



02 / 29 octobre

GAZETTE

N°50

LE MÉJAN

Films

PROGRAMMATION
CINÉ-FIL
JEUNESSE

Livres

RENCONTRES
DÉDICACES

Scène

MATINÉE MUSICALE



Sauvages de Claude Barras © Haut et Court

Programmation

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33

De Boris Lojkine
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

FRANCE | 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

C'est un film puissant, engagé, d'une profonde humanité, qui met en lumière la brutalité de notre monde. Réalisé à la manière des frères Dardenne, sur un tempo haletant, le cinéaste se garde de tout pathos et évite la dramatisation superficielle.

PRIX DU JURY ET MEILLEUR ACTEUR | UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES 2024



COEUR COUP DE COEUR



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46

De Mohammad Rasoulof
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

IRAN | 2024 | VOSTFR

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des

événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement.

La richesse du scénario et la virtuosité de la mise en scène se mettent à l'unisson pour mener à bien un combat cher à Mohammad Rasoulof contre la banalité du mal et pour la liberté.

PRIX SPÉCIAL DU JURY | FESTIVAL DE CANNES 2024



BEETLEJUICE BEETLEJUICE 1H44

De Tim Burton
Avec Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers

l'au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille.

Inventif, subversif et drôlement effrayant : c'est le grand retour de Tim Burton évidemment !

FILM D'OUVERTURE | MOSTRA DE VENISE 2024



ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H58

De Payal Kapadia
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

INDE, FRANCE | 2024 | VOSTFR

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoyent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Payal Kapadia impose une force politique à son récit avec une lente détermination affirmant sa foi en une société où les sentiments sont les seules boussoles.

GRAND PRIX | FESTIVAL DE CANNES 2024



JOKER : FOLIE À DEUX 2H18

De Todd Phillips
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

Avec deux performances actorales exceptionnelles, la suite de The Joker surprend par son audace à déjouer sans cesse nos attentes.

FILM EN COMPÉTITION | MOSTRA DE VENISE 2024



THE APPRENTICE 2H00

De Ali Abbasi
Avec Jeremy Strong, Iona Rose MacKay, Sebastian Stan

CANADA | 2024 | VOSTFR

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Ali Abbasi offre un film décalé, cynique, dont l'objectif est de donner à penser la mécanique qui a conduit Trump à devenir l'homme et le président que nous connaissons aujourd'hui.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024

RENCONTRE

MARDI 15/10 À 20H30
Avec le Café des Langues





FITZCARRALDO 2H38

De Werner Herzog
Avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy

ALLEMAGNE, PÉROU | 1982 | VOSTFR
EN VERSION RESTAURÉE

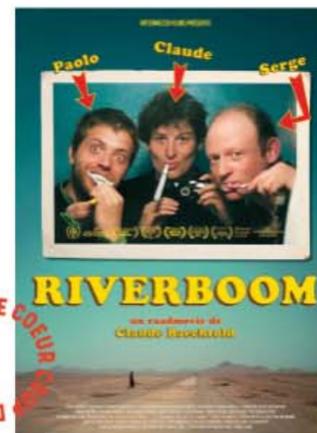
Fitzcarraldo rêve de construire le plus grand opéra du monde au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Uycali. Pour atteindre sa concession, il choisit de descendre le fleuve Pachitea, séparé de l'Uycali seulement par une montagne et entreprend le projet fou de hisser son bateau à vapeur en haut de la montagne pour basculer sur l'autre versant.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE | FESTIVAL DE CANNES 1982

RENCONTRE

SAMEDI 5/10 À 20H30
Avec Josie Mely, traductrice de Werner Herzog, pour son livre *Mémoires. Chacun pour soi et Dieu contre tous* (éd. Seguler).

DE COEUR COUP DE COEUR



RIVERBOOM 1H39

De Claude Baechtold
Avec Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel

SUISSE | 2024 | DOCUMENTAIRE

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un

typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.

