



08 juillet / 04 août

GAZETTE

N°73

LE MÉJAN

Films

PROGRAMMATION
RÉTRO TATI
EN FAMILLE
JEUNESSE

Livres

RENCONTRES
SIGNATURES
PETITS-DÉJEUNERS
EXPOSITION

Scène

EXPOSITIONS



Programmation

L'ODYSSÉE 2H52

De Christopher Nolan
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Charlize Theron, Zendaya, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o

ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque après la guerre de Troie.

Cinéaste des grands récits, du rêve et de l'épique, c'est finalement avec une grande cohérence que L'Odyssée rejoint la spectaculaire filmographie de Christopher Nolan. Depuis longtemps fasciné par l'œuvre d'Homère, il trouve dans cette aventure l'opportunité de déployer pleinement son art de la dramaturgie, par des concepts puissants, des décors amples et des images qui marqueront longtemps nos imaginaires.



SHANA 1H20

De Lila Pinell
Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib

FRANCE | 2026

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce, car les mésaventures s'accroissent !

La réalisatrice, en faisant un parallèle entre le destin de son héroïne et les dix plaies d'Égypte, fait de Shana, interprétée par Eva Huault, une icône du réel. Plus vraie que nature, elle est une jeune femme comme nous en avons tous-tes croisée. Ici le jugement est abandonné pour montrer sans fard ni condescendance une vie complexe élevée au statut de parabole.

QUINZAINE DES CINÉASTES | FESTIVAL DE CANNES 2026



BLUE HERON 1H30

De Sophy Romvari
Avec Eylul Guven, Amy Zimmer, Iringó Reti

CANADA, HONGRIE | 2026 | VOSTFR

À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus

imprévisible de l'aîné, Jeremy.

Dans ce premier long métrage extrêmement maîtrisé et d'une intelligence rare (tant au niveau du sujet que de la mise en scène), Sophy Romvari partage son histoire personnelle et implore par le cinéma des réponses à des blessures d'enfance. Remonter le temps, restituer le passé afin de mieux le comprendre, dans l'espoir de réparer des traumatismes interfamiliaux.



LA CHALEUR 1H32

De Stéphane Demoustier
Avec Hadrius Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna

FRANCE | 2026

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande, aussi, s'il n'est pas en train de tomber

amoureux de la charmante Giulia...

Après L'inconnu de la Grande Arche, Stéphane Demoustier revient à un cinéma plus intimiste mais pas moins impressionnant de maîtrise. Objet planant et fascinant, La chaleur est imprégné autant de mystère et de tragédie, que de comédie et de légèreté, pour nous donner à ressentir, avec justesse, les élans émotionnels contraires qui marquent la fin de l'adolescence et le passage à l'âge adulte.



DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE 1H15

De Martin Darondeau, Bertrand Usclat
Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

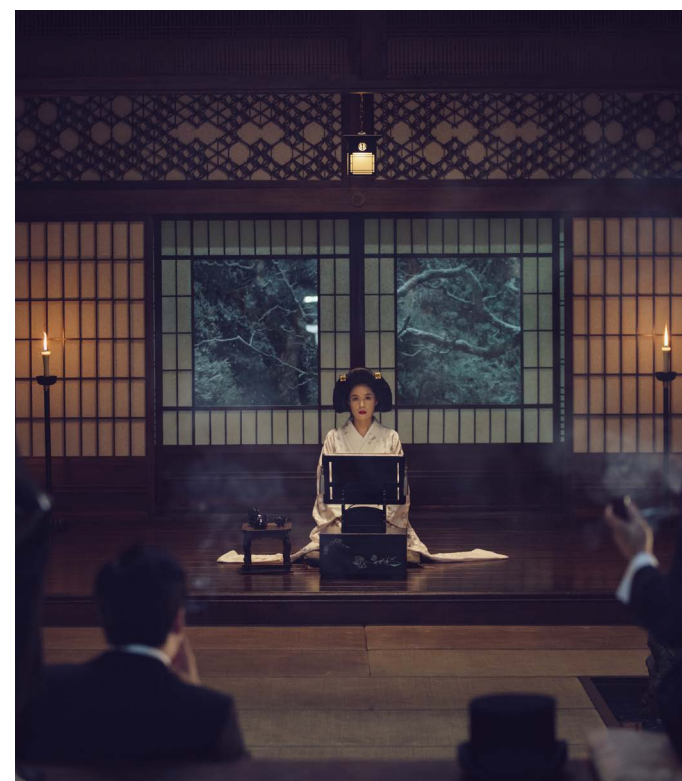
FRANCE | 2026 | COMÉDIE

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... Mais Nina n'a pas

d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas.

