25 novembre / 22 décembre

GAZETTE N°78

LE MÉJAN

Films

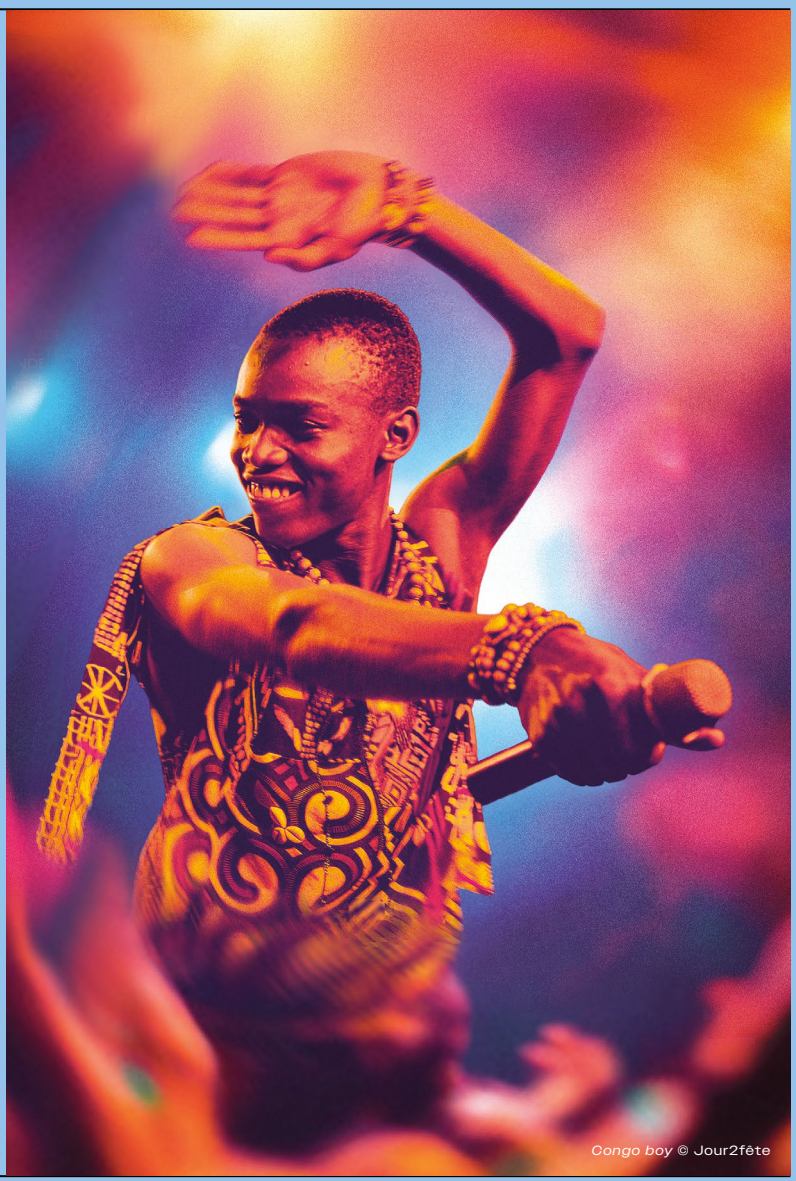
PROGRAMMATION
MARATHON DUNE
CINÉ-FIL
JEUNESSE

Livres

RENCONTRES
SIGNATURES
APÉRO LITTÉRAIRE
ATELIERS

Scène

MATINÉE MUSICALE



Congo boy © Jour2fête

Programmation

DUNE : TROISIÈME PARTIE 2H31



De Denis Villeneuve
Timothée Chalamet, Zendaya, Jason Momoa

ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

Près de vingt ans après avoir pris le contrôle de l'Empire, Paul Atréides règne désormais en empereur impitoyable. Alors que d'anciens alliés refont surface, que de nouvelles menaces émergent et que la trahison rôde à chaque instant, Paul doit affronter les conséquences de la brutalité de son règne. Tandis que la rébellion gagne du terrain et que ses adversaires resserrent leur étau, Paul comprend que le pouvoir a un prix. Mais pourra-t-il sauver les êtres qui lui sont le plus chers ?

MARATHON DUNE
SAMEDI 19/12
14H10 | DUNE 2021 | 2h36 | VOSTFR
Entracte avec goûter et bourse aux affiches
17H10 | DUNE : DEUXIÈME PARTIE 2024 | 2h46 | VOSTFR
Entracte avec buffet pizza
20H50 | DUNE : TROISIÈME PARTIE 2026 | 2h31 | VOSTFR

Tarif 2 films + buffet - 16€ | Tarif 3 films + buffet - 22€



SAMEDI 19 DÉCEMBRE DE 11H À 18H

BOURSE AUX AFFICHES

Les Amba' du Méjan ont mis le nez dans le stock du cinéma pour vous proposer à la vente une grande sélection d'affiches de films. L'occasion idéale pour des cadeaux de Noël de dernière minute !

À LA CHAPELLE DU MÉJAN



PAPER TIGER 1H55

De James Gray
Avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller

ÉTATS-UNIS | 2026 | VOSTFR

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

James Gray trouve dans le film de mafia une variation des thèmes intimes chers à sa filmographie (la confiance dans le couple, les rapports entre frères, entre père et fils...) et déploie un ton unique, entre scènes à suspens et séquences émotionnelles fortes. Dans cet univers feutré, le trio d'interprètes évolue avec une finesse de jeu absolument admirable.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



CONGO BOY 1H30

De Rafiki Fariala
Avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba

RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE, FRANCE | 2026 | VOSTFR

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais, et doit s'occuper seul de ses quatre frère et sœurs. Un jour, un concours musical est organisé. Le gagner devient son seul espoir.

Avec une inspiration autobiographique très forte, Rafiki Fariala invoque la puissance de l'art et de la musique comme source d'espoir et d'évasion. Accompagné à la production par Boris Lojkine (*L'histoire de Souleymane*), il livre un grand film humaniste qui appelle à l'entraide et à la fraternité.