Une véritable expérience cinématographique, qui nous plonge dans l'Afghanistan et nous fait vivre les transformations intérieures de trois reporters. Un périple journalistique captivant, à la fois drôle, émouvant et profondément humain.

PRIX DU PUBLIC | FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGER 2024



NI CHAINES NI MAÎTRES 1H38

De Simon Moutairou
Avec Ibrahima Mbaye Tchicé, Camille Cottin, Anna Thiandoum

FRANCE | 2024

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans une plantation, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire,

célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un *marron*, un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

Simon Moutairou réussit un film ambitieux et accompli, à la fois récit d'aventure, fable politique et diatribe historique. Avec une précision esthétique, il remodèle les codes du genre pour porter un regard moderne sur le colonialisme et la traite des noirs.



QUAND VIENT L'AUTOMNE 1H42

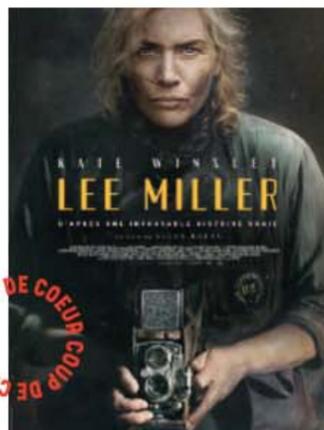
De François Ozon
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

FRANCE | 2024

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la

semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Avec ingéniosité, François Ozon déploie autant de mystère que d'ironie autour de ses personnages et offre (enfin !) un rôle de premier plan à la merveilleuse Hélène Vincent.



LEE MILLER 1H57

De Ellen Kuras
Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård

GRANDE-BRETAGNE | 2024 | VOSTFR

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus

des conventions, changé la façon de voir le monde.

Kate Winslet se glisse avec brio dans la peau d'un personnage fort, féministe avant l'heure, et bien décidé à se battre pour ses idées.



LE FIL 1H55

De Daniel Auteuil
Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen

FRANCE | 2024

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Daniel Auteuil interroge les mécanismes de la pensée d'un avocat qui jongle entre justice et humanisme, entre quête de vérité et intime conviction. Un scénario et une mise en scène construits sur la dualité entre la force et la fragilité.

SÉLECTION CANNES PREMIÈRE | FESTIVAL DE CANNES 2024

DE COEUR COUP DE COEUR



3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1H45

De Emanuel Parvu
Avec Bogdan Dumitrache,
Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu
ROUMANIE | 2024 | VOSTFR

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le

regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Ici, l'expression « Il faut tout un village » trouve une résonance bien sombre... Pour autant, par une mise en scène ample, sensible, et des décors somptueux, Emanuel Parvu contraste le récit par une atmosphère solaire dépaysante.

LAURÉAT DE LA QUEER PALM | FESTIVAL DE CANNES 2024



MEGALOPOLIS 2H18

De Francis Ford Coppola
Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel
ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le

maire archi-conservateur Franklyn Cicero. La fille du maire, amoureuse de César, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

Empreint de réflexions nourries par la littérature, l'architecture et l'image, ce projet cinématographique de longue haleine adresse les vœux de son auteur pour l'humanité.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN 1H35

De Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h
FRANCE | 2024 | DOCUMENTAIRE

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

Produit entièrement avec des images de jeu vidéo, le film montre intelligemment que le virtuel permet de renouer avec les autres quand le lien social s'évapore dans une société ultra-connectée.

RENCONTRE

MARDI 22/10 À 20H30
Avec le réalisateur Ekiem Barbier, animée par Nicolas Giraud, enseignant à l'ENSP, dans le cadre du festival Octobre Numérique.

Ciné-fil



NAPOLÉON

De Abel Gance
Avec Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Edmond van Daele

FRANCE | 1927 | MUET
VERSION RESTAURÉE 4K

L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa *Grande Version* inédite et définitive. Après 16 ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de La Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis 1927, dans sa version la plus fidèle aux intentions du réalisateur. Une reconstruction exemplaire menée par Georges Mourier, et dotée d'une partition inédite due au talent de Simon Cloquet-Lafolloye, enregistrée par les musiciens des orchestres de Radio France. Un film historique !

