1 GAZETTE // 5 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactessud.com

Au coeur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

ESPACE LA CROISIÈRE

CINÉMA EN PLEIN AIR LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE RESTAURANT EXPOSITIONS

Un lieu original au centre ville d'Arles qui regroupe un cinéma de plein air, une librairie, des expositions, un restaurant, un marché paysan bio...

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ECOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

35 bd Emile Combes, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

#47 HAVAELII



films
livres
musique
expositions
rencontres

JUILLET / AOÛ1



FILMS

- 3. La programmation
- 6. La sélection jeunesse
- 7. Les grilles horaires au cinéma le Méian
- 9. Les avant-premières plein-air à Croisière



EXPOSITIONS

- 12. Photographies à la librairie du Méjan
- 13. Photographies à Croisière



LIVRES ET RENCONTRES

14. Librairie Actes Sud à Croisière



ÉVÉNEMENT

16. Agir pour le vivant



ONLY THE RIVER FLOWS (1h42)

De Shujun Wei Avec Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou Chine - 2024 - VOSTFR

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfonce dans le doute...

Sublimé par une image en 16mm grainée, ce magnifique polar dévoile peu à peu une amplitude philosophique vertigineuse autour de la noirceur de l'âme humaine.

Un certain regard - Festival de Cannes 2023





SONS (1h40) De Gustav Möller Avec Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull Sarning Danemark, Suède - 2024 -

Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille. Sans dévoiler son secret, Eva sollicite sa mutation dans l'unité du jeune homme, réputée comme la plus violente de la prison.

Après l'excellent «The Guilty», Gustav Möller s'illustre une nouvelle fois en véritable maître de la tension! Avec des décors étroits, mais des cadres qui vont toujours chercher la profondeur, il met en scène comme personne les rapports de force et de pouvoir en mileu carcéral. Magistral.

COUP DE CŒUR du cinéma



TEHACHAPI (1h32) De JR

France - 2024 - VOSTFR Documentaire

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste IR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, IR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

IR signe un de ses documentaires les plus politiques, à la fois critique du système carcéral et éloge du pardon.

En partenariat avec les Rencontres photographiques



HORIZON: UNE SAGA

De Kevin Costner

USA - 2024 - VOSTFR

1 (3h01)

niser...

AMERICAINE - CHAPITRE

Avec Kevin Costner, Sienna

Sur une période de 15 ans avant

et après la Guerre de Sécession.

L'expansion vers l'Ouest est se-

mée d'embûches qu'il s'agisse des

éléments naturels, des interac-

tions avec les peuples indigènes

qui vivaient sur ces terres et de

la détermination impitovable de

ceux qui cherchaient à les colo-

Miller, Sam Worthington

De Yorgos Lanthimos Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe

KINDS OF KINDNESS

Irlande - 2024 - VOSTFR

Kinds of kindness est une fable en tryptique qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie; un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente; et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux.

Saisissante par ses cadrages millimétrés, Kinds of Kindness tient en haleine par sa violence et sa cruauté acérées, mais sait aussi amuser en offrant des décrochages esthétiques et comiques malins.

Film en Compétition au Festival de Cannes 2024. Prix de l'interprétation masculine.





THE BIKERIDERS (1556)

De Jeff Nichols Avec Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy

États-Unis - 2024 - VOSTFR

Dans un bar de la ville, Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, croise Benny, qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. À l'image du pays tout entier, le gang, dirigé par l'énigmatique Johnny, évolue peu à peu... Alors que les motards accueillaient tous ceux qui avaient du mal à trouver leur place dans la société, les Vandals deviennent une bande de vovous sans vergogne. Benny devra alors choisir entre Kathy et sa loyauté envers le gang.

Jeff Nichols porte à la loupe une génération qui invente ses propres codes mais dont les dérives viennent peu à peu la déposséder de sa liberté, avec, pour l'incarner, un casting parfait et hautement charismatique.