PRIX DU MEILLEUR ACTEUR, UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2026



UN BON PETIT SOLDAT 1H42

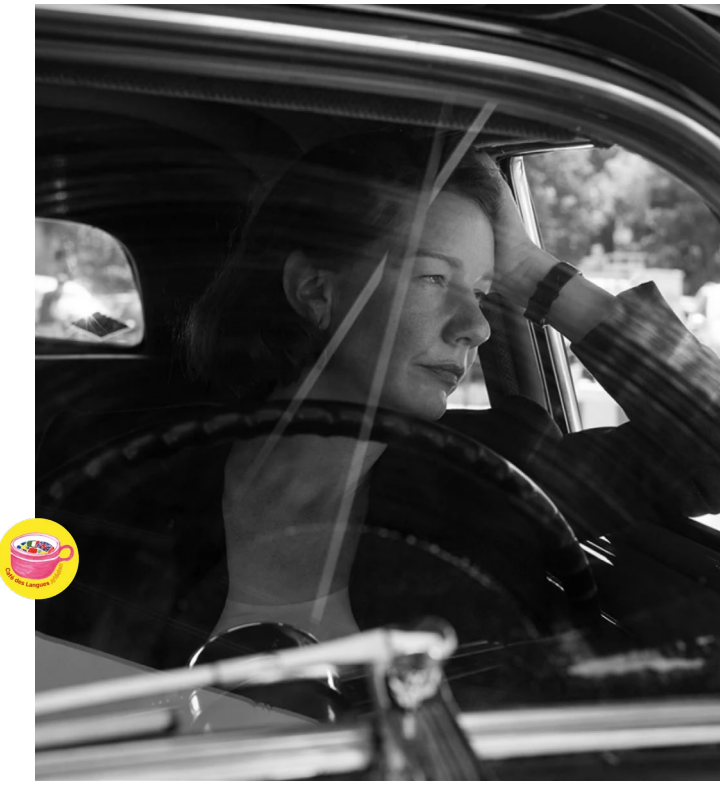
De Stéphane Brizé
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

FRANCE | 2026

Embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec des objectifs de performance. Lorsqu'elle découvre un cas de management toxique, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Stéphane Brizé *(La loi du marché*, *En guerre*) continue son travail de radioscopie du monde de l'entreprise. Ici, il vient mettre le doigt sur les contradictions et conflits internes de celles et ceux qui doivent jongler entre leurs convictions personnelles et l'allégeance à leur entreprise.

PRIX DU SCÉNARIO | MOSTRA DE VENISE 2026



FATHERLAND 1H22

De Pawel Pawlikowski
Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

ALLEMAGNE, POLOGNE | 2026 | VOSTFR

En 1949, Thomas Mann, prix Nobel de littérature, retourne en Allemagne avec sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye, Seize ans après avoir fui le pays lors de la prise de pouvoir du parti nazi, ils retrouvent, de Francfort jusqu'à Weimar, une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

La mise en scène à la froideur chirurgicale fascine et déconcerte jusqu'à devenir un moteur d'émotions. La grande Histoire et le récit intime entrent en conflit, révélant les fissures internes de personnages beaux et complexes.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE | FESTIVAL DE CANNES 2026

RENCONTRE
MARDI 08/12 À 20H30
Avec le Café des langues arlésien, pour un échange bilingue en fin de projection.

Films



SI TU PENSES BIEN 1H34

De Géraldine Nakache
Avec Monia Chokri, Niels Schneider, Clémentine Célarié

FRANCE | 2026

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie…

En s'affranchissant des idées reçues, Géraldine Nakache dépeint de manière implacable les mécanismes d'emprise.

MEILLEURE ACTRICE | FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2026

RENCONTRE
VENDREDI 27/11 À 20H30
Séance en partenariat avec le CIDFF du Pays d'Arles, échange avec Vanessa Garouche en fin de séance. Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.



LE MONDE À L'ENDROIT 1H29

De Sylvie Meyer
Avec Isild Le Besco, Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par plusieurs actrices, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent un chemin vers la réparation.

En usant d'un dispositif visible et assumé, ce film puissant cherche les endroits de réparation sans excuser, sans accabler. En se plaçant du côté des victimes et de l'écoute, il vient toucher au cœur.

Programmé dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.



COUP DE COEUR

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES 1H31

De Pierre Le Gall
Avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armindo Alves

FRANCE | 2026

Étienne est un chauffeur routier dévoué. Chevillé à la route, au détriment de sa vie affective, il se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire. Étienne est prêt à donner à cette histoire le temps d'exister.

En plaçant cette histoire d'amour gay dans le milieu inattendu des chauffeurs-routiers, le cinéaste s'affranchit des poncifs de représentation. Il évite les écueils du culte du corps, de la sur-sexualisation et des drames habituels du cinéma queer. Le film en est d'autant plus beau, touchant et finalement engagé.

SEMAINE DE LA CRITIQUE | FESTIVAL DE CANNES 2026



MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE 1H55

De Christophe Honoré
Avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher

FRANCE | 2026

La fratrie Puig comprend sept enfants, et aujourd'hui on marie le petit dernier. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père, banni de la famille, n'assiste pas aux noces, alors que tous sont là, heureux de se retrouver malgré leurs blessures d'enfance.

Christophe Honoré ose une plongée dans sa propre histoire de famille et dévoile comme jamais les sources de son cinéma, de ses douleurs et de ses passions. Le temps d'une fête tumultueuse, autant exaltante que déchirante, il met à nu les monstres qui habitent chacun·e et nous bouleverse.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026



COUP DE COEUR

LES BRAVES (COWARD) 2H07

De Lukas Dhont
Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne

BELGIQUE | 2026

Pierre, jeune soldat, est envoyé au front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

Il faut bien la puissance du cinéma de Lukas Dhont et l'interprétation proche de la grâce de son duo d'acteurs pour transmettre en un jeu de regards toutes les forces et pensées qui traversent les personnages. Chaque geste des acteurs, chaque cadrage, chaque mouvement de caméra, est chargé de sens et de poésie. Ce film dont nous préférerons le titre original (*Coward*) est beau à en pleurer.