D'une durée totale de 7h20, le film est proposé en 2 parties, chaque partie faisant l'objet d'une projection unique.

PARTIE 1 3H51

JEUDI 3 OCTOBRE À 19H

RENCONTRE

Anniversaire Ciné-Fil avec un buffet précédant la séance. Animé en partenariat avec la Médiathèque d'Arles.

PARTIE 2 3H27

JEUDI 17 OCTOBRE À 19H40

Projection unique.

Jeunesse

ALICE 1H24

De Jan Švankmajer

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 1988 | VF
ANIMATION À PARTIR DE 8 ANS

Alice, très librement inspiré du célèbre livre de Lewis Carroll, conte une balade au pays des rêves, parfois teintée de cauchemars. Dans la chambre de la jeune fille à la chevelure blonde, un lapin blanc empaillé se réveille. Il casse la cage en verre et prend la fuite. Alice part à sa poursuite.

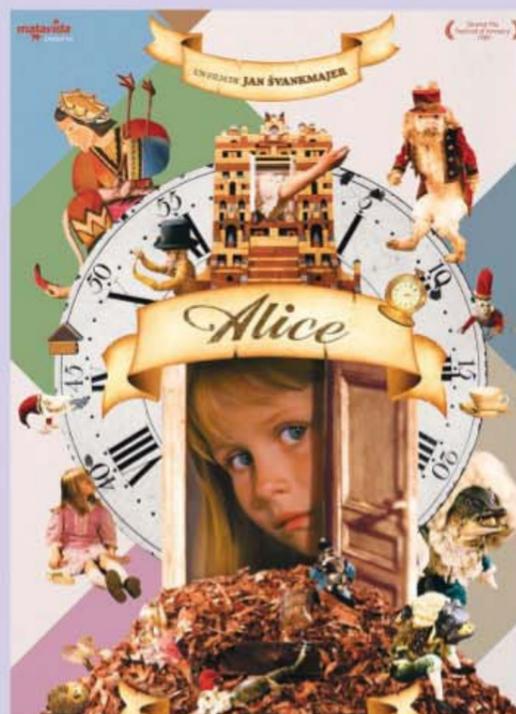
À partir d'un mélange d'influences diverses (la littérature romantique fantastique, la scénographie théâtrale et le mouvement surréaliste) la magie de ce grand artiste opère, en stop-motion, en déployant un univers unique, parfois très effrayant, avec des tableaux saisissants et une inventivité de chaque instant.

SÉANCE ÉVÈNEMENT

VENDREDI 11/10 À 18H30

Séance en partenariat avec le Théâtre d'Arles pour le spectacle *Alice je suis...* de Lila Berthier.

En avant-séance, projection du court-métrage *Magie Shrimp* réalisé par les étudiants de l'école MOPA.



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS 1H17

De Michel Fessler

FRANCE | 2024

FILM ANIMALIER À PARTIR DE 6 ANS

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi doit apprendre à vivre seul et à grandir... Heureusement, il peut toujours compter sur l'aide de Faline, son amie d'enfance, et d'un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père.

Un film qui apprend à être à l'écoute des habitants de la forêt et de la vie qui bruisse au rythme du changement des saisons.

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 13/10 À 16H40



Festival Cinémanimé

SAUVAGES 1H27

De Claude Barras

Avec Babette De Coster, Martin Verset, Laetitia Dosch

BELGIQUE | 2024

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez elle pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale.

Pour tous les âges, *Sauvages* est une fable à la fois poétique et politique qui exhorte à remettre en question la réalité dans laquelle nous vivons. Par le réalisateur de *Ma vie de courgette*.

FILM EN COMPÉTITION – FESTIVAL D'ANNECY 2024

ATELIER STOP-MOTION

MERCREDI 23/10

Séance à 14h30 suivie de l'atelier à 16h.

