



25 décembre / 21 janvier

GAZETTE

N°53

LE MÉJAN

Films

PROGRAMMATION
CINÉ-FIL
JEUNESSE

Livres

RENCONTRES
DÉDICACES

Scène

MATINÉE MUSICALE
EXPOSITION



Programmation

MY SUNSHINE 1H30

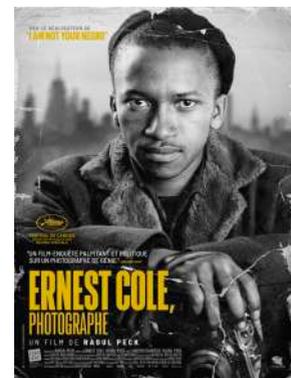
De Hiroshi Okuyama
Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama,
Kiara Nakanishi

JAPON | 2024 | VOSTFR

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Un hymne à la volonté au service des rêves et de la poésie. Ce premier long métrage est tendre et délicat grâce notamment aux trois comédiens principaux qui illuminent l'écran.

UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2024



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H45

De Raoul Peck

FRANCE, ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Exilé à New York et en Europe pour le reste de sa vie, Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au

silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

Un portrait sensible, consacré au photographe sud-africain Ernest Cole, dont l'œuvre politique a été balayée par l'oubli.

ŒIL D'OR | FESTIVAL DE CANNES 2024



LE DÉLUGE 1H41

De Gianluca Jodice
Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent

FRANCE | 2024

1792, l'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

Une belle surprise et c'est peu dire! Gianluca Jodice élabore un portrait captivant dans un huit clos sur les derniers jours de Louis XVI et Marie Antoinette. Un regard étonnant, une étude de personnages sous l'aspect d'une chronique qui nous emplit d'une certaine humilité.



CONCLAVE 2H

De Edward Berger
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini

GRANDE-BRETAGNE | 2024 | VOSTFR

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser sa succession. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un

secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

À la manière d'un thriller, inattendu jusque dans son dénouement, Conclave offre un regard affûté sur le Vatican face à la modernité du monde qui l'entoure. Grand film de personnages, on est ébloui par les prestations actuelles, toutes spectaculaires.

FILM EN COURSE AUX OSCARS 2025



BIRD 1H58

De Andrea Arnold
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

GRANDE-BRETAGNE | 2025 | VOSTFR

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Andrea Arnold détourne les codes du film social avec habileté, par des incursions fantastiques qui révèlent toute la beauté et le mystère de cette enfance qui cherche et persiste à exister dans l'intériorité du monde adulte.

FILM EN COMPÉTITION | FESTIVAL DE CANNES 2024



JOLI JOLI 1H56

De Diastème
Avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil

FRANCE | 2024

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante.

Joli Joli s'inscrit en digne héritier des opérettes de boulevard : chassés-croisés amoureux, chansons, quiproquos et situations burlesques sont au rendez-vous. Diastème propose un film léger, coloré et charmant mis en musique par Alex Beaupain et servi par un casting haut de gamme. Une petite douceur idéale en cette période de fête !

QUIZ MUSICAL

VENDREDI 03/01 À 20H30
En avant-séance, testez vos connaissances sur le cinéma musical francophone (avec lots à la clé).



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1H47

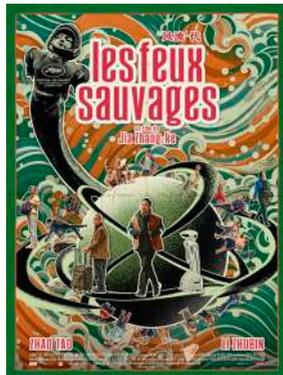
De Pedro Almodóvar
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

ESPAGNE, ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes.

Pedro Almodóvar est sans nul doute l'un de nos plus grands cinéastes. Avec *La chambre d'à côté* il retrouve Tilda Swinton qu'il avait eu l'occasion de filmer dans un précédent court-métrage. Enfin récompensé par l'une des plus haute distinction du cinéma mondial : le Lion d'Or à Venise, cette sortie très attendue est l'occasion de lui rendre hommage et de vous proposer quatre (re)découvertes dans le cadre de Ciné-Fil...

LION D'OR | MOSTRA DE VENISE 2024



LES FEUX SAUVAGES 1H51

De Jia Zhangke
Avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan

CHINE | 2025 | VOSTFR

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

Sept ans après son film *Les éternels*, Jia Zangke nous livre une splendide fresque de la Chine et ses changements au sein de sa société.