DOUBLE PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR EMMANUEL MACCHIA ET VALENTIN CAMPAGNE | FESTIVAL DE CANNES 2026



LES CŒURS AFFAMÉS 1H43

De Nanni Moretti
Avec Louis Garrel, Jasmine Trinca, Angela Finocchiaro

ITALIE, FRANCE | 2026 | VOSTFR

En plein match de tennis, Matteo voit surgir une inconnue en robe de mariée. Elle échange quelques balles avec lui, puis disparaît aussi soudainement qu'elle est apparue. Matteo n'arrive pas à oublier cette brève et improbable rencontre. Pendant sept ans, leurs vies suivent des trajectoires parallèles. Ils se frôlent, se croisent mais leurs cœurs affamés ne sont pas apaisés. Jusqu'au jour où le destin les réunit à nouveau.

COMPÉTITION OFFICIELLE | MOSTRA DE VENISE 2026

AVANT-PREMIÈRE
VENDREDI 18/12 À 18H30
Séance présentée en partenariat avec L'Usine aux Images et le Comité de Jumelages Arles-Vercelli. Verre de l'amitié offert en fin de séance.

Films



UN PEU AVANT MINUIT 1H50

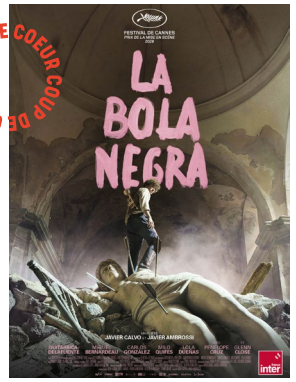
De Nicolas Pariser
Avec Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani

FRANCE | 2026

Léo, 49 ans, apprend la mort de son père qu'il n'a jamais connu. Avant de retrouver un notaire en Italie, il passe à Paris, où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille activiste en retrouvailles avec son passé, il revoit son rapport au monde et aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ?

Nicolas Pariser rythme son film de séquences de manifestations de la jeunesse qui font particulièrement écho à notre actualité. Par contraste, ce sont les repères chamboulés de la génération précédente qu'il interroge, le renouveau du rapport homme-femme et la rupture avec un certain héritage patriarcal.

COMPÉTITION OFFICIELLE | MOSTRA DE VENISE 2026



COUP DE COEUR

LA BOLA NEGRA 2H40

De Javier Calvo
Avec Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González

ESPAGNE | FRANCE | 2026 | VOSTFR

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. *La bola negra* traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

Une fresque poétique et incandescente où la figure tutélaire et fantômatique de García Lorca, assassiné en 1936, hante chaque plan. Librement inspiré d'une pièce de théâtre inachevée de ce dernier, le film déploie une ambition rare : relier 80 ans d'Histoire espagnole à travers le prisme de l'intimité, du secret et d'une homosexualité trop longtemps effacée par la violence d'État.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE | FESTIVAL DE CANNES 2026



LA PERLE DU MOIS

HOPE 2H37

De Na Hong-jin
Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon

CORÉE DU SUD | 2026 | VOSTFR
INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026

LA PERLE DU MOIS
DIMANCHE 13/12 À 17H30
Séance présentée par l'équipe du Méjan.



IL FAUT BRÛLER MAMAN 1H21

De Albert Dupontel
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

FRANCE | 2026 | COMÉDIE

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

Albert Dupontel retrouve les sources de son cinéma, avec un savant mélange d'humour cynique, d'émotion et de poésie. Au cœur de son dispositif, un (presque) huis-clos en plan-séquence, la famille d'acteur·ice·s qu'il met en scène est absolument réjouissante.



COUP DE COEUR

GABIN 1H45

De Maxence Voiseux

FRANCE | 2026 | DOCUMENTAIRE

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *Gabin* nous plonge dans sa vie, de ses 8 à ses 18 ans.

Capturant dix années de vie, Maxence Voiseux accomplit une remarquable expérience cinématographique ancrée dans l'humain. Il brosse un portrait de jeunesse très attachant et mène de manière sous-jacente, une sorte d'analyse transgénérationnelle profonde.

QUINZAINE DES CINÉASTES | FESTIVAL DE CANNES 2026



15/18 1H44

De Cédric Kahn
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

FRANCE | 2026

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Elle y retrouve Eloïse, Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Cédric Kahn aborde en profondeur le sujet de la santé mentale des jeunes. Le scénario glisse du «Nous» au «Je» pour livrer un constat engagé, soutenu par une mise en scène qui tend à décrire sans ne jamais juger.

PRIX DU MEILLEUR ESPOIR POUR MALOU KHEBIZI | MOSTRA DE VENISE 2026



WILD HORSE NINE 1H58

De Martin McDonagh
Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

GRANDE-BRETAGNE | 2026 | VOSTFR

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques. Tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

Martin McDonagh (*3 Billboards*, *Les Banshees d'Inisherin*) déploie une écriture intelligente, faite de ruptures de ton, allant du film d'espionnage à la satire politique, autant avec humour qu'avec une réelle empathie émotionnelle pour ses personnages.

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR JOHN MALKOVICH | MOSTRA DE VENISE 2026

Focus pour le climat

À l'occasion de la Journée mondiale pour le climat du 8 décembre, nous vous proposons un diptyque percutant et contrasté, alliant une victoire juridique concrète et inspirante à une réflexion philosophique et écologique sur notre rapport au changement.

TROP CHAUD ! LE COMBAT DES AÎNÉES POUR LE CLIMAT 1H19

De Benjamin Weiss

ALLEMAGNE, SUISSE | 2026 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Malgré la menace grandissante du dérèglement climatique et les avertissements répétés, nos sociétés peinent encore à répondre à l'un des plus grands défis de notre temps. Une bande d'Aînées suisses, pas franchement décidées à rester sages, a fini par traîner son propre pays devant la justice européenne et par gagner ! De quoi nous donner des idées ?

