27 novembre / 24 décembre

GAZETTE N°52

LE MÉJAN

40 ans

EXPOSITION
PROJECTION
LECTURE
CONCERTS

Films

PROGRAMMATION
CINÉ-FIL
JEUNESSE

Livres

RENCONTRES
DÉDICACES

Illustration ©Marie Gatti

Le Méjan fête ses 40 ans !

DU 11 AU 15 DÉCEMBRE

EXPOSITION, PROJECTION RENCONTRES, CONCERTS LECTURE

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association du Méjan n'a cessé depuis de rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur. Avant elle, sous l'impulsion de ses mêmes fondateurs et d'Hubert Nyssen, la maison d'édition Actes Sud s'installa au Méjan, suivie de la librairie et enfin le cinéma. Au fil des années, c'est un vrai pôle culturel arlésien qui voyait le jour.

Le Méjan et ses différents acteurs culturels ont décidé de célébrer collectivement l'anniversaire de ce lieu unique à Arles. Une riche programmation sera proposée à cette occasion entre projection, rencontres, concerts, lecture, exposition… À l'image du Méjan et de son activité culturelle depuis 40 ans.

PASS 40 ANS

Pour 45€ seulement, le Pass 40 ans vous donne accès aux trois concerts des 13 et 15 décembre.
Il vous offre également à un tarif préférentiel au cinéma pour la projection du film "Un Dimanche à la campagne" de Bertrand Tavernier le 12 décembre.
Les rencontres, lecture et exposition sont gratuites !

Informations & réservations : www.lemejan.com

Exposition

MERCREDI 11 DÉCEMBRE | 18H

VERNISSAGE EXPOSITION DES 40 ANS

Alfons Alt, Jean-Michel Andre, André-Pierre Arnal, Jean-Luc Bertini, Sophie Calle, Antoine Capitani, Jean-Paul Chambas, Céline Clanet, Lucien Clergue, Robert Combas, Gabriel Delprat, Rejean Dorval, Stéphane Duroy, Brecht Evens, Ferrante Ferranti, Giorgia Fiorio, Jean-Pierre Formica, Jean-Claude Golvin, Anouk Grinberg, François Halard, Jean Hugo, Marie Hugo, Oan Kim, Rachid Koraichi, Géraldine Lay, Laurence Leblanc, Dolores Marat, Maurice Matieu, Samer Mohdad, Sarah Moon, Marc Nucera, Guy Oberson, Jean-Michel Othoniel, Jean-Luc Parant, Ernest Pignon-Ernest, Michelangelo Pistoletto, Georges Rousse, Pentti Sammallahti, Hans Silverster, Klavdji Sluban, Ousmane Sow, Heribert Maria Staub, Ambroise Tezenas, Kim Tschang-Yeul, Lee Ufan, Makhi Xenakis…

Illustration *Fresk*, Brecht Evens, 2018

Depuis 40 ans, l'association du Méjan organise de nombreuses expositions, tout d'abord sur les murs de la chapelle du Méjan, puis au Capitole et enfin à Croisière en été. Les plus grands artistes et d'autres plus émergents ont pu voir leur travail dévoilé au public : peintures, sculptures, dessins, installations, photographies, projections… Ce sont des centaines de projets artistiques qui ont traversé la riche programmation du Méjan.

