



18 mars / 14 avril

GAZETTE

N°69

LE MÉJAN

Films

PROGRAMMATION
FÊTE DU COURT
CINÉ-FIL
EN FAMILLE
JEUNESSE

Livres

RENCONTRES
DÉDICACES
EXPOSITION
APÉRO LITTÉRAIRE

Scène

MATINÉE MUSICALE



Un jour avec mon père ©Le Pacte

Programmation

LES CHAILLÉES DE L'ENFER 1H42

De Léo Boudet
Avec Christine Vernay
FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu. Ensemble et à la force leurs bras, ils luttent pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques.

Une approche immersive humaine et sensorielle qui cherche à capter un rapport au monde, à la vie, à la nature.

RENCONTRE
MARDI 31/03 À 20H30
Avec le réalisateur Léo Boudet et deux femmes vigneronnes : Christine Vernay (protagoniste du film, nommée « Homme de l'année » par le guide des vins de France de Bettane & Desseauve) et Dominique Hauvette (Domaine Hauvette, situé sur le versant nord des Alpilles).



LOVE ON TRIAL 2H03

De Kôji Fukada
Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata
JAPON | 2026 | VOSTFR

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à

une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

Love on Trial est un film émouvant, parfois drôle, parfois triste mais toujours prenant. La seconde partie est vraiment le point fort du film : on a hâte de connaître la finalité du procès et l'avenir des personnages.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



PILLION 1H47

De Harry Lighton
Avec Harry Melling, Alexander Skarsgård, Douglas Hodge
IRLANDE | 2026 | VOSTFR
INTERDIT - 16 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.

Pillion est un film étonnant à la mise en scène extrêmement maîtrisée. Le film questionne par son scénario la définition même de l'amour et le rapport que nous entretenons à nos propres sentiments. L'implication des interprètes dans ce récit hors norme fait éclater une poésie inattendue face au thématiques abordées.

PRIX DU SCÉNARIO, UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2025



UN JOUR AVEC MON PÈRE 1H33

De Akinola Davies
Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo
NIGÉRIA, G.-B. | 2026 | VOSTFR

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique qui se déroule sur une journée à Lagos, en pleine crise électorale de 1993 : un père guide ses deux fils à travers la ville tandis que les tensions politiques montent.

Porté par une photographie sublime et une créativité foisonnante, ce premier film se distingue aussi par l'écriture poétique de son montage, qui relie sans cesse les actions concrètes des personnages à une sorte d'état intérieur.

CAMÉRA D'OR, MENTION SPÉCIALE, UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2025



CE QU'IL RESTE DE NOUS 2H25

De Cherien Dabis
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri
ALLEMAGNE, PALESTINE | 2026 | VOSTFR

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Comme en parfaite continuité à Palestine 36, Ce qu'il reste de nous parcourt 80 ans de l'Histoire palestinienne. Cherien Dabis livre un film personnel, authentique et d'autant plus émouvant quand on sait qu'elle réunit au casting l'acteur Saleh Bakri accompagné de son frère et de son père, récemment décédé.



LES RAYONS ET LES OMBRES 3H15

De Xavier Giannoli
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl
FRANCE | 2026

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Xavier Giannoli aboutit une fresque ample et intelligente, bien que déroutante lorsqu'elle interroge dans l'Histoire les grands paradoxes des récits intimes. Le regard qu'il apporte sur le journalisme et la corruption de la presse tend un miroir vertigineux à notre époque, et poursuit ainsi une réflexion déjà menée dans Illusions Perdues...



LA GUERRE DES PRIX 1H36

De Anthony Dechaux
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison

FRANCE | 2026

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon en province, est propulsée à la centrale d'achat de son enseigne pour défendre la filière bio et locale. Face à un négociateur redoutable, elle doit faire exister ses convictions au

cœur d'un système impitoyable.

Pour nous faire entrer dans ce milieu de négociations - et de corruptions - Anthony Dechaux s'attache à l'humain avant tout, et compose une parfaite troupe d'acteur.ices. On s'attachera notamment à la performance d'Olivier Gourmet, absolument captivant lorsqu'il joue sur les nuances d'opacité de son personnage.



RURAL 1H33

De Edouard Bergeon

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

Edouard Bergeon (réalisateur de *Au Nom de la Terre*) nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

À travers le parcours de Jérôme Bayle, agriculteur et président des Ultras de l'A64, une association asyndicale et apolitique, le réalisateur et le sociologue François Purseigle ont voulu saisir quelque chose de plus large qu'un destin individuel. Celui d'une agriculture familiale qui continue de faire vivre des territoires, tout en étant de plus en plus fragilisée.