Un sursaut citoyen énergétique et optimiste qui prouve que la mobilisation citoyenne, peu importe l'âge, peut faire plier les institutions et redéfinir les règles globales du jeu climatique.



SÉANCE UNIQUE
MARDI 08/12 À 18H30
Présentée par l'équipe du cinéma, à l'occasion de la Journée Mondiale pour le Climat.



LES HORIZONS DISPARUS (SHIFTING BASELINES) 1H40

De Julien Elie

CANADA | 2026 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Boca Chica, Texas. Ce hameau, enclavé entre le golfe du Mexique et le Rio Grande, vit au rythme du bruit des vagues. Mais des changements irréversibles bouleversent cette contrée sauvage : les marais ont été asséchés, les plages fermées, les maisons rachetées. L'ombre qui se profile au-dessus de la plage est celle de la fusée de 50 étages de SpaceX, d'Elon Musk, en attente d'être lancée dans l'espace.
Le film s'interroge sur les conséquences de cette nouvelle course effrénée à l'espace : s'agit-il de visions d'un avenir prometteur ou simplement d'ambitions démesurées qui nous mènent de plus en plus vite vers notre propre perte ? D'une certaine manière, l'ensemble des espoirs et des rêves, des peurs et des craintes de notre espèce humaine est exposé ici, dans la petite ville texane de Boca Chica.

Ce film à la photographie stellaire nous interpelle sur notre propre aveuglement face aux bouleversements écologiques et sur ce que nous choisissons de sacrifier au nom de l'avenir.

Ciné-Fil

Suite et fin du cycle *Portraits de famille*, qui explore les liens qui nous unissent autant que ceux qui nous échappent. Quatre films, quatre regards différents sur les générations, qui interrogent avec sensibilité et lucidité ce que signifie, au fond, faire famille.

LE GOÛT DU SAKÉ 1H53

De Yasujirô Ozu
Avec Chishû Ryû, Shima Iwashita, Keiji Sada

JAPON | 1978 | VOSTFR

Veuf, Shuhei Hirayama approche de la retraite et vit toujours avec sa fille Michiko qui est en âge de se marier. Le père comme la fille repoussent l'échéance, l'un craignant la solitude et l'autre la culpabilité de l'abandon.

Dernier film du cinéaste, *Le Goût du saké* apparaît logiquement comme l'un des plus aboutis de son œuvre, et certainement le plus épuré formellement : plans fixes, cadrage précis, raréfaction du mouvement à l'intérieur d'un cadre rigide, dialogues qui ne se superposent jamais à la coupe.



RENCONTRE
JEUDI 26/11 À 20H30
Avec Clélia Zernik, autrice du livre *Ozu et son double*. En partenariat avec la Médiathèque d'Arles. Première rencontre à 18h30 à la Librairie Actes Sud.



LA FAMILLE 2H07

De Ettore Scola
Avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stefania Sandrelli

ITALIE, FRANCE | 1987 | VOSTFR

1906 en Italie. Le jour du baptême du petit Carlo, toute la famille se réunit dans le salon pour la photographie qui doit immortaliser l'événement. Le grand-père du bébé s'interroge : l'enfant deviendra-t-il un génie ou un imbécile ? Les années passent, et Carlo évolue dans sa vie de garçon puis d'homme…

***La Famille* est sans doute le film le plus autobiographique de Scola. Il s'auto-portraiture dans le petit-fils du patriarche, Carlo, à qui il fait la lecture de poèmes, forgeant par la suite son goût indéfectible pour la narration.**

RENCONTRE
LUNDI 07/12 À 20H30
Séance présentée en partenariat avec l'association étudiante De film en aiguille.

Films

25 novembre / 22 décembre

En famille

LE MYSTÈRE LUCY LOST 1H29

De Olivier Clert

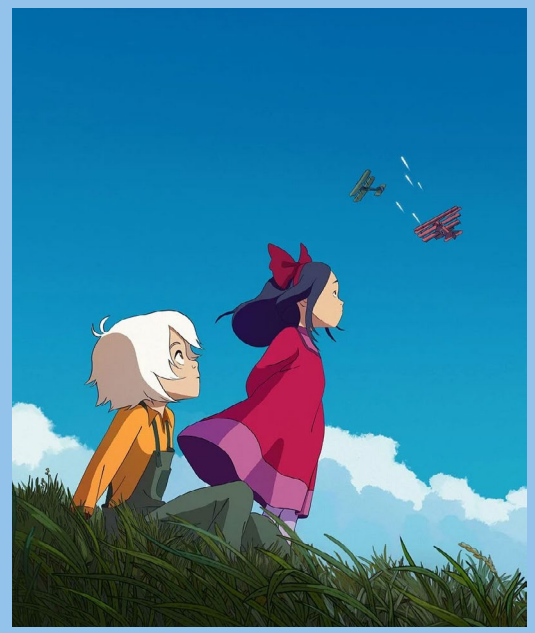
FRANCE | 2026

ANIMATION À PARTIR DE 7 ANS

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

C'est un film élégant dans sa forme et profond dans son propos qui émouvra aux larmes les plus jeunes comme les plus vieux. *Le Mystère Lucy Lost* est d'une grande poésie qui n'est pas sans rappeler les films des studios Ghibli (on pense à *Souvenirs de Marnie*). Une fable chargée d'histoire qui invite à l'acceptation de soi et des autres.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2026





CARMEN, L'OISEAU REBELLE 1H26

De Sébastien Laudenbach
Avec les voix de Camélia Jordana, Milo Machado-Graner

FRANCE | 2026

ANIMATION À PARTIR DE 8 ANS

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen est entre leurs mains.

La nouvelle merveille d'animation de Sébastien Laudenbach puise sa force dans la réécriture, à la fois de la nouvelle de Mérimée et de l'opéra de Bizet. Cette *Carmen* devient alors brûlante d'actualité, tout en restant à hauteur d'enfant. La musique, bien connue, accompagne les personnages, créant en nous l'attente du moment où ils se mettront à chanter.