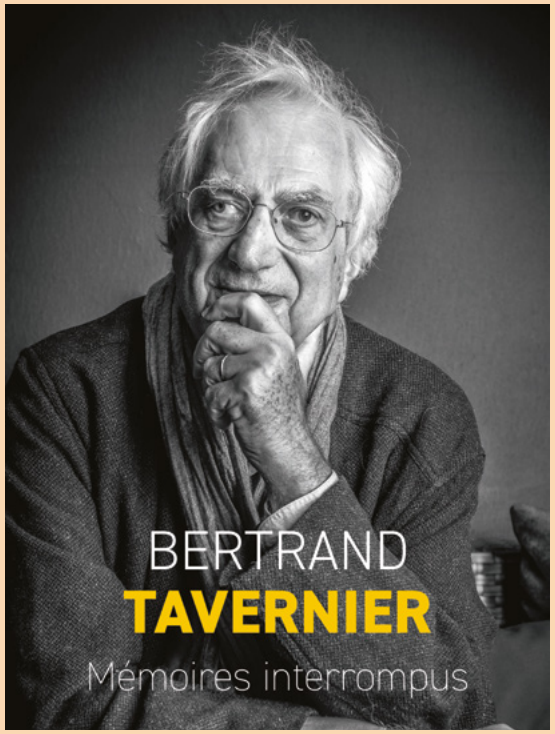
Pour cette exposition anniversaire, plus de 40 artistes seront mis à l'honneur, des artistes qui ont habité le Méjan et qui ont marqué son histoire.

EXPOSITION OUVERTE DU 18 DÉCEMBRE AU 12 JANVIER

ENTRÉE LIBRE

Du mercredi au vendredi, de 13h à 18h
samedi & dimanche, de 10h à 18h

Rencontre & Projection



JEUDI 12 DÉCEMBRE

HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER

18H30 | TABLE RONDE AVEC THIERRY FRÉMAUX, SABINE AZÉMA ET MANUEL TRICOTEAUX, AUTOUR DES MÉMOIRES INTERROMPUS DE BERTRAND TAVERNIER

20H30 | PROJECTION DU FILM *UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE* (1984, 1h34, version restaurée)

Réalisateur, scénariste, producteur, cinéphile passionné, écrivain, d'une curiosité insatiable, fou de jazz et de littérature, acharné d'Amérique tout en restant fidèle à ses racines lyonnaises, Bertrand Tavernier a durablement marqué le paysage du cinéma français.
Avec Thierry Frémaux, ils se reconnaissent dès leur première rencontre à l'Institut Lumière (que Bertrand Tavernier présida de sa création en 1982, jusqu'à sa mort en 2021) et développeront une grande amitié. Avec complicité et admiration mutuelle, ils fonderont ensemble une collection d'ouvrages dédiée au septième art, tissant ainsi une connexion étroite entre l'Institut Lumière à Lyon et les éditions Actes Sud à Arles. Au fil des ans, Bertrand Tavernier sera accueilli à plusieurs reprises au Méjan, dans la salle 1 qui porte désormais son nom. En 2024, Thierry Frémaux publie avec Manuel Tricoteaux, éditeur chez Actes Sud, les *Mémoires interrompus* de Bertrand Tavernier. À l'image de son film *Voyage à travers le cinéma français*, ces mémoires témoignent d'une passion intarissable pour le cinéma, tout en rassemblant les souvenirs du cinéaste, ceux son enfance, comme ceux de ses expériences sur les tournages. Restés inachevés, ces *Mémoires* se clôturent, en suspens, sur une de ses œuvres emblématiques, *Un dimanche à la campagne*.

INFOS & TARIFS

Table ronde à 18h30 à la Chapelle du Méjan, entrée libre.
Projection à 20h30 au cinéma, tarifs habituels.

