

# 1 GAZETTE // 4 LIEUX

## CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // [www.cinemas-actes-sud.fr](http://www.cinemas-actes-sud.fr)

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

## ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

## LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // [www.librairieactessud.com](http://www.librairieactessud.com)

Au cœur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

## DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ÉCOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE  
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE  
MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // [www.ecole-domaine-du-possible.fr](http://www.ecole-domaine-du-possible.fr)

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

# #42

# LA GAZETTE



films  
livres  
musique  
expositions  
rencontres

# FÉVRIER / MARS



## FILMS

- La programmation
- La sélection jeunesse
- Ciné- Fil
- Les grilles horaires au cinéma le Méjan



## LIVRES

- Rencontres et dédicaces



## SCÈNE

- Printemps du Méjan
- Matinée musicale



### DUNE : PREMIÈRE PARTIE (2h36)

De Denis Villeneuve  
États-Unis - 2021 - VOSTFR

### DUNE : DEUXIÈME PARTIE (2h46)

De Denis Villeneuve  
Avec Timothée Chalamet,  
Rebecca Ferguson, Oscar Isaac  
États-Unis - 2024 - VOSTFR

Paul Atréides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

*Denis Villeneuve, réalisateur visionnaire, est de nouveau aux commandes de ce deuxième opus, sur un scénario qu'il a coécrit avec Jon Spaihts, d'après le roman de Frank Herbert.*

**MARDI 27 FÉVRIER - MARATHON DUNE :**  
18H : PROJECTION DE DUNE : PREMIÈRE PARTIE  
20H40 : ENTRACTE AVEC BUFFET  
21H10 : AVANT-PREMIÈRE DE DUNE : DEUXIÈME PARTIE

Formule unique (2 films + buffet) : 16€



### LA SALLE DES PROFS (1h39)

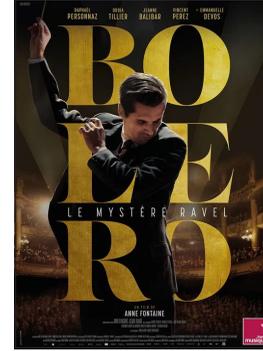
De Ilker Çatak  
Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak  
Allemagne - 2024 - VOSTFR

Carla Nowak, enseignante dans un collège, enquête sur une affaire de vol dans l'enceinte de l'établissement. Une fois le coupable désigné, toutes les certitudes vont être bousculées, pour elle comme pour le reste du collège.

*A travers ce film poignant, ce sont différentes facettes de la société allemande qui sont questionnées et sans cesse remises en cause par les perceptions de chacun, élèves comme professeurs. Dans cette course à la vérité, on suit l'évolution des regards accusateurs qui vont pousser la professeure dans ses retranchements, jusqu'à modifier même sa manière de raisonner, car tel qu'elle l'enseigne elle-même à ses élèves : « une affirmation se doit d'être démontrée ».*

♥ COUP DE CŒUR des Ambassadeurs

**VENDREDI 23 FÉVRIER À 20H30 :**  
AVANT-PREMIÈRE ANIMÉE PAR LES AMBASSADEURS, AVEC DÉBAT EN FIN DE SÉANCE.



### BOLÉRO (2h)

De Anne Fontaine  
Avec Raphaël Personnaz,  
Doria Tillier, Jeanne Balibar  
France - 2024

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Boléro.

*Anne Fontaine retrace la genèse compliquée de la célèbre musique pour ballet d'un Maurice Ravel corseté dans ses émotions et incarné par un très bon Raphaël Personnaz.*



### BOB MARLEY ONE LOVE (1h50)

De Reinaldo Marcus Green  
Avec Kingsley Ben-Adir,  
Lashana Lynch, Michael Gandolfini  
États-Unis - 2024 - VOSTFR

Bob Marley : One Love célèbre la vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité.

*Pour la première fois sur grand écran, découvrez l'histoire puissante de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.*

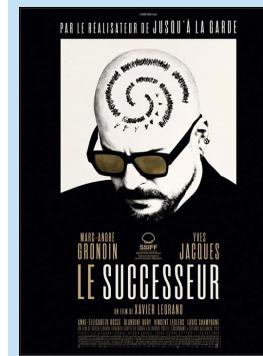


### SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE (1h45)

De Andrew Haigh  
Avec Paul Mescal,  
Andrew Scott, Claire Foy  
Grande-Bretagne - 2024 - VOSTFR

A Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans la ville de banlieue où il a grandi. Arrivé devant sa maison d'enfance, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans.

