



22 janvier / 18 février

GAZETTE

N°54

# LE MÉJAN

## Films

PROGRAMMATION  
MYCÉLIADES  
CINÉ-FIL  
JEUNESSE

## Livres

RENCONTRES  
DÉDICACES

## Scène

CONFÉRENCE  
MATINÉE MUSICALE



## Le Méjan Année 40 + 1



Fondé dans les années 80 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, le Méjan, avec son cinéma, sa librairie et son association, a fêté en décembre 2024 ses 40 années d'activités culturelles et artistiques.

Une riche programmation anniversaire de cinq jours durant lesquels vous avez été très nombreux à répondre présents. Plus de 1000 personnes sont ainsi passées par le Méjan entre le 11 et le 15 décembre.

Cinq jours durant lesquels vous nous avez transmis votre bonheur partagé de souffler ensemble nos 40 bougies et témoigné votre attachement à ce lieu culturel arlésien si unique. Merci à vous !  
Merci également à tous les artistes, auteurs et intervenants qui ont accepté de participer à ce

quarantenaire, que ce soit à travers leur présence, leur musique, leurs mots, leurs textes, leurs dessins, leurs photographies, leurs peintures...  
À l'image de son quarantenaire, le Méjan reste un véritable écosystème culturel qui accueille et croise toutes les disciplines et tous les publics.

**Les équipes du Méjan vous souhaitent à présent une très belle année et ses meilleurs vœux pour 2025 !**

**Nous sommes heureux de vous retrouver pour une nouvelle année riche en moments de rencontres, de découvertes et de partages culturels et artistiques.**

1. Carte blanche à Laurent Gaudé, accompagné des commédiennes Claire Lasne et Marine Guez
2. Les pianistes Marie-Josèphe Jude et Jean-François Heisser
3. Hommage à Bertrand Tavernier avec Thierry Frémaux, Sabine Azéma et Manuel Tricoteaux
4. Déjeuner anniversaire
5. Exposition des 40 ans
6. Oan Kim & the Dirty Jazz

## Programmation

### RETOUR À LA RAISON 1H10

De Man Ray

FRANCE | 2024

En 1923, Man Ray improvise son premier film. Cette œuvre, résolument surréaliste, s'intitule *Le Retour à la raison*. Il renouvellera ensuite l'expérience avec *Emak Bakia* en 1926, *L'Etoile de mer* en 1928 et *Les Mystères du château de dé* en 1929. En 2023, Jim Jarmusch et Carter Logan, les fondateurs du groupe de musique Sqürl, composent la bande originale de ces quatre films comme s'ils n'en constituaient qu'un.

**Retour à la raison célèbre le centenaire de l'Œuvre cinématographique de Man Ray. Il révèle aussi le dialogue inédit entre deux artistes multidisciplinaires, et compose un objet non identifié, une musique visuelle qui touche par sa modernité et sa poésie.**

#### RENCONTRE

JEUDI 23/01 À 20H30

Présentation de l'œuvre de Man Ray en partenariat avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie



### LES FEMMES AU BALCON 1H43

De Noémie Merlant  
Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant

FRANCE | 2024  
INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans

une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

**Une fable féministe complètement déjantée, à la fois drôle et gore. Ce nouveau film de Noémie Merlant à la croisée des genres, met en avant l'amitié et la sororité féminine, et percute, par son engagement fort et par sa mise en scène novatrice.**

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024



### LE QUATRIÈME MUR 1H56

De David Oelhoffen  
Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

FRANCE | 2025  
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix

au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan, mais la reprise des combats remet bientôt tout en question...

**David Oelhoffen adapte le Goncourt des lycéens 2013 de Sorj Chalandon.**



### JOUER AVEC LE FEU 1H58

De Delphine et Muriel Coulin  
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

FRANCE | 2025

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des

valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

**Les réalisatrices laissent volontairement les grands débats politiques de côté pour se concentrer sur les rapports intimes d'une cellule familiale qui explose sous le poids de l'incompréhension.**

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE ET PRIX DE LA JEUNESSE | MOSTRA DE VENISE 2024



### QUEENDOM 1H38

De Agniia Galdanova

RUSSIE | 2025 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

En Russie, l'artiste queer de 21 ans Gena Marvin se met en scène dans des performances qui semblent venir tout droit d'une autre planète, dérangeant la croisade anti-LGBTQIA+ menée par Vladimir Poutine depuis des années. Face à un quotidien de plus en plus répressif, son esthétique radicale

devient alors politique, brouillant les frontières entre identité, art et activisme.