PLUS FORT QUE MOI 2H01

De Kirk Jones
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

GRANDE-BRETAGNE | 2026 | VOSTFR

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

Plus fort que moi (titre original, *I swear*) dépeint avec justesse une vie bouleversée par la maladie, entre drames et drôlerie. Porté par une énergie sincère et positive, Kirk Jones signe un film populaire réjouissant.

MEILLEUR ACTEUR | BAFTA AWARDS 2026

FILM DISPONIBLE EN VAST (VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE)

RENCONTRE

MARDI 07/04 À 20H30
Avec le Café des langues arlésien, pour un échange bilingue en fin de projection.



LES VOYAGES DE TEREZA 1H26

De Gabriel Mascaro
Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

BRÉSIL | 2026 | VOSTFR

Tereza, qui a toujours vécu dans une petite ville industrielle d'Amazonie, reçoit l'ordre de rejoindre une colonie isolée pour personnes âgées. Refusant ce destin imposé, elle part seule à la découverte de son pays pour accomplir son rêve secret.

Gabriel Mascara propose un mélange des univers absolument unique : une science-fiction en pleine Amazonie sur le sort des personnes âgées, parfois peu loin de la réalité, et parfois joliment fantasmagorique.

GRAND PRIX DU JURY, OURS D'ARGENT | BERLINALE 2025

LA PERLE DU MOIS

DIMANCHE 12/04 À 18H30
Séance présentée par l'équipe du Méjan et suivie d'un échange.



YELLOW LETTERS 2H09

De İker Çatak
Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

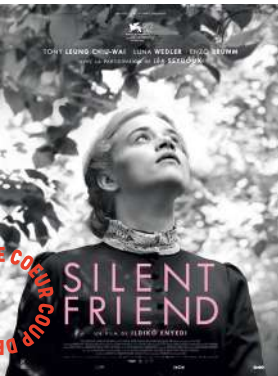
ALLEMAGNE, TURQUIE | 2026 | VOSTFR

Aziz, professeur à Ankara, reçoit une lettre jaune qui lui signifie sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce. Condamnés pour leurs idées, ils se réfugient à Istanbul où ils devront

trouver un compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique.

İker Çatak ose un concept de mise en scène puissant où les villes sont actrices (Berlin «joue» Ankara, et Hambourg, Istanbul), comme pour incarner deux niveaux de lecture : d'une part l'exil des artistes turcs, et de l'autre la possibilité que cette situation soit vécue dans nos pays européens.

OURS D'OR | BERLINALE 2026



SILENT FRIEND 2H27

De Ildiko Enyedi
Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

ALLEMAGNE | 2026 | VOSTFR

Dans un jardin botanique, un arbre veille et traverse les siècles. En 1908, il accompagne Grete dans sa lutte pour exister ; dans les années 70, il assiste à l'éveil d'Hannes à l'amour et aux plantes ; aujourd'hui, il dialogue en secret avec Tony, scientifique.

Pour raconter les arbres et les plantes, au plus près de leurs sensibilités et de leurs temporalités, il fallait une cinéaste poète et ingénieuse ! Justement, en nous recentrant sur une approche du vivant faite d'écoute, d'apaisement et d'émerveillement, Ildiko Enyedi éblouit nos perceptions. Une œuvre unique.

PRIX DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ | MOSTRA DE VENISE 2025



ROMERÍA 1H55

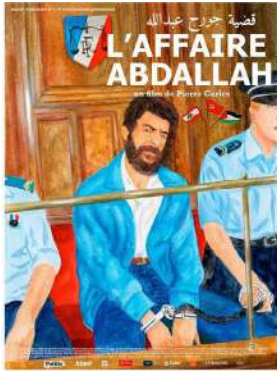
De Carla Simón
Avec Llúcia García, Mitch,
Tristán Ulloa

ESPAGNE | 2026 | VOSTFR
TOUT PUBLIC AVEC
AVERTISSEMENT

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend à leur rencontre sur la côte atlantique. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va alors découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Dans un tourbillon affectif et sensoriel, entre réalisme vif et rêverie, la catalane Carla Simón tire un film sur l'absence tragique de ses parents, illuminé par la présence magnétique de la jeune Llúcia García.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



L'AFFAIRE ABDALLAH 1H44

De Pierre Carles

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette

durée de détention hors norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.

Entre investigations, archives inédites, témoignages et confrontation avec le pouvoir, Pierre Carles signe un film engagé, fruit d'une enquête indépendante démarrée il y a cinq ans.



MARTY SUPREME 2H29

De Josh Safdie
Avec Timothée Chalamet,
Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Avec une énergie furieuse et déterminée - qui n'est pas sans rappeler certains films de

Scorcese - le personnage de Marty dévore l'écran, à l'image de celui qui l'incarne (un certain Timothée Chalamet) et de la trajectoire de sa filmographie.