NOSFERATU 2H12

De Robert Eggers
Avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR
INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

Résolument tournée vers l'horreur, cette adaptation confirme le talent d'imagier de Robert Eggers, qui compose des tableaux visuels tous plus saisissants les uns que les autres.



JE SUIS TOUJOURS LÀ 2H15

De Walter Salles
Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Seltón Mello

BRÉSIL | 2025 | VOSTFR

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille,

qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.

Walter Salles, en prenant le parti de raconter cette période politique par le prisme de l'intimité familiale, livre un récit subtil et bouleversant, servi par une photographie sublime d'authenticité.

MEILLEUR SCÉNARIO | MOSTRA DE VENISE 2024



AU CŒUR DES VOLCANS: REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT 1H21

De Werner Herzog

FRANCE | 2024 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991,

de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.

Werner Herzog met ici son sens de la narration et son goût pour le sublime au service d'une célébration de la vie de ces deux grands scientifiques et humanistes et à la singularité de leur regard, révélant un talent filmique saisissant.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT 1H34

De Adam Elliott
Avec les voix de Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook

AUSTRALIE | 2025 | VOSTFR
ANIMATION À PARTIR DE 13 ANS

À la mort de son père, la vie de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau. Elle atterrit dans une famille d'accueil et plonge dans le désespoir, jusqu'à sa rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique.

Adam Elliott oppose à son esthétique biscornue et rigolote, une panoplie de sujets essentiels bien que dramatiques. La finesse du film et l'habile équilibre entre émotion et humour noir en font un objet attachant et fascinant.

LION D'OR | MOSTRA DE VENISE 2024

RENCONTRE MARDI 21/01 À 20H30
Avec le Café des langues, pour un échange en anglais





UNE LANGUE UNIVERSELLE 1H29

De Matthew Rankin
Avec Matthew Rankin, Pirouz Nemati, Rojina Esmaeili

CANADA | 2024 | VOSTFR

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espiègles, un enseignant colérique et un guide touristique plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde.

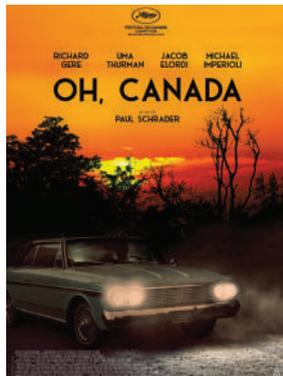
PRIX CHANTAL AKERMAN | FESTIVAL DE CANNES 2024

LA PERLE DU MOIS

VENDREDI 17/01 À 18H30

Nouveau rendez-vous, La Perle est consacrée à un film passé à travers les radars, et que nous avons absolument envie vous présenter.

LA PERLE DU MOIS



OH, CANADA 1H35

De Paul Schrader
Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

D'une finesse scénaristique inouïe, *Oh, Canada* est un puzzle, volontairement déroutant, qu'il nous est libre de reconstituer. En accordant toute confiance aux spectateurs et à la puissance du 7ème art, Paul Schrader défend ainsi un élan vers l'affranchissement des codes et vers la liberté, intrinsèque à son parcours de cinéaste. Adapté du roman éponyme de Russell Banks (aux Éd. Actes Sud).

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H38

De Guillaume Nicloux
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

FRANCE | 2024

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Pleinement investie dans son rôle, Sandrine Kiberlain incarne une Sarah Bernhardt épicurienne, pugnace et déterminée à garder un temps d'avance sur son époque.

FILM DE CLÔTURE | FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2024



DADDIO 1H40

De Christy Hall
Avec Sean Penn, Dakota Johnson, Shannon Gannon

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

À l'aéroport JFK de New York, un soir, une jeune femme monte à l'arrière d'un taxi. Tandis que le chauffeur démarre sa voiture en direction de Manhattan, ces deux êtres que rien ne destinait à se rencontrer entament une conversation des plus imprévisibles.

Huis clos en temps réel, *Daddio* est un film tout à fait inattendu. En nous entraînant dans une conversation sans filtre et captivante, cette tentative singulière de la réalisatrice donne naissance à un film d'une grande douceur, servi par des interprètes au sommet de leur art.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2024



SAINT-EX 1H38

De Pablo Agüero
Avec Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger

FRANCE | 2024

FAMILLE À PARTIR DE 11 ANS

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa

recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

Entre le conte et le récit d'aventure, Pablo Agüero nous emporte dans rêverie visuelle doucement décalée qui convoque magnifiquement la poésie et l'audace inventive de Saint-Exupéry.