**Agniia Galdanova utilise une esthétique visuelle et une structure narrative audacieuse mélangeant réalisme et éléments surréalistes renforçant l'impact émotionnel des performances et du parcours singulier de l'artiste Gena Marvin.**



### THE BRUTALIST 3H34

De Brady Corbet  
Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Entracte de 15 min, comprise dans la durée du film

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son "rêve américain".

**Brady Corbet rythme sa mise en scène comme une partition : il joue des espaces et du temps avec une finesse hors normes pour servir un portrait d'architecte qui n'en demandait pas moins. Adrien Brody, saisissant, porte haut ce personnage qui révèle toute l'amertume de l'exil face aux faux-semblants de l'Amérique. Grandiose !**

LION D'ARGENT, PRIX DE LA MISE EN SCÈNE | MOSTRA DE VENISE 2024



## UN PARFAIT INCONNU 2H20

De James Mangold  
Avec Timothée Chalamet,  
Edward Norton, Elle Fanning

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

**C'est avec un casting de rêve présidé par Timothée Chalamet que le cinéaste s'attaque au mythe Bob Dylan. Une inspiration assumée pour sa mise en scène : les films choraux de Robert Altman.**

## MARIA 2H04

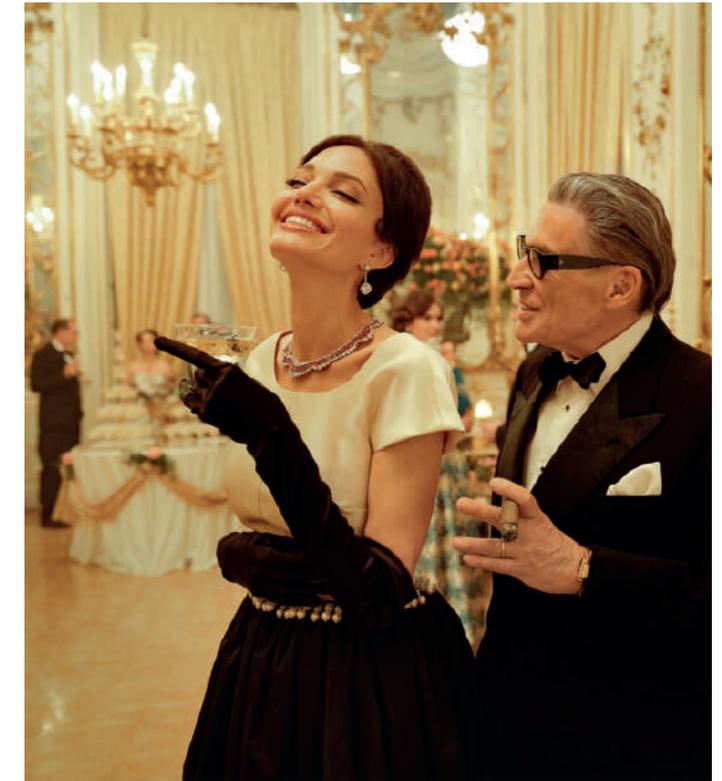
De Pablo Larraín  
Avec Angelina Jolie,  
Pierfrancesco Favino, Alba  
Rohrwacher

ALLEMAGNE, ITALIE | 2025 | VOSTFR

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

**Pablo Larraín et Angelina Jolie renversent la figure idéalisée de « la Callas » et examinent son intériorité. Une maîtrise totale du langage visuel et émotionnel, ancrée par une Angelina Jolie qui s'efface derrière Maria Callas et qui nous coupe le souffle du début à la fin.**

COMPÉTITION OFFICIELLE | MOSTRA DE VENISE 2024



## SING SING 1H46

De Greg Kwedar  
Avec Colman Domingo, Clarence  
Maclin, Sean San Jose

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions... Inspiré d'une histoire vraie, jouée

par ceux qui l'ont vécue, un émouvant témoignage du pouvoir de l'art.

**Le réalisateur nous livre un film plein d'humanité sur le pouvoir réparateur de l'art et l'échappatoire que peut représenter le théâtre dans la brutale réalité d'un centre de détention à sécurité maximale.**



## MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ 1H37

De Maryam Moghaddam et  
Behdash Sanaeaha  
Avec Lily Farhadpour, Esmail  
Mehrabi

IRAN | 2025 | VOSTFR

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée

sera inoubliable.