PRIX DU MEILLEUR ACTEUR POUR TIMOTHÉE CHALAMET | GOLDEN GLOBES 2025



ORPHELIN 2H13

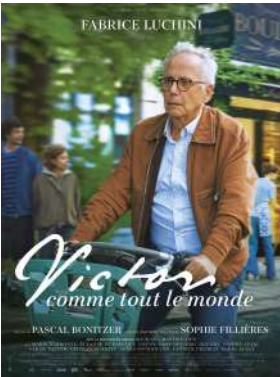
De László Nemes
Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

HONGRIE | 2026 | VOSTFR

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé

de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

Absorbé, c'est le sentiment que le travail du cadre et de la photographie minimaliste nous procure. Mais aussi l'extrême dureté qu'englobe l'histoire d'Andor et de sa mère. László Nemes parvient de manière très juste à rester à hauteur d'enfant et à capturer une certaine insouciance, un regard sur un monde.



VICTOR COMME TOUT LE MONDE 1H28

De Pascal Bonitzer
Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

FRANCE | 2026

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas

vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Fabrice Luchini nous régale dans ce nouveau film de Pascal Bonitzer, écrit par Sophie Fillières avant son décès. Cette douce comédie, comme une respiration, fait du bien !



RUE MÁLAGA 1H56

De Maryam Touzani
Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

FRANCE, ESPAGNE | 2026 | VOSTFR

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger. Sa fille arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée, elle met tout en œuvre pour récupérer sa maison et les objets d'une vie. Contre toute attente, elle

redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Dans la lignée du *Bleu du Caftan*, Maryam Touzani décide résolument d'aller vers la joie et de porter sa caméra sur les petits bonheurs de la vie, les gestes minutieux, les objets qui nous sont précieux, les attentions des personnes qui nous entourent.

PRIX DU PUBLIC | MOSTRA DE VENISE 2025



LA MAISON DES FEMMES 1H50

De Mélisa Godet
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

FRANCE | 2026

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe accompagne chaque jour les femmes victimes de violences. Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent et redonnent confiance, unissant

forces, fragilités et convictions avec une énergie inépuisable.

Un film touchant et complice. Un travail de l'ombre sur l'écoute, l'accompagnement et la reconstruction de toutes ces femmes qui ont été victimes de violences. Ce groupe de professionnelles de la santé nous plonge dans un quotidien guidé pas seulement par le geste de guérir mais aussi de sauver.

La Fête du Court



Pour cette nouvelle édition de la fête du court, nous vous proposons trois programmes destinés à tous avec, cette année, une mise à l'honneur du premier KINO DELTA.



SÉLECTION DU KINO DELTA 2025 1H
Programme de 10 courts métrages
FRANCE | 2026
À PARTIR DE 12 ANS
Fort du succès du premier Kino arlésien dont le village était établi à la Chapelle, Le Méjan et le Kino Delta proposent une sélection de courts métrages, réalisés durant ce temps de création collective, autour de l'amour, du manque et de l'attention.

RENCONTRE
VENDREDI 27/03 À 20H30
Séance présentée par les membres du Kino Delta et suivie d'une rencontre avec les équipes des films. Tarif unique 4€.



FAIS-MOI RIRE 1H32
Programme de 6 courts métrages
FRANCE, CANADA, SUÈDE | 2026 | VF ET VOSTFR
À PARTIR DE 12 ANS
Voici un groupe de 6 courts métrages qui mettent à l'honneur la comédie. De quoi s'échapper d'un quotidien trop banal et partager l'humour décalé de ces réalisateur.ices le temps de quelques minutes.

On est transportés dans divers univers où chaque personnage nous livre de manière récréative ses névroses, très souvent loufoques.
SÉANCE UNIQUE
DIMANCHE 29/03 À 18H30
Tarif unique 4€.



L'ODYSSÉE DE CHOU 0H38
De Julien Bisaro
FRANCE | 2019
ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS
Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Précédé de deux courtes histoires, *Le Nid* de Sonja Rohleder et *L'oiseau et la baleine* de Carol Freeman.
SÉANCES UNIQUES
MER. 25/03 ET DIM. 29/03 À 14H30
Tarif unique 4€.

Ciné-fil



Cinéma et Sport se sont très souvent croisés pour aller « *plus vite, plus haut, plus fort* » mais plutôt que la performance ou la victoire, le sport au cinéma a célébré des trajectoires de vie en résonance avec notre monde.