Concert

VENDREDI 13 DÉCEMBRE | 20H30

OAN KIM & THE DIRTY JAZZ

OAN KIM | *VOIX*

BENOIT PERRAUDEAU | *GUITARE*

ELIT FROT | *PIANO*

PAUL HERRY-PASMANIAN | *BASSE, VOIX*

SIMON LEMONNIER | *BATTERIE, VOIX*

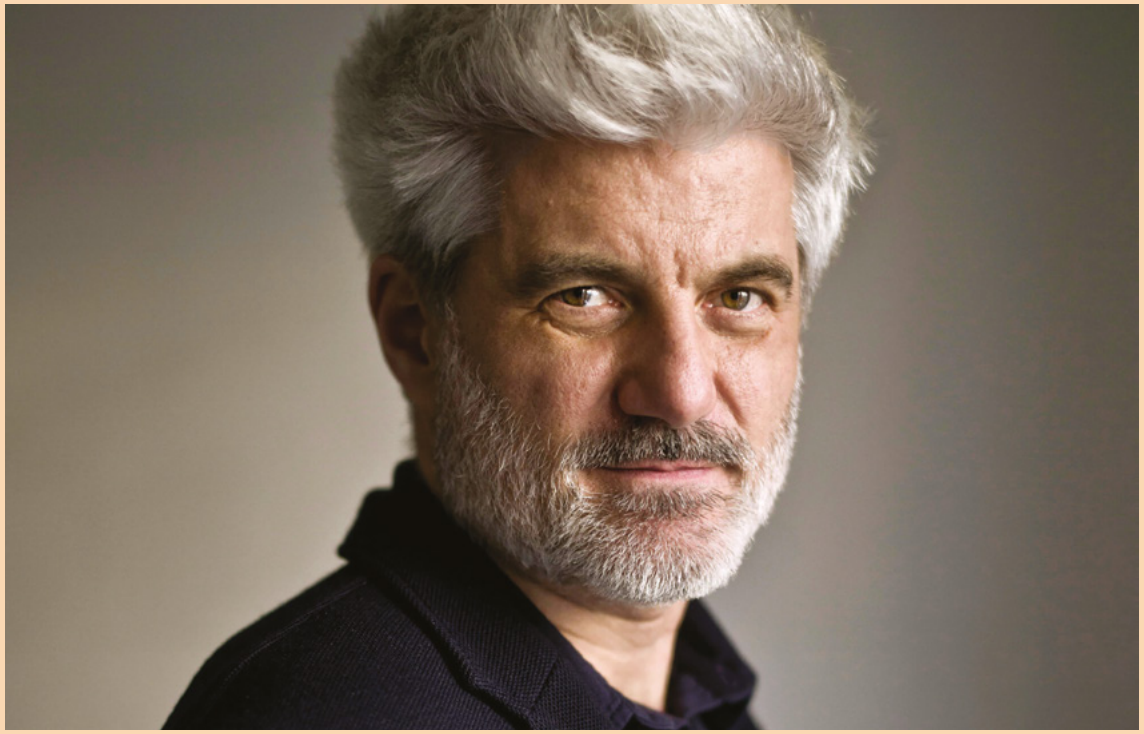
Fils du célèbre peintre koréen Kim Tschang-Yeul, dont la magique exposition au Méjan en 2018 avait marqué les visiteurs, Oan Kim est un artiste multi-casquette : réalisateur, photographe, musicien, compositeur… Son travail photographique a été montré à Arles en 2009, accompagné de textes de Laurent Gaudé, pour l'exposition *Le chien pitié* (dont une oeuvre est présentée dans l'exposition des 40ans).

La présence de Oan Kim pour ce quarantenaire prend donc tout son sens, comme une incarnation de la pluridisciplinarité artistique du Méjan et du lien entre artistes passés et talents à venir.
Il fut l'une des révélations jazz de 2022. Élaboré durant le fertile confinement, le premier album d'Oan Kim & Dirty Jazz avait tout de l'ovni. Le revoilà, toujours aussi parfaitement inclassable que génialement étrange, avec un second volet qui poursuit les mêmes fantômes et fantasmagories. Son titre, *Rebirth of Innocence*, a valeur programmatique. Soit une hybridation entre un jazz éminemment spirituel, la pop expérimentale et le minimalisme esthète. À la clef un envoûtement immanent, qui se joue dans les obliques, un objet aussi beau que bizarre, qui n'est pas sans écho avec sa voix, singulièrement dégenrée. Lui qui, avec la photographie, habille de ses compositions des images déjà existantes, crée, avec The Dirty Jazz, une musique sur laquelle il appartiendra à chacun de poser ses propres images….

40 ans

11 / 15 décembre

Lecture



SAMEDI 14 DÉCEMBRE | 18H30

CARTE BLANCHE À LAURENT GAUDÉ

Romancier, nouvelliste et dramaturge né en 1972 , Laurent Gaudé fait partie intégrante du panorama littéraire du XXIe siècle. Son œuvre, traduite dans le monde entier est publiée par Actes Sud.