**Émouvant, drôle et inattendu, ce bijou de film est une ode féministe à la liberté et aux plaisirs de la vie. Réalisé à l'abri des autorités iranniennes, le propos de *Mon gâteau préféré* prend une ampleur bouleversante quand on sait que ses réalisatrice.s se sont vus confisquer leurs passeports à l'annonce de la sélection de leur film au festival de Berlin.**

LAURÉAT DE 2 PRIX | BERLINALE 2024



## NO OTHER LAND 1H35

De Basel Adra, Hamdan Ballal,  
Yuval Abraham

PALESTINE | 2024 | VOSTFR |  
DOCUMENTAIRE

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

**Un film rare et puissant, réalisé par un collectif palestinien-israélien comme un acte de résistance créative, documentant le quotidien de Palestiniens de Cisjordanie que l'occupation israélienne veut expulser de ses terres.**

### RENCONTRE

**JEUDI 06/02 À 20H30**  
Rencontre avec Ahmed Dahmani, enseignant-chercheur en économie, Université Paris-Sud, membre de la LDH et du collectif MDH (Maghreb des Droits de l'Homme)



## À BICYCLETTE ! 1H29

De Mathias Mlekuz  
Avec Mathias Mlekuz et Philippe Rebot

FRANCE | 2025

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

**Avec cette démarche si franche, et émotionnellement très forte, Mathias Mlekuz fait très vite de nous les complices de son aventure. Il démontre la puissance de la joie et de l'amitié, en offrant une galerie de personnages improbables et touchants.**

### AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 14/02 À 20H30  
À l'occasion de la 8<sup>ème</sup> édition du Tour de La Provence. En partenariat avec la Mairie d'Arles.

COEUR  
COUP  
COEUR



## JE SUIS TOUJOURS LÀ 2H15

De Walter Salles  
Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Seltun Mello

BRÉSIL | 2025 | VOSTFR

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui

disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.

**Walter Salles, en prenant le parti de raconter cette période politique par le prisme de l'intimité familiale, livre un récit subtil et bouleversant, servi par une photographie sublime d'authenticité.**

MEILLEUR SCÉNARIO | MOSTRA DE VENISE 2024



## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT 1H34

De Adam Elliott  
Avec Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook

AUSTRALIE | 2025 | VOSTFR  
ANIMATION À PARTIR DE 13 ANS

À la mort de son père, la vie heureuse de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterit dans une

famille d'accueil et plonge dans le désespoir, jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique.

**Adam Elliott oppose à son esthétique biscornue et rigolote, une panoplie de sujets essentiels bien que dramatiques. La finesse du film et l'habile équilibre entre émotion et humour noir en font un objet attachant et fascinant.**

CRISTAL DU LONG MÉTRAGE | FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2024



## LES DAMNÉS 1H29

De Roberto Minervini  
Avec Jeremiah Knupp, René W. Solomon, Cuyler Ballenger

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des Etats-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.

**Roberto Minervini effectue un remarquable travail formel avec ce choix de concentrer sa focale sur ses personnages. Le monde autour est flou, l'ennemi demeure invisible. Cet isolement saisit au mieux la vérité de ces soldats qui se questionnent sur la raison d'être et de faire la guerre.**

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2024



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1H47

De Pedro Almodóvar  
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

ESPAGNE, ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs

routes se croisent dans des circonstances troublantes...

**Enfin récompensé par l'une des plus haute distinction du cinéma mondial : le Lion d'Or à Venise, le cinéaste nous livre un film particulièrement intime et déchirant. Cette sortie est l'occasion de vous proposer deux autres films à (re)découvrir dans le cadre de Ciné-Fil.**

LION D'OR | MOSTRA DE VENISE 2024



## TOUT IRA BIEN 1H33

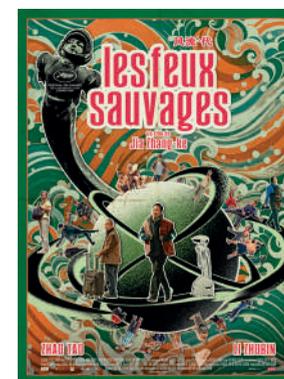
De Ray Yeung  
Avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo, Chung-Hang Leung

HONG KONG | 2025 | VOSTFR

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

**Dans un film feutré usant habilement d'ellipses pour resserrer son propos et déployer sa puissance dramatique, Ray Yeung interroge le sens des liens familiaux dans la société hongkongaise contemporaine, encore très ancrée dans les croyances religieuses et patriarcales chinoises.**

TEDDY AWARD | BERLINALE 2024



## LES FEUX SAUVAGES 1H51

De Jia Zhangke  
Avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan

CHINE | 2025 | VOSTFR

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

**Sept ans après son film Les éternels, Jia Zhangke nous livre une splendide fresque de la Chine et ses changements au sein de sa société.**

## Les Mycéliades

Festival de Science-Fiction en salles de cinéma et en médiathèques  
3<sup>ème</sup> édition : INTELLIGENCES. En partenariat avec l'ADRC et Images en Bibliothèque

Samedi 08 février, de 10h à 18h Escape Game à la Médiathèque d'Arles, sur inscription au 04 90 49 37 97 (OU 98).  
Du 06 au 14/02 à 16h : projections de films tous les jours (du mardi au vendredi)

### PAPRIKA 1H30

De Satoshi Kon

JAPON | 2006 | VOSTFR

ANIMATION À PARTIR DE 12 ANS

Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, le DC Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients, et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient.