LE MOINE ET LE FUSIL

De Pawo Choyning Dorji Avec Tandin Wangchuk. Deki Lhamo, Pema Zanamo Sherpa

Bhoutan - 2024 - VOSTFR

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

Après le magnifique Lunana du même réalisateur, coup de coeur pour ce nouveau film venu du Bhoutan. Un conte plein de sagesse, d'humour et d'humanisme. Prix du Public au Festival International du Film de Fribourg.

COUP DE CŒUR du cinéma



HERE (1h22) De Bas Devos Avec Stefan Gota, Livo Gong, Teodor Corban Belgique - 2024 - VOSTFR

Stefan est ouvrier dans le bâtiment à Bruxelles. Sur le point de rentrer chez lui en Roumanie, il rencontre en traversant la forêt une jeune chercheuse d'origine chinoise qui étudie les mousses et les lichens. L'attention qu'elle porte à l'invisible l'arrête net dans son projet de

Bas Devos bâtit un portrait à la fois chaleureux et mystérieux du vivre ensemble. Tout comme une fine toile d'araignée qui ne devient visible que sous une certaine lumière, Here parvient presque par magie à dévoiler les liens invisibles qui nous unissent les uns aux autres.



RIVERBOOM (1h39)

De Claude Baechtold Avec Claude Baechtold. Paolo Woods photographe et Serge Michel journaliste et éditeur

France - 2024 Documentaire

Un an après les attentats terroristes du 11 septembre, le jeune journaliste Claude Baechtold se retrouve en zone de guerre, en Afghanistan. Contre son gré, l'antimilitariste romand se retrouve embarqué par deux reporters intrépides dans un tour complet du pays. Muni d'une caméra vidéo achetée au bazar de Kaboul, il va les suivre pendant deux mois dans un périple risqué.

Prix du public au Festival Premiers plans d'Angers et Prix Mitrani au Festival international du film documentaire (FIPADOC).

MARDI 16 JUILLET À 22H

AVANT-PREMIÈRE DU FILM EN PLEIN AIR À CROISIÈRE, 63 BD EMILE COMBES. ARLES

En partenariat avec les Rencontres photographiques



LES GENS D'À CÔTÉ

De André Téchiné Avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscavart

France - 2024

Lucie est une agent de la police technique et scientifique. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier iudiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes

André Téchiné questionne les regards portés sur les différences sociales et les divergences d'idéaux.



De Jonathan Millet

Avec Adam Bessa. Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter

France - 2024

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

La réalisation accorde une attention particulière au sensoriel et nous plonge en immersion de ce pistage mystérieux. Un thriller



DOS MADRES (1h49)

De Víctor Iriarte Avec Lola Dueñas, Ana Torrent, Manuel Egozkue

Espagne - 2024 - VOSTFR

Il v a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il v a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz.

Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

«Inspiré par le scandale des 300 000 bébés retirés à leur mère par le régime franquiste, Dos Madres est un puzzle romanesque inventif en forme d'hommage aux films politiques des années 1970 doublé d'une grande histoire d'amitié.» Shellac Films



MARIUS (2h07)

De Alexander Korda. Marcel Pagnol

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin

France - 1931 - version restaurée 4K

rine - Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, et aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de son père. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. il ne veut pas abandonner le vieux César qui pourrait en mourir de chagrin, ni abandonner Fanny qui l'aime éperdument. Et pourtant la

Marseille – Le bar de la Ma-

MERCREDI 31 JUILLET À 20H30 : SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LAURA VICHI, MAÎTRESSE DE CONFÉ-RENCE, POUR LE LANCEMENT DE CETTE RÉTROSPECTIVE. EN PARTE-NARIAT AVEC L'ADRC ET L'AFCAE.

MARCEL PAGNOL LAMAKINE

MARCEL PAGNOL

MARCEL PAGNOL.