VINGT DIEUX 1H30

De Louise Courvoisier
Avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy, Luna Garret

FRANCE | 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer

le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Louise Courvoisier signe un premier long-métrage d'exception, à la fois très drôle et subtilement émouvant. Elle trouve le ton juste en s'épaulant sur une famille d'acteurs non-professionnels qui n'ont rien à envier aux plus grands !

PRIX DE LA JEUNESSE | FESTIVAL DE CANNES 2024



LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H20

De Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

FRANCE | 2024

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de

foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018.

PRIX MARCELLO MASTROIANNI DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR | MOSTRA DE VENISE 2024

Ciné-fil



¡ Hola Almodóvar ! Tout juste récompensé d'un lion d'or pour son nouveau film, venez découvrir ou redécouvrir ses autres films qui ont marqué sa carrière. Cycle en 4 films.

FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS 1H35

De Pedro Almodóvar
Avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano

ESPAGNE | 1989 | VOSTFR

Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gaspacho et... coup de sonnette : le propre fils d'Iván et sa fiancée, Marisa, viennent visiter l'appartement. Coup de sonnette : Candela, une amie, débarque, affolée – son dernier béguin, un terroriste, doit faire sauter un avion, justement celui que va prendre Iván avec sa nouvelle maîtresse. Coup de sonnette : Lucía, la femme d'Iván, surgit avec un revolver.



RENCONTRE

LUNDI 06/01 À 20H30

Avec l'association étudiante De Film en Aiguille, pour un échange en fin de projection.

TALONS AIGUILLES 1H53

De Pedro Almodóvar
Avec Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel

ESPAGNE | 1992 | VOSTFR

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebecca est un naufrage surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné.

CÉSAR DU MEILLEUR FILM
ÉTRANGER 1993

RENCONTRE

JEUDI 16/01 À 20H30

Avec la Médiathèque d'Arles, pour un échange en fin de projection

Sur la prochaine Gazette :
Tout sur ma mère | 1999
Parle avec elle | 2002



Jeunesse

MACPAT LE CHAT CHANTEUR 0H40

De Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman

GRANDE-BRETAGNE | 2024 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats !

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

ATELIER «UN TOIT POUR MACPAT»

MERCREDI 08/01

Séance à 14h30 suivie de l'atelier FABRICATION D'UN

THAUMATROPE

À partir de 3 ans | 12 participants

Film + atelier - 8€

Inscriptions obligatoires - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr



TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE 1H23

De Filip Pošivač

REPUBLIQUE TCHÈQUE | 2024 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 7 ANS

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son

monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.

Difficile de ne pas être ébloui par la beauté plastique de ce film où se côtoient de drôles de personnages. Un conte hivernal qui transmet aux enfants de belles valeurs, universelles et réjouissantes.



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 0H43

De Kateřina Karhánková, Alexandra Májová

REPUBLIQUE TCHÈQUE | ANIMATION |

2024 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de

résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire.

Les ours gloutons sont de retour avec leurs aventures culinaires. Une pincée de fantaisie, quelques cuillères d'aventure, une bonne dose d'amitié!