À partir de 6 ans | 12 participants | Film + atelier – 8€

Inscriptions obligatoires – jeyraud.cinema@actes-sud.fr



MAYA DONNE-MOI UN TITRE 1H00

De Michel Gondry

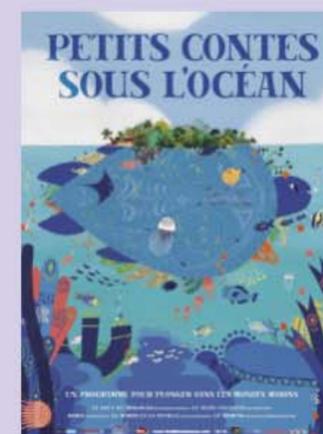
Avec la voix de Pierre Niney

FRANCE | 2024

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, il lui demande chaque soir *Maya, donne-moi un titre* à partir duquel il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne.

Michel Gondry met toute son inventivité au service de courts films drôles, poétiques et riches en aventure. Avec une animation faite en stop-motion à partir de papiers découpés, et la voix précieuse de Pierre Niney, voilà une manière unique et ludique de donner vie à des histoires fabuleuses !



PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN 0H40

De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi

RUSSIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 2024 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes.

Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

02 / 08 OCTOBRE	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H58 VOST	14H* 20H50	14H 18H40	17H 21H	14H* 21H	16H30 21H*	14H 18H40	16H* 21H
BEETLEJUICE BEETLEJUICE 1H44 VOST	18H30		14H*	14H		18H40*	16H30
FITZCARRALDO 2H38 VOST RENCONTRE LIBRAIRIE				20H30*			
JOKER : FOLIE À DEUX 2H18 VOST	17H30* 20H40*	16H10 20H40	18H* 20H40*	16H10 20H50	14H 18H*	16H10* 20H40*	14H 20H50*
LE FIL 1H55		16H30	14H 18H40		18H50	14H* 20H50	16H30
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46 VOST ❤️	14H	15H50*	14H	17H50	14H	17H50	20H30
MAYA DONNE-MOI UN TITRE 1H00 JEUNESSE	17H			14H	17H30		
MEGALOPOLIS 2H18 VOST	14H 20H45	14H 20H50	16H10 20H45	15H20 17H30*	14H* 20H45	16H10 20H50	14H 18H10*
NAPOLÉON - PARTIE 01 3H51 MUET ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL		19H*					
NI CHÂINES NI MAÎTRES 1H38	18H30	14H*	16H*	18H50	21H	14H	18H30
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN 0H40 JEUNESSE	16H20*			16H20*	16H30*		
RIVERBOOM 1H39 ❤️	16H30	18H40	19H10		18H50	16H	14H* 18H40
09 / 15 OCTOBRE	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
ALICE 1H24 THÉÂTRE D'ARLES			18H30*				
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H58 VOST	14H 20H40	18H40	14H 18H40	16H	18H20*	16H20 20H50	18H50*
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS 1H17 JEUNESSE					16H40*		
BEETLEJUICE BEETLEJUICE 1H44 VOST		16H20		18H20		14H	
JOKER : FOLIE À DEUX 2H18 VOST	14H 18H10*	16H10 20H40*	16H 20H40*	18H10* 20H40	14H 20H40*	18H30 20H40*	14H 18H10
LE FIL 1H55		14H		16H*		21H	18H15
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46 VOST ❤️		14H*	20H30		17H50	15H50*	14H*
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33 ❤️	16H30 20H50	17H* 20H50	14H 18H40	14H* 20H50	16H40 21H	14H* 18H50*	16H30 21H*
MAYA DONNE-MOI UN TITRE 1H00 JEUNESSE	16H40*			16H40	14H		
MEGALOPOLIS 2H18 VOST	14H*	18H20	16H10	18H10	14H*	16H	20H40
NI CHÂINES NI MAÎTRES 1H38	18H30	18H45*		14H			16H20
RIVERBOOM 1H39 ❤️	18H40		14H*		18H30		17H*
THE APPRENTICE 2H00 VOST CAFÉ DES LANGUES	16H20 20H50*	14H 20H50	16H* 20H50	14H 20H50*	15H30 20H50	14H 18H30	14H 20H30