Satoshi Kon est un cinéaste brillant par son style et son inventivité, il exerce une influence sur les cinéastes du monde entier. Le chef d'œuvre d'un des rois de l'animation.

#### SÉANCE UNIQUE

LUNDI 03/02 À 20H30

Séance animée par Alejandro Diaz directeur artistique dans le cinéma d'animation. En partenariat avec l'association étudiante De Film en Aiguille.



### TERMINATOR 2 : LE JUGEMENT DERNIER 2H17

De James Cameron  
Avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong

ÉTATS-UNIS | 1991 | VOSTFR

En 1997, les survivants de l'apocalypse nucléaire poursuivent une guerre sans merci contre les robots et machines qu'ils ont eux-même créés. Pour en finir avec John Connor qui dirige la résistance

des hommes, deux «cyborgs» sont envoyés dans le passé. Leur mission : abattre Connor enfant.

Avec cette suite, James Cameron signe le meilleur film de la saga hollywoodienne. Humour, explosions, poursuites : ce divertissement est malgré tout beaucoup plus profond qu'il n'en a l'air !

#### SÉANCE UNIQUE

MERCREDI 05/02 À 20H30

En Partenariat avec la Médiathèque d'Arles



### NOPE 2H10

De Jordan Peele  
Avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

ÉTATS-UNIS | 2022 | VOSTFR  
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

En Californie, le décès dans des circonstances étranges de leur père amène un frère et une sœur à enquêter sur les causes. Le résultat est effrayant.

Savant mélange entre western, fantastique et film

à suspens, Jordan Peele livre avec Nope un spectacle total, beau, impressionnant. Avec intelligence, il s'attaque aux mythes hollywoodiens et trouve une profondeur de propos, brillamment satirique, sur le monde du divertissement.

#### SÉANCE UNIQUE

VENDREDI 07/02 À 20H30

Animée par les jeunes Ambassadeurs du Méjan

## Ciné-fil



¡ Hola Almodóvar ! Tout juste récompensé d'un lion d'or pour son nouveau film, venez découvrir ou redécouvrir ses autres films qui ont marqué sa carrière. Suite et fin d'un cycle en 4 films.

### TOUT SUR MA MÈRE 1H41

De Pedro Almodóvar

Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña

ESPAGNE | 1999 | VOSTFR

Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature. Pour l'anniversaire de Manuela, Esteban l'invite au théâtre où ils vont voir Un tramway nommé désir. A la sortie, Manuela raconte à son fils qu'elle a interprété cette pièce face à son père dans le rôle de Kowalsky. C'est la première fois qu'Esteban, bouleversé, entend parler de son père. C'est alors qu'il est renversé par une voiture. Folle de douleur, Manuela part à la recherche de l'homme qu'elle a aimé, le père de son fils.

#### RENCONTRE

JEUDI 30/01 À 20H30

Avec la Médiathèque d'Arles, pour un échange en fin de projection



### PARLE AVEC ELLE 1H52

De Pedro Almodóvar

Avec Javier Cámara, Dario Grandinetti, Leonor Watling

ESPAGNE | 2002 | VOSTFR

Benigno et Marco se rendent, chacun de son côté, à un spectacle de Pina Bausch, Café Müller. Ils sont assis l'un à côté de l'autre. La pièce est si émouvante que Marco éclate en sanglots. Apercevant les larmes de son voisin, Benigno aimerait lui faire part de son émotion, mais il n'ose pas. Quelques mois plus tard, les deux hommes se retrouvent dans d'autres circonstances. C'est le début d'une grande amitié quelque peu mouvementée...