25 / 31 DÉCEMBRE	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
DADDIO 1H40 VOST		16H20	14H		20H40	18H30*	14H
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H45 VOST	16H* 20H40	18H30*	14H 20H40*	16H20*	14H 18H30	14H	21H*
JOLI JOLI 1H56	20H30	14H 20H40*	18H20*	14H* 20H40	16H* 20H30*	14H* 18H20	16H 20H40
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 0H43 JEUNESSE		16H			16H		
LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H20			16H	18H10			18H20*
MY SUNSHINE 1H30 VOST ♥	20H50*	14H* 18H50	14H* 20H50	14H 20H30*	14H 18H40*	16H 20H30*	14H* 20H50
OH, CANADA 1H35 VOST	18H30*	17H 20H40	18H30	14H 20H50	16H10	14H 18H30	16H
SAINT-EX 1H38	18H30	16H*	18H40	18H30	20H50	16H10*	14H
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H38	16H	14H 18H40	20H30	16H	14H* 17H	20H40	18H30
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE 1H23 JEUNESSE	16H		16H*	16H		16H10	16H*
vingt dieux 1H30 ♥	18H40	20H50	16H10	18H30*	19H	20H50	18H30
01 / 07 JANVIER	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
BIRD 1H58 VOST ♥	20H30*	14H* 18H30	16H 20H40	14H* 20H40	14H 18H30	18H30	16H 20H40*
CONCLAVE 2H00 VOST	20H40	14H	18H30	20H30	16H	18H30*	20H30
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H45 VOST	18H30	14H	18H20*	14H	18H20*	20H50*	16H*
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS 1H35 VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL						20H30	
JOLI JOLI 1H56 QUIZ MUSICAL	20H40	18H30*	20H30*	18H30*	16H20 20H40*	14H* 16H	14H 18H20*
LE DÉLUGE 1H41	16H	16H20* 20H40	14H* 18H30	16H20*	20H50	14H 18H20	20H50
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 0H43 JEUNESSE		16H10	16H	16H10			
MY SUNSHINE 1H30 VOST ♥	18H30*	20H50*	20H50	14H 20H50*	14H*	16H10* 20H50	14H* 18H40
OH, CANADA 1H35 VOST	18H40	20H50	16H*	18H40	14H	16H10	14H
SAINT-EX 1H38		18H20		16H	18H40		
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H38	16H*	16H20	14H	18H30	20H50	14H	16H20 18H30
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE 1H23 JEUNESSE	16H		14H		16H10*		

PLEIN TARIF – 8€
GROUPE SCOLAIRES – 3,5€
E-pass, Collégiens de Provence
& Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT – 7€
Demandeurs d'emploi, étudiants,
moins de 25 ans (sur présentation
d'un justificatif)

CARTE ABONNEMENT
10 PLACES – 65€
Carte valable 1 an, rechargeable

COMITÉ D'ENTREPRISE
10 PLACES – 60€
À partir de 50 places

08 / 14 JANVIER	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
AU CŒUR DES VOLCANS 1H21 ♥		18H20			14H		16H
BIRD 1H58 VOST ♥	18H20*	14H 16H10	14H 20H40	16H20	18H20	14H 20H40	18H20
CONCLAVE 2H00 VOST	14H	20H40	18H20*	14H	16H10*	20H30	16H10*
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H45 VOST	16H		16H*	18H20		14H*	18H30*
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS 1H35 VOST		14H*					
JOLI JOLI 1H56	16H20	16H*	18H30	14H	20H40	16H10	18H10
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1H47 VOST	14H* 20H40*	18H30 20H40*	16H 20H40*	16H10* 20H50*	14H 18H30*	16H20 20H40*	14H* 20H40*
LE DÉLUGE 1H41	18H30	20H50	14H	18H30*	14H*	18H30*	14H
LES FEUX SAUVAGES 1H51 VOST	16H10* 20H40	14H 18H20*	16H20 20H50	14H* 20H40	16H 20H40*	14H 18H30	16H 20H40
MACPAT LE CHAT CHANTEUR 0H40 JEUNESSE ATELIER	14H30			16H20	16H20		
MY SUNSHINE 1H30 VOST ♥	18H40	16H20	14H*	18H40	20H50	18H40	14H
NOSFERATU 2H12 VOST	20H30		18H10	20H30	18H10	16H*	20H30
15 / 21 JANVIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
AU CŒUR DES VOLCANS 1H21 ♥		14H	16H10*			20H50	
BIRD 1H58 VOST ♥	16H10	18H20*	18H30	16H10*	20H40	18H30*	14H*
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H45 VOST		16H10*			18H30		16H10
JE SUIS TOUJOURS LÀ 2H15 VOST ♥	14H 20H40	14H 20H40*	16H 20H40*	14H 20H40*	16H 20H30*	14H* 18H20	14H 18H20*
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1H47 VOST	16H10* 20H40*	14H* 18H10	16H10 21H	14H* 18H30*	16H* 20H40	14H 18H30	16H20* 20H50*
LE DÉLUGE 1H41	18H30	16H10		18H30	14H	16H30* 20H50*	18H20
LES FEUX SAUVAGES 1H51 VOST	14H* 18H20*	18H20	14H	14H 20H40	18H10*	16H10	14H 18H10
MACPAT LE CHAT CHANTEUR 0H40 JEUNESSE	16H30			16H30	16H30		
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT 1H34 VOST CAFÉ DES LANGUES	14H 20H50	16H30 20H50	14H 18H20*	16H10 20H50	14H* 18H40	14H 20H40	16H30 20H30
NOSFERATU 2H12 VOST	18H10		20H40	18H10		16H	20H30
TALONS AIGUILLES 1H53 VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL		20H30	14H*				
UNE LANGUE UNIVERSELLE 1H29 VOST LA PERLE DU MOIS			18H30		14H		