Engagé dans son temps, les voyages sont pour lui une nécessité, l'occasion de se "frotter au monde". Écrire est, peut-être, une façon de faire retentir le cri des disparus ou des plus démunis. En 2004 l'attribution du Prix Goncourt à son roman *Le soleil des Scorta* a représenté une date phare dans l'histoire d'Actes Sud. À cette occasion, il avait prononcé à la Chapelle du Méjan, un discours qui a marqué les mémoires.

Reconnu pour son écriture au souffle épique et sa capacité à explorer des thèmes universels avec empathie et humanité, ses œuvres interrogent notre rapport à l'amour, la fidélité, le deuil, l'exil, la mémoire et la vengeance tout en laissant la place à l'espoir et à la beauté de la vie.
Pour les 40 ans du Méjan, il nous propose une lecture théâtrale de son choix, pour faire résonner, une nouvelle fois, dans la Chapelle du Méjan, la puissance de sa voix.

GRATUIT SUR RÉSERVATION
En ligne sur www.lemejan.com ou à la librairie Actes Sud

Journée musicale

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE | 11H

J-F. HEISSER, *PIANO*
J-L. STEUERMAN, *PIANO*
C. HEISSER, *PIANO*
M. POGUET, *SOPRANO*

BEETHOVEN | *Sonate op. 110 n° 31*

SCHUBERT | *Piano à quatre mains*

POULENC | *Chemins de l'amour*

MOMPOU | *Cancons i danses*

WEILL | *Mélodies*

En 40 ans, les Matinées Musicales sont devenues un rendez-vous incontournable du Méjan, reconnues pour la qualité et l'exigence de sa programmation, orchestrée depuis ses débuts par Jean-François Heisser, mais aussi pour la convivialité du moment.

PETIT DÉJEUNER OFFERT

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE | 15H30

M-J. JUDE, *PIANO*
J-M. PHILLIPS-V., *VIOLON*
QUATUOR DIOTIMA, *CORDES*

DEBUSSY | *Trois préludes pour piano seul*

FRANCK | *Sonate pour piano et violon*

BEETHOVEN | *Quatuors à cordes*

La journée musicale se poursuit cette fois autour d'une autre personnalité importante de l'Association du Méjan : Marie-Joséphe Jude, pianiste phare de la scène française. Pour ce programme spécial, elle s'entoure de l'incontournable violoniste du Trio Wanderer, Jean-Marc Phillips-Varjabédian, ainsi que du célèbre Quatuor Diotima.

DÉJEUNER DES 40 ANS À 12H45
Tarif unique | 15€ (places limitées, réservation obligatoire)

Programmation

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H45

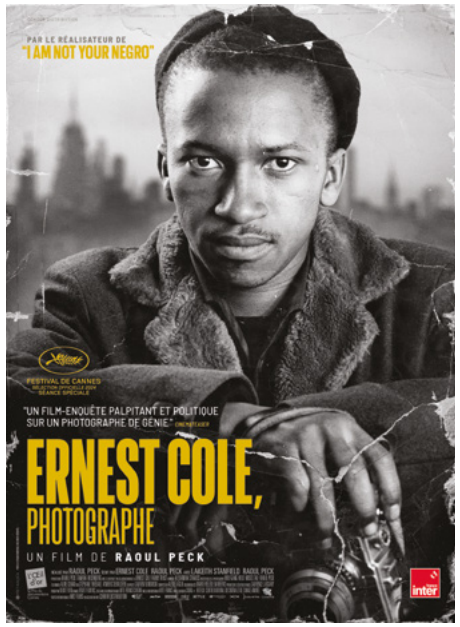
De Raoul Peck

FRANCE, ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Exilé à New York et en Europe pour le reste de sa vie, Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

Un portrait sensible, consacré au photographe sud-africain Ernest Cole, dont l'œuvre politique a été balayée par l'oubli.

