

1 GAZETTE // 5 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactesud.com

Au cœur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

ESPACE LA CROISIÈRE

CINÉMA EN PLEIN AIR
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE
RESTAURANT
EXPOSITIONS

Un lieu original au centre ville d'Arles qui regroupe un cinéma de plein air, une librairie, des expositions, un restaurant, un marché paysan bio...

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ÉCOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE
MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

65 bd Emile Combes, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

#48

LA GAZETTE

© Raymond Cauchetier
DU MÉJAN
DU 7 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2024



films
livres
musique
expositions
rencontres

AOÛT/SEPTEMBRE



FILMS

3. La programmation
5. Cinéma plein-air à Croisière
6. La sélection jeunesse
8. la selection «Agir pour le vivant»
10. Les grilles horaires au cinéma le Méjan



EXPOSITIONS

12. Photographies à Croisière
13. Photographies à la librairie du Méjan



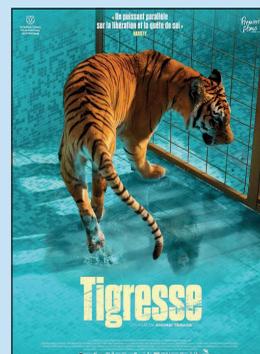
LIVRES ET RENCONTRES

14. Librairie Actes Sud



ÉVÉNEMENT

16. Agir pour le vivant



TIGRESSE (1h20)

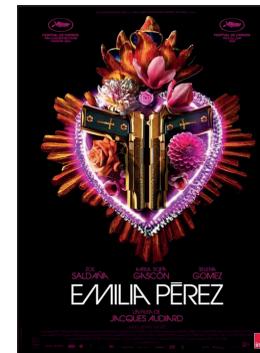
De Andrei Tănase

Avec Catalina Moga, Paul Ipate

Roumanie - 2024 - VOSTFR

Ayant récemment perdu un bébé, Vera, vétérinaire, se console en prenant soin d'une femelle tigre tout juste arrivée dans son zoo. Un soi, alors qu'elle vient de surprendre son mari en plein adultère, Vera, ivre de colère, omet de refermer la cage du fauve, qui s'enfuit. Le lendemain, la jeune femme et son mari prennent la tête d'une expédition improbable pour retrouver l'animal. Plus que la quête d'un tigre en fuite, cette battue devient pour Vera une réelle introspection sur sa vie, son couple et ses aspirations.

En condensant son récit en 24h, Andrei Tănase déroule un scénario d'une efficacité redoutable. La quête de l'animal en fuite mute petit à petit pour raconter, subtilement, l'épreuve d'une dignité à retrouver.



EMILIA PÉREZ (2h12)

De Jacques Audiard

Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

France, Mexique - 2024 - VOSTFR

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine, compétition officielle du Festival de Cannes 2024

A l'image de son personnage principal, Jacques Audiard fait évoluer son récit au croisement des genres, avec une habileté narrative et visuelle étourdissante. Une grande leçon de cinéma.



LE COMTE DE MONTECRISTO (2h58)

De Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière

Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

France - 2024

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Tout en prenant des libertés par rapport à l'œuvre de Dumas, cette adaptation porte magnifiquement à l'écran toute l'ampleur de cette tragédie à la fois vénéneuse et spectaculaire. Pierre Niney livre une interprétation brillante, tout comme ses partenaires de jeu (notamment Laurent Lafitte en parfait maniganceur, et Anamaria Vartolomei en mystérieuse complice).



L'AFFAIRE VINČA CURIE (2h00)

De Dragan Bjelogrić

Avec Alexis Manenti, Radivoje Bukvic, Jérémie Laheurte

Serbie - 2024 - VOSTFR

Octobre 1958, en pleine guerre froide, des scientifiques yougoslaves sont gravement irradiés dans le cadre d'une mission tenue secrète. Ils sont soupçonnés de travailler à la fabrication d'une bombe nucléaire. Rapatriés en France, ils sont pris en charge par le professeur Mathé à l'Institut Curie. Une course contre la montre s'engage alors pour les sauver.

Le cinéaste serbe Dragan Bjelogrić propose un thriller psychologique habilement écrit dont le suspense croissant happe le spectateur. Un drame scientifique qui dévoile des événements historiques peu connus.