*Andrew Haigh dépeint la solitude assourdissante de Andrew Scott et Paul Mescal, tout en créant une atmosphère douce et mystérieuse qui mélange les souvenirs, les regrets et le fantasme.*

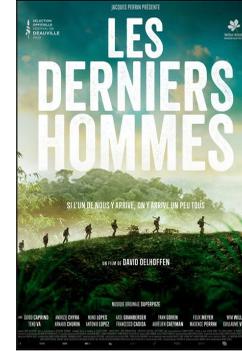


### LE SUCCESEUR (1h52)

De Xavier Legrand  
Avec Marc-André Grondin, Yves Jacques,  
Anne-Elisabeth Bossé  
France - 2024

Heureux et accompli, Elias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Elias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du coeur fragile de son père.

*En prolongement de ses précédents films comme « Jusqu'à la garde » (2018) Le Successeur creuse le sillon du patriarcat. Dans Le Successeur, c'est donc de « la violence des hommes » dont il est question avant tout.*



### LES DERNIERS HOMMES (2h)

De David Oelhoffen  
Avec Guido Caprino, Nuno Lopes,  
Andrzej Chyra  
France - 2024

9 mars 1945. L'armée japonaise lance un assaut foudroyant contre les troupes françaises en Indochine. Traquée par l'ennemi, une colonne de légionnaires, déjà affaiblis, s'éllance au coeur de la jungle pour rallier les bases aliées à plus de 300 km.

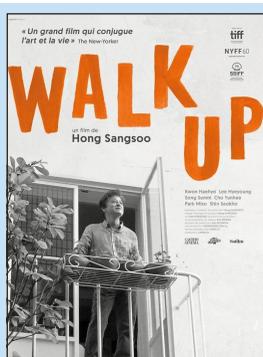
*D'après un projet original de Jacques Perrin.*

*Ce film atmosphérique porte en lui une profondeur humaniste non pas dans le portrait d'un individu mais dans le portrait d'un groupe d'hommes animés par le conflit entre la survie individuelle et l'obéissance au collectif*

**SAMEDI 2 MARS À 20H30 :**  
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR  
DAVID OELHOFFEN



# PROGRAMMATION



## WALK UP (1h37)

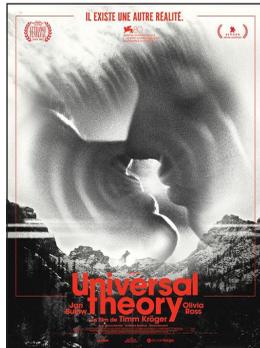
De Hong Sang-Soo

Avec Hae-hyo Kwon, Hye-Young Lee, Mi-so Park  
Corée du Sud - 2024 - VOSTFR

Byungsoo, un réalisateur célèbre, accompagne sa fille chez une amie de longue date, propriétaire d'un immeuble à Gangnam. La visite des lieux entraîne pour Byungsoo un voyage hors du temps où se dessinent, à chaque étage, ses amours passés et à venir. Fin portraitiste, Hong Sangsoo transforme le quotidien d'un immeuble en puzzle des relations humaines. Un terrain de jeu qui explore les désirs, les regrets, les rêves, et bien sûr, le cinéma.

*L'ivresse, est chez Hong Sang Soo, une échappatoire au réel et vecteur de révélations. La clarté qui surgit chez ses personnages, est à la fois drôle et malaisante. Une mise en scène battie sur l'idée du vertige selon le point de vue!*

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



## UNIVERSAL THEORY

(1h58)

De Timm Kröger

Avec Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler  
Allemagne - 2024 - VOSTFR

1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur l'existence de mondes parallèles. Mais personne n'y croit, pas même son tuteur. Les mystères s'accumulent pourtant : une curieuse formation nuageuse dans le ciel, la présence fantomatique de Karin, cette jeune pianiste qui l'obsède et semble tout savoir de lui... Et ces personnes victimes d'accidents étranges dans la montagne ? Le réel semble bien fragile en ce lieu..