QUINZAINE DES CINÉASTES | FESTIVAL DE CANNES 2026

Jeunesse

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE 1H11

De Aurélie Raphaël

FRANCE | 2026

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

Ces petites aventures de nos souris et ours préférés sont faites de douceur et de bienveillance. Un programme parfait pour se préparer aux fêtes avec les plus petits.





PETITE CASBAH 1H24

De Antoine Colomb

FRANCE | BELGIQUE | 2026

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

« Ce que les enfants ne savaient pas, c'est qu'une guerre se préparait ». Toute la beauté et la foce de cette *Petite Casbah* réside dans son engagement. Les cinéastes font le pari de raconter la fin de la colonisation, son horreur et son racisme à travers les yeux d'enfants, insouciants et joyeux, qui n'aspirent qu'à vivre libres.

CINÉ-MINOT
MERCREDI 02/12 À 14H30
Séance suivie d'un atelier «Mes premières discussions»
À partir de 6 ans | 10 participants | Film + atelier - 8€
Inscriptions obligatoires - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

Films

25 novembre / 22 décembre

25 NOVEMBRE / 01 DÉCEMBRE	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 01
15/18 1H44	14H	16H10	18H30	18H30	14H	20H50	16H10✳
CONGO BOY 1H30 | VOST ❤️	14H✳ 20H50	14H 18H30✳	16H10 20H50	14H 18H40✳	14H✳ 20H50	14H 20H50	16H20 20H50✳
GABIN 1H45 ❤️	14H	18H30	16H10✳	14H	20H50	16H10	18H30
IL FAUT BRÛLER MAMAN 1H21	18H30✳	16H20	14H	18H30	16H20✳	16H20✳	20H50
LE GOÛT DU SAKÉ 1H53 | VOST CINÉ-FIL		20H30✳	14H✳				
LE MYSTÈRE LUCY LOST 1H29 EN FAMILLE	16H10			16H10	16H10		
LES BRAVES (COWARD) 2H07 ❤️	18H20	14H✳ 18H20	18H20	14H✳ 20H40✳	18H20	18H20	14H 18H20✳
PAPER TIGER 1H55 | VOST	16H10 20H40✳	16H20✳ 20H40	16H10 20H40	16H20✳ 20H40	14H 18H20✳	16H10 20H40✳	14H 18H20
SI TU PENSES BIEN 1H34 RENCONTRE			20H30✳			18H30	14H✳
UN BON PETIT SOLDAT 1H42	16H10✳ 20H50	14H 20H50	14H 18H20✳	16H10 20H50	16H20 20H50✳	14H 18H20✳	16H20 20H50
WILD HORSE NINE 1H58 | VOST	18H30				18H30	14H✳	

02 / 08 DÉCEMBRE	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
CONGO BOY 1H30 | VOST ❤️	14H 18H30✳	18H30	16H20✳ 20H50	14H 20H50	16H30	18H30	14H
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES 1H31 ❤️	16H20✳ 20H50	14H 18H40✳	16H20 20H50✳	14H 18H20✳	16H30✳ 20H50	16H30 20H50	16H10 20H50✳
FATHERLAND 1H22 | VOST CAFÉ DES LANGUES	16H10 20H50✳	16H10 20H50	14H✳ 20H50	16H10✳ 19H10	17H30 20H50	14H 18H40✳	14H✳ 20H30
GABIN 1H45 ❤️		20H50			18H30	16H20✳	14H
IL FAUT BRÛLER MAMAN 1H21		14H✳		17H30	19H10		
LA FAMILLE 2H07 | VOST CINÉ-FIL						20H30	
LE MONDE À L'ENDROIT 1H29			18H30		14H		16H✳
LES BRAVES (COWARD) 2H07 ❤️	18H20	16H10✳	16H10	20H40✳	14H✳	14H	18H20
PAPER TIGER 1H55 | VOST	14H✳ 18H20	16H10 20H40✳	14H 18H20	14H✳ 18H20	14H 20H40✳	16H20 20H40✳	18H10
PETITE CASBAH 1H24 JEUNESSE CINÉ-MINOT	14H30			15H50	15H50		
TROP CHAUD ! LE COMBAT DES AINÉES POUR LE CLIMAT 1H19 | VOST RENCONTRE							18H30✳
UN BON PETIT SOLDAT 1H42	16H10 20H50	14H 18H30	14H 18H30✳	16H10 20H50	18H30✳	14H✳ 18H30	16H 20H50

09 / 15 DÉCEMBRE	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
CONGO BOY 1H30 | VOST ❤️	18H20	14H	19H✳	17H20	20H50	14H✳	18H50
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES 1H31 ❤️	16H10 20H50	18H30	14H 20H50✳	20H50	16H20	18H30	14H 20H50
FATHERLAND 1H22 | VOST	14H 19H10	18H40	16H10	14H 19H10	14H✳	16H20 20H50	19H✳
HOPE 2H37 | VOST LA PERLE DU MOIS					17H30✳		14H✳
IL FAUT BRÛLER MAMAN 1H21	17H30			16H20✳		20H50✳	
LA FAMILLE 2H07 | VOST		14H✳					
LES BRAVES (COWARD) 2H07 ❤️		20H40			16H10	16H✳	
LES HORIZONS DISPARUS (SHIFTING BASELINES) 1H40 | VOST ❤️		16H20	20H50	14H			18H50
MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE 1H55	16H10✳ 20H40✳	14H 20H40✳	16H10 20H40	14H✳ 20H40✳	14H 18H40	14H 18H30✳	16H30 20H40✳
PAPER TIGER 1H55 | VOST	18H20✳	16H20	18H20	16H20 20H40	18H40	14H 20H40	16H30
PETITE CASBAH 1H24 JEUNESSE	15H50			15H40	15H40✳		
UN BON PETIT SOLDAT 1H42	14H	16H30✳ 20H50	14H	18H30	20H50✳	16H20	14H
UN PEU AVANT MINUIT 1H50	14H✳ 20H50	18H30✳	18H20	18H30✳	14H 20H50	18H20	16H50✳ 20H50