ŒIL D'OR | FESTIVAL DE CANNES 2024



AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE
JEUDI 28/11 À 20H30
Avec Raoul Peck, réalisateur, scénariste, producteur de cinéma et homme politique haïtien. Dans le cadre du Mois du Doc.
À 18H30 | Rencontre et signature à la Librairie Actes Sud.

LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H16

De Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

FRANCE | 2024

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Éd. Actes Sud, Prix Goncourt 2018.

PRIX DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR | MOSTRA DE VENISE 2024

COUP DE COEUR COUP DE COEUR

VINGT DIEUX 1H30

De Louise Courvoisier
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret

FRANCE | 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Louise Courvoisier signe un premier long-métrage d'exception, à la fois très drôle et subtilement émouvant. Elle trouve le ton juste en s'épaulant sur une famille d'acteurs non-professionels qui n'ont rien à envier aux plus grands !

PRIX DE LA JEUNESSE | FESTIVAL DE CANNES 2024

ANIMALE 1H40

De Emma Benestan
Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Vivien Rodriguez

BELGIQUE, FRANCE | 2024
INTERDIT -12 ANS

Nejma s'entraine dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde…

En revisitant les codes du western et du fantastique, Emma Benestan imprègne les terres camarguaises d'une mythologie nouvelle. Servie par une photographie sublime, elle affirme une vision féministe puissante, viscérale et irrépressible.

FILM DE CLÔTURE | SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE 2024

COUP DE COEUR COUP DE COEUR

GRAND TOUR 2H08

De Miguel Gomes
Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga

FRANCE, PORTUGAL | 2024 | VOSTFR

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Avec un travail admirable sur la photographie, Miguel Gomes nous entraîne dans un grand voyage ethnologique où un jeu du chat et de la souris est l'occasion de traverser des cultures, des coutumes, des peuples et des visions sur le monde.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE | FESTIVAL DE CANNES 2024

EN FANFARE 1H43

De Emmanuel Courcol
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

FRANCE | 2024

Thibaut, chef d'orchestre de renommée internationale, apprend qu'il a été adopté et découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de venir en aide à Jimmy.

Une comédie sensible sur les liens fraternels et le déterminisme social, taillée sur mesure pour deux comédiens hors pair.

SELECTION CANNES PREMIÈRE | FESTIVAL DE CANNES 2024

ÉVÈNEMENT
MERCREDI 27/11 À 20H30
Séance introduite en musique par la fanfare de l'École du Domaine du Possible.

Films

27 novembre / 24 décembre

I FEEL FINE 1H48

De Austin Spicer et Hailey Spicer
Avec Corin Nemec, Elijah Passmore, Nandi Summers

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

Ozzy Taylor a tout pour être heureux mais il souffre d'un trouble obsessionnel compulsif. Entouré d'amis en or et de parents aimants, il affronte son obsession du suicide avec une joie de vivre indéniable.

Les Ambassadeurs du Méjan se sont réunis pour découvrir une sélection de films et élire un coup de cœur : *I feel fine* a été designé à l'unanimité. Un film qui prend à bras le corps un sujet complexe - le suicide - et qui le traîte avec délicatesse et bienveillance pour nous offrir une immense palette d'émotions.

COUP DE CŒUR DES AMBASSADEURS

SOIRÉE AMBASSADEURS
VENDREDI 06/12 À 20H30
Animée par les Ambassadeurs du Méjan.
Séance de rattrapage : dim. 08/12 à 16h.

OH, CANADA 1H35

De Paul Schrader
Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse…

D'une finesse scénaristique inouïe, *Oh, Canada* est un puzzle, volontairement dérourant, qu'il nous est libre de reconstituer. En accordant toute confiance aux spectateurs et à la puissance du 7ème art, Paul Schrader défend ainsi un élan vers l'affranchissement des codes et vers la liberté, intrinsèque à son parcours de cinéaste. Adapté du roman éponyme de Russell Banks (aux Éd. Actes Sud).