A SCENE AT THE SEA 1H40
De Takeshi Kitano
Avec Kuroudo Maki, Hiroko Oshima, Sabu Kawahara
JAPON | 1991 | VOSTFR

Un jeune éboueur sourd-muet se prend d'une passion obsessionnelle pour le surf. Soutenu par le regard protecteur de sa fiancée, sourde-muette comme lui, le jeune homme progresse, d'apprentissages éprouvants en compétitions harassantes, jusqu'à ce que la mer les sépare.

A scene at the sea est le chef d'œuvre méconnu de Kitano. Il faut voir cette œuvre à la fois simple, fascinante et émouvante comme son premier grand tableau cinématographique.

RENCONTRE
JEUDI 19/03 À 20H30
Avec l'équipe du cinéma, en partenariat avec la Médiathèque d'Arles.



PALOMBELLA ROSSA 1H29
De Nanni Moretti
Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini
ITALIE | 1989 | VOSTFR

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.

RENCONTRE
JEUDI 02/04 À 20H30
Avec l'équipe du cinéma, en partenariat avec la Médiathèque d'Arles.

En Famille



SCARLET ET L'ÉTERNITÉ 1H52

De Mamoru Hosoda
Avec Mana Ashida, Masaki Okada, Masachika Ichimura

JAPON | 2026 | VF ET VOSTFR
ANIMATION À PARTIR DE 11 ANS

Scarlet, princesse médiévale en quête de vengeance, est projetée au Pays des Morts où un jeune homme idéaliste lui révèle la possibilité d'un monde sans rancœur.

Le prince de l'animation japonaise, réalisateur de *Belle*, *Les Enfants loups*, *Ame & Yuki* ou encore *Summer Wars* nous revient avec un film ambitieux. Il prend le risque de renouveler intégralement son univers graphique via une 3D stylisée pleine d'inventivité.



ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ 1H23

De Zaven Najjar
Avec SKO7, Thomas Ngijol, Marc Zinga

FRANCE, BELGIQUE | 2026 | ANIMATION
INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, quitte son village pour rejoindre une tante au Libéria, guidé par Yacouba, bonimenteur des grands chemins.

Mais la rencontre avec des enfants soldats fait basculer son destin : engagé malgré lui, que lui réserve désormais le sentier de la guerre ?

Grave, violent, émouvant, important... *Allah n'est pas obligé* est un film bouleversant qui aborde frontalement la question des enfants soldats tout en proposant une atmosphère visuelle magnifique.



FANTASTIQUE 1H11

De Marjolijn Prins

BELGIQUE | 2026 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 10 ANS

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher :

participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

Entre documentaire et fiction, *Fantastique* est un portrait doux et émouvant d'une très jeune fille pleine de rêves. Merveilleuse entrée dans le monde du documentaire pour les enfants, ce film touchera toutes les générations.

Jeunesse

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI 0H42

De Eduard Nazarov
Avec la voix de Philippe Katerine

RUSSIE | 2026 | VF
ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

Ces superbes classiques de l'animation russe sont modernisés avec beaucoup d'humour par la surprenante adaptation sonore à laquelle Phillipe Katerine prête sa voix !

CINÉ-MINOT

MERCREDI 01/04 À 14H30
Séance suivie de l'atelier « Affiches de films »
À partir de 3 ans | 10 participants | Film + atelier - 8€
Inscriptions obligatoires - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr



LES CONTES DU POMMIER 1H10

De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 2026 | VF
ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne, 8 ans, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

C'est un programme de courts différent des autres : les histoires sont liées entre elles par les personnages qui les racontent. Cette merveille d'animation, poétique et profonde permet d'aborder avec une immense finesse la question du deuil. Le film touche au cœur les enfants comme les adultes.