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER 1993

#### RENCONTRE

LUNDI 10/02 À 20H30

Avec l'association étudiante De Film en Aiguille, pour un échange en fin de projection

## Jeunesse

### SLOCUM ET MOI 1H15

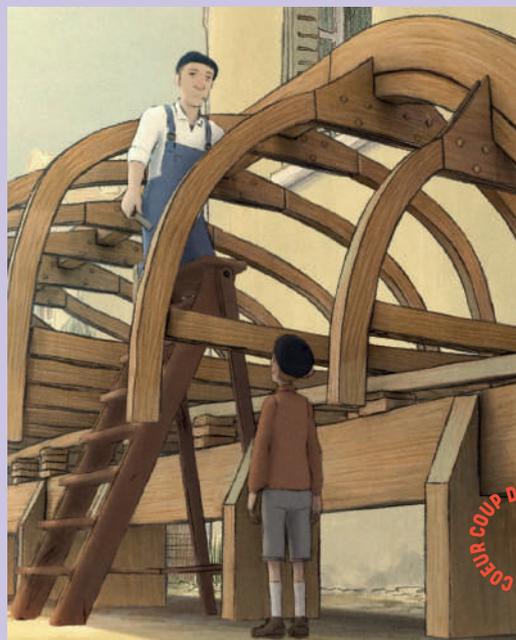
De Jean-François Laguionie

FRANCE | 2025

**ANIMATION À PARTIR DE 10 ANS**

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Jean-François Laguionie signe ici une proposition de cinéma bouleversante qui nous entraîne dans un voyage immobile fait de rêves et de douceur. Témoignage au fond autobiographique assumé, *Slocum* est une histoire de filiation, un récit initiatique, le témoignage d'une époque, enfin la preuve absolue que le cinéma d'animation n'est pas réservé qu'aux enfants.



COEUR COUP DE COEUR

### LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH 0H40

De Merlin Crossingham

ROYAUME-UNI | 2025

**ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS**

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler.

Sortie tout droit des studios Aardman qui ont déjà donné naissance à de célèbres personnages comme Wallace, Gromit, Shaun le Mouton et les poules de *Chicken Run*, cette joyeuse bande de petites créatures réglera les plus jeunes spectateurs. Ces huit extraordinaires aventures sont l'occasion d'explorer les genres cinématographiques : drôles pour les plus jeunes, bourrées de clins d'oeil pour ceux qui les accompagnent !



### LA VIE EN GROS 1H20

De Kristina Dufková

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 2025 | VF

**ANIMATION À PARTIR DE 10 ANS**

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Une animation en stop motion somptueuse, un rythme effréné, un humour implacable : *La vie en gros* est une réussite totale !

#### RENCONTRE

MERCREDI 12/02 À 14H30

Séance présentée par Kristina Dufková, réalisatrice et Mikaël Olivier, auteur du roman *La vie en gros*, édité aux Editions Thierry Magnier et suivie d'un échange et d'une séance de dédicace à la librairie. Les enfants pourront également découvrir la marionnette de Ben.



### UNE GUITARE À LA MER 0H56

De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguit

FRANCE | 2025

**ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS**

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Trois films, trois univers visuels, trois bulles d'émotions...

*Une guitare à la mer* est un programme d'une grande beauté et d'une poésie rare. Véhiculant de belles valeurs, il ravira les jeunes spectateurs sans laisser indifférents celles et ceux qui les accompagneront.

22 / 28 JANVIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
JE SUIS TOUJOURS LÀ 2H15   VOST ♥	16H* 20H40	14H*	16H 20H40*	14H 18H10*	18H10	14H	18H10
JOUER AVEC LE FEU 1H58	14H 20H40*	16H10 20H40*	14H* 18H30	16H10 20H40	14H* 20H40	14H* 18H30	16H 20H40*
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1H47   VOST	16H10	18H10	20H50	18H20	16H20*	20H40*	14H*
LE QUATRIÈME MUR 1H56	18H20	14H 18H20*	16H10 20H40	14H	16H 20H40	14H 18H20*	16H10* 20H40
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH 0H40 JEUNESSE	16H20			16H40	16H20		
LES FEMMES AU BALCON 1H43	18H40*	20H50	18H40*	20H50*	18H20	16H30	18H40*
LES FEUX SAUVAGES 1H51   VOST	14H	18H30	14H	18H30	14H	16H20*	20H50
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT 1H34   VOST	14H* 18H30	16H10	14H	14H* 20H50	18H30*	16H10 20H50	14H
QUEENDOM 1H38   VOST		16H30*				20H50	14H
RETOUR À LA RAISON 1H10   VOST RENCONTRE		20H30	16H20*		14H		18H30
TOUT IRA BIEN 1H33   VOST	20H50	14H	18H40	16H10*	20H50*	18H40	16H
29 JANVIER / 04 FÉVRIER	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
JE SUIS TOUJOURS LÀ 2H15   VOST ♥	18H10	14H*	18H10*	18H20	20H40	16H10	14H
JOUER AVEC LE FEU 1H58	14H 20H40	18H30	16H10	14H 20H40	18H20	14H 18H40	18H30
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1H47   VOST	16H10		18H30	20H50	16H40*		14H
LE QUATRIÈME MUR 1H56	14H	20H40	16H	16H10	18H40*	18H*	16H*
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH 0H40 JEUNESSE	16H10			16H20	15H40		
LES FEMMES AU BALCON 1H43		14H			14H		20H50
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT 1H34   VOST	18H40*	16H30*	14H	14H*	16H40	21H	16H30
PAPRIKA 1H30   VOST MYCÉLIADES						20H30*	
QUEENDOM 1H38   VOST		16H10			18H30		14H*
SING SING 1H46   VOST	16H40* 20H50	14H 18H20*	14H 20H50	14H 18H40*	16H 20H50*	16H* 20H50	18H20* 20H50
SLOCUM ET MOI 1H15 JEUNESSE ♥	17H10	18H40	16H*	17H20	14H	14H*	18H50
TOUT IRA BIEN 1H33   VOST	18H40		20H50	18H50		16H40	
TOUT SUR MA MÈRE 1H41   VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL		20H30	14H*				
UN PARFAIT INCONNU 2H20   VOST	14H* 20H40*	16H 20H40*	18H10 20H40*	16H* 20H50*	14H* 20H40	14H 18H30	16H10 20H40*