Cette plongée en huis clos dans la Comédie-Française révèle, avec son rythme effréné et la vivacité de jeu de ses interprètes, une fabuleuse troupe digne héritière de Molière !

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ 2026



MADemoiselle 2H47

De Park Chan-wook
Avec Kim Min-Hee, Tae-ri Kim, Jung-woo Ha

CORÉE DU SUD | 2016 | VOSTFR

VERSION LONGUE

INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

VENDREDI 10/07 À 16H
Avec le réalisateur Park Chan-wook, à l'occasion de son exposition *Par un matin calme* présentée à la Fondation Lee Ufan dans le cadre des Rencontres de la Photographie.
En partenariat avec la Fondation Lee Ufan.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2016



LE HÉROS DE BERLIN 1H53

De Wolfgang Becker
Avec Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Daniel Brühl
ALLEMAGNE | 2026 | VOSTFR | COMÉDIE

Micha Hartung, propriétaire d'un vidéoclub berlinois au bord de la faillite, voit sa vie basculer : à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin un journaliste le présente comme le cerveau d'une évasion massive

historique de la RDA. Devenu un héros malgré lui, il se retrouve pris dans un engrenage de semi-vérités et de mensonges éhontés.

22 ans après Goodbye Lenine, Wolfgang Becker signe une comédie revisitant l'Histoire allemande. Le cinéaste, décédé fin 2024, laisse en testament ce film, fort dans son propos, qu'il n'aura jamais vu terminé.

ADAPTÉ DU ROMAN ÉPONYME DE MAXIM LEO (ÉD. ACTES SUD)



THE LAST VIKING 1H56

De Anders Thomas Jensen
Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann
DANEMARK, SUÈDE | 2026 | VOSTFR
INTERDIT - 12 ANS

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon,

l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

Le réalisateur danois parvient à jongler avec une fluidité déconcertante entre les genres et les changements de ton. Le récit, animé par des dialogues brillants et incisifs, mêle humour absurde et mélancolie noire. Mads Mikkelsen et Nikolaj Lie Kaas suscitent tant empathie qu'éclats de rire dans un conte sombre sur l'identité et les blessures familiales.



TOUTES MES SŒURS 1H18

De Massoud Bakhshi
IRAN | 2026 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Grandir à Téhéran au XXIe siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ?

RENCONTRE

SAMEDI 18/07 À 14H30
Avec l'équipe de programmation du festival Les Suds à Arles et en présence de la musicienne Shadi Fathi (sous réserve).

Projection suivie d'un Salon de Musique à Croisière à 16h30 avec Shadi Fathi & Rachida El Azzouzi.
Puis, à 18h30 aux Alyscamps, assistez à un Moment Précieux, Pour l'Iran, avec Mahsa Vahdat et Shadi Fathi.

L'AVENTURE RÊVÉE 2H41

De Valeska Grisebach
Avec Syuleyman Ailiov Letifov, Yana Radeva, Velko Frandev
ALLEMAGNE, BULGARIE | 2026 | VOSTFR

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.

Dans une écriture subtile et une immersion parfois quasi documentaire, Valeska Grisebach nous plonge dans un réalisme chaleureux et plein de relief d'une région déshéritée et de non droit. Ici, pas de grande scène à suspens, mais un récit qui dresse le portrait d'une héroïne qui va renouer avec son passé et son combat de femme face à des mafieux phalocrates. Veska représente un modèle de bravoure qui doit beaucoup à son interprète Yana Radeva, une comédienne non-professionnelle, qui fut géologue avant de devoir se reconverter dans l'industrie des casinos.

PRIX DU JURY | FESTIVAL DE CANNES 2026



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER 2H40

LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM 2H39

De Antonin Baudry
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
FRANCE, BELGIQUE | 2026

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. Peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026

Première partie : L'âge de fer, jusqu'au 20 juillet.
Deuxième partie : J'écris ton nom, à partir du 29 juillet.

COUP DE COEUR



GHOST ELEPHANTS 1H39

De Werner Herzog

ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

Dans la lignée de ses précédents films, Herzog capte le rêve et la quête d'un homme en nous éclairant sur l'élan démesuré de son désir qui cherche à s'accomplir. Partager ce rêve fou donne une autre vérité à nos existences.