*Musique entêtante à la Bernard Herrmann, cadre intelligemment composé, noir et blanc superbe, MacGuffin improbable et personnage principal perdu dans un labyrinthe envoûtant, le cinéaste allemand Timm Kröger réussit un brillant exercice de style à la manière de, entre Welles et Thomas Mann.*

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



## LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES (1h36)

De Asmae El Moudir

Maroc - 2024 - VOSTFR

Documentaire

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

*Le film flirte entre autofiction familiale et témoignage poignant du Maroc sous le règne d'Hasan II. Une œuvre aussi attendrissante que puissante dans l'évocation de l'absolutisme monarchique.*

*Prix de la Mise en scène - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023*



## LA NOUVELLE FEMME

(1h41)

De Léa Todorov

Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevillle-Caby

France - 2024

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

*Avec La Nouvelle Femme, Léa Todorov prend appui sur un drame historique pour dresser avec sensibilité le portrait d'une femme s'étant démenée pour l'éducation de l'enfant, Maria Montessori, dont la vie s'expose ici sous un nouveau jour.*



## IL RESTE ENCORE DEMAIN (1h58)

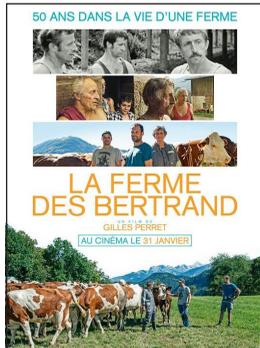
De Paola Cortellesi

Avec Raphaël Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano  
Italie - 2024 - VOSTFR

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

*Le premier film comme réalisatrice de la comédienne Paola Cortellesi est une fresque réussie sur la condition des femmes dans l'Italie des années 1940, avec un final qui vous atteint en plein cœur !*

**MARDI 19 MARS À 20H40 :**  
RENCONTRE AVEC LE CAFÉ DES LANGUES POUR UN ÉCHANGE BILINGUE EN FIN DE PROJECTION.



## LA FERME DES BERTRAND (1h29)

Gilles Perret

France - 2024

Documentaire

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.

*Une belle réflexion sur la transmission d'un travail sur 3 générations, sur l'évolution des méthodes dans la paysannerie et les sacrifices exigés par un métier qui demeurent terriblement exigeant.*

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



## DAAAAAALI ! (1h17)

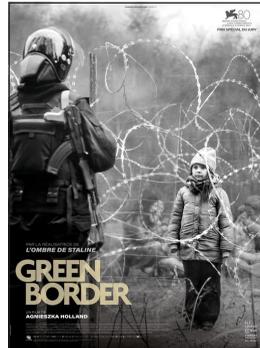
De Quentin Dupieux

Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

France - 2024

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

*La rencontre entre Quentin Dupieux et Salvador Dali est un voyage déboussolé aux confins de l'absurde, où le jeu devient un jeu... et où même le jeu du jeu devient un jeu !*



## GREEN BORDER (2h27)

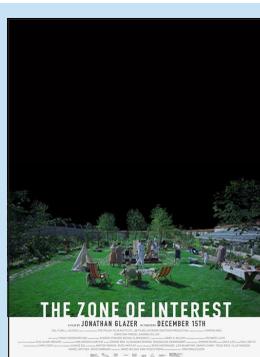
De Agnieszka Holland  
Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok

Pologne - 2024 - VOSTFR

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition.

*La réalisatrice livre une oeuvre indispensable à la compréhension des enjeux politiques que suscitent les migrations des peuples, de la circulation bien contrôlée, de leur utilisation dans les conflits moraux entre l'Europe et le reste du monde.*

*Prix spécial du Jury - Mostra de Venise 2023*



## LA ZONE D'INTÉRÊT (1h46)

De Jonathan Glazer

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herforth

États-Unis - 2024 - VOSTFR

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

*Réalisateur iconoclaste, Jonathan Glazer adopte un contrechamp à l'horreur de la Shoah avec une audace visuelle et narrative qui laisse le spectateur sans voix.*

*Grand Prix, Festival de Cannes 2023*



## LA BÊTE (2h26)

De Bertrand Bonello

Avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda

France - Canada - 2024 - VOSTFR

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

*Bertrand Bonello délivre un film extraordinaire, à la fois puissant, subjugant et cryptique, qui navigue dans le flux mémoriel et temporel de la protagoniste merveilleusement incarnée par Léa Seydoux.*