18 / 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
A SCENE AT THE SEA 1H40 VOST CINÉ-FIL		20H30	14H*				
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ 1H23 EN FAMILLE	18H40	16H	21H	18H50	15H50*	18H40	14H*
CE QU'IL RESTE DE NOUS 2H25 VOST	17H30*	20H40	16H*	14H	20H30	14H	18H20
FANTASTIQUE 1H11 VOST EN FAMILLE	16H30			16H40	17H40		16H30
LA MAISON DES FEMMES 1H50	18H40	14H*	16H30	14H*	21H*	16H40	21H*
LES RAYONS ET LES OMBRES 3H15	14H* 20H10*	17H30*	20H10	16H30* 20H10*	14H 17H30*	20H10*	17H30*
MARTY SUPREME 2H29 VOST	20H40	17H40	20H30*	16H	20H30	18H20	16H10
ORPHELIN 2H13 VOST	14H	18H10	14H 18H30	20H40	18H	14H 17H40*	14H 20H50
PILLION 1H47 VOST	20H50	14H	18H	20H50		15H40*	18H50
RUE MALÅGA 1H56 VOST	14H	16H	15H50		14H	21H	14H
RURAL 1H33		14H			14H*	16H30	21H
VICTOR COMME TOUT LE MONDE 1H28	16H30	21H*	14H 18H40*	14H 18H50	16H10	14H* 21H	15H50*
25 / 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
CE QU'IL RESTE DE NOUS 2H25 VOST	18H20	15H50 20H30	14H*	15H50		14H*	16H20
FAIS-MOI RIRE 1H32 VOST FÊTE DU COURT					18H30		
FANTASTIQUE 1H11 VOST EN FAMILLE				16H10*	16H20		
KINO DELTA 1H FÊTE DU COURT			20H30*				
LA MAISON DES FEMMES 1H50		20H50		14H*	18H		19H
LES CHAILLÉES DE L'ENFER 1H42 RENCONTRE							20H30*
LES RAYONS ET LES OMBRES 3H15	14H*	20H10*	16H40*	17H40*	15H30* 20H10	15H50 20H10*	17H30
L'ODYSSÉE DE CHOUM 0H36 JEUNESSE FÊTE DU COURT	14H30				14H30*		
LOVE ON TRIAL 2H03 VOST LE FILM DES AMBA'	16H 20H50*	14H* 18H30	14H 18H30	14H 18H50	14H 20H50*	14H 21H10	14H 21H
MARTY SUPREME 2H29 VOST	18H10			18H30		20H50	14H*
ORPHELIN 2H13 VOST	18H10*	14H	16H10	16H20	20H40	18H20	17H30*
PILLION 1H47 VOST	21H	16H30	20H50	21H10		16H20	
RURAL 1H33		18H40	14H			16H40*	
UN JOUR AVEC MON PÈRE 1H33 VOST	14H 21H	14H 18H20*	16H20 20H50	14H 21H10*	14H 19H*	14H 19H20	15H40 21H
VICTOR COMME TOUT LE MONDE 1H28	16H	16H30*	18H40	21H10	16H20	18H30*	14H

01 / 07 AVRIL	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ 1H23 EN FAMILLE	16H20	14H*	18H40	14H		19H20*	
LA GUERRE DES PRIX 1H36	21H	14H 18H20	16H20	21H	16H	14H* 21H	18H30
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI 0H42 JEUNESSE CINÉ-MINOT	14H30			16H20	16H20*		
LES CHAILLÉES DE L'ENFER 1H42		15H40*			14H		18H20
LES RAYONS ET LES OMBRES 3H15	15H40	17H30*	20H10*	17H20	17H20* 20H10	15H50*	14H
LOVE ON TRIAL 2H03 VOST LE FILM DES AMBA'	14H* 18H30	18H30	16H20	14H 20H50	16H20	18H40	14H* 20H40
PALOMBELLA ROSSA 1H29 VOST CINÉ-FIL		20H30	14H*				
PLUS FORT QUE MOI 2H01 VOST CAFÉ DES LANGUES	14H 21H*	16H 20H50	14H 17H50*	16H 20H50*	14H* 18H40	14H 21H*	16H 20H30
SCARLET ET L'ÉTERNITÉ 1H52 VF & VOST EN FAMILLE	18H50* VOST		20H50 VOST	18H20* VOST	18H VF	16H20 VF	
UN JOUR AVEC MON PÈRE 1H33 VOST	19H10	14H	16H* 21H	16H30*	21H	14H 18H40	14H 18H40*
YELLOW LETTERS 2H09 VOST	16H20* 20H50	16H 21H*	14H 18H30	14H* 18H20	14H 20H50*	16H20 20H40	16H20* 20H40*
08 / 14 AVRIL	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
L'AFFAIRE ABDALLAH 1H44	21H	14H	18H40	18H40	16H10	14H*	21H*
LA GUERRE DES PRIX 1H36		18H20*	14H* 21H10	16H20		16H20	
LES CONTES DU POMMIER 1H10 JEUNESSE	16H30			17H30*	16H10	16H40	14H
LES RAYONS ET LES OMBRES 3H15		20H10*	15H50*	14H*	17H30	20H10*	
LES VOYAGES DE TEREZA 1H26 VOST LA PERLE DU MOIS					18H30*		14H*
LOVE ON TRIAL 2H03 VOST LE FILM DES AMBA'	16H20	20H50	14H	18H20	14H*	14H	18H20
PLUS FORT QUE MOI 2H01 VOST	14H 18H10*	16H10	14H 20H50	14H 20H50	21H	18H30	20H50
ROMERÍA 1H55 VOST	14H* 20H50	14H 18H30	16H20 21H10*	16H30 20H50*	14H 21H*	16H* 20H50	14H 18H20
SCARLET ET L'ÉTERNITÉ 1H52 VF & VOST EN FAMILLE	18H10 VOST				14H VF	20H50 VOST	16H* VF
SILENT FRIEND 2H27 VOST	20H40*	16H	18H30	20H40	18H10	14H	18H10*
UN JOUR AVEC MON PÈRE 1H33 VOST	16H20*	14H* 18H50	19H20*	19H*	16H20*	18H20*	16H10
YELLOW LETTERS 2H09 VOST	14H 18H40	15H50* 20H40	16H20	14H	20H50	18H20	15H50 20H40