16 / 22 DÉCEMBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
CARMEN, L'OISEAU REBELLE 1H26 EN FAMILLE	18H40	14H 18H40	16H10 20H50	17H	17H10	17H✳	18H50
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES 1H31 ❤️	18H50	14H	19H10	14H	19H	21H	14H
DUNE 2H36 | VOST MARATHON				14H10✳			
DUNE : DEUXIÈME PARTIE 2H46 | VOST MARATHON				17H10✳			
DUNE : TROISIÈME PARTIE 2H31 | VOST MARATHON	17H40✳ 20H40✳	15H50 20H40✳	14H✳ 20H50✳	16H 20H50✳	14H✳ 20H40✳	15H50 20H40✳	14H✳ 20H40
FATHERLAND 1H22 | VOST	14H	19H✳	16H50✳	18H50	14H	20H50	16H
LA BOLA NEGRA 2H40 | VOST ❤️	16H 20H40	16H✳ 20H30	14H 17H50	14H 20H30	17H✳ 20H30	14H✳ 18H	15H50 20H30✳
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE 1H11 JEUNESSE	16H10✳				15H40	14H	16H50✳
LES CŒURS AFFAMÉS 1H43 AVANT-PREMIÈRE			18H30✳				
LES HORIZONS DISPARUS (SHIFTING BASELINES) 1H40 | VOST ❤️		14H✳				18H40✳	14H
MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE 1H55	14H✳ 20H50	16H	17H 21H	18H50	14H 20H50	18H40	18H20✳
PAPER TIGER 1H55 | VOST	14H				16H10		20H50
UN BON PETIT SOLDAT 1H42		18H40				14H	
UN PEU AVANT MINUIT 1H50	16H10	20H50	14H	21H	18H20	16H	18H20

PLEIN TARIF — 8€
GROUPES SCOLAIRES — 3,5€
E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT — 7€
Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (avec justificatif)
TARIF FILM -1H — 4€

CARTE ABONNEMENT
10 PLACES — 65€
Carte valable 1 an, rechargeable

COMITÉ D'ENTREPRISE
10 PLACES — 60€
À partir de 50 places

✳ **SALLE 01**
Accessible aux personnes à mobilité réduite & aux personnes sourdes et malentendantes

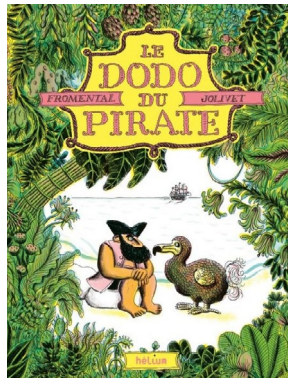
ÉVÈNEMENTS

DERNIÈRE SÉANCE

SOUTIENS & PARTENAIRES

Nos coups de cœur

Les premiers frimas s'installent, les vitrines s'illuminent, et l'envie d'offrir, ou de s'offrir, un beau livre se fait déjà sentir. À l'approche des fêtes, la librairie ouvre ses étagères et vous livre ses coups de cœur : une sélection personnelle, rayon par rayon, pour tous les goûts et tous les âges. Chaque ouvrage a été choisi pour le plaisir qu'il a donné à celles et ceux qui les conseillent au quotidien. Laissez-vous guider, et trouvez le livre qui finira sous le sapin.



LE DODO DU PIRATE

DE JOËLLE JOLIVET ET JEAN-LUC FROMENTAL (ÉDITIONS HÉLIUM)

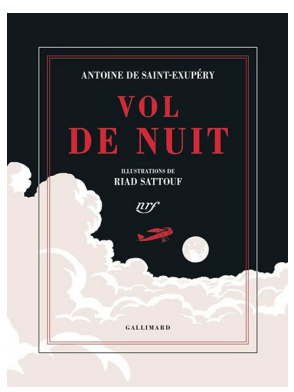
La piraterie c'est facile quand on est introduit dans le métier par un oncle Captain ! Malgré un talent très mitigé, Barrick saura se hisser aux plus hauts échelons de la hiérarchie pirate. Il sera également abandonné sur une île déserte… Comment ça ? Qu'a-t-il fait pour mériter cela ? Pourquoi l'a-t-on laissé ainsi comme un naufragé ? Pourquoi ? Le pauvre pirate n'en ferme plus l'œil. Jusqu'à ce que la marée rejette sur sa plage un très gros oiseau à l'allure bizarre. Il fallait bien une oreille de dodo pour entendre cette histoire. Une robinsonade réjouissante à découvrir dès 5 ans.



HÂTE-TOI QUAND LA NUIT VIENT

DE MARIE PAVLENKO (ÉDITIONS FLAMMARION)

Jane, 17 ans, étudie au lycée Jean-Marie-Le-Pen, dans un futur violent, misogyne et étouffant (49° en septembre) où l'extrême droite dirigerait le pays. L'arrivée de Roman au lycée va tout changer et son adolescence est alors nourrie par l'espoir, l'amour, la révolte et la soif de liberté. Mais peut-on aimer quand on n'est pas libre, vivre, être heureux, en fermant les yeux ? Jusqu'où supporter l'insupportable ? Et si aimer, c'était déjà résister ? Un roman ado implacable à lire d'urgence.