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1H49

De David Hertzog Dessites

FRANCE | 2024 | DOCUMENTAIRE

"La Musique, c'est la vie". Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au cinéma, ses collaborations avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy ou Barbra Streisand font de lui l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

Ayant cotoyé de près Michel Legrand dans ses dernières années, David Hertzog Dessites immortalise toute l'énergie et la candeur de cet homme qui s'amusait éternellement de la musique comme un enfant.

SAINT-EX 1H38

De Pablo Agüero
Avec Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger

FRANCE | 2024

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force…

Entre le conte et le récit d'aventure, Pablo Agüero nous emporte dans rêverie visuelle doucement décalée qui convoque magnifiquement la poésie et l'audace inventive de Saint-Exupéry.

DIAMANT BRUT 1H43

De Agathe Riedinger
Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond

FRANCE | 2024

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour *Miracle Island.*

La réalisatrice capte avec une grande finesse une certaine réalité de la jeunesse 2.0. Sans juger ni justifier, elle dresse le portrait de cette adolescente dont les faits et gestes sont conditionnés par les réseaux sociaux dans une société souffrant du dictat des images.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H38

De Guillaume Nicloux
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

FRANCE | 2024

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Pleinement investie dans son rôle, Sandrine Kiberlain incarne une Sarah Bernhardt épicurienne, pugnace et déterminée à garder un temps d'avance sur son époque.

FILM DE CLÔTURE | FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2024

QUITTER LA NUIT 1H48

De Delphine Girard
Avec Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme

BELGIQUE | 2024

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

Fort de dialogues justes et d'une écriture minutieuse, *Quitter la nuit* donne à réfléchir sur le traitement sociétal et judiciaire des agressions tout en offrant, comme un souffle d'espoir, une histoire touchante de sororité.

RENCONTRE
LUNDI 02/12 À 18H
Avec le CIDFF, pour un échange en fin de séance. En écho à la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

Films

LIMONOV, LA BALLADE 2H18

De Kirill Serebrennikov
Avec Ben Whishaw, Masha Mashkova, Tomas Arana

FRANCE | 2024 | VOSTFR

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des geôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XXe siècle.

Merveille d'ingéniosité et de trouvailles scénaristiques et visuelles, Kirill Serebrennikov sonde à travers ce portrait de poète ambigu et polémique, l'âme humaine et en particulier l'âme russe.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024

DADDIO 1H40

De Christy Hall
Avec Sean Penn, Dakota Johnson, Shannon Gannon

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

À l'aéroport de New York, un soir, une jeune femme monte à l'arrière d'un taxi. Tandis que le chauffeur démarre sa voiture en direction de Manhattan, ces deux êtres que rien ne destinait à se rencontrer entament une conversation des plus imprévisibles.

Huis clos en temps réel, *Daddio* est un film tout à fait inattendu. En nous entrainant dans une conversation sans filtre et captivante, cette tentative singulière de la réalisatrice donne naissance à un film d'une grande douceur, servi par des interprètes au sommet de leur art.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2024

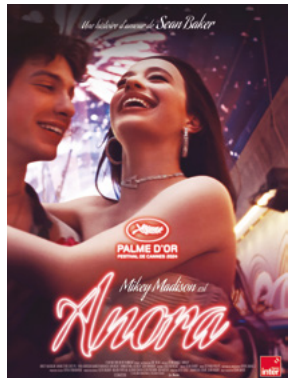
UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE 1H34

De Bertrand Tavernier
Avec Sabine Azéma, Louis Ducreux, Michel Aumont

FRANCE | 1984 | VERSION RESTAURÉE

Comme chaque dimanche de cette année de 1912, un vieux peintre au crépuscule de sa vie accueille ses enfants dans sa maison de campagne. Le sérieux de son fils contraste fortement avec l'anti-conformisme de sa fille, une personne pleine de vie. Il ne les comprend pas, on ne l'écoute plus… Il se sent vieux, très vieux.

HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER
JEUDI 12/12
À 18H30 | Table ronde avec Thierry Frémaux, Sabine Azéma et Manuel Tricoteaux, autour des *Mémoires interrompus* de Bertrand Tavernier, à la Chapelle du Méjan.
À 20H30 | Projection du film.



ANORA 2H19

De Sean Baker
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage…

Sensuel, osé, amusant, touchant, Anora s'avère une œuvre profonde qui n'oublie pas d'esquisser en creux le portrait des laissés pour compte de Brooklyn.

PALME D'OR | FESTIVAL DE CANNES 2024

UNE PART MANQUANTE 1H38

De Guillaume Senez
Avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki

FRANCE, JAPON | 2024 | VOSTFR

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi…

Après *Nos Batailles*, Guillaume Senez retrouve Romain Duris pour ce drame émotionnel magnifiquement abouti, qui révèle notamment les complexités culturelles et sociales du Japon vis-à-vis de la parentalité et de la séparation.

LA VALLÉE DES FOUS 2H01

De Xavier Beauvois
Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois

FRANCE | 2024

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe et se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau… dans son jardin.

Entre folie douce et drame tendre, Xavier Beauvois compose un casting parfait pour incarner à l'écran des personnages touchants en quête de réconciliation tant avec leurs proches qu'avec eux-mêmes.

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21

De Michel Hazanavicius
Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

BELGIQUE | 2024 | ANIMATION

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois… Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Michel Hazanavicius fait un portrait sans fard de l'horreur de l'antisémitisme d'un côté, et la chronique néanmoins optimiste de ce dont le cœur humain est capable de l'autre.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024

Ciné-fil

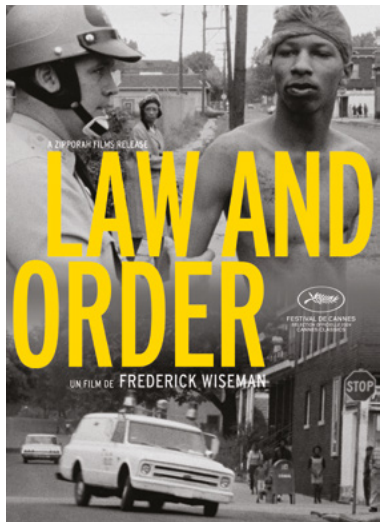
ARLES Médiathèque

L'Amérique : entre fiction et réalité. Voyage dans la société américaine à travers différentes époques et sujets sociaux.
Cycle en 4 films (voir gazette précédente)

IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE : LAW AND ORDER 1H21

De Frederick Wiseman
Avec Richard Nixon

ÉTATS-UNIS | 2024 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE



1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

Wiseman compose une fresque fragmentée et intense, où la question du regard documentaire est tout autant questionnée que le regard propre des forces de l'ordre sur la violence, le racisme et la pauvreté auxquels ils se confrontent.

RENCONTRE
JEUDI 05/12 À 20H30
Avec la Médiathèque d'Arles, pour un échange en fin de projection.

LES TEMPS MODERNES 1H27

De Charles Chaplin
Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman

ÉTATS-UNIS | 1936 | MUET

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline…

Dans un monde mécanique, inflexible et répressif, Chaplin propose l'échappatoire ultime : un burlesque inventif, poétique et irrésistiblement drôle !

RENCONTRE
JEUDI 16/12 À 20h30
Avec l'association étudiante De Film en Aiguille.

Jeunesse

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS 0H54

De Tom Chertier, Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin

FRANCE | 2024
ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand foutoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !

Ce programme de courts-métrages revisite le mythe du Père Noël pour en faire un conte urbain musical très actuel, inclusif et inventif. En mettant le doigt sur des problèmes de société, il permet de sensibiliser les plus jeunes, tout en s'adressant aussi à ceux qui les accompagneront.