\* SALLE 01  
Accessible aux personnes à mobilité réduite  
& aux personnes sourdes et malentendantes

ÉVÈNEMENTS

DERNIÈRE SÉANCE

05 / 11 FÉVRIER	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
JE SUIS TOUJOURS LÀ 2H15   VOST ♥		16H20		14H		18H10*	
JOUER AVEC LE FEU 1H58	16H10	18H30	16H20*	18H30	14H	18H30	14H*
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1H47   VOST		14H*				18H10*	16H20
MARIA 2H04   VOST	16H* 20H40	14H 20H50	14H* 18H30	16H10* 20H40	14H* 18H20	16H 20H50	14H 20H40
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ 1H37   VOST ♥	14H* 20H50	14H 18H50	16H10 20H50	14H* 20H50	16H20 20H50	14H 18H20	16H10* 20H50*
NO OTHER LAND 1H35   VOST RENCONTRE		20H30*	16H40	14H			18H20
NOPE 2H10   VOST MYCÉLIADES			20H30*				
PARLE AVEC ELLE 1H52   VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL						20H30	
SING SING 1H46   VOST	14H 18H30	18H10*	14H 20H50	18H30*	14H 20H50	16H10	18H30
SLOCUM ET MOI 1H15 JEUNESSE ♥	18H20*	16H10*	18H40*	18H40	18H40	14H	20H30
TERMINATOR 2 2H17   VOST MYCÉLIADES		20H30*					
UN PARFAIT INCONNU 2H20   VOST	14H 18H	16H 20H40	14H 18H10	16H 20H40*	16H 20H40*	14H* 20H40*	14H 18H10*
UNE GUITARE À LA MER 0H56 JEUNESSE	16H40			16H40	16H40*	16H40*	16H40
12 / 18 FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
À BICYCLETTE ! 1H29 AVANT-PREMIÈRE			20H30*				
LA VIE EN GROS 1H20 JEUNESSE RENCONTRE	14H30*	16H20	16H	18H30	16H40	20H40	19H10*
LES DAMNÉS 1H29   VOST ♥	16H40 20H50	14H 18H20	16H* 20H50	16H10 20H50	14H 20H50*	16H20 18H40	14H 20H50
MARIA 2H04   VOST	14H 20H40	14H 20H40	14H 18H20	16H 18H20	16H 20H40	14H 17H20*	18H30 20H40*
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ 1H37   VOST ♥	18H30	16H10 20H50	14H	14H	20H50	14H* 18H30	16H40 20H50
PARLE AVEC ELLE 1H52   VOST CINÉ-FIL		14H*					
SING SING 1H46   VOST	18H20	16H20*	17H40*	14H	18H30	20H50	16H
SLOCUM ET MOI 1H15 JEUNESSE ♥	16H20			15H30*	14H*	14H	
THE BRUTALIST 3H34   VOST ♥	16H50*	19H50*	19H50	19H50*	16H*	19H50*	15H20*
UN PARFAIT INCONNU 2H20   VOST	14H 20H40*	18H10	16H20	17H10* 20H40	14H 18H20	16H	14H 18H10
UNE GUITARE À LA MER 0H56 JEUNESSE			14H*	14H*		16H*	14H*

PLEIN TARIF – 8€  
GROUPES SCOLAIRES – 3,5€  
E-pass, Collégiens de Provence  
& Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT – 7€  
Demandeurs d'emploi, étudiants,  
moins de 25 ans (sur présentation  
d'un justificatif)