16 / 22 OCTOBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H58 VOST	14H	14H 20H50*	16H20	14H	20H50	18H20*	16H
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS 1H17 JEUNESSE	14H* 18H30	16H20	18H30	14H* 19H	14H 20H40	16H30	18H30*
JOKER : FOLIE À DEUX 2H18 VOST	18H10*	16H	14H 20H40*	16H20 20H40*	14H* 18H10*	14H 18H10	16H 20H40
KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN 1H35 OCTOBRE NUMÉRIQUE							20H30*
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46 VOST ❤️					15H40		
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33 ❤️	14H 20H50*	14H 18H40*	16H30	14H 21H	18H40	16H30	14H
MAYA DONNE-MOI UN TITRE 1H00 JEUNESSE	16H20				16H30*		16H30*
MEGALOPOLIS 2H18 VOST			18H*	16H		20H40*	14H*
NAPOLÉON - PARTIE 02 3H27 MUET ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL		19H40					
QUAND VIENT L'AUTOMNE 1H42	18H30	16H20* 20H50	14H* 20H50	18H30*	14H	16H* 20H50	18H30
SAUVAGES 1H27 JEUNESSE	16H* 20H40	17H50	16H* 20H40	16H* 20H40	18H50	14H* 18H30	14H 20H40
THE APPRENTICE 2H00 VOST	16H 20H50	14H* 18H30	14H 18H30	18H40	16H20 20H50*	14H 20H50	18H20
23 / 29 OCTOBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1H45 VOST	14H* 20H40	14H* 18H20	14H* 16H	16H* 20H50	14H 20H40*	14H* 20H40	16H30* 20H40
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H58 VOST		16H					16H
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS 1H17 JEUNESSE	16H20	16H	14H 18H30	14H 18H20*	16H40*	16H* 18H20	20H50*
JOKER : FOLIE À DEUX 2H18 VOST	16H* 20H30	18H10	20H30	20H30*	14H* 18H10	18H10*	14H* 20H30
LEE MILLER 1H57 VOST ❤️	16H20 20H50*	20H50*	14H 20H50*	14H 18H20	16H10	20H50*	18H30*
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46 VOST ❤️		17H50*				20H10	
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33 ❤️	14H	20H50	18H30*	16H	18H30*	16H20	14H
MAYA DONNE-MOI UN TITRE 1H00 JEUNESSE	18H30				16H		14H
QUAND VIENT L'AUTOMNE 1H42	18H40*	14H	16H10	20H40	20H50	16H	18H30
SAUVAGES 1H27 JEUNESSE ATELIER STOP-MOTION	14H30	14H 16H*	16H* 20H40	14H* 16H20	14H 18H40	14H 18H20	18H20
THE APPRENTICE 2H00 VOST	18H20	20H40	18H20	18H30	20H40	14H	16H

PLEIN TARIF – 8€
GROUPES SCOLAIRES – 3,5€
E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT – 7€
Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (sur présentation d'un justificatif)

CARTE ABONNEMENT
10 PLACES – 65€
Carte valable 1 an, rechargeable

COMITÉ D'ENTREPRISE
10 PLACES – 60€
À partir de 50 places

* SALLE 01
Accessible aux personnes à mobilité réduite & aux personnes sourdes et malentendantes

ÉVÈNEMENTS

DERNIÈRE SÉANCE

SOUTIENS & PARTENAIRES



Rencontres & signatures

SAMEDI 5 OCTOBRE | 10H15 LECTURE MUSICALE D'UN ALBUM JEUNESSE

PAR MARGAUX SAVARY & HOUD HOUBERDON

Un moment doux et joyeux suivi à 11h par un atelier de sophrologie pour enfants (entre 4 et 8 ans) avec Margaux, fondatrice de *Point de départ*.

