TRÉBOR**

**LECTURE MUSICALE & RENCONTRE  
DE CAROL TRÉBOR  
AVEC JULIETTE DE RIBAUCCOURT & SARAH BRETIN**

C'est le destin d'un grand résistant, un homme aussi discret que courageux, qui finit fusillé par les nazis. Mais c'est aussi et avant tout le parcours d'un immense historien, qui lutta toute sa vie contre ceux qui réécrivent l'Histoire au nom de leur idéologie. Une lecture musicale passionnante pour nous faire découvrir Marc Bloch, au moment où il entre au Panthéon (le 23 juin 2026).



**VENDREDI 12 JUIN | 19H**  
**BAL LITTÉRAIRE**

**ÉCOUTER SAGEMENT & DANSER FOLLEMENT !  
AVEC GWENDOLINE SOUBLIN, LÉONORE CONFINO,  
MARION IMBERT ET FABRICE MELQUIOT**

Avec *Le Bal littéraire*, Fabrice Melquiot réunit plusieurs autrices qui, la veille de la représentation, écrivent ensemble une fiction inédite en s'inspirant du lieu, de l'actualité et de leurs sensibilités croisées. Et si on pouvait transformer l'écriture en une fête collective, entre dancefloor et invention littéraire ? En tant que spectateur, on participe donc d'une alternance entre moments de lecture et musique, écoute et danse. C'est un bal envahi de littérature, c'est de la littérature envahie par la fête.



13 mai / 09 juin

CONFÉRENCES, DISCUSSIONS, PROJECTIONS, PERFORMANCES

# HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE 5

## MACHINES MYTHOLOGIQUES

29.05.26 – 31.05.26

Avec

**Josèfa Ntjam**  
artiste

**Gabriela Carneiro da Cunha**  
artiste et metteuse en scène

**Nastassja Martin**  
anthropologue

**Wilfried N'Sondé**  
écrivain et musicien

**Julien d'Huy**  
historien et mythologue

**Christelle Oyiri**  
artiste et DJ

Et bien d'autres...

**L U M A  
A R L E S**

Entrée libre sur réservation : [www.luma.org/arles](http://www.luma.org/arles)

Parc des Ateliers, Le Magasin Électrique, 35 avenue Victor Hugo, 13200 Arles