LE ROMAN DE JIM (1h41)

De Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau

France - 2024

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

Libre adaptation du roman éponyme de Pierrick Bailly, les frères Larrieu signent un film magnifique et poignant sur la trajectoire au long cours d'une paternité complexe.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



TO THE MOON (2h11)

De Greg Berlanti

Avec Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash

États-Unis - 2024 - VOSTFR

Chargée de redorer l'image de la NASA auprès du public, l'étonnante Kelly Jones, experte en marketing, va perturber la tâche déjà complexe du directeur de la mission, Cole Davis. Lorsque la Maison-Blanche estime que le projet est trop important pour échouer, Kelly Jones se voit confier la réalisation d'un faux alunissage, en guise de plan B et le compte à rebours est alors vraiment lancé...



HIJO DE SICARIO (2h00)

De Astrid Rondero, Fernanda Valadez

Avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido

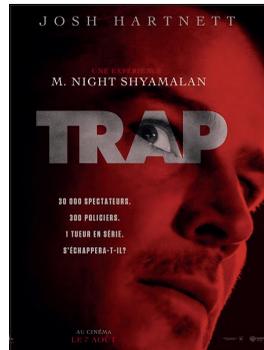
Mexique - 2024 - VOSTFR

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo son fils de quatre ans se retrouve orphelin et en danger. Sa tante est obligée de l'élever isolé à la campagne, mais l'ombre de la violence va poursuivre Sujo à chaque étape de sa vie. Comme si le destin de son père devait se confondre avec le sien.

Grand Prix du jury du Festival de Sundance 2024

«Fait de lumière et d'ombre, de réalisme et de mystique, Hijo de sicario réfléchit les rayons enchanteurs du cinéma où le destin d'un enfant et celui d'un cheval sauvage se nouent dans la corde qu'ils ont arrachée à leur captivité.»
Thomas Pouteau

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



TRAP (1h45)

De M. Night Shyamalan

Avec Josh Hartnett, Ariel Donoghue, Saleka Shyamalan

États-Unis - 2024 - VOSTFR

30 000 spectateurs. 300 policiers. Un tueur. Cooper, père de famille et tueur en série, se retrouve pris au piège par la police en plein cœur d'un concert. S'échappera-t-il ?

Le nouveau thriller de Night Shyamalan (Sixième sens, Incassable, Old...), intense et haletant !



SEPTEMBRE SANS ATTENDRE (1h54)

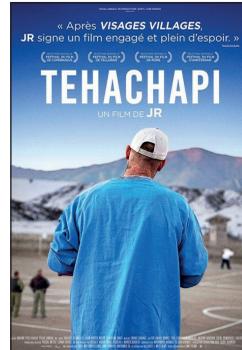
De Jonás Trueba

Avec Itsaso Arana, Vito Sanz

France, Espagne - 2024 - VOSTFR

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Trueba signe une comédie romantique douce-amère au bord de l'onirisme, avec une mise en scène soignée qui accorde toujours du sens au mouvement et aux hors champs. Un cinéma précis, complexe et inattendu.



TEHACHAPI (1h25)

De JR

France - 2024 - VOSTFR

Documentaire

Les États-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

JR signe un de ses documentaires les plus politiques, à la fois critique du système carcéral et éloge du pardon.

Dans le cadre des Rencontres photographiques

CINÉMA EN PLEIN-AIR 3 SÉANCES EN AOÛT À CROISIÈRE (63 BD EMILE COMBES, ARLES)



UN PEZZO DI PAPÀ (1h08)

De Patrick Zachmann

France - Italie - 2023 - VOSTFR

Documentaire

Patrick Zachmann retourne à Naples, lieu de son premier reportage, où il s'était lié d'amitié avec la famille d'un policier assassiné par la Camorra. 40 ans plus tard, les enfants et les photos les réunissent à nouveau. La confrontation de deux mondes, de deux Naples sous l'objectif d'un immense photographe.

Membre de l'agence Magnum depuis 1990. Il se consacre à des reportages au long cours qui mettent à jour la complexité des communautés dont il questionne l'identité et la culture. Il a obtenu en 1986 le prix de la Villa Médicis Hors les Murs et en 1989 le prix Niepce pour l'ensemble de son travail.

JEUDI 8 AOÛT À 18H :
RENCONTRE AVEC LE PHOTOGRAPHE ET RÉALISATEUR PATRICK ZACHMANN AUTOUR DE QUELQUES-UN DE SES LIVRES POUR PARLER DE SON ŒUVRE PHOTOGRAPHIQUE. (LIBRAIRIE ACTES SUD CROISIÈRE).

21H45 : PROJECTION DU FILM UN PEZZO DI PAPÀ SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR.

EMBARQUEZ EN FAMILLE POUR UN VOYAGE HORS DU TEMPS AVEC DEUX FILMS D'ANIMATION QUI INVITENT AUTANT À L'AVENTURE QU'À LA CONTEMPLATION ET PROPOSENT, CHACUN À LEUR MANIÈRE, UN REGARD BEAU ET SENSIBLE SUR L'EXPÉRIENCE DE LA VIE.