LECTURE – ENTRÉE LIBRE / RAYON JEUNESSE
ATELIER SOPHROLOGIE – 15€ / 1H
RÉSERVATION – MARGAUXSAVARY.SOPHROLOGIE@GMAIL.COM

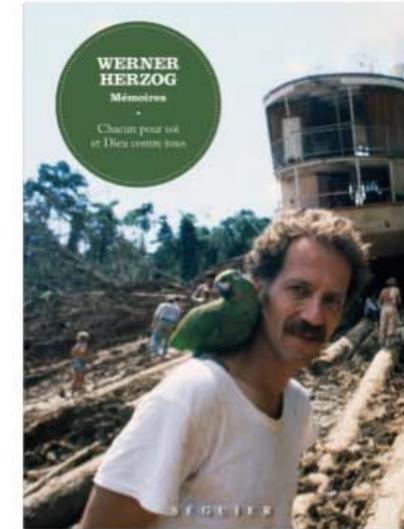


MARDI 8 OCTOBRE | 18H30 RENCONTRE AVEC JEANNE SIAUD-FACCHIN & ISABELLE PANDAZOPOULOS

AUTOUR DU LIVRE *LES SEPT MAISONS D'ANNA FREUD*

Jeanne Siaud-Facchin, psychologue clinicienne et psychothérapeute, a beaucoup travaillé sur l'adolescence et le sujet des hauts potentiels. C'est ce regard qu'elle apportera au livre d'Isabelle Pandazopoulos, formidable roman sur le destin d'Anna, la plus jeune fille des Freud, qui, au-delà du lien très particulier qui la liait à son père, sera une des fondatrices de la psychothérapie des enfants. Femme engagée, elle tenta de conquérir une forme de liberté tout en se faisant l'héritière professionnelle de Sigmund.

RENCONTRE À [LA CHAPELLE DU MÉJAN](#)



SAMEDI 5 OCTOBRE | 18H RENCONTRE AVEC JOSIE MÉLY

TRADUCTRICE DE WERNER HERZOG POUR SON LIVRE *MÉMOIRES. CHACUN POUR SOI ET DIEU CONTRE TOUS*

Josie Mély présentera les mémoires de ce réalisateur hors norme. Cinéaste de l'impossible, aventurier des contrées hostiles, écrivain de la démesure... La vie de Werner Herzog n'a rien à envier au plus incroyable de ses scénarios. Dans cette autobiographie dantesque, le réalisateur revient pour la première fois sur les épisodes marquants de son parcours. Au fil des pages, Herzog égraine ainsi, avec cet art du récit et du montage qui ont fait sa renommée, les clés d'une filmographie intransigeante et viscérale.

SUIVI DE LA PROJECTION DE FITZCARRALDO À 20H30 AU CINÉMA



VENDREDI 18 OCTOBRE | 18H30 RENCONTRE AVEC CHICO

POUR SON LIVRE *SOUS LES ÉTOILES GITANES*

Pour la première fois, Chico Bouchikhi raconte son histoire. Comment il est devenu l'ambassadeur des Gitans alors qu'il n'est pas Gitan. Dans un tourbillon d'événements, ce musicien ami des stars s'est retrouvé aussi bien devant des foules en délire sur toute la surface du globe que face à des figures politiques comme Yasser Arafat et Shimon Peres pour célébrer les accords d'Oslo, devenant ainsi un symbole vivant de réconciliation. Venez rencontrer un des plus célèbres Arlésiens de la planète !

RENCONTRE À [LA CHAPELLE DU MÉJAN](#)



SAMEDI 19 OCTOBRE | 18H30 LECTURE DU ROMAN *UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE* DE BOHUMIL HRBAL

LECTURE ADAPTÉE ET INTERPRÉTÉE PAR FRÉDÉRIC FAURE

L'ouvrier ivrogne et solitaire Hanta presse dans sa cave des livres et du vieux papier. Les ouvrages qu'il sauve de la destruction et entasse chez lui menacent de l'engloutir. *Une trop bruyante solitude* est une fable tragi-comique à l'imagination baroque écrite par un palabreur de génie.