RÉTROSPECTIVE (1/2)

AVEC UN LANGAGE PROPRE ET DES DIALOGUES PÉTRIS DE POÉSIE ET D'HUMOUR, MARCEL PAGNOL AURA SIGNÉ DES ŒUVRES INTEMPORELLES, EMPREINTES D'HUMANITÉ ET DE PUDEUR, 50 ANS APRÈS SA DISPARITION, CETTE RÉTROSPECTIVE LUI REND HOMMAGE AVEC DES VERSIONS RESTAURÉES. À COMMENCER PAR LA TRILOGIE MARSEILLE (LA SUITE, AU PROCHAIN PROGRAMME).



CESAR

MARCEL PAGNOL

FANNY (2h06)

De Marc Allégret. Marcel Pagnol

Avec Raimu, Pierre Fresnav, Orane **Demazis**

France - 1932 - version restaurée 4K

Marius est parti sur « La Malaisie » abandonnant son père, le vieux César et Fanny, sa fiancée qui porte son enfant. Un brave ĥomme, Panisse, l'épouse et adopte le petit Césariot qu'il aime comme s'il en était le père. Mais un jour, Marius revient...

CÉSAR (2h20)

De Marcel Pagnol Avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin

France - 1936 - version restaurée 4K

Panisse a épousé Fanny, abandonnée par Marius, adoptant Césariot l'enfant de l'amour. Il meurt avec les regrets de tous. Fanny révèle la vérité à son fils qui recueille l'émouvante confession de sa mère avec une vive inquiétude. Il décide de partir à la recherche de son père.

PROGRAMMATION

mer est là.



POUROUOI TU SOURIS?

De Christine Paillard. Chad Chenouga

Avec Jean-Pascal Zadi. Raphaël Quenard. **Emmanuelle Devos**

France - 2024

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier.

Un soir, il rencontre lérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina.

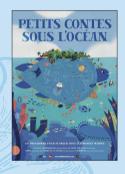
Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

Les réalisateurs nous livrent un film sur un sujet délicat et d'actualité mais traité avec justesse et une poignée d'acteurs tous attachants.



DANS LE CADRE DU LITTLE FILMS FESTIVAL. LE MÉJAN PROPOSE AUX PLUS JEUNES SPECTATEURS DE RÊVER TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ.

EN JUILLET. VOILÀ 2 PROGRAMMES QUI METTENT LES PIEDS DANS L'EAU ET APPELLENT À PRENDRE LE LARGE!



PETITS CONTES SOUS L'OCEAN (40min)

De Anastasiva Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi

Russie, République Tchèque -2024 - VF

À partir de 3 ans

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands!

Film proposé en avant-première



LA GRANDE NON (41min)

De Matthieu Auvray

France - 2018

A Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais tou-

AVENTURE DE NON-

À partir de 3 ans

iours solidaires.

JEUNESSE



POMPO THE CINEPHILE (1h34)

De Takayuki Hirao Avec Hirova Shimizu. Konomi Kohara

Japon - 2024 - VOSTFR/VF Animation, Famille

À partir de 10 ans

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur?

Avec Pompo The Cinephile, Takayuki Hirao signe une œuvre aussi personnelle que géniale, transgressant la problématique de la quête intérieure avec beaucoup de talent, de prouesses visuelles et d'émotion.



VICE-VERSA 2 (1h36)