IN WAVES 1H35

De Phuong Mai Nguen
Avec les voix de Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega

FRANCE, BELGIQUE | 2026 | ANIMATION
EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS

À Los Angeles, AJ rencontre Kristen. Ils tombent amoureux, mais tout bascule quand Kristen tombe malade. Ensemble, ils affrontent l'adversité, portés par leur amour et leur passion du surf.

Adaptée du roman graphique

d'AJ Dungo (2019), *In Waves* est une œuvre à la fois solaire et nostalgique. Sa réalisatrice déploie une animation vive, aux couleurs acidulées, qui retranscrit merveilleusement la vitalité d'une jeunesse en quête d'amour et de mouvement.

SEMAINE DE LA CRITIQUE | FESTIVAL DE CANNES 2026



LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI 1H55

De Michel Leclerc
Avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman

FRANCE | 2026 | COMÉDIE
EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

1651. Louis (pas encore XIV) est jeune adolescent quand sa mère Anne d'Autriche doit le protéger de la Fronde. Il est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe

de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art, le travail, et tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

C'est avec un plaisir communicatif du jeu que Michel Leclerc nous embarque dans cette joyeuse relecture historique. Il appuie simplement le fait que les arts ont guidé la vie sociale et politique du Roi Soleil.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



UNE ANNÉE ITALIENNE 1H42

De Laura Samani
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi

ITALIE, FRANCE | 2026 | VOSTFR

Septembre 2007. Fred, 17 ans, emménage à Trieste et entre en terminale dans un lycée technique. Seule fille de sa classe, elle attire l'attention d'un trio de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments et mettent

leur amitié à l'épreuve. Cette année du bac les marquera à jamais.

C'est un film doux et beau. La cinéaste aborde les drames de l'adolescence, forte de cette métaphore : une pomme dans une corbeille de fruit, fait mûrir les autres fruits plus vite. L'image caresse les personnages, les amourettes nous embarquent, faisant de cette année italienne un film charmant.

PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR ACTEUR | MOSTRA DE VENISE 2025



EN NOUS 2H05

De Juliette Binoche
Avec Juliette Binoche, Akram Khan

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui

les poussera à se dépasser. 120 représentations seront données à travers le monde.

Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final.



DISCLOSURE DAY 2H25

De Steven Spielberg
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

À 79 ans, le cinéaste s'empare d'un sujet qui lui est cher : la rencontre avec une vie venue d'une autre planète. Mais ici, le réalisateur replace son récit dans des préoccupations contemporaines et ce long-métrage épouse ainsi les codes actuels du thriller conspirationniste, où l'information circule vite, se déforme et alimente les peurs collectives.

Rétrospective Tati

DU 22 JUILLET AU 18 AOÛT

Jacques Tati est un cinéaste à l'œuvre atypique et incomparable. Ses films, construits autour de la poésie et du rire émerveillent celles et ceux qui les découvrent quelque soit leur âge. De *Playtime*, film monumental pour lequel il a fait construire une ville, à *Jour de fête*, film tourné à l'époque en noir et blanc et simultanément en couleurs, Tati n'a cessé d'expérimenter, questionnant l'ancien face à la modernité et les comportements humains perdus dans un monde en perpétuelle évolution. Ses œuvres familiales et intemporelles seront projetés au Méjan, dans leur version restaurée 2K, tout au long de l'été.

SUITE DE LA RÉTROSPECTIVE SUR LE PROCHAIN PROGRAMME, AVEC *LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT*, *PLAYTIME* ET *PARADE*.



MON ONCLE 1H56

De Jacques Tati
Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola,
Adrienne Servantie

FRANCE | 1958 | COMÉDIE
EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot et tente de lui trouver un travail dans son usine de plastique...

Le cinéaste campe le personnage du fantasque M. Hulot et, à travers lui, dénonce avec humour les mutations de la société française des Trente Glorieuses, ou plutôt l'usage que certains en font. *Mon Oncle* témoigne de la modernité grandissante et de l'artificialité des relations qui en découle, à travers une mise en scène d'une précision quasi géométrique et une utilisation habile du son.

PRIX SPÉCIAL DU JURY | FESTIVAL DE CANNES 1958



JOUR DE FÊTE 1H16

De Jacques Tati
Avec Jacques Tati, Roger Rafal, Jacques Beauvais, Robert Balpo

FRANCE | 1949 | COMÉDIE
EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à «l'américaine».