*Film en compétition à la Mostra de Venise 2023.*



**LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI** (1h37)

De Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

Avec les voix d'André Dussollier et Marion Cotillard

Irlande - 2024 - VF

Animation à partir de 7 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



**LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS** (37min)

Grande-Bretagne - 2023 - VF

Programme de 4 courts-métrages à partir de 3 ans

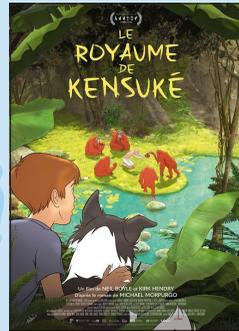
Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Par les créateurs du Gruffalo et de Superasticot, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

MERCREDI 6 MARS À 16H : CINÉ-GOÛTER.

SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER HAUT EN COULEURS !

TARIF UNIQUE : 5€



**LE ROYAUME DE KENSUKÉ**

(1h24)

De Neil Boyle, Kirk Hendry

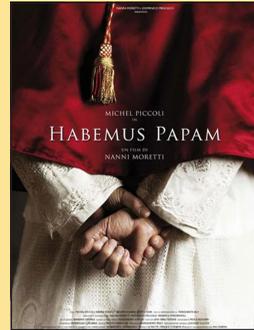
Grande-Bretagne - 2024 - VF

Animation à partir de 8 ans

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les oranges-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume, et du lien unique qu'il entretient avec la nature de l'île.

**CYCLE DE CINÉMA ITALIEN (1/2)**

4 films / 4 cinéastes



**HABEMUS PAPAM** (1h42)

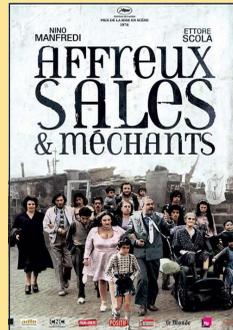
De Nanni Moretti

Avec Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr

France - Italie - 2011 - VOSTFR

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise.

LUNDI 4 MARS À 20H30 : RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION DE FILM EN AIGUILLE



**AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS** (1h55)

De Ettore Scola

Avec Nino Manfredi, Francesco Anniballi, Maria Bosco

Italie - 1976 - VOSTFR

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Lui et sa femme, leurs dix enfants, les conjoints, les maîtresses et la grand-mère sont logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarche, car celui-ci possède un magot d'un million de lires que chacun espère lui voler. Tandis que Giacinto passe ses journées à boire en attendant la recette des larcins quotidiennement perpétrés par les siens, on prépare en cachette son assassinat.

JEUDI 14 MARS À 20H30 : RENCONTRE AVEC LA MÉDIATHÈQUE D'ARLES



Nouveauté  
Événements  
Dernière séance

CINÉ-FIL  
Jeunesse

SALLES CLIMATISÉES

Film accessible aux personnes à mobilité réduite

Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants. Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone

DU 21 AU 27 FÉVRIER	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
Bob Marley: One love (1h50 - VO)	14h	16h / 20h50	14h / 18h10	16h10 / 21h	14h	18h20 / 20h50	14h / 20h50
Daaaaaali ! (1h17)	18h30	16h40	14h	18h30	21h	14h	18h50
Dune: première partie (2h36 - VO) + Marathon Dune avec entracte et buffet							18h
Dune: deuxième partie (2h46 - VO)							21h10
Green border (2h27 - VO)	18h10	14h	16h	18h10	14h	18h10	16h10
La bête (2h26 - VO)	14h	18h10	20h30	14h	18h10	14h	16h10
La ferme des Bertrand (1h29)	14h	20h50	16h10	18h20		16h	
La salle des profs (1h39 - VO) + Avant-première, soirée Ambassadeurs			20h30				
La zone d'intérêt (1h46 - VO)	18h20	16h10	18h20		16h10	18h20	
Le successeur (1h52)	16h / 20h40	14h	16h10 / 20h40	16h	14h / 18h20	14h / 20h40	14h / 20h40
Sans jamais nous connaître (1h45 - VO)	16h10	14h / 18h30	14h	14h / 20h50	16h10 / 20h40	16h10 / 20h40	14h
Le royaume de Kensuké (1h24)	16h40	18h20		16h50	18h50	16h40	16h
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci (1h37)				14h	16h50		