LA TORTUE ROUGE (1h21)

De Michael Dudok de Wit

Animation

France - 2016

Animation à partir de 8 ans
Pa travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Une œuvre muette bouleversante de simplicité et de poésie qui parle à tous les âges. L'animation, savant mélange entre influence japonaise et européenne, est d'une sensibilité sans égal.

Festival de Cannes 2016 - Prix spécial du Jury Un Certain Regard

JEUDI 15 AOÛT À 21H30 :
PROJECTION EN PLEIN AIR À CROISIÈRE



FLOW (1h25)

De Gints Zilbalodis

Belgique - 2024

Animation à partir de 6 ans
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

À la manière d'un conte, Flow dresse un miroir à notre humanité en rappelant l'importance de la vie en groupe et de l'entraide. Cette aventure animale, immersive et innovante, fera date dans le cinéma d'animation !

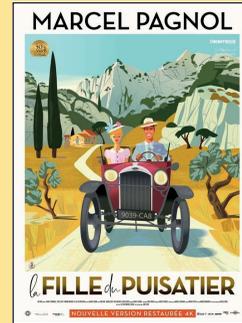
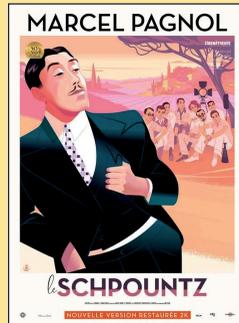
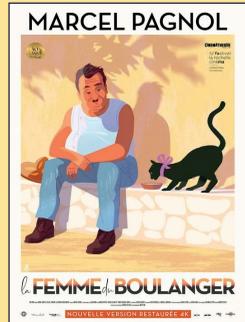
Festival d'Annecy 2024 - 4 prix dont Prix du Jury et Prix du Public

JEUDI 22 AOÛT À 21H30 :
AVANT-PREMIÈRE.
PROJECTION EN PLEIN AIR À CROISIÈRE

MARCEL PAGNOL, RÉTROSPECTIVE (2/2)

AVEC UN LANGAGE PROPRE ET DES DIALOGUES PÉTRIS DE POÉSIE ET D'HUMOUR, MARCEL PAGNOL AURA SIGNÉ DES ŒUVRES INTEMPORELLES, EMPREINTES D'HUMANITÉ ET DE PUDEUR. 50 ANS APRÈS SA DISPARITION, CETTE RÉTROSPECTIVE LUI REND HOMMAGE AVEC DES VERSIONS RESTAURÉES.

AVEC LE SOUTIEN DE L'AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS ET DE L'AFCAE



LA FEMME DU BOULANGER (2h14)

De Marcel Pagnol
Avec Raimu, Ginette Leclerc, Fernand Charpin

France - 1938 - version restaurée 4K

Quand le boulanger du village refuse de faire du pain parce que sa femme volage est partie avec un beau berger... Le drame individuel prend alors une dimension collective.

REGAIN (2h17)

De Marcel Pagnol
Avec Fernandel, Orane Demazis, Gabriel Gabrio

France - 1937 - version restaurée 4K

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, morte, la terre ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village...

LE SCHPOUNTZ (2h09)

De Marcel Pagnol
Avec Fernandel, Orane Demazis, Fernand Charpin

France - 1938 - version restaurée 4K

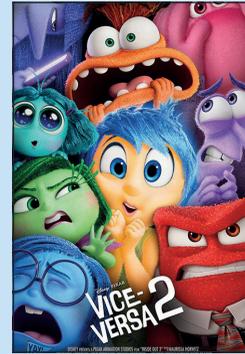
Jeune commis épicier un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre.

LA FILLE DU PUISATIER (2h26)

De Marcel Pagnol
Avec Raimu, Josette Day, Fernandel

France - 1940 - version restaurée 4K

Au moment de la déclaration de guerre, Patricia, jeune fille modeste, voit partir Jacques Mazel, pilote dans l'armée, qui ignore qu'elle est enceinte.

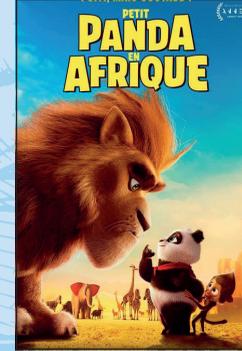


VICE-VERSA 2 (1h36)

De Kelsey Mann
USA - 2024 - VOSTFR/VF

À partir de 6 ans

Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...