CARTE ABONNEMENT  
10 PLACES – 65€  
Carte valable 1 an, rechargeable

COMITÉ D'ENTREPRISE  
10 PLACES – 60€  
À partir de 50 places

SOUTIENS & PARTENAIRES



## Rencontres & signatures



### VENREDI 31 JANVIER | 18H PRIX DES LYCÉENS LIBRAIRES

(LYCÉE MONTMAJOUR - LIBRAIRIE ACTES SUD)

Les lycéens de Montmajour monteront sur scène pour vous présenter leur sélection parmi les nouvelles parutions des éditions Actes Sud. Venez nombreux pour les encourager, vous laisser convaincre et voter pour le livre ou le lycéen-libraire, qui vous aura le plus convaincus.

PETIT APÉRITIF À LA FIN DE LA PRÉSENTATION  
(AUTOUR DE 19H30).

ÉVÉNEMENT À LA CHAPELLE DU MÉJAN

**ENTRÉE LIBRE**

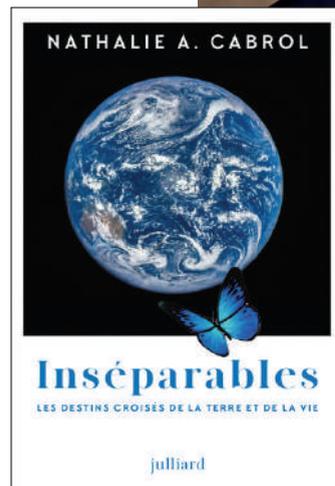
### MERCREDI 22 JANVIER | 18H30 RENCONTRE AVEC NATHALIE A. CABROL

L'astrobiologiste Nathalie A. Cabrol revient avec *Inséparables, les destins croisés de la terre et de la vie* (éditions Julliard), un ouvrage au message universel, où elle démontre comment la quête de la vie dans l'univers est un miroir puissant pour aider l'humanité à traverser la crise environnementale et trouver sa place dans la biosphère.

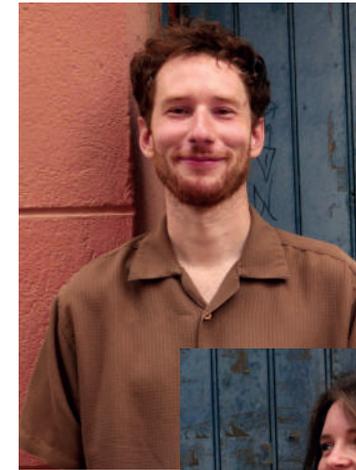
**Un voyage instructif et accessible qui ouvre à une méditation sur l'habitabilité de la Terre.**

RENCONTRE À LA CHAPELLE DU MÉJAN

**ENTRÉE LIBRE**



© D. R.



© D. R.

### SAMEDI 10 FÉVRIER | 10H15 LECTURE MUSICALE JEUNESSE AVEC HOUD HOUBERDON ET MARGAUX SAVARY

Un samedi par mois, Houd & Margaux proposent une lecture en musique d'un album du rayon jeunesse.

La séance est suivie d'une séance de sophrologie pour les enfants animée par Margaux (son Instagram : point\_de\_départ).

LECTURE À LA LIBRAIRIE ACTES SUD  
L'ATELIER EST OUVERT AUX ENFANTS ENTRE 4 ET 8 ANS  
AU PRIX DE 15€ POUR 1H.  
RÉSERVATION CONSEILLÉE  
(MARGAUXSAVARY.SOPHROLOGIE@GMAIL.COM)

### JEUDI 20 FÉVRIER | 18H30 RENCONTRE AVEC JEAN MICHEL ANDRÉ

Le 5 août 1983, le père de Jean-Michel André est assassiné avec six autres personnes dans un hôtel à Avignon. Ils étaient ensemble sur la route des vacances.

Dans cet essai visuel relevant de l'autofiction, Jean-Michel André voyage sur les traces de souvenirs disparus. Il mêle éléments d'enquête, archives et objets familiaux à ses photographies pour composer un recueil questionnant la mémoire, le deuil et la réparation. L'auteur nous dévoile une histoire poignante, ouverte à tous.