DU 28 FÉVRIER AU 5 MARS	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 1 <sup>er</sup>	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
Bob Marley: One love (1h50 - VO)	14h / 20h50	18h10	20h50	16h10 / 21h10	16h20 / 18h30	16h10	18h20
Dune : deuxième partie (2h46 - VO)	14h / 17h30	15h50 / 20h30	17h30	14h	14h / 17h30	18h / 20h30	16h / 20h30
Green border (2h27 - VO)		16h	18h			16h	
Habemus Papam (1h42 - VO) + Rencontre avec De Film en Aiguille						20h30	
La mère de tous les mensonges (1h36 - VO)	15h40	14h	18h20	17h30	17h	14h	20h40
Le successeur (1h52)	16h10	18h50	14h / 20h50	14h / 18h20	21h	14h	16h10 / 20h50
Les derniers hommes (2h) + Rencontre avec le réalisateur	20h50	14h	18h40	16h	20h30	14h / 18h50	21h
Sans jamais nous connaître (1h45 - VO)	18h50	21h	14h	14h	20h50	18h20	14h
Walk up (1h37 - VO)	18h40	14h / 20h50	16h10	19h20	14h	14h	14h
Le royaume de Kensuké (1h24)	14h	16h20	15h50	15h55	15h50	18h40	15h50
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci (1h37)	17h		14h			16h	



# ÉVÈNEMENT

## VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 FÉVRIER ARLES SE LIVRE



Retrouvez votre Librairie Actes Sud au Théâtre d'Arles les 23, 24 et 25 février pour le Salon des auteurs arlésiens. Avec trois autres librairies arlésiennes, nous serons présents au théâtre pour vous y proposer les livres écrits, illustrés, traduits par les talentueux auteurs de notre ville. Saviez-vous que votre sympathique voisin, cette dame élégante, que vous croisez souvent au marché, ce parent d'élève, sont aussi les auteurs des romans, des albums ou des recueils de poésie, que vous aimez (ou aimerez) tant lire ? Venez les découvrir, ce week-end-là. Nous vous présenterons leur travail et vous pourrez échanger avec eux le temps d'une dédicace.

### DU MERCREDI 28 FÉVRIER AU SAMEDI 9 MARS

### BRADERIE

Pour finir l'hiver et préparer le printemps, la librairie Actes Sud vous propose sa braderie à partir du mercredi 28 février. Une sélection de disques, d'objets divers et articles de papeterie...et quelques livres aussi, bien entendu ! Venez y trouver ce que vous ne cherchiez pas mais serez ravis de dénicher à tout petits prix.

DU 6 AU 12 MARS	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
Bob Marley: One love (1h50 - VO)	14h	16h20	16h20	17h	18h20	14h	20h50
Boléro (2h)	16h10 / 20h50	14h / 20h50	14h / 18h30	16h10 / 21h	16h / 20h50	14h / 20h50	18h30 / 20h50
Dune : deuxième partie (2h46 - VO)	14h  / 17h / 20h30	17h50  / 20h30	15h50  / 20h40	14h / 17h30  / 20h40	14h  / 17h50 / 20h40	18h  / 20h30	15h50 / 20h30
Habemus Papam (1h42 - VO)		14h					
La mère de tous les mensonges (1h36 - VO)			14h		16h		14h50
La salle des profs (1h39 - VO)	14h / 19h	14h / 18h20	16h20 / 20h50	14h  / 20h50	14h / 18h40	16h20 / 21h	14h / 18h50
Le successeur (1h52)	18h30	16h	18h20	14h	21h	18h10	14h
Les derniers hommes (2h)	20h40	18h10	14h	18h30		14h / 18h20	16h10
Sans jamais nous connaître (1h45 - VO)	17h		20h50	19h		16h20	18h30
Walk up (1h37 - VO)		20h40	18h50		14h	16h10	16h40
Le royaume de Kensuké (1h24)		16h		15h50	17h		
Les tourouges et les toubleus (0h37) + Ciné-goûter	16h						