Premier long-métrage de Jacques Tati, *Jour de fête* est un chef d'œuvre incontournable du septième art qui a su renouveler le genre du burlesque dans le paysage cinématographique français. Ce film au rythme trépidant regorge de gags aussi bien visuels que sonores, tous plus hilarants les uns que les autres, et devant en grande partie leur force au personnage de François le facteur, interprété avec humour et grâce par Tati. Une œuvre magique et atemporelle à découvrir d'urgence dans sa version noir et blanc d'origine, splendidement restaurée !

PRIX DU SCÉNARIO | MOSTRA DE VENISE 1949



TRAFIC 1H32

De Jacques Tati
Avec Jacques Tati, Maria Kimberly, Francois Maisongrosse

FRANCE | 1971 | COMÉDIE

La société automobile française Altra tente de se faire remarquer au salon d'Amsterdam avec une cylindrée qui se transforme en maison roulante. Monsieur Hulot accompagne le dessinateur de la voiture pour lui servir d'interprète et préparer le stand de la société.

Jacques Tati endosse une nouvelle et dernière fois le personnage de M. Hulot. L'acteur-réalisateur prend ici pour thème l'explosion de l'automobile qui a lieu au tournant des années 1970, avec l'essor spectaculaire de ce moyen de transport chez les classes moyennes occidentales. Les autoroutes deviennent, dans son univers, des jungles modernes où les hommes se transforment en véritables bêtes de foire, enfermés dans leur voiture. Tati poursuit son expérimentation sur l'image et le son, ici en décors naturels, en recourant à un genre cinématographique encore peu exploité à l'époque : le road movie.

En famille

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE 1H20

De Henry Selick

ÉTATS-UNIS | 1997 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 7 ANS

La vie heureuse de James s'arrête brusquement lorsque ses parents sont tués par un rhinocéros et qu'il part vivre avec ses deux horribles tantes, Éponge et Piquette. Un soir, James rencontre un petit vieillard qui lui offre des langues de crocodile magiques qui le rendront heureux. Mais en rentrant chez lui, James fait accidentellement tomber les langues dans le jardin, et une pêche gigantesque se met à pousser...

Adapté du génial roman de Roald Dahl par Henry Selick (*L'étrange Noël de M. Jack, Coraline*), ce film est un merveille d'animation en stop motion. L'esthétique sublime, les musiques entraînantes et cette aventure hors du commun raviront les plus jeunes comme les plus grand-e-s.



TOY STORY 5 1H42

De Andrew Stanton, McKenna Harris

ÉTATS-UNIS | 2026 | VF

EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

C'est avec bonheur que nous retrouvons notre bande de jouets préférés pour une cinquième aventure. Comme à son habitude, le studio Pixar propose une œuvre qui regarde avec tendresse et dérision le monde qui nous entoure, offrant différents niveaux de lectures, s'adaptant à tous âges.



Jeunesse

PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT 0H35

De Inès Bernard-Espina, Mélody Boulassière, Clémentine Campos

FRANCE | 2026

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant.

Avec poésie, délicatesse et pédagogie, les saisons s'écoulent... Patouille et Momo, témoins des miracles de la nature, l'expliquent aux plus petits, faisant de la science la plus belle des magies. Les plus âgés penseront sans doute à une version écolo d'il était une fois la vie.

FILM EN AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DU LITTLE FILMS FESTIVAL



ANIMO RIGOLO 0H40

De Collectif

PORTUGAL, AUSTRALIE | 2025 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Préhistoriques ou domestiques, Rigolos ou ramollos, Minuscules ou noctambules, Ces animaux-là font un sacré gala !

Ce programme, aussi mignon que drôle est idéal pour les plus jeunes spectateur-ices. Sa courte durée, ses histoires à la fois faciles d'accès et originales en font un film parfaitement adapté pour une première séance de cinéma.