VOL DE NUIT

D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY ET RIAD SATTOUF (ÉDITIONS GALLIMARD)

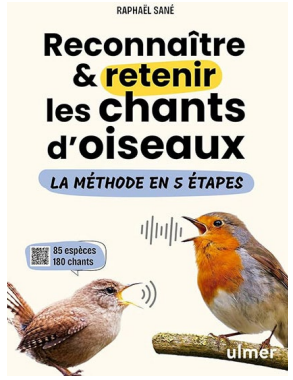
Riad Sattouf nous invite à redécouvrir *Vol de nuit*, chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry paru en 1931, préfacé par André Gide et couronné du prix Femina. Inspiré de son expérience de pilote à l'Aéropostale, ce roman haletant raconte le combat d'un aviateur pris dans une violente tempête, chargé d'acheminer le courrier de Patagonie à Buenos Aires. Au-delà du suspense aérien, Saint-Exupéry livre une profonde réflexion sur le courage, le devoir, la solitude et la fragilité humaine. Une plongée dans la nuit, entre angoisse et émerveillement, qui devient aussi un voyage intérieur.



LE TEMPS DU VÉGÉTAL

DE CLARISSE LE BAS (ACTES SUD)

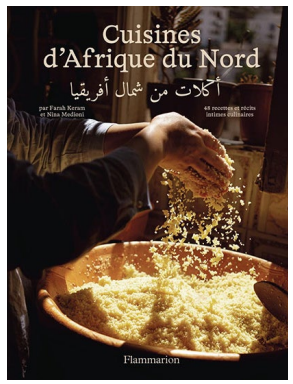
«Je suis entrée en botanique comme on entre en religion, intensément et avec discipline. Je suis devenue herboriste. Herboriste, un métier interdit depuis 1941.» Dans ce texte illustré par Ignacio Tillard et écrit comme un carnet de terrain, Clarisse le Bas nous parle de sa relation aux plantes et de leurs métamorphoses au fil du cycle des saisons. Elle y explore les liens, si inspirants, que les sociétés anciennes entretenaient avec le monde végétal, à travers les fêtes, les rituels ainsi que dans les médecines traditionnelles et saisonnières.



RECONNAÎTRE ET RETENIR LES CHANTS D'OISEAUX

DE RAPHAËL SANÉ (ÉDITIONS ULMER)

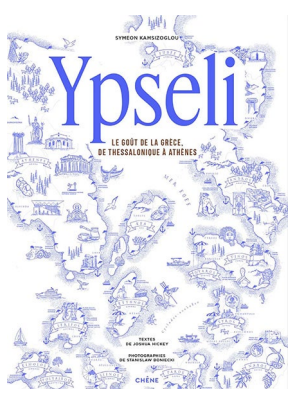
Avec *Reconnaître et retenir les chants d'oiseaux*, Raphaël Sané, naturaliste et ornithologue, propose une méthode innovante inspirée des neurosciences pour mémoriser durablement les chants à travers 45 fiches espèces classées des vocalisations les plus simples au plus complexes et plus de 170 chants et cris accessibles via QR codes. Venez rencontrer avec Raphaël Sané le jeudi 10 décembre à la librairie.



CUISINES D'AFRIQUE DU NORD

DE FARAH KERAM ET NINA MEDIONI (ÉDITIONS FLAMMARION)

Farah Keram nous invite à un voyage culinaire entre l'Algérie, la Tunisie et les diasporas en France, à travers les traditions transmises par les femmes de sa famille. Composé de 48 recettes et d'un récit sensible, cet ouvrage explore la cuisine comme un langage de transmission et de mémoire, abordant la double culture, les silences et le rôle des femmes dans la préservation des savoir-faire culinaires.



YPSELI

DE SYMEON KAMSIZOGLOU (ÉDITIONS DU CHÊNE)

De Thessalonique à la Crète, Symeon Kamsizoglou et Delphine nous emmènent à la découverte de la Grèce, de ses régions, de ses producteurs et de ses traditions culinaires. Fruit de deux années de voyage et de rencontres, cet ouvrage mêle guide de voyage et recettes gourmandes pour explorer le patrimoine gastronomique grec. Il met également à l'honneur les artisans et restaurateurs qui font vivre la cuisine grecque entre tradition et modernité.

Rencontres, ateliers & exposition



SAMEDI 28 NOVEMBRE | 11H30

APÉRO LITTÉRAIRE
HISTOIRES DE FAMILLE

Les fêtes en famille approchent, la librairie vous invite à une pause autour des liens qui nous unissent, nous encombrent ou nous racontent. Un verre à la main, venez avec vos lectures (ou sans), sans inscription, curieux d'échanger et de repartir avec de nouvelles envies de lecture. Fratries, secrets, héritages, repas de Noël qui tournent mal ou font du bien : la famille est une mine d'histoires, et la littérature n'a jamais fini d'en explorer les coulisses.

ENTRÉE LIBRE



JEUDI 26 NOVEMBRE | 18H30

OZU ET SON DOUBLE
CLÉLIA ZERNIK

C'est avec plaisir que nous accueillons à nouveau Clélia Zernik pour son livre sur le grand cinéaste Ozu. Son essai sur Ozu est au croisement de la philosophie, de la psychologie de la perception et de l'esthétique comparative, l'analyse révèle comment Ozu maîtrise l'art de la double vue, où l'œil affectif et l'œil optique se conjuguent pour faire remonter le fond à la surface. Clélia Zernik est professeur de philosophie esthétique à l'école des Beaux-Arts de Paris.

ENTRÉE LIBRE

18h30 : échange autour du livre de Clélia Zernik à la librairie
20h30 : projection du film *Le goût du saké*, présentation par Clélia Zernik aux cinémas Le Méjan. Tarifs habituels du ciné.



VENDREDI 4 DÉCEMBRE | 18H30

LES VOLEURS D'AMPOULES
TRADUIT PAR ISABELLE MACOR

Isabelle Macor traduit les poètes et écrivains polonais, spécialiste de littérature polonaise contemporaine, autrice d'une trentaine d'ouvrages. Elle a été recompensée en 2025 par le Prix Robert Ganzo du Traducteur-Poète. Elle a traduit un roman magistral du grand écrivain Tomasz Różycki, *Les voleurs d'Ampoule*. En 2023, pour ce livre, il reçoit le prix Grand continent, premier prix littéraire européen pour l'aide à la traduction et la diffusion. Son roman raconte la journée d'un garçon dans une barre d'immeubles de la Varsovie communiste, envoyé par ses parents, qui ont récupéré un sac de grain de café, pour trouver une machine à moudre. Une histoire qui fait émerger tout un monde. Un roman farfelu et émouvant.