DU 13 AU 19 MARS	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
Affreux, sales et méchants  (1h55 - VO) + Rencontre Médiathèque		20h30	14h				
Boléro (2h)	16h10 / 20h40	14h / 18h10	14h / 21h	14h / 18h10	14h  / 20h50	14h  / 18h20	14h / 21h
Dune: deuxième partie (2h46 - VO)	15h50  / 17h30	14h / 20h30	14h / 18h	17h30 / 20h30	14h / 17h30	16h / 20h30	14h  / 18h
Il reste encore demain (1h58 - VO) + Rencontre Café des Langues	14h / 20h50	14h  / 18h50	16h20 / 20h50	16h20 / 20h50	16h20 / 21h	14h / 18h10	14h / 20h40
La mère de tous les mensonges (1h36 - VO)		17h				16h20	19h10
La nouvelle femme (1h41)	14h / 18h50	16h10  / 21h	16h10  / 21h	16h10  / 20h40	17h / 20h40	14h / 19h	16h10 / 21h
La salle des profs (1h39 - VO)	14h  / 20h40	18h30	19h10	14h / 18h40	19h	16h10 / 21h	18h40
Les derniers hommes (2h)			18h30		14h		16h20
Universal Theory (1h58 - VO)	18h20	16h20	17h	14h	18h40	20h40	17h
Les tourouges et les toubleus (0h37)	16h			16h	16h20		

**NOSTARIFSAUCINÉMALEMÉJAN**// Pleintarif=8€/Tarifréduit=7€,chômeurs,jusqu'à25ans(surprésentation d'unjustificatif).Carted'abonnement 10 places non nominatives = 65 € (validité 1 an) +1,50€ au 1<sup>er</sup> achat de la carte ou en cas de perte. Séances de 11h : 6 € (Sauf événement) Comité d'entreprise (à partir de 50 places) = 60 € le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50 € Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourgues.





© D. R.



**VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS  
à 18h30**

**Rencontre avec  
NATHALIE DÉROULIN**

autour de son roman  
*Cartographie d'un feu*,  
paru aux éditions Denoël, 17 €

Alors que la neige et le froid recouvrent les montagnes du Jura, un improbable et inquiétant incendie cerne la ville de Cuisance. Pour s'en protéger Jason Sango rejoint sa femme dans la maison au bord du lac, celle de son père, celle où il a grandi et où l'attendent d'inquiétants souvenirs, les fantômes familiaux et tous les vivants et les morts auxquels il préférerait tourner le dos. L'écriture précise, fine et incarnée, fait de ce roman un texte poétique tout autant que profond, qui fait vibrer le lecteur entre une réalité minérale et le lac des souvenirs.