PLEIN TARIF — 8€ GROUPES SCOLAIRES — 3,5€ E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés	TARIF RÉDUIT — 7€ Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (avec justificatif) TARIF FILM -1H — 4€	CARTE ABONNEMENT 10 PLACES — 65€ Carte valable 1 an, rechargeable	COMITÉ D'ENTREPRISE 10 PLACES — 60€ À partir de 50 places
---	--	---	---

Rencontres & signatures

MERCREDI 25 MARS | 18H CYRILLE PUTMAN

LES AMIS DU MUSÉE RÉATTU INVITENT CYRILLE PUTMAN À LA CHAPELLE DU MÉJAN

Collectionneur, galeriste, critique d'art et auteur, Cyrille Putman a côtoyé les grandes figures de la scène new-yorkaise et parisienne avant de s'installer à Arles, où il poursuit son engagement en faveur de la création contemporaine. La conférence sera suivie d'une séance de dédicace organisée par la librairie Actes Sud.

CHAPELLE DU MÉJAN
ENTRÉE LIBRE



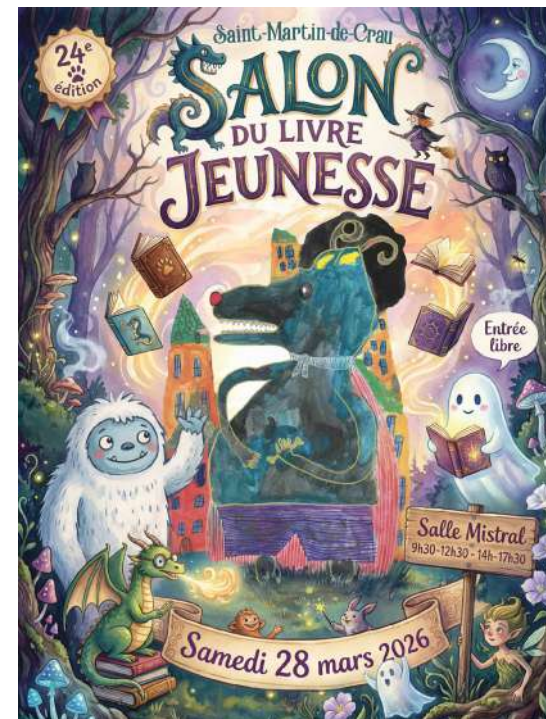
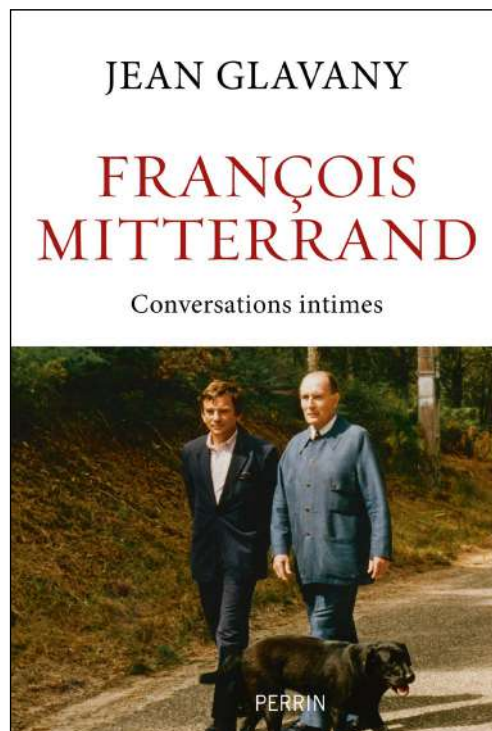
VENDREDI 27 MARS | 18H30 FRANÇOIS MITTERRAND : CONVERSATIONS INTIMES JEAN GLAVANY

Jean Glavany fut l'un des plus proches compagnons de François Mitterrand.

Dans son livre Jean Glavany raconte mais témoigne surtout, conversations à l'appui, de son intimité auprès de François Mitterrand : l'arrivée au pouvoir en 1981, le « tournant de la rigueur », les cohabitations, les relations avec Rocard, Attali et Chirac, Vichy, le Rainbow Warrior, le Rwanda...