PETIT PANDA EN AFRIQUE (1h24)

De Richard Claus, Karsten Kiilerich
France, Danemark - 2024 - VF

À partir de 6 ans

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde : il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique ! Aidé par un malicieux singe, Pang va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.



ANZU, CHAT-FANTÔME (1h30)

De Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita
Japon - 2024 - VOSTFR/VF

À partir de 9 ans

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères riche de provoquer des étincelles...

Avec un style graphique tantôt délicat et tantôt explosif, Anzu raconte l'appréhension du monde des morts comme de celui des vivants. A la fois tendre, et drôlement décomplexé !

Little Films FESTIVAL

RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

DANS LE CADRE DU LITTLE FILMS FESTIVAL, LE MÉJAN PROPOSE AUX PLUS JEUNES SPECTATEURS DE RÊVER TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ.

EN AOÛT, RENCONTREZ BILLY ET SUPERASTICOT, DEUX PERSONNAGES QUI MONTRENT QU'ON PEUT ÊTRE PETIT MAIS HÉROÏQUE !



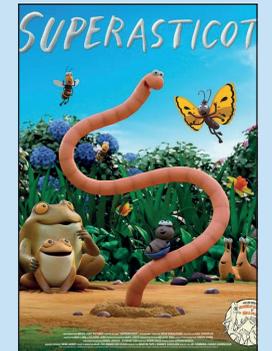
BILLY LE HAMSTER COWBOY (1h00)

De Antoine Rota, Caz Murrell
France - 2024 - VF

À partir de 3 ans

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

Adapté des livres de Catharina Valcx, écrits par L'école des loisirs. Film proposé en avant-première.



SUPERASTICOT (40 min)

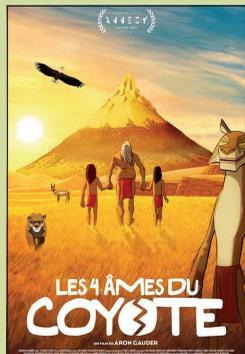
De Sarah Scrimgeour, Jac Hamman
Grande-Bretagne - 2021 - VF

À partir de 3 ans

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

AGIR POUR LE VIVANT

DEPUIS 2020, AGIR POUR LE VIVANT S'IMPOSE COMME UN ESPACE DE RÉFLEXIONS ET D'ACTIONS INCOUNTOURNABLES DANS LE DÉBAT D'IDÉES ET L'ENGAGEMENT AU NIVEAU NATIONAL ET INTERNATIONAL. POUR CETTE 5ÈME ÉDITION, DU 26 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE, LE CINÉMA DU MÉJAN PROPOSE UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE AUX THÉMATIQUES DU FESTIVAL.



LES 4 ÂMES DU COYOTE (1h43)

De Áron Gauder

Avec Lorne Cardinal, Diontae Black, Danny Kramer

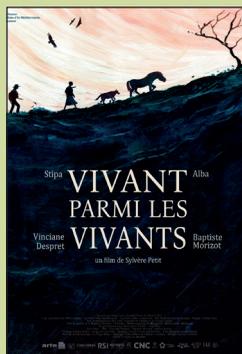
Hongrie - 2024 - VOSTFR

Animation à partir de 10 ans

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

Aux sources de ce récit, il y a toute la beauté et la complexité des contes amérindiens, qui interrogent l'histoire profonde de notre relation à la terre et à la nature. Un film indispensable pour déconstruire certains mythes du monde moderne, et retrouver un imaginaire sensible à l'écoute du vivant.

MARDI 27 AOÛT À 14H :
SÉANCE PRÉSENTÉE PAR L'ÉQUIPE DU CINÉMA DU MÉJAN



VIVANTS PARI MI LES VIVANTS (1h35)

De Sylvère Petit

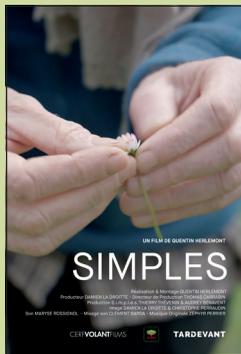
France - 2023

Documentaire

Stipa, une vieille jument sauvage de Przewalski habite les immensités du Causse Méjean. Sa lignée compte moins de deux mille individus dans le monde. Amaigrie, un abcès dans la bouche, elle vit ses derniers jours. Sous la pluie, le vent et le soleil ardent, Baptiste Morizot, un humain philosophe passe de longs temps aux côtés de la famille de Stipa. Les chevaux l'aident dans son enquête sur nos interdépendances entre vivants et sur la longue histoire évolutive qui nous unit.