* SALLE 01
Accessible aux personnes à mobilité réduite
& aux personnes sourdes et malentendantes

ÉVÈNEMENTS

DERNIÈRE SÉANCE

Exposition



JUSQU'AU 19 JANVIER 40 ANS DU MÉJAN

Alfons ALT, Jean-Michel ANDRE, André-Pierre ARNAL, Jean-Luc BERTINI, Sophie CALLE, Antoine CAPITANI, Jean-Paul CHAMBAS, Céline CLANET, Lucien CLERGUE, Robert COMBAS, Gabriel DELPRAT, Réjean DORVAL, Stéphane DUROY, Brecht EVENS, Ferrante FERRANTI, Giorgia FIORIO, Jean-Pierre FORMICA, Jean-Claude GOLVIN, Anouk GRINBERG, François HALARD, Michel HOUSSIN, Jean HUGO, Oan KIM, Rachid KORAICHI, Géraldine LAY, Laurence LEBLANC, Dolores MARAT, Maurice MATIEU, Samer MOHDAD, Sarah MOON, Mehdi MOUTASHAR, Marc NUCERA, Guy OBERSON, Spencer OSTRANDER, Jean-Michel OTHONIEL, Jean-Luc PARANT, Ernest PIGNON-ERNEST, Michelangelo PISTOLETTO, Georges ROUSSE, Pentti SAMMALLAHTI, Hans SILVERSTER, Klavdij SLUBAN, Ousmane SOW, Heribert Maria STAUB, Ambroise TEZENAS, Kim TSCHANG-YEUL, Lee UFAN, Jean-Michel VECCHIET, Mâkhi XENAKIS...

ENTRÉE LIBRE

DU MERCREDI AU VENDREDI DE 13H À 18H
SAMEDI & DIMANCHE DE 10H À 18H

Fondé dans les années 80 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, le Méjan, à travers son cinéma, sa librairie et son association, est aujourd'hui un pôle culturel arlésien incontournable. En proposant des événements toute l'année (concerts, expositions, lectures, rencontres, projections...), le Méjan contribue à insuffler de la vie sur le territoire en plaçant la culture comme ferment entre les personnes. Autour d'un programme à la fois exigeant et éclectique, il est un espace d'accueil, de rencontre et d'expression pour tous les artistes et tous les publics. En 40 ans, le Méjan a organisé des centaines d'expositions. Les plus grands artistes, du monde entier et de toutes les disciplines, ont pu voir leur travail dévoilé au public : peintures, sculptures, dessins, installations, photographies, projections... Avec cette exposition anniversaire, le Méjan a souhaité rendre hommage à tous ces artistes qui ont marqué son histoire.