Trente ans après sa mort, un éclairage inédit sur « l'homme » François Mitterrand lui-même, raconté et contextualisé par l'un de ses plus intimes.

LIBRAIRIE ACTES SUD



SAMEDI 28 MARS SALON DU LIVRE JEUNESSE À SAINT- MARTIN-DE-CRAU

Cette année les monstres de tout poil sont mis à l'honneur, et nous aurons la joie de recevoir au stand de la librairie Actes Sud :

- Laurent Audouin, illustrateur des *Aventures fantastiques de Sacré-Cœur*
- Anne-Gaëlle Balpe, autrice de la série *Frissons au CP*
- Hélène Kerillis, autrice de la collection *Monstres et légendes*
- Grégoire Mabire, illustrateur de la série *Même les monstres*
- Bruno Salamone et sa mythique série *Le monstre du placard*
- Laurent Simon, illustrateur de la série *Grand méchant loup*

SALLE MISTRAL
310 RUE DES COMPAGNONS
13310 SAINT-MARTIN-DE-CRAU

SAMEDI 28 MARS | 18H30 LECTURE EN MUSIQUE

Dans le cadre du printemps des poètes, l'école de Musique de Fontvieille s'invite à la librairie et propose une lecture accompagnée de musiciens.

Avec les textes de Pablo Neruda, Philippe Jacottet, Maya Angelou, Arthur Rimbaud, Paul Eluard, Charles Baudelaire, Nicolas Bouvier, Fernando Pessoa et d'autres textes, la poésie sera intense et colorée !

Ces poèmes lus et illustrés en musique seront traduits en langue des signes.

LIBRAIRIE ACTES SUD



Exposition



DU 13 MARS AU 30 MAI FESTIVAL IMPULSE

DÉDIÉ A LA VALORISATION DE L'ÉMERGENCE PHOTOGRAPHIQUE

Claire Amaouche, Caroline Ambonville, Charlotte Audouy, Noor Datis, Marie Debitus, Tristan Deboise, Elsa Faudé, Thomas Guillin, Barbora Krizova, Loïc Laforge, Vjola Leskaj, Sacha Luisada, Daniele Mele, Léna Mezlef, Juliette Parisot, Louna Pauly, Héloïse Peron, Cecilia Pignocchi, Mélodie Roulaud, François, Silvestre De Sacy, Vanda Spengler, Ksénia Timonine, Morgane Ubaldi

GALERIE ACTES SUD / JEAN-PAUL CAPITAN

Le Festival Impulse revient à Arles du 12 mars au 30 mai 2026 pour sa 6^e édition, confirmant sa place de rendez-vous incontournable de la photographie émergente. Dédié aux artistes encore peu intégrés aux réseaux de diffusion traditionnels, le festival place l'accompagnement au cœur de sa démarche : échanges critiques, travail sur l'axe narratif, editing et scénographie permettent aux photographes de structurer leur projet et d'affirmer leur positionnement professionnel.

La programmation 2026 sera présentée à la Galerie Impulse et à la Galerie Actes Sud/Jean-Paul Capitan, et s'ouvrira par un week-end de rencontres, lectures de portfolios et projections. Cette édition marque aussi un engagement local renforcé avec une carte blanche offerte à un auteur arlésien, mettant en lumière la vitalité du territoire.

Apéro littéraire



SAMEDI 28 MARS | DE 11H30 À 13H PARTAGEONS NOS LECTURES À TABLE !

LIBRAIRIE ACTES SUD
ENTRÉE LIBRE

La librairie Actes Sud vous propose un nouveau rendez-vous littéraire mensuel : un samedi par mois, de 11h30 à 13h, autour d'un verre, les libraires vous proposent d'explorer une thématique à travers des propositions de lectures, de découvertes d'auteur.es. Venez partagez les vôtres, ou simplement profiter de l'échange,

Notre thématique du jour sera « À table ! ».

« Manger, comme travailler, voyager ou faire l'amour sont notre lot commun. Par conséquent, toute reconstitution de la vie humaine doit reconnaître et dépeindre ces activités. J'aime les romans policiers, et surtout ceux où l'on nous dit ce que mangent les personnages. » Alberto Manguel.

Si la nourriture est centrale dans nos vies, elle peut dire énormément des personnages de fiction, voire, être le pilier du récit. On pense évidemment à la littérature japonaise mais pas que...