FILM PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU LITTLE FILMS FESTIVAL



08 / 14 JUILLET	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
BLUE HERON 1H30 VOST ❤️	16H10 21H	19H	15H30	16H20	14H* 21H		21H
DISCLOSURE DAY 2H25 VOST	16H*	20H50*	17H30	20H50	18H	15H30*	20H50*
EN NOUS 2H05	18H40			14H	18H		15H30
IN WAVES 1H31 EN FAMILLE	14H	15H30	21H20*	18H50	14H	21H	18H50
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE 1H20 JEUNESSE	16H10	18H*	15H30	16H10*	16H10	15H30	15H30
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER 2H40	20H30*	18H	20H30	18H*	16H*	20H30*	15H30*
LA CHALEUR 1H32 ❤️	14H* 21H	15H30* 21H	19H30*	16H20 21H*	14H 21H*	15H30 21H	18H50*
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI 1H55 EN FAMILLE	18H40	15H30	17H30	14H	20H50	18H20	18H40
MADMOISELLE 2H47 VOST RENCONTRE			16H*				
SHANA 1H20	18H50*	21H		14H* 21H	19H*	18H30	21H
UNE ANNÉE ITALIENNE 1H42 VOST	14H		21H10	18H50	16H	18H20*	
15 / 21 JUILLET	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
BLUE HERON 1H30 VOST ❤️	14H*	21H		18H10*	20H50	15H30	
DISCLOSURE DAY 2H25 VOST	18H		20H50	18H10	14H*		
IN WAVES 1H31 EN FAMILLE	19H	18H40	15H30	19H	14H	21H	18H50
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE 1H20 JEUNESSE		15H30	15H30*	16H20*		15H30	15H30*
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER 2H40	16H10		17H20		20H30	17H30	
LA CHALEUR 1H32 ❤️	21H	18H50	15H30	14H 21H	18H40	18H50	21H*
LE HÉROS DE BERLIN 1H53 VOST	14H 21H	15H30 21H	18H30	15H50 21H	14H 18H40	21H	15H30 21H
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI 1H55 EN FAMILLE	14H				16H10		
L'ODYSSÉE 2H52 VOST	15H50* 20H40*	15H30* 20H30*	17H10* 20H30*	15H50 20H30*	17H* 20H30*	15H30* 20H30*	17H30* 20H30
PATUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT 0H36 JEUNESSE AVANT-PREMIÈRE	16H10				16H10		
SHANA 1H20	19H*	18H50*	20H50	14H	17H	18H50*	15H30
TOUTES MES SŒURS 1H18 VOST RENCONTRE				14H30*			18H50

22 / 28 JUILLET	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE 1H15	17H20 21H20*	18H50*	15H30* 20H50	17H 19H*	16H10* 21H*	15H30* 21H	18H50*
GHOST ELEPHANTS 1H39 VOST ❤️	19H10	21H		18H30	14H		18H40
JOUR DE FÊTE 1H16 RÉTROSPECTIVE TATI	14H*		18H30		16H		20H40
LA CHALEUR 1H32 ❤️	18H50	21H	15H30	14H* 20H50	19H	18H50	18H50
L'AVENTURE RÉVÉE 2H41 VOST ❤️	16H10 20H40	18H	20H30	14H 20H30	14H 17H40	17H40	20H40
LE HÉROS DE BERLIN 1H53 VOST	14H 21H10	15H30	18H30	18H30	14H* 20H50	15H30	15H30
L'ODYSSÉE 2H52 VOST	14H 18H10*	15H30* 20H30*	17H10* 20H30*	15H50* 20H30*	17H40* 20H40	17H10* 20H30*	15H30* 20H30*
MON ONCLE 1H56 RÉTROSPECTIVE TATI		18H		14H		21H	
TOY STORY 5 1H42 EN FAMILLE	16H10*	15H30	15H30	16H10	17H	15H30	15H30
29 JUILLET / 04 AOÛT	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
ANIMO RIGOLO 0H40 JEUNESSE	16H				16H20		
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE 1H15	16H10* 21H*	15H30 21H	21H*	14H* 19H10	17H10* 21H	18H40	15H30 21H
GHOST ELEPHANTS 1H39 VOST ❤️	19H10			18H30*		18H30	
JOUR DE FÊTE 1H16 RÉTROSPECTIVE TATI		18H40*		14H			
LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM 2H39	17H40*	20H40	17H30	15H40*	20H30*	20H30	17H30*
LA CHALEUR 1H32 ❤️	14H				18H40*		
L'AVENTURE RÉVÉE 2H41 VOST ❤️	14H		17H50	20H30	14H	15H30	
LE HÉROS DE BERLIN 1H53 VOST	17H	18H40	15H30	18H20	17H	21H*	17H40
L'ODYSSÉE 2H52 VOST	17H 20H30	15H30* 20H30*	17H50* 20H30	14H 20H30*	14H* 17H30	15H30* 20H30	17H30 20H30*
MON ONCLE 1H56 RÉTROSPECTIVE TATI	14H*				14H	18H40*	
THE LAST VIKING 1H56 VOST	21H	18H20	15H30*	15H40 21H	21H		21H
TOY STORY 5 1H42 EN FAMILLE		15H30	15H30	17H10		15H30	15H30
TRAFIC 1H32 RÉTROSPECTIVE TATI			21H		19H10		15H30*