Matinée musicale



DIMANCHE 19 JANVIER | 11H ANNA FEDOROVA, PIANO

M. RAVEL | *Miroirs*

M. MOUSSORGSKI | *Tableaux d'une exposition*

PETIT-DEJEUNER OFFERT À PARTIR DE 10H

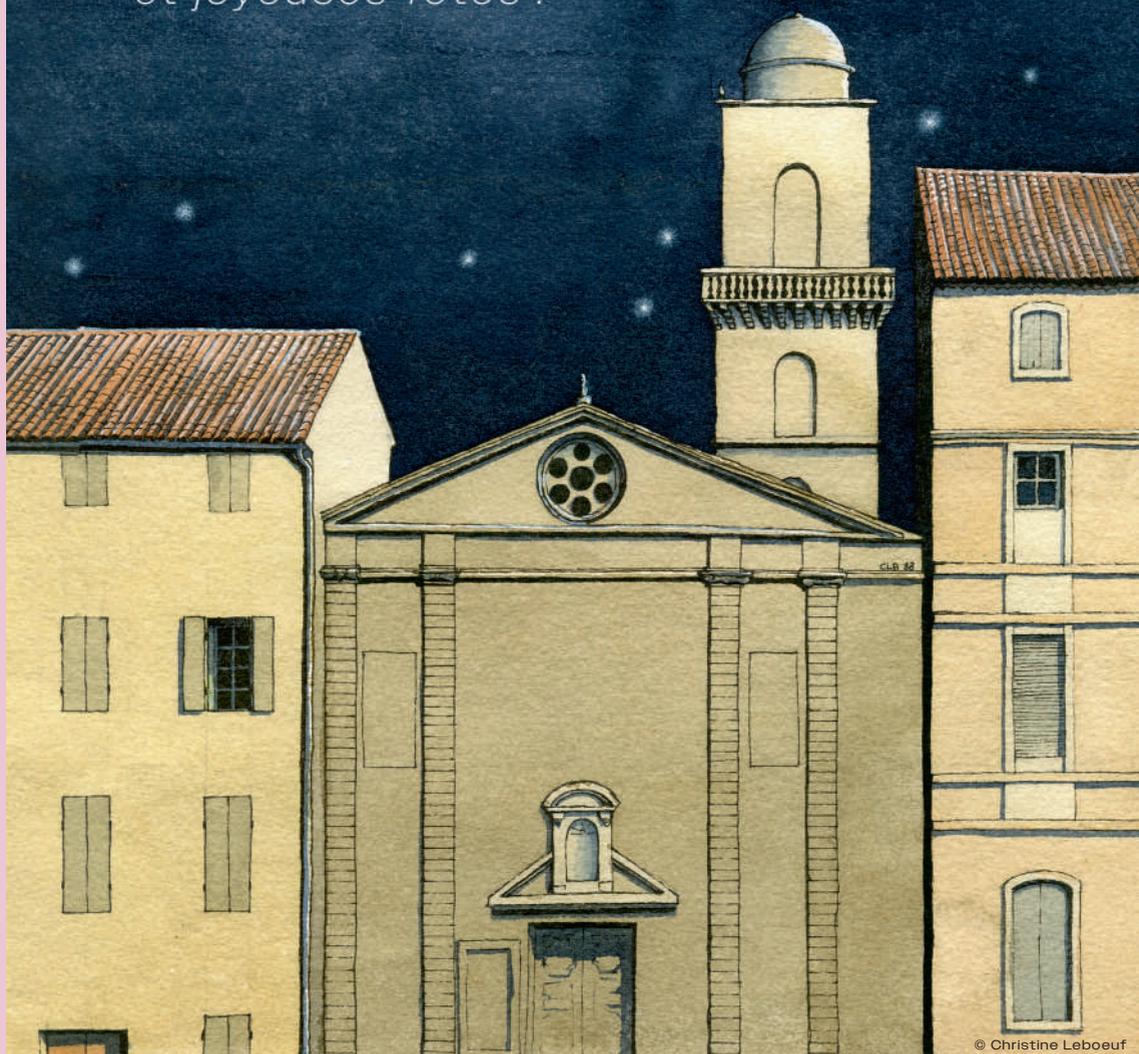
"La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée", aurait dit jadis un certain Platon. Dont Anna Fedorova aurait tout lu de l'œuvre ? Quelle plus belle incarnation de cette citation, en tout cas, qu'un concert de la jeune pianiste ukrainienne, aussi tourmentée par la situation de son pays que transcendée lorsqu'il convient, par la musique, d'en appeler à pacifier les cœurs et les pensées.

Anna Fedorova est née en 1990 dans une famille de musiciens, à Kiev en Ukraine ; c'est là qu'elle commence l'apprentissage du piano dès l'âge de cinq ans. Elle démontre très rapidement une maturité musicale et des qualités techniques hors du commun qui vont ensuite séduire de nombreux publics de par le monde. Les critiques ont tout d'abord comparé le style d'Anna Fedorova à celui des débuts d'Alicia de Larrocha et de Martha Argerich ; il est vrai qu'on est impressionné par sa douce modestie alliée à une expressivité sauvage, avec une attention toute particulière portée à la sonorité. Elle mène déjà une carrière impressionnante qui lui a permis de jouer dans les salles les plus prestigieuses d'Europe, d'Amérique du Nord et du Sud.



25 décembre / 21 janvier

*Toutes les équipes du Méjan
vous souhaitent de belles
et joyeuses fêtes !*



CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78