MARDI 27 AOÛT À 18H :
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ET HÉLÈNE ROCHE, ÉTHOLOGUE. SÉANCE ANIMÉE PAR STÉPHANE DURAND, BIOLOGISTE, ORNITHOLOGUE ET FONDATEUR DE LA COLLECTION MONDES SAUVAGES (ED. ACTES SUD).
Tarif plein 8 euros, tarif réduit 7 euros

EN PARTENARIAT AVEC ARTE



SIMPLES (1h15)

De Quentin Herlemont

France - 2024

Documentaire

Au rythme du quotidien de ceux qu'on appelle les « Simples » – des producteur.trice.s et cueilleu.se.s de plantes médicinales en France – nous entrevoyons différentes manières de produire et penser les plantes comme nous découvrons les luttes que mène le syndicat SIMPLES pour défendre les petits producteurs et défendre la nature.

MERCREDI 28 AOÛT À 10H :
RENCONTRE AVEC THIERRY THÉVENIN, PAYSAN HERBORISTE ET FONDATEUR DE FÉDÉRATION DES PAYSAN(NE)S-HERBORISTES POUR UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC.

SÉANCE ANIMÉE PAR L'ÉQUIPE DU CINÉMA DU MÉJAN



PSYCHOMAGIE, UN ART POUR GUÉRIR (1h44)

De Alejandro Jodorowsky

France - 2019 - VOSTFR

Documentaire

Si chacun d'entre nous a un héritage génétique, il possède aussi un héritage psychologique qui se transmet de génération en génération. Alejandro Jodorowsky, cinéaste et artiste multidisciplinaire convaincu que l'art n'a de sens profond que s'il guérit et libère les consciences, a créé la Psychomagie. Au moyen d'actes théâtraux et poétiques s'adressant directement à l'inconscient, cette thérapie permet de libérer des blocages. Psychomagie, un art pour guérir est l'expérience artistique la plus complète sur l'évolution de l'oeuvre créative et thérapeutique d' Alejandro Jodorowsky.

MERCREDI 28 AOÛT À 16H :
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ALEJANDRO JODOROWSKI AUTOUR DE SON FILM ET DE SON LIVRE « LA VOIE DE L'IMAGINATION. DE LA PSYCHOMAGIE À LA PSYCHOTRANSE, CORRESPONDANCE PSYCHOMAGIQUE (ED. ACTES SUD).

SÉANCE ANIMÉE PAR EDITH BERTHOLET, DIRECTRICE GÉNÉRALE DE POINTCULTURE.



LES ESPRITS LIBRES (1h42)

De Bertrand Hagenmüller

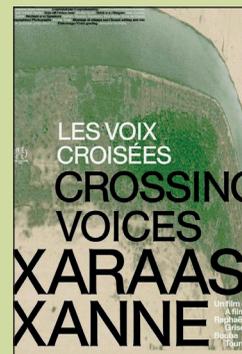
France - 2024

Documentaire

Réunis dans une grande maison en bord de mer, soignants et patients atteints de la maladie d'Alzheimer sont les protagonistes d'une improbable résidence artistique. Loin des représentations habituelles du grand âge et de son accompagnement, Les Esprits Libres raconte l'histoire d'une folle aventure où patients, soignants, artistes se rejoignent, au-delà de ce qui les sépare, pour créer et vivre ensemble. Un hymne à la vie, au vivant, à tout ce qui est encore possible ... malgré tout !

JEUDI 29 AOÛT À 14H :
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR BERTRAND HAGENMÜLLER, EN PRÉSENCE DE NANCY HUSTON.

SÉANCE ANIMÉE PAR L'ÉQUIPE DU CINÉMA DU MÉJAN.



LES VOIX CROISÉES (2h02)

De Raphaël Grisey, Bouba Touré

France, Allemagne - 2022 - VOSTFR

Documentaire

À partir d'archives rares, l'aventure exemplaire de Somankidi Coura – coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers – met en lumière les violences de l'agriculture coloniale et les enjeux écologiques sur le continent Africain aujourd'hui.

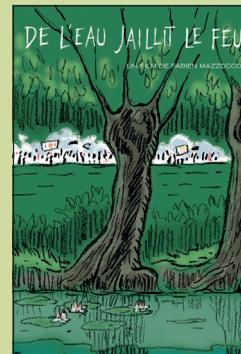
JEUDI 29 AOÛT À 18H :
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR RAPHAËL GRISEY (SOUS RÉSERVE).

SÉANCE ANIMÉE PAR L'ÉQUIPE DU CINÉMA DU MÉJAN.