De Kelsey Mann USA - 2024 - VOSTFR/VF

À partir de 6 ans

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

DU 10 AU 16 JUILLET	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
Kinds of kindness (2h44 - V0)	16h 🕭 <u> /</u> 20h30	18h 🕹 🥱	18h	16h 🕹 <u> </u> / 20h30	14h / 18h 🕹 🥱	16h	18h20 🕹 🧖
Le moine et le fusil (1h47 - V0)	16h10	18h30	18h30 🕹 🕥	14h	18h40	20h50 🕹 🕥	16h
Only the river flows (1h42 - V0) • •	14h / 20h50 🖶 🚿	16h / 20h50	18h40 / 20h50 🖶 河	14h / 21h 🕹 河	14h 🖶 <u> /</u> / 18h50	16h 🖶 <u> </u>	16h / 21h
Pourquoi tu souris ? (1h35)	14h / 19h 占 🥱	18h40	21h	16h10 / 20h50	14h / 21h	18h50	18h40
Riverboom (1h39) ● + Avant-première en plein air ●							22h
Sons (1h40 - V0) • •	14h 🕹 <u> /</u> 20h50	16h10 / 21h 占 🥱	16h10 / 20h50	14h & 🧖 / 19h & 🥱	16h / 20h50	18h40 🕹 河 / 20h50	16h10 🕹 🥱 / 20h50
Tehachapi (1h32 - V0)		20h50			16h 🕹 🐬	19h	
The Bikeriders (1h56 - V0)	18h40		16h 🕹 🚿	18h30	21h 🕹 🚿		
Petits contes sous l'océan (0h40) • •	16h10			16h10			
Pompo the Cinephile (1h34 - VO / VF) • •	18h30 <mark>V0</mark>	16h 🕹 💆	16h	18h30 <mark>V0</mark>	17h	16h10	18h30 <mark>V0</mark>

DU 17 AU 23 JUILLET	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
Dos madres (1h49 - V0) ●	14h 🕹 👰 / 18h40	16h / 20h50 & 🧑	16h / 20h50	14h / 20h50	18h40 🕹 🥱	16h / 20h50	18h30
Kinds of kindness (2h44 - V0)	20h30	16h	18h 🕹 🕥	18h	16h	18h20 🕹 🚿	16h 🕹 🥱
Les fantômes (1h46) ●	16h10 🔠 <u> </u> / 20h50	18h30 🕹 🐬	16h10	14h 🔠 <u> </u> / 18h40	16h / 20h50 🕹 河	21h	19h 🕹 🚿
Only the river flows (1h42 - V0)	14h / 20h50 🕹 河	20h50	18h30	16h / 20h50 🕹 🚿	14h / 21h	16h 💪 🗑	18h40
Pourquoi tu souris ? (1h35)	16h	21h	18h40	14h	21h	18h40	16h
Sons (1h40 - V0) 💙	14h / 18h30	18h40	21h 🕹 🧑	16h10 🕹 🧖 / 21h	14h / 19h	18h30	20h50
Tehachapi (1h32 - V0)		19h			14h 🕹 🊿		16h10
The Bikeriders (1h56 - V0)			20h50				
Pompo the Cinephile (1h34 - VO / VF)	16h			16h10	18h30 <mark>V0</mark>		
Vice-Versa 2 (1h36 - VO / VF) • •	18h30 VO 👃 🧑	16h10 🕹 🥱	16h 👃 🚿	18h30 VO 🕹 👰	16h10 🕹 🥱	16h10	20h40 VO

NOSTARIFS AU CINÉMA LE MÉJAN // Pleintarif = 8 € / Tarif réduit = 7 €, chômeurs, jusqu'à 25 ans (sur présentation d'un justificatif). Carte d'abonnement10placesnonnominatives=65€(validité1an)+1,50€au1erachatdelacarteouencasdeperte. Séancesde11h:6€(Saufévénement)Comitéd'entreprise (à partir de 50 places) = 60 € le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50 € Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourgues.





DU 24 AU 30 JUILLET	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
Dos madres (1h49 - V0)	16h	20h40	18h40	20h50	16h	18h30	20h50 🕹 🚿
Here (1h22 - V0)	19h50 🕹 🐬	16h 🕹 🕥	20h50	18h30 🕹 🚿	16h 🕹 🗑	20h50	21h
Horizon : une saga américaine (3h01 - V0) ●	17h50	20h20	17h50 🕹 🧖	16h	17h40 🕹 🧖	20h20 🕹 🧖	16h
Kinds of kindness (2h44 - V0)		18h20 🕹 🥱		20h30 🕹 🧑			
Les fantômes (1h46)	18h40			21h	16h	18h40	20h50
Les gens d'à côté (1h25)	21h10	18h30	16h10	19h15	18h40	20h50	19h15
Only the river flows (1h42 - V0)	16h 🕭 🚿	18h40	20h50	16h	21h 🕹 🚿	16h	18h40 🕹 🧑
Sons (1h40 - V0)	21h	16h	16h	18h40	20h50	16h 🕹 河	18h50
Tehachapi (1h32 - V0)					20h50		16h 🕹 🚿
Pompo the Cinephile (1h34 - VO / VF)	18h VO 🕹 <u>匆</u>		16h 🕹 <u>匆</u>			18h20 VO & 🥱 🥏	
Vice-Versa 2 (1h36 - VO / VF)	16h	16h10	18h30 VO	16h 🔠 🧑	18h30 VO	16h	16h