Un Été au Méjan

DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE NUIT DE BREST YANN STOFER

EXPOSITION FESTIVAL (O)FF D'ARLES

En juin 1965, Jack Kerouac part pour Brest à la recherche de ses origines, une quête qu'il relate dans son ouvrage *Satori* à Paris. Soixante ans plus tard, le photographe Yann Stofer et son ami écrivain Pierre Adrian refont ce périple sur les traces de l'auteur américain. Une errance alcoolisée, de bars de nuit en chambres d'hôtel, dans la cité finistérienne, le dernier port avant l'Amérique. Il en rapporte des clichés mélancoliques et poétiques qui invitent au voyage.

LIBRAIRIE ACTES SUD | GALERIE JEAN-PAUL CAPITANI
VERNISSAGE-RENCONTRE AVEC YANN STOFER & PIERRE ADRIAN
MARDI 7 JUILLET À 17H
Exposition en entrée libre aux horaires de la librairie.

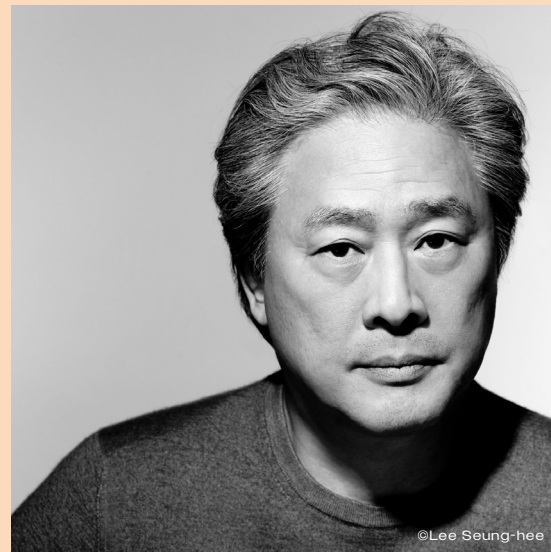


VENDREDI 10 JUILLET | 16H RENCONTRE AVEC PARK CHAN-WOOK

PRÉSENTATION DE SON FILM *MADEMOISELLE*
PROJETÉ EN VERSION LONGUE (2016, 2H47)

Après la sortie de son film *Aucun autre choix* en début d'année, puis sa présidence du Jury du Festival de Cannes en mai, Park Chan-Wook est à Arles pour présenter son exposition *Par un matin calme* à la Fondation Lee Ufan, dans le cadre des Rencontres de la Photographie. L'occasion de revenir avec lui sur une œuvre incontournable de sa filmographie.

CINÉMAS LE MÉJAN
Tarifs habituels. En partenariat avec la Fondation Lee Ufan.



LA LIBRAIRIE ACTES SUD PENDANT L'ÉTÉ

Du 6 juillet au 4 octobre la librairie sera ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h30, les dimanches et lundis de 11h à 19h30 ; avec une belle programmation : rencontres, signatures...



DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE HARRY GRUYAERT

EXPOSITION DANS LES CADRE DES RENCONTRES D'ARLES

C'est à un vaste travelling urbain que nous convie Harry Gruyaert, affranchi des repères cardinaux qui balisent habituellement le voyage. Son regard circule librement dans les rues de New York, Paris, Tokyo, Moscou, Mumbai ou Zanzibar – au fond, peu importe la destination. Ce qui réunit ses photographies n'est pas le sujet mais la manière dont il s'offre au regard, dont il s'agence sous ses yeux : intensité vibrante des couleurs, découpes nettes des ombres, géométries urbaines qui scandent l'espace comme une phrase de jazz.

CHAPELLE DU MÉJAN
Mardi 7 juillet, visite guidée à 15h15 suivie d'une séance de signature à 16h.