Matinée musicale



La saison musicale du Méjan s'ouvre avec un récital du jeune prodige russe Dmitry Masleev. Au programme : Chopin, Filitsch, Rachmaninov, Tchaïkovski et Liszt.

Super-solliste, voilà comment France Musique a présenté Dmitry Masleev, début 2020 pour ses débuts avec l'Orchestre National de France dans le Concerto pour piano n°1 de Tchaïkovski, pièce qui a lancé sa carrière internationale après qu'il ait remporté en 2015 le Concours International Tchaïkovski à Moscou.

Les quelques apparitions que le pianiste russe a fait jusqu'à maintenant en France n'ont soulevé que louanges et plébiscites. Ses débuts en récital à la Philharmonie de Paris en mars 2022 ont confirmé l'émergence de ce nouveau phénomène parmi les pianistes de la nouvelle génération.

Quel artiste ! Et tout est si simple, si ingénu, sans jamais que la musique ne soit expliquée...
— ALAIN LOMPECH, BACKTRACK

Le voici pour la première fois sur la scène du Méjan où tant de ses grands aînés ont joué, et où il s'adonnera à un programme exceptionnel avec Chopin, Filitsch, Rachmaninov, Tchaïkovski et Liszt.

On ne peut pas apprendre à jouer comme ça. Il faut beaucoup de musicalité naturelle... Masleev montre comment dans un petit espace on peut ouvrir tout le cosmos d'une âme. C'est du grand art et c'est ce que vous voulez toujours et que vous n'obtenez que rarement : regarder l'artiste se chercher et l'écouter le trouver — HELMUT MAURÓ DANS SÜDDEUTSCHE ZEITUNG EN 2019

Masleev livre une lecture de très haut vol où la virtuosité transcendante, se double d'une délicatesse de toucher — DIAPASON

DIMANCHE 6 OCTOBRE | 11H DMITRY MASLEEV, PIANO

P. I. TCHAIKOVSKI
Op. 72 (extraits)

S. RACHMANINOV
Op. 39 (extraits)
Études tableaux 2-3-4-5 et 9

C. FILTSCH
Impromptu en si mineur *Adieu*

F. CHOPIN
Nocturne en si mineur op 9 n° 1
Nocturne en do dièse mineur op. posthume
Polonaise en la bémol majeur op. 53

F. LISZT
Totentanz

PETIT DÉJEUNER OFFERT

À PARTIR DE 10H

À venir



Jean Rondeau © Clement Vayssières



Anna Fedorova © classic360



Quatuor Magenta

Chaque mois, la musique de chambre a rendez-vous sur la scène de la chapelle du Méjan avec un petit-déjeuner offert avant chaque concert. Une nouvelle saison des incontournables matinées musicales qui s'annonce avec une riche programmation entre jeunes talents et artistes de renommée internationale.

ABONNEMENT À PARTIR DE 3 CONCERTS — 18€ LA PLACE
AUTRES TARIFS — 25€ / 10€

DIMANCHE 17 NOVEMBRE | 11H

Théo Fouchenneret | Piano
Pierre Fouchenneret | Violon

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

40 ans du Méjan | Concert surprise

DIMANCHE 19 JANVIER | 11H

Anna FEDOROVA | Piano

DIMANCHE 9 FÉVRIER | 11H

Quatuor Van kuijk | Cordes
Quatuor Magenta | Corde

DIMANCHE 2 MARS | 11H

Jean Rondeau | Clavecin

DIMANCHE 6 AVRIL | 11H

Quatuor Talich

DIMANCHE 8 JUIN | 11H

Pierre Colombet | Violon
Maté Szűcs | Alto
Eckart Runge | Violoncelle
Julien Libeer | Piano



02 / 29 octobre

LE MÉJAN



LA SAISON

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78