DU LUNDI 22 AU VENDREDI 26 JUILLET

UN FESTIVAL DÉDIÉ AUX ÉCRITURES ET AUX MÉTIERS DU CINÉMA.

Cinéma de 400 places en plein air

6 AVANT-PREMIÈRES

3 RENCONTRES **AVEC LES ÉQUIPES DES FILMS**





RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES DU 22 AU 26 JUILLET	LUNDI 22	MARDI 23	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26
En fanfare (1h43) OUVERTURE + RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR	21h15 Croisière				
Flow (1h25) AVANT-PREMIÈRE JEUNE PUBLIC		10h Méjan			
À son image (1h53) AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR		21h45 Croisière			
L'histoire de Souleymane (1h33) AVANT-PREMIÈRE			22h Croisière		
Emilia Pérez (2h12 - VOST) AVANT-PREMIÈRE				21h45 Croisière	
Animale (1140) AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE + COURT-MÉTRAGE DE L'ÉCOLE MOPA EN AVANT-SÉANCE					21h45 Croisière

TARIFS

9€ plein tarif / 8€ tarif réduit

(demandeurs d'emploi ; jeune jusqu'à 25 ans ; séniors plus de 65 ans) Achetez vos places sur notre site internet www.rencontres-cine-arles.fr ou sur le site du cinéma partenaire : www.cinemas-actes-sud.fr ou aux Cinémas Le Méjan - Place Nina Berberova - 13200 ARLES 04 90 99 53 52

(aux heures d'ouverture de la caisse 14h / 16h / 18h30 / 21h)

NOS PARTENAIRES





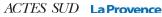






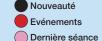
















Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants. Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone.



LUNDI 22 JUILLET

21H15: Ouverture des Rencontres avec la fanfare Lady Maga et les Sax Toys

21H45: Rencontre avec le réalisateur **Emmanuel Courcol** suivie de la projection de *En fanfare* en avant-première

EN FANFARE (1h43)

De Emmanuel Courcol

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

France 2024 COMÉDIE

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et tromboniste dans une fanfare municipale en voie de dissolution. Il a des capacités musicales exceptionnelles. Sur fond de fermeture de l'unique usine de la commune leur rencontre marque le début d'une aventure fraternelle, sociale et musicale.

Après Un triomphe (avec Kad Merad), E. Courcol nous revient avec un film lumineux, tendre, délicat et drôle. Une écriture et une réalisation tout en finesse.

Sélection officielle festival de Cannes 2024.



MARDI 23 JUILLET AU MÉJAN

10H: Projection de *Flow* de Gints Zilbalodis en avantpremière

FLOW (1h25)
De Gints Zilbalodis
France - Animation - 2024

À partir de 6 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Festival de Cannes 2024, Un Certain Regard

Prix du jury et prix du public, Festival d'Annecy 2024.

Projection au cinéma du Méjan. Tarifs habituels



MARDI 23 JUILLET

21H45: Rencontre avec le réalisateur **Thierry de Peretti** suivie de la projection de *À son image* en avant-première

À SON IMAGE (1h53)
De Thierry de Peretti
Avec Clara-Maria Laredo.

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace

France - 2024

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.

C'est aussi le regard féminin sur les choix et les dérives politiques des hommes.