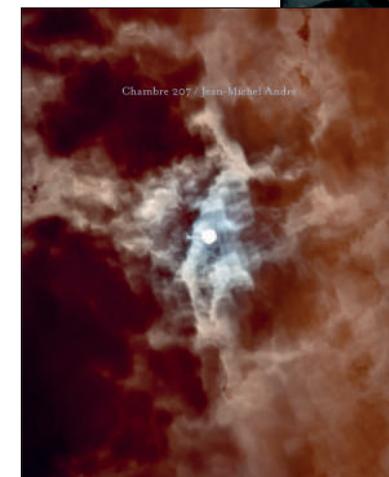
«CHAMBRE 207» (ACTES SUD).  
PRIX NADAR 2024

RENCONTRE À LA LIBRAIRIE ACTES SUD

**ENTRÉE LIBRE**



© D. R.



## Conférence



### **VENDREDI 24 JANVIER | 18H** **BEAUDUC, L'UTOPIE DES GRATTE-PLAGE**

**LAURENCE NICOLAS** | *anthropologue, et autrice de l'ouvrage*

**BERNARD PICON** | *sociologue et préfacier de l'ouvrage*

**GEORGES GAUZARGUES** | *pêcheur à la retraite et président des cabaniers du Sablon*

**ARNAUD BIZALION** | *éditeur de l'ouvrage*

**ENTRÉE LIBRE**

Implanté en Camargue sur le domaine privé des Salins du Midi bien avant la promulgation de la loi Littoral, le hameau des cabanes du Sablon tente de résister à l'anéantissement annoncé. Cet îlot sis au bout de la plage de Beauduc, creuset d'une expérience sociale teintée d'utopie, forme une enclave au sein d'espaces appartenant au Conservatoire du Littoral. 15 ans après la première édition, cet ouvrage aborde, outre la mise à jour du constat ethnographique, la question du changement climatique. Car le sort fragile de ces « gratte-plage », sentinelles de la montée des eaux, interroge sur l'avenir de notre patrimoine littoral.

Laurence Nicolas est anthropologue et travaille sur les questions d'appropriation et de représentation de l'espace littoral, les conflits environnementaux, l'habitat précaire, l'étude des pratiques de nature, à caractère professionnel ou de loisir, et la mutation des espaces ruraux et industriels. Un grand nombre de ses travaux ont porté sur le territoire du delta du Rhône.

## Matinée musicale



### **DIMANCHE 9 FÉVRIER | 11H** **Quatuor VAN KUIJK** **Quatuor MAGENTA**

**G. BACEWICZ** | *Quatuor pour quatre violons*

**A. SCHOENBERG** | *La Nuit transfigurée (sextuor)*

**F. MENDELSSOHN** | *Octuor à cordes en ut majeur*

**PETIT-DEJEUNER OFFERT À PARTIR DE 10H**

**Le Quatuor Van Kuijk, poids lourd des scènes internationales, unit ici ses forces aux jeunes musiciennes du Quatuor Magenta, dont la fougue impétueuse saura répondre à l'insolente maîtrise de leurs aînés, dans un programme associant le pétillant octuor de Mendelssohn et la diaphane Nuit Transfigurée de Schoenberg à une rareté : le Quatuor pour Violons de Bacewicz, compositrice que les artistes avaient à cœur de défendre.**



Depuis les Concertos de Vivaldi, bien peu de compositeurs s'étaient intéressés au quatuor de violons ! Et pourtant, la compositrice polonaise Grazyna Bacewicz (1909-1969), élève de Nadia Boulanger pour la composition et de Carl Flesch pour le violon, s'en empare, et renouvelle avec brio le genre du Quatuor à Cordes. À un lyrisme mêlé de mélancolie, l'artiste superpose dans son Quatuor pour Quatre violons (1949) une énergie bondissante et populaire rappelant Prokofiev. Aux portes du XXe siècle, la Nuit Transfigurée du jeune Schoenberg, composée sur un texte sensuel et quasi-métaphysique de Richard Dehmel, effectue la fusion idéale entre les univers de Brahms et de Wagner. Les souffles vaporeux des violons en sourdines dialoguent avec les cris rauques des violoncelles, dans un voyage halluciné la tête dans les étoiles. Autre chef-d'œuvre de jeunesse, l'Octuor de Mendelssohn, composé à l'âge de 16 ans, est un bijou d'orchestration. Chacune des huit voix s'y épanouit dans une harmonie sidérante de souplesse et de clarté.



22 janvier / 18 février

# La Parfumerie Arlésienne

EAUX DE VOYAGE & ART DE VIVRE



*5 rue du Palais, 13200 Arles – [www.laparfumeriearlesienne.com](http://www.laparfumeriearlesienne.com)*

CINÉMAS LE MÉJAN  
[WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR](http://WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR)  
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD  
[WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM](http://WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM)  
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN  
[WWW.LEMEJAN.COM](http://WWW.LEMEJAN.COM)  
04 90 49 56 78