Scène

Matinée musicale



DIMANCHE 12 AVRIL | 11H
ENSEMBLE PRÈS DE
VOTRE OREILLE
ROBIN PHARO, DIRECTION

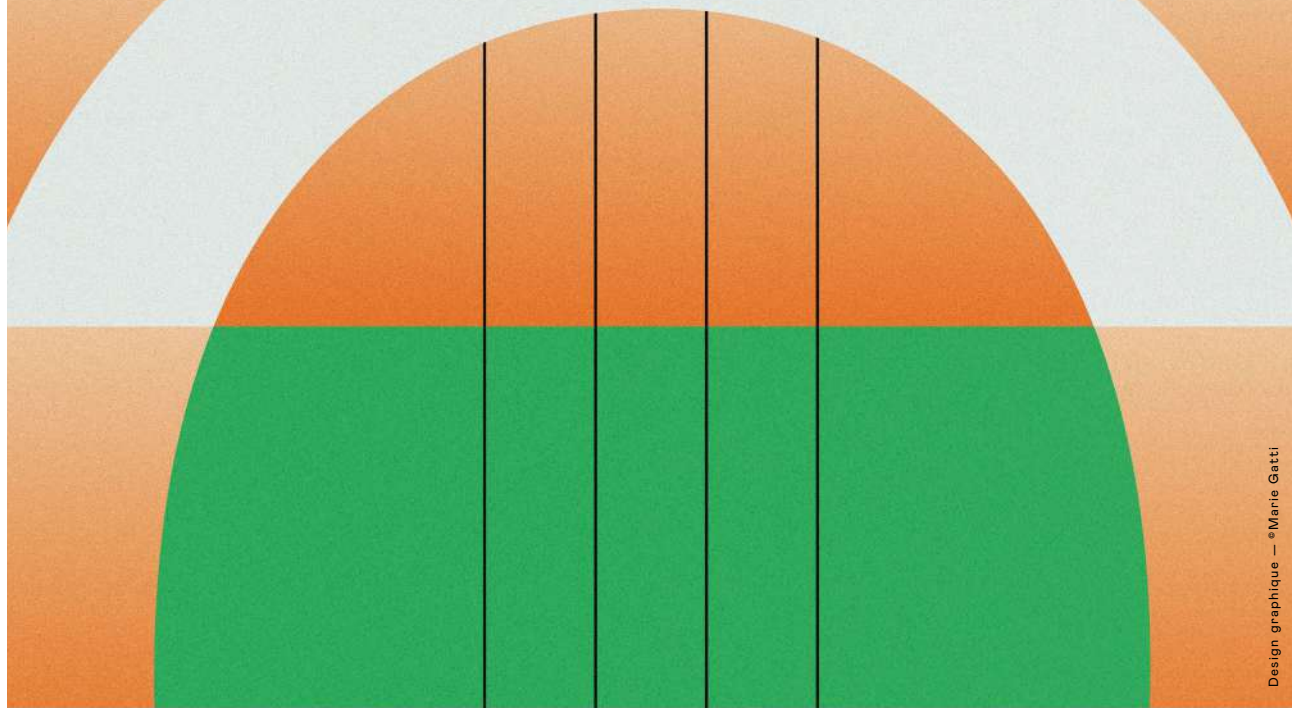
BLESSED ECHOES

PETIT DÉJEUNER OFFERT
À PARTIR DE 10H

Près de votre oreille (*Near your ear*) est un espace vivant de découverte et de spectacle, réunissant des solistes reconnus autour de répertoires rares. Avec *Blessed Echoes*, l'ensemble explore la tradition anglaise du XVI^e siècle : le Lute Song, répertoire profane dont l'essor, lié au théâtre, donna lieu à de nombreuses publications, à commencer par *The First Booke of Songes or Ayres* (1597) de John Dowland.

Dans un écrin intime et majestueux, huit musiciens - luth, cistre, virginal, lyra-viols et quatre voix - font résonner des œuvres de Dowland, Thomas Campion, Philip Rosseter, Robert Jones ou encore Alfonso Ferrabosco II. Un programme conçu comme une fresque sensible et poétique, révélant la richesse spirituelle et existentialiste de ces chants encore trop peu connus en France.

jazz in arles



Design graphique — ©Marie Gatti

du 27
mai

au 31
2026

Louis Sclavis 5^{TET} / Duo Brady / Gabi Hartmann 4^{TET} / Sorvina
Edward Perraud Trio / Céline Bonacina & Laurent Dehors
Robinson Khoury & Quatuor Demi-Lune / Kham Meslien

30^E ÉDITION

CHAPELLE DU MÉJAN

ASSOCIATION DU MÉJAN — Tél. 04 90 49 56 78 — WWW.LEMEJAN.COM



18 mars / 14 avril



FESTIVAL DU DESSIN

ARLES, 18 AVRIL – 17 MAI 2026



Umberto Boccioni - *Contre-jour*, 1910
Crayon graphite et encre - Collezione Ramo, Milan

UN HOMMAGE À L'ITALIE
40 EXPOSITIONS DANS 12 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78