Adapté du roman éponyme de Jérôme Ferrari, Actes Sud

Festival de Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes.



MERCREDI 24 JUILLET

21H45 : Pprojection de *L'histoire de Souleymane* en avant-première

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33)

de Boris Lojkine Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow France -2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

C'est un film puissant, engagé, d'une profonde humanité, qui met en lumière la brutalité de notre monde. Réalisé à la manière des frères Dardenne, sur un tempo haletant, le cinéaste se garde de tout pathos et évite la dramatisation superficielle.

Festival de Cannes, Un certain regard,

Prix du Jury et prix du Meilleur Acteur pour Abou Sangaré.



JEUDI 25 JUILLET

21H45 : Projection de *Emilia Pérez* en avant-première

EMILIA PÉREZ (2h12)

De Jacques Audiard Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez France. Mexique - 2024 - VOSTFR

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Une réalisation magistrale, époustouflante et un scénario d'une rare intelligence. Librement adapté de l'œuvre de Boris Razon.

Compétition officielle Festival de Cannes 2024,

Prix du jury et prix d'interprétation féminine.



VENDREDI 26 JUILLET

21H45 : Rencontre avec la réalisatrice **Emma Benestan**, suivie de la projection du court-métrage *Emboucanator* de l'école MOPA et de *Animale* en avant-première

ANIMALE (1h38)

De Emma Benestan

Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Elies-Morgan Admi-Bensellam

France - 2024

Nejma s'entraine dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde.

Après sa comédie romantique Fragile, Emma Benestan revient avec un film entre le western et le revenge movie, le tout en terre camarquaise.

Le casting, hormis Oulaya Amamra, est lui aussi 100% camarquais.

Festival de Cannes 2024, Semaine de la critique



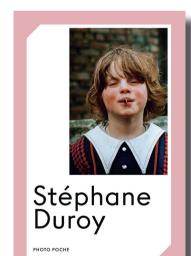
EXPOSITIONS

DU 1^{ER} JUILLET AU 29 SEPTEMBRE

CROISIÈRE 65 BOULEVARD ÉMILE COMBES, ARLES

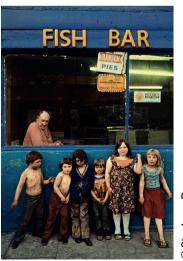
EXPOSITION OUVERTE TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30 INFOS & TARIFS: WWW.RENCONTRES-ARLES.COM

STÉPHANE



Informations & billetterie: www.recontres-arles.com Tarifs du festival

Depuis 1974, Stéphane Duroy arpente l'Europe et les États-Unis dans le sillage des tragédies qui ont façonné le XX^e siècle, fasciné par les stigmates de l'Histoire sur ces territoires et leurs habitants. En couleur ou en noir et blanc, ses photographies s'imposent au regard du spectateur, chargées du poids du deuil et de l'exil, évoquant le fracas silencieux d'un monde en fragments et la poésie du désenchantement.





FRED DE **CASABLANCA**

Fred de Casablanca a commencé à prendre des photographies le jour de ses quinze ans avec l'appareil télémétrique recu de son père, un Yashika électro 35. S'il est devenu médecin, c'est certainement par empathie pour les êtres humains. C'est aussi par empathie qu'il n'a jamais cessé de photographier les gens qu'il aimait et d'entendre leurs histoires de vie. Il concilie ses deux passions et exerce aujourd'hui en tant que médecin.