EN PARTENARIAT AVEC ARTE



<https://agirpourlevivant.fr/programme-arles-2024/>



DE L'EAU JAILLIT LE FEU (1h16)

De Fabien Mazzocco

France - 2023

Documentaire

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

VENDREDI 30 AOÛT À 18H30 :
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LÉNA LAZARE, MEMBRE DES SOULÈVEMENTS DE LA TERRE (SOUS RÉSERVE).

SÉANCE ANIMÉE PAR L'ÉQUIPE DU CINÉMA DU MÉJAN

DU 7 AU 13 AOÛT	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
La femme du boulanger (2h14) ● Rétrospective Marcel Pagnol	16h		20h40		16h	18h20 ●	
Regain (2h17) ● Rétrospective Marcel Pagnol		16h		16h		20h40	18h30 ●
L'affaire Vinca Curie (2h - VO) ●	18h30	16h	18h40	20h50	20h50	16h	18h30
Le Comte de Monte-Cristo (2h58) ●	20h30	17h50	20h30	17h50	17h20	16h	20h30
Tehachapi (1h32 - VO)		18h50	21h				21h
Tigresse (1h20 - VO) ●	16h / 21h	18h40 / 21h	16h / 18h50	18h40 / 21h	16h / 21h	19h20 / 21h	16h / 18h50
To the moon (2h11 - VO) ●	18h30 / 20h50	20h50	16h	16h / 20h50	18h30 / 20h50	18h10	16h
Un pezzo di papa (1h08) ● + Rencontre en plein air à Croisière		21h45 ●					
Billy le hamster cowboy (1h) ●	16h				16h		
Petit panda en Afrique (1h24) ●	18h	16h10	16h10	18h30	17h40	16h10	16h10
Vice-Versa 2 (1h36 - VOST/VF) ●			18h30	16h		20h50 VOST	

DU 14 AU 20 AOÛT	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
La fille du puisatier (2h26) ● Rétrospective Marcel Pagnol		16h			18h10		20h30 ●
Le Schpountz (2h09) ● Rétrospective Marcel Pagnol	20h40			16h		16h	
L'affaire Vinca Curie (2h - VO)	18h30	16h	20h50	18h30			18h20 ●
Le Comte de Monte-Cristo (2h58)		20h30	17h40	17h40	16h	20h30	
Le roman de Jim (1h41) ● ●	16h	18h50	18h20 / 21h	16h / 21h	18h20 / 21h	16h / 21h	18h30 / 21h
Tehachapi (1h32 - VO)			16h			20h50	
Tigresse (1h20 - VO)	16h / 21h	18h40	16h	21h	16h / 21h10	18h40	16h / 21h
To the moon (2h11 - VO)	18h20	18h20	20h40	20h40	20h40	18h20	16h
La tortue rouge (1h21) ● ● Séance en plein air à Croisière		21h30 ●					
Petit panda en Afrique (1h24) ●	18h10	16h10	18h10	18h10	16h10	16h10	16h10
Superasticot (0h40) ●	16h10			16h10			
Vice-Versa 2 (1h36 - VOST/VF) ●			16h		19h10	18h30	18h30 VOST ●

- Nouveauté
- Evénements
- Dernière séance

- CINÉ-FIL
- Jeunesse

SALLES CLIMATISEES



Film accessible aux personnes à mobilité réduite



Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants.

Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone.



DU 21 AU 27 AOÛT	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
Les 4 âmes du coyote (1h43 - VO) Agir Pour Le Vivant ●							14h
Vivants parmi les vivants (1h35) + Rencontre Agir Pour Le Vivant ●							18h
Emilia Pérez (2h12 - VO) ●	16h	18h30	16h / 20h50	18h10	16h	18h30 / 20h50	14h / 20h50
Hijo de Sicario (2h - VO) ● ●	16h / 20h50	18h30	18h30	18h30	16h / 20h50	20h50	14h / 18h30
Le roman de Jim (1h41) ●	18h40	16h	16h	16h / 21h	18h40	16h	18h40
Tigresse (1h20 - VO)		16h	18h40		21h	16h	16h10
Trap (1h45 - VO) ●	18h30 / 21h	21h	18h30	16h	18h30	18h30	16h30 / 21h
Flow (1h25) ● ● Avant-première en plein air à Croisière		21h30 ●					
Anzu (1h30 - VOST/VF) ●	18h20 VOST	18h20 VOST	16h10	16h10	18h20 VOST	18h20	16h20 / 20h50 VOST
Petit panda en Afrique (1h24) ●	16h10	16h10		18h10	16h10	16h10	