MERCREDI 8 JUILLET | 15H LA CAMARGUE – MATTHIEU SALVAING & SYLVAIN PRUDHOMME

C'est avec la Camargue que les éditions Gallimard et le Studios Saint Lazare ont choisi d'inaugurer leur collection de grands "Portraits de ville", qui font dialoguer écrivains et photographes pour rentrer dans la beauté et l'intimité d'un territoire. Qui mieux que Sylvain Prudhomme aurait pu écrire le texte qui répond aux photos magnifiques de Matthieu Salvaing, dans ce livre au plus près de la Camargue, telle qu'on la voit et la vit.

LIBRAIRIE ACTES SUD
Séance de signature de 15h à 17h.



MERCREDI 29 JUILLET | 18H30 LE SOUFFLE DE LA FORÊT RENCONTRE AVEC SIMONETTA GREGGIO

Simona Gabriela Kossak est une scientifique, une biologiste zoopsychologue. Elle est née dans une villa nichée au cœur d'un parc, à Cracovie, et éduquée à ne pas mettre les coudes sur la table. Plus tard, elle petit-déjeune d'une cigarette et d'un café, un lynx à ses pieds, un sanglier allongé sur le canapé de sa maison sans eau courante ni électricité, au milieu d'une forêt primaire de Pologne, Bialowieza. Un récit traversé par le vent des futaies et par le souffle de celle qui consacra sa vie au vivant, dans toute sa diversité.

LIBRAIRIE ACTES SUD

Un Été à Croisière 65 bd Émile Combes



À PARTIR DU 6 JUILLET PETITS-DÉJEUNERS & SIGNATURES

MARDI 7 JUILLET

10H30 | *Somewhere and Somehow*, Olivier Metzger.

Rencontre animée par Géraldine Lay avec Éric Reinhardt & Emmanuelle Walter (commissaire)

14H | Matei Bejenaru, Alice Pallot, Anaïs Tondeur, Beata Nowak

15H | Alain Keler

16H | Todd Hido

MERCREDI 8 JUILLET

10H30 | William Klein. Rencontre animée par Géraldine Lay avec Pierre-Louis Denis & Tiffanie Pascal

15H | Céline Clanet, Pierre & Florent, Étienne Racine

16H | Anne-Marie Étienne

17H | Sébastien Erôme, Raymond Escomel,

Stéphanie Lacombe

18H | Éric Courtet, Damien Daufresne, Vanessa Kuzay

JEUDI 9 JUILLET

10H30 | Harry Gruyaert. Rencontre animée par Géraldine Lay avec Harry Gruyaert

15H | Frédérique Dimarco, Guillaume Holzer, Laura Lafon Cadilhac

16H | Joran Briand, Mathieu Forget, Adam Lablack, Fred Mortagne

17H | Sébastien Arrighi, Philippe Baudouin, David de Beyter, Sacha Goldberg, Françoise Huguier

18H | Guillaume Blot

VENDREDI 10 JUILLET

10H30 | Lee Shulman & Omar Victor Diop. Animée par Taous Dahmani avec l'artiste Lee Schulman et le photographe Omar Victor Diop.

15H | Fabrice Caterini, Fred Goyeau, Ilion Huit

16H | Oriane Ciantar Olive, Julien Rocheblave, Maximiliano Tineo

17H | Pierre Belhassen, Roxane Cassehgari, Danièle Méaux, Olga Stéfatu

18H | Jean-Michel André

SAMEDI 11 JUILLET

11H | Stefania Rousselle

11H30 | Lee Shulman & Omar Victor Diop

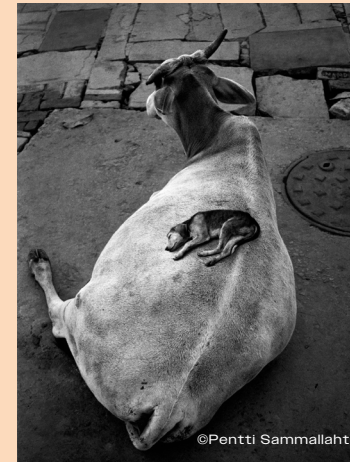
15H | Klavdij Sluban

LUNDI 13 JUILLET

17H | Masao Yamamoto

LIBRAIRIE ACTES SUD CROISIÈRE

Ouverte tous les jours de 9h30 à 19h30 pour vous faire vivre au rythme de l'été arlésien.



DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE PENTTI SAMMALLAHTI

EXPOSITION "ARLES ASSOCIÉ" DES RENCONTRES D'ARLES

Arpentant d'immenses territoires, souvent reculés, Pentti Sammallahti laisse libre cours à sa quête des contrastes subtils, usant du format panoramique, dont il est un des maîtres incontestés. Non dénuées d'humour, ses thématiques font place à un bestiaire singulier, peuplé d'animaux méditatifs ou affairés. À l'occasion de la nouvelle édition du Photo Poche et en écho à l'exposition *Modèle animal*, cette sélection traverse l'ensemble de son œuvre.

INFOS & BILLETTERIE

www.rencontres-arles.com



DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE OLIVIER METZGER

EXPOSITION "ARLES ASSOCIÉ" DES RENCONTRES D'ARLES

Olivier Metzger travaille la lumière, sculptant les images dans un clair-obscur délicat, souvent empreint de mélancolie. Ses photographies aux résonances fantasmagiques nous entraînent dans un monde incertain, prêt à se dissoudre. Il l'irrigue de lumières étranges et de couleurs vaporeuses qui détachent les personnalités et les anonymes de leur réalité et les font glisser dans une autre dimension. Disparu en 2022, il laisse derrière lui une œuvre profondément humaine, attentive à la vulnérabilité et à la beauté du monde.

INFOS & BILLETTERIE

www.rencontres-arles.com



DU 6 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE NUITS CINÉ

Tout l'été, le Cinéma Le Méjan déploie le grand écran à Croisière pour des projections en plein air : avants-premières, rencontres avec équipes de films, films familiaux, films de patrimoine, documentaires autour de la photographie, courts-métrages... Une manière de célébrer, dès la nuit tombée, toutes les formes de cinéma qui nous rassemblent.

INFOS & BILLETTERIE

Programmation à retrouver sur www.cinemas-actes-sud.fr

Séances les jeudis ou mardis soir, à partir de 21h15.

Billetterie en ligne sur notre site internet, en caisse du Méjan puis sur place le soir même à Croisière (ouverture de la caisse 30min avant les séances).

Tarifs habituels du cinéma.

Vente aux enchères



JEUDI 9 JUILLET | 10H VENTE CARITATIVE D'ŒUVRES D'ART ET LEVÉE DE DONS

Rendez-vous pour la 3^e édition de la vente aux enchères caritative et levée de dons au profit du Fonds de dotation Antoine Capitani qui soutient l'École du Domaine du Possible.

En 2015, Françoise Nyssen et Jean-Paul Capitani, fondateurs et dirigeants de la Maison d'éditions Actes Sud créent, à Arles, une école expérimentale. S'appuyant sur la curiosité et la joie d'apprendre, favorisant la recherche autonome et une expérience active des apprentissages, l'École du Domaine du Possible souhaite donner à ses élèves la capacité de comprendre le sens de ce qu'ils apprennent, de vivre une relation forte avec la nature environnante, d'être accompagnés dans

leur singularité. Sous contrat avec l'Etat, laïque et humaniste, l'École du Domaine du Possible œuvre pour le développement du potentiel de chaque élève de la maternelle à la classe de 3^{ème} pour la réussite de son parcours quels que soient ses défis scolaires ou sociaux.

Le fonds de dotation Antoine Capitani soutient le Domaine du Possible pour créer les conditions de développement d'activités humainement viables, économiquement équilibrées et écologiquement soutenables.

CHAPELLE DU MÉJAN

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

www.helloasso.com/associations/fonds-de-dotation-antoine-capitani

La vente aux enchères sera également accessible sur la plate-forme Drouot Live.

Ciné Phare

THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

27 ► 31
JUILLET

SOIRÉES HUMOUR | POLAR
CINÉ CONCERT CINÉ BUVETTE

SOIRÉE D'OUVERTURE
CINÉMA EDEN FONTVIELLE
CINÉ TAÏWAN

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE COURTS MÉTRAGES

12^e édition

www.festival-phare.fr



08 juillet / 04 août

LE MÉJAN

NUITS CINÉ

06
août

15
sept

AVANT-PREMIÈRES
RENCONTRES
FILMS DE PATRIMOINE
FILMS FAMILIAUX
DOCUMENTAIRES PHOTO
COURTS-MÉTRAGES

projections
plein air
tout l'été

croisière
63 bd émile combes
arles

INFOS & BILLETTERIE → CINÉMAS LE MÉJAN

Design graphique © Marie Gatti

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78