ENTRÉE LIBRE



SAMEDI 5 DÉCEMBRE | 16H

POMMES D'AMOUR
HERVÉ CUISINE

À l'occasion de la sortie de son dernier livre, *Pommes d'amour*, Hervé Palmieri, également connu sous le pseudonyme Hervé Cuisine, nous fera déguster plusieurs recettes de ce fruit emblématique : une belle façon de goûter ses créations avant de les refaire chez vous. Une séance de dédicace clôturera la rencontre. Fondante, croquante, sucrée, acidulée… Incroyablement polyvalente, la pomme s'impose comme la star de la pâtisserie, à la fois gourmande et résolument moderne. Des grands classiques revisités aux desserts express et légers, cet ouvrage dévoile toute la richesse de ce fruit à travers 60 recettes simples, savoureuses et accessibles à tous.

ENTRÉE LIBRE

Dégustation & signature

Livres

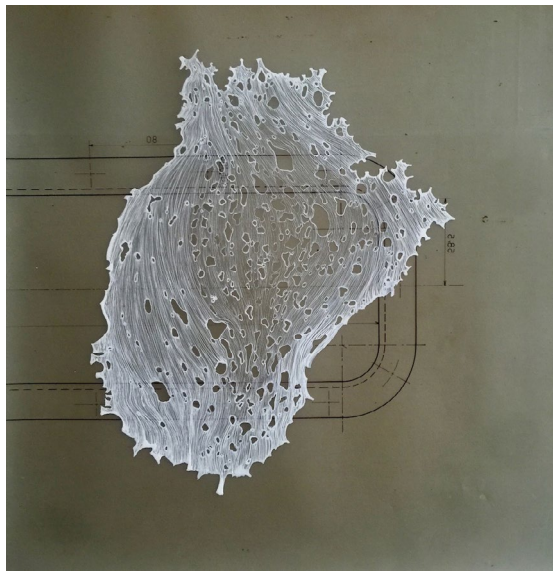


JEUDI 10 DÉCEMBRE | 18H30

RECONNAÎTRE ET RETENIR LES CHANTS D'OISEAUX
RAPHAËL SANÉ

Avec *Reconnaître et retenir les chants d'oiseaux*, Raphaël Sané, naturaliste et ornithologue, propose une méthode innovante inspirée des neurosciences pour mémoriser durablement les chants à travers 45 fiches espèces classées des vocalisations les plus simples au plus complexes et plus de 170 chants et cris accessibles via QR code. Raphaël Sané viendra animer un atelier ludique et interactif où il nous partagera sa méthode, qui vous permettra d'avoir des clés concrètes pour écouter autrement le monde qui vous entoure.

ENTRÉE LIBRE
Atelier dans la limite des places disponibles



DU 4 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER

INDOCILES
MONA LAURE MILLET

Avec son exposition "Indociles", Mona Laure Millet explore l'instant fragile où le chaos cherche sa forme. Du souffle, des encres et des eaux savonneuses naissent des mondes irisés, entre cellule, fleur et nébuleuse. Chaque trace est un commencement : l'air se brise, la fissure se ramifie, le sauvage reforeste l'espace. Entre menace d'effondrement et volonté de persister, la vie, fragile et indomptable, recommence sans cesse, avant la maîtrise, avant le contrôle. Une beauté précaire, murmurée, affolée..

GALERIE JEAN-PAUL CAPITANI (LIBRAIRIE ACTES SUD)
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la librairie

POUR VOUS LAISSER LE TEMPS DE CHOISIR LES LIVRES, DISQUES, JEUX ET OBJETS QUI FERONT VRAIMENT PLAISIR À CEUX QUE VOUS AIMEZ, VOTRE LIBRAIRIE SERA OUVERTE LES DIMANCHES 13, 20 ET 27 DÉCEMBRE DE 11H À 19H, AINSI QUE LES LUNDIS 14 ET 21 DÉCEMBRE DE 11H À 19H.

Scène

25 novembre / 22 décembre

Matinée musicale



DIMANCHE 6 DÉCEMBRE | 11H

BILAL ALNEMR
ANUSCHKA CIDLINSKY
MACIEJ KUŁAKOWSKI
JONATHAN WARE

ROBERT SCHUMANN
Sonate n° 2 pour violon et piano, op. 121
Fantasiestücke pour violoncelle et piano, op. 73
Quatuor avec piano, op. 47

PETIT DÉJEUNER OFFERT
À PARTIR DE 10H

Quatre jeunes musiciens, une même passion : Schumann. Le violoniste Bilal Alnemr, l'altiste Anuschka Cidlinsky, le violoncelliste Maciej Kułakowski et le pianiste Jonathan Ware appartiennent à cette nouvelle génération d'interprètes européens qui fait vivre la musique de chambre avec une fraîcheur et une exigence remarquables. Venus d'horizons différents, réunis par une amitié musicale, ils partagent la scène de la Chapelle du Méjan le temps d'une matinée entièrement consacrée au compositeur romantique. Leur énergie, leur écoute mutuelle et leur complicité promettent un moment vivant et généreux, à l'image de Schumann lui-même.

Au programme, trois œuvres majeures de Schumann. Du feu de la sonate à l'intimité des Fantasiestücke, jusqu'à l'élan lumineux du quatuor, elles disent toute la richesse du Schumann de la maturité, tour à tour tourmenté, rêveur et conquérant.



LUMA
ARLES

Récits de Superstition et de Magie

Conférences, performances, atelier
04–06 décembre 2026

Avec Bianca Bondi, María Magdalena Campos-Pons,
Liz Magic Laser, Paul Maheke,
Tim Morton, Grace Ndiritu, SMITH
Et bien d'autres...

Entrée libre sur réservation : www.luma.org
Parc des Ateliers, 35 avenue Victor Hugo, 13200 Arles