DU 28 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1 ^{ER}	LUNDI 2	MARDI 3
Simple (1h15) + Rencontre Agir Pour Le Vivant ●	10h						
Psychomagie (1h44 - VO) + Rencontre avec Alejandro Jodorowsky, Agir Pour Le Vivant ●	16h						
Les esprits libres (1h42) + Rencontre Agir Pour Le Vivant ●		14h					
Les voix croisées (2h02 - VO) + Rencontre Agir Pour Le Vivant ●		18h					
De l'eau jaillit le feu (1h16) + Rencontre Agir Pour Le Vivant ●			18h30				
Emilia Pérez (2h12 - VO)	18h20 / 20h50	16h / 20h50	18h20 / 20h50	18h20	16h	16h / 20h40	16h / 18h20
Hijo de Sicario (2h - VO) ●	18h30		20h50	16h	18h30	18h10	16h
Le roman de Jim (1h41) ●	19h10	14h / 21h	18h30	21h	16h	16h	18h30 ●
Septembre sans attendre (1h54 - VO) ●	16h / 21h	14h / 18h20	16h / 21h	16h	18h20 / 20h50	16h / 18h30	16h / 20h50
Trap (1h45 - VO)	21h10	21h	16h	18h30	18h40	18h40	21h ●
Anzu (1h30 - VOST/VF) ●	16h10	18h30 VOST	16h10	18h30 VOST	16h10	20h40 VOST	18h30 VOST
Petit panda en Afrique (1h24) ●		16h10		16h10 ●			

NOS TARIFS AU CINÉMA LE MÉJAN // Plein tarif = 8 € / Tarif réduit = 7 €, chômeurs, jusqu'à 25 ans (sur présentation d'un justificatif). Carte d'abonnement 10 places non nominatives = 65 € (validité 1 an) + 1,50€ au 1^{er} achat de la carte ou en cas de perte. Séances de 11h : 6 € (Sauf événement) Comité d'entreprise (à partir de 50 places) = 60 € le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50 €. Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourgues.



EXPOSITIONS

DU 1^{ER} JUILLET AU 29 SEPTEMBRE

CROISIÈRE

65 BOULEVARD ÉMILE COMBES, ARLES

EXPOSITION OUVERTE TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30

INFOS & TARIFS : WWW.RENCONTRES-ARLES.COM

STÉPHANE DUROY

Depuis 1974, Stéphane Duroy arpente l'Europe et les États-Unis dans le sillage des tragédies qui ont façonné le XX^e siècle, fasciné par les stigmates de l'Histoire sur ces territoires et leurs habitants. En couleur ou en noir et blanc, ses photographies s'imposent au regard du spectateur, chargées du poids du deuil et de l'exil, évoquant le fracas silencieux d'un monde en fragments et la poésie du désenchantement.



Stéphane Duroy

PHOTO POCHE



© Stéphane Duroy

© Fred Casablanca



FRED DE CASABLANCA

Fred de Casablanca a commencé à prendre des photographies le jour de ses quinze ans avec l'appareil télémétrique reçu de son père, un Yashika électro 35. S'il est devenu médecin, c'est certainement par empathie pour les êtres humains. C'est aussi par empathie qu'il n'a jamais cessé de photographier les gens qu'il aimait et d'entendre leurs histoires de vie. Il concilie ses deux passions et exerce aujourd'hui en tant que médecin.

Accès libre aux horaires d'ouverture de la librairie Croisière

Livre «Les mains patientes» (éd. Le Bec en l'air) disponible à la librairie

EXPOSITIONS

LIBRAIRIE DU MÉJAN

47, RUE DU DOCTEUR FANTON, ARLES

HORAIRE D'OUVERTURE DE LA LIBRAIRIE // ENTRÉE LIBRE

PHOTOGRAPHIES AU SAUT DU LIT

Nombre de photographes se sont emparés du motif du lit, à la fois intime et universel, pour dévoiler le secret du foyer, raconter le désir, les rêves, le deuil ou la violence, témoigner de l'opulence des uns et du dénuement des autres. Ce meuble apparemment anodin accueille toutes les étapes de l'existence et semble entretenir une relation particulière avec la photographie, pour laquelle tout commence dans la fameuse chambre noire. Cette exposition invite à aborder la photographie « à l'horizontale », en voyageant de lit en lit au gré des songes et des rencontres. Conçue par Clara Bouveresse et Géraldine Lay en écho à la publication en 2023 de Photographies au saut du lit dans la collection Photo Poche chez Actes Sud, cette exposition présente des œuvres de Sophie Calle, Bieke Depoorter, Donna Gottschalk, François Hers, Félix Kazi Tani, Dolorès Marat, Susan Meiselas et Klavdij Sluban.