**LE JEUDI 14 MARS  
à 18h30**

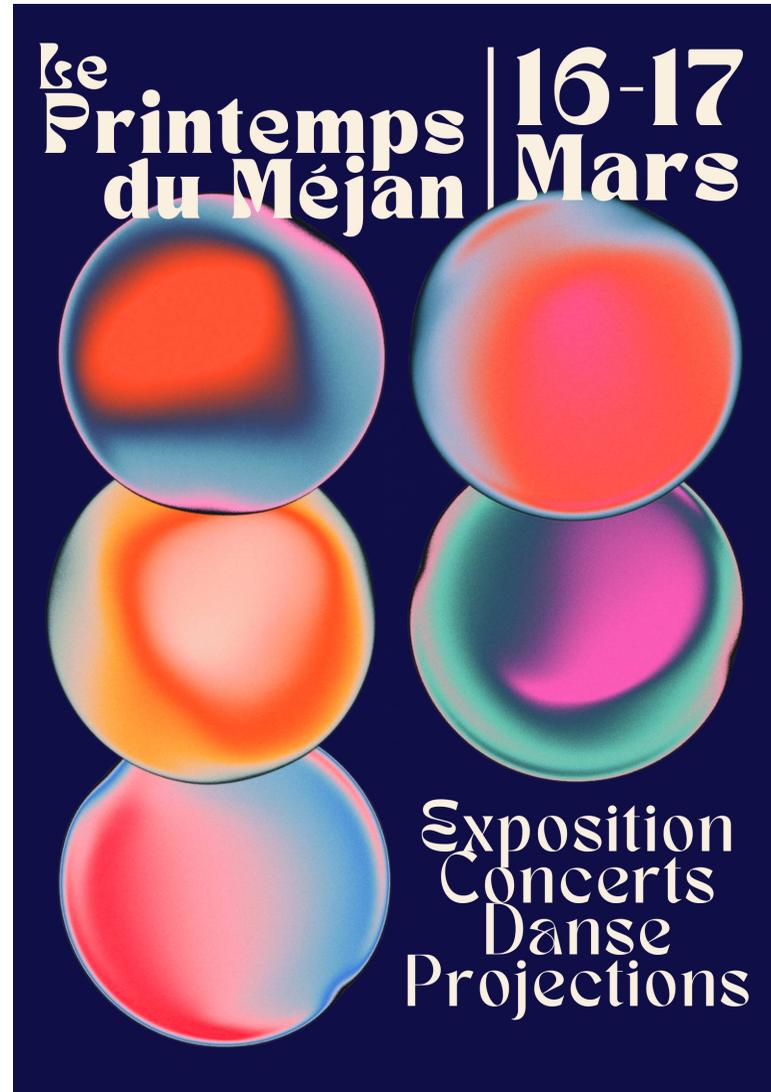
**Rencontre avec  
SOPHIE BERGER**

autour de son premier roman  
*Banc de brume*,  
paru aux éditions Gallimard, 20 €

Réalisatrice son, ingénieure du son, mais aussi agrégée de Lettres, elle mêle tous ses talents dans ce très beau texte fait de mots (bien-entendu), mais aussi de silence et de sons. Le silence est celui de sa famille autour d'Olivier et Yvonne, jeunes mariés, morts en 1976 dans un accident d'avion. Les sons sont les traces qu'elle va essayer d'en retrouver. Et les mots en font un roman tout en sensibilité et en finesse.



© D. R.



**SAMEDI 16  
& DIMANCHE 17 MARS  
CHAPELLE DU MÉJAN**

**LE PRINTEMPS  
DU MÉJAN**

**Exposition, concerts, danse,  
projections...**

*A l'occasion des 40 ans de l'association en 2024, la chapelle du Méjan ouvre ses portes à la communauté étudiante arlésienne et aux artistes locaux pour un week-end riche en événements..*

Le « Printemps du Méjan » a pour objectif de permettre aux arlésiennes et aux arlésiens de (re) découvrir l'association du Méjan sous un nouvel angle en impliquant le tissu étudiant et artistique local. Au programme et en entrée libre : exposition d'étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, projections en partenariat avec l'école d'animation MOtion Pictures in Arles, performances de danse, soirée et matinée musicales...

Cet événement est organisé avec un groupe d'étudiantes du master « Direction de projets ou d'établissements culturels » de la Formation Universitaire Professionnalisée Administration des Institutions Culturelles d'Arles.

Programmation détaillée sur : [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)

## CONCERT

**VENDREDI 22 MARS  
À 20H**

**Les PALADINS  
& Jérôme CORREAS, direction**

**MOLIÈRE,  
MAÎTRE DE MUSIQUE**  
Jean-Baptiste Lully,  
Marc-Antoine Charpentier

*À travers plusieurs scènes chantées extraites des comédies-ballets de Molière, Les Paladins évoquent en musique le plus insolent de nos auteurs de théâtre.*

Le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière nous a donné l'occasion de redécouvrir son œuvre et sa personnalité sous l'angle de la musique. On oublie souvent que Molière était aussi musicien et danseur. La musique et les scènes chantées étaient très présentes dans les pièces de Molière de son vivant, avant d'être peu à peu écartées au profit du texte seul. En homme de spectacle complet, Molière traite la musique comme un élément à part entière de sa créativité et l'affirme comme un art du plaisir et du divertissement.

Issu d'une famille comptant de nombreux musiciens, Molière s'associe à deux compositeurs d'exception : Jean-Baptiste Lully et Marc-Antoine Charpentier. Ensemble, ils vont écrire de nombreux chefs d'œuvre (*Les fâcheux, Le Bourgeois Gentilhomme, Le Malade Imaginaire, Georges Dandin, Monsieur de Pourceaugnac...*). Cette collaboration artistique donne naissance à un genre nouveau, très apprécié du roi Louis XIV, la comédie-ballet où tous les arts de la scène dialoguent ensemble : théâtre parlé, chant, danse, musique instrumentale, mime et acrobatie, le tout dans un esprit frondeur typiquement français.

Jérôme Correas et Les Paladins ont choisi pour ce concert plusieurs scènes chantées extraites des comédies-ballets de Molière pour évoquer en musique le plus insolent de nos grands auteurs de théâtre. Ces scènes chantées sont de véritables sketches dans l'esprit du stand-up avant l'heure, dont l'humour grinçant et désespéré, terriblement humain, parle encore aux femmes et aux hommes du XXI<sup>e</sup> siècle.