Accès libre aux horaires d'ouverture de la librairie Croisière

Livre «Les mains patientes» (éd. Le Bec en l'air) disponible à la librairie

LIBRAIRIE DU MÉJAN

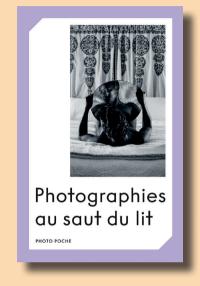
47, RUE DU DOCTEUR FANTON, ARLES

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA LIBRAIRIE // ENTRÉE LIBRE

PHOTOGRAPHIES AU SAUT DU LIT

Nombre de photographes se sont emparés du motif du lit, à la fois intime et universel, pour dévoiler le secret du foyer, raconter le désir, les rêves, le deuil ou la violence, témoigner de l'opulence des uns et du dénuement des autres. Ce meuble apparemment anodin accueille toutes les étapes de l'existence et semble entretenir une relation particulière avec la photographie, pour laquelle tout commence dans la fameuse chambre noire. Cette exposition invite à aborder la photographie « à l'horizontale », en voyageant de lit en lit au gré des songes et des rencontres. Conçue par Clara Bouveresse et Géraldine Lay en écho à la publication en 2023 de Photographies au saut du lit dans la collection Photo Poche chez Actes Sud, cette exposition présente des œuvres de Sophie Calle, Bieke Depoorter, Donna Gottschalk, François Hers, Félixe Kazi Tani, Dolorès Marat, Susan Meiselas et Klavdij Sluban.

Entrée libre Cette exposition fait partie du Festival ()ff 2024



EXPOSITIONS



LIBRAIRIES



LE VENDREDI 12 JUILLET – 18H

Rencontre dédicace avec LUC DOUCHE

Luc DOUCHE est photographe, caméraman et écrivain. Il viendra dédicacer son livre, « Portfolio Nougaro », à la librairie Actes Sud le vendredi 12 juillet à 18h.

Ce livre est le témoignage d'une transmission entre un artiste poète, chanteur, danseur, peintre et un jeune photographe débutant. Claude Nougaro ouvre grandes les portes de son art et de sa grande famille artistique pour développer le regard d'un jeune homme passionné par la photographie. Une histoire qui montre l'humanité du personnage et son questionnement profond. Le quotidien de Claude Nougaro nous éclaire sur ses sources d'inspiration et ses valeurs, mais aussi sur sa conscience du présent dans laquelle il puise le nectar de sa créativité. L'occasion de croiser des figures du Jazz et de vivre l'intensité d'une tournée de l'intérieur...



Cette année encore, la Croisière fait sa librairie et voit les choses en grand pour vous proposer encore plus de livres coups de cœur, de pépites, de disques (CD et vinyls) à ne surtout pas manquer. Vous trouverez bien sûr tous les livres des Rencontres et une belle sélection photo mais vous pourrez aussi y croiser romans, essais et BD, littérature pour petits et grands, y dénicher le livre qui fera vibrer votre été, celui qui vous fera rêver, réfléchir, cuisiner, voyager ou ralentir.

HORAIRES D'ÉTÉ:

TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30 (OUVERTURE LE 1^{ER} JUILLET), 65 BOULEVARD EMILE COMBES, 06 80 35 23 81



SAMEDI 13 JUILLET 15H30 DANS LA COUR DE LA CROISIÈRE

Lecture performative par LES SŒURS RAVILLY

Lecture performative par les Sœurs Ravilly de l'album Pour toi, petit OVNI génial de la littérature jeunesse que ce duo de comédiennes-artistes a inventé.

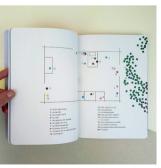
C'est le carnet qu'Anouck, 10 ans, adresse avec tendresse à son grand-père, résident d'un EHPAD. Un carnet qui rassemble des collections minuscules d'une importance capitale, des rêves d'enfants, toute la poésie du quotidien. Elisa Le Merrer et Isabelle Vaillant nous livrent une forme hybride dont elles ont le secret. Une approche croisée qui associe arts plastiques, création sonore et performance pour donner vie au texte.

La rencontre sera suivie à 16h15 d'un atelier de création d'un carnet (12€ sur inscription à l'adresse librairie.mejan@actes-sud.fr)

À PARTIR DU SAMEDI 13 JUILLET DANS LA LIBRAIRIE DE LA CROISIÈRE

Exposition de cadres éclectiques tirés de l'album *Pour toi* des Sœurs Ravilly (éditions Hélium).





14 15