Entrée libre

Cette exposition fait partie du Festival Off 2024



Photographies au saut du lit

PHOTO POCHE



© Dolorès Marat / La Robe noire

RENCONTRES

JEUDI 8 AOÛT 18H À CROISIÈRE

Rencontre avec
**PATRICK
ZACHMANN**



DANS LA PROGRAMMATION D'AGIR POUR LE VIVANT



© D. R.

MERCREDI 28 AOÛT – 10H

Rencontre avec **JULIETTE ROUSSEAU**

Après le succès de *La Vie têtue*, Juliette Rousseau, tour à tour autrice, journaliste, traductrice, éditrice et militante, continue de creuser les liens entre corps et territoire. Depuis la campagne agro-industrielle où elle vit, elle interroge la ruralité, les questions de classe et de genre, l'industrialisation, la relation au vivant, l'enfance, les traditions, la transmission... Dans une langue puissante et bouleversante, elle explore ce que signifie habiter une terre abîmée.

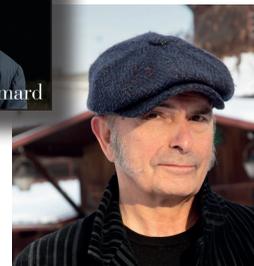
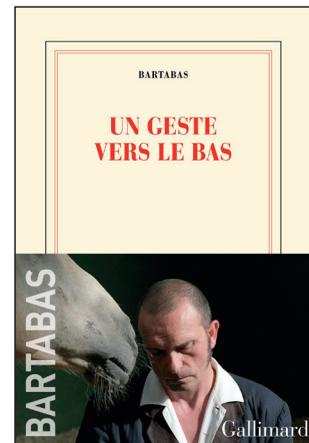
VENDREDI 30 AOÛT – 18H

Rencontre avec **WENDY DELORME**

Dans ce roman envoûtant, *Le chant de la rivière*, Wendy Delorme nous plonge dans deux histoires d'amour qui se font écho à deux époques différentes, nous donnant à entendre la mémoire de vies minoritaires, dans un récit où les éléments, l'eau, le vent, les arbres et les pierres deviennent des personnages à part entière.



© D. R.



© D. R.

VENDREDI 6 SEPTEMBRE – 18H30

Rencontre avec **BARTABAS** autour de son roman *Un geste vers le bas*.

Le récit d'une aventure artistique sans pareille, dont Bartabas fut l'unique témoin : la rencontre de la danseuse Pina Bausch et du cheval Micha Figa.

En 1990, Bartabas rencontre la chorégraphe et danseuse allemande Pina Bausch. Une amitié entre eux se noue, et il décide de lui présenter le cheval Micha Figa – le partenaire idéal, selon lui, pour révéler la personnalité profonde de la danseuse. C'est le début d'une aventure artistique et initiatique sans pareille, qui durera plus de dix ans. Lors de ces nuits volées au gré de leurs rencontres, Pina Bausch et Micha Figa tissent un lien qui aurait dû déboucher sur un spectacle attendu. La vie en a voulu autrement. Restent les moments de grâce qui ont échappé aux projecteurs, et dont Bartabas, qui en fut l'unique témoin, nous livre ici le récit halluciné. *Un geste vers le bas*, hommage d'un artiste à un autre, nous entraîne dans les coulisses de la création, et raconte ce qui peut se jouer d'irrationnel et de sublime entre l'homme et l'animal.

SAMEDI 7 SEPTEMBRE – 11H30

Rencontre avec **GAËL TCHAKALOFF** autour de son roman *La vie à mort*.

« J'ai rencontré Léa Vicens sous un cumulonimbus. Une lutte sourde s'est engagée mais l'affrontement ne nous dirige pas l'une contre l'autre. C'est une bataille intérieure, sournoise, une guerre froide née de l'un de ces paradoxes de l'âme. Je soutiens difficilement la vision d'une corrida, j'aime Léa. Ce livre est une tentative de comprendre et d'embrasser son monde car il est impossible d'assouvir sa passion pour un gangster sans braquer une banque avec lui. »

Durant un an, Gaël Tchakaloff a suivi la torero vedette Léa Vicens, accompagnant les aventures quotidiennes de cette femme hors norme. De sa finca perdue au fin fond de l'Espagne, où elle vit entourée d'animaux, aux arènes dans lesquelles elle règne à cheval, la nature et le silence côtoient les vertiges d'un univers clair-obscur, très éloigné des représentations que l'on en a.



© D. R.

ARLES

26 AOÛT | 1^{ER} SEPTEMBRE 2024

#5

PROGRAMME
ET BILLETTERIE SUR
[AGIRPOURLEVIVANT.FR](https://agirpourlevivant.fr)