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX 1H12

De Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina

FRANCE | 2024
ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS

Noël approche dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique. Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami·es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises…

ATELIER "EN ATTENDANT NOËL"
MERCREDI 11/12
Séance à 14h30 suivie de l'atelier *FABRICATION D'UN JOUET D'OPTIQUE*
À partir de 4 ans | 12 participants
Film + atelier – 8€
Inscriptions obligatoires – j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

Films

27 novembre / 24 décembre

27 NOVEMBRE / 03 DÉCEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03
ANIMALE 1H40	14H✳ 20H50	16H30✳ 20H50	14H 18H30	18H20✳ 20H50	14H 20H40	14H✳ 18H40	14H 20H50✳
ANORA 2H19 | VOST			18H20✳				16H10✳
DIAMANT BRUT 1H43	18H20✳	18H20✳	18H20	14H	18H30✳	20H50	14H✳
EN FANFARE 1H43 ÉVÈNEMENT	14H 20H30✳	16H 20H40	16H10 20H50✳	16H✳ 20H50	14H✳ 18H30	16H30 21H✳	14H 18H50✳
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H45 | VOST AVANT-PREMIÈRE		20H30✳					
GRAND TOUR 2H08 | VOST ❤️	14H 20H40	14H✳ 18H20	14H✳ 20H30	16H 20H30✳	14H 20H30✳	14H 18H30	16H10 20H30
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21 ❤️	16H10✳ 18H40	14H 18H10	16H30✳ 20H40	14H✳ 18H30	16H✳ 20H50	14H 16H10✳	16H10 18H40
LA VALLÉE DES FOUS 2H01	16H10	14H	16H	18H10	16H	16H	20H40
MARCEL LE PÈRE NOËL 0H54 JEUNESSE	16H30			16H10	16H30		
QUITTER LA NUIT 1H48 | VOST ÉVÈNEMENT						18H✳	
UNE PART MANQUANTE 1H38 ❤️	18H30	16H20	14H	14H	18H40	20H50	18H30

04 / 10 DÉCEMBRE	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
ANIMALE 1H40	18H30✳	16H 21H✳	14H	16H✳ 20H50	14H	14H✳ 18H40	16H40
ANORA 2H19 | VOST		20H40	18H10	18H			16H✳
DIAMANT BRUT 1H43	18H40	14H	18H40	16H40	20H50	16H30	18H30
EN FANFARE 1H43	14H✳ 20H50	16H30✳	16H10	18H40	14H✳ 20H40	16H10✳ 20H40	18H40✳
GRAND TOUR 2H08 | VOST ❤️	16H10 18H20	14H 18H	16H✳ 20H50	14H 20H40	14H 18H10	14H 18H20	14H 20H40✳
I FEEL FINE 1H48 | VOST ÉVÈNEMENT AMBASSADEURS			20H30✳		16H		
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1H49	14H	18H10	14H	18H20✳	18H20	18H30✳	16H30 20H50
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21 ❤️	16H10✳ 20H50	16H30	18H30✳	14H✳	18H40✳	16H40 20H50	14H✳ 18H30
LAW AND ORDER 1H21 | VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL		20H30	14H✳				
LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H16	14H 20H30✳	14H✳ 18H30✳	16H 20H40	14H 20H30✳	16H✳ 20H30✳	14H 20H30✳	14H 20H30
MARCEL LE PÈRE NOËL 0H54 JEUNESSE	16H30			16H30	16H30		

11 / 17 DÉCEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
ANIMALE 1H40	18H30	16H30✳	18H20✳	18H30	20H40	16H✳	14H
EN FANFARE 1H43	16H✳	16H	14H	14H	18H20	20H50	18H40
GRAND TOUR 2H08 | VOST ❤️	16H	14H	14H✳	18H20	14H✳	18H20✳	20H40
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1H49		16H30	20H40		14H	16H30	18H30✳
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21 ❤️	18H40	18H30	16H30✳	18H40✳	16H30	14H✳	16H10
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX 1H12 JEUNESSE	14H30			16H40	16H30✳		
LES TEMPS MODERNES 1H27 | MUET ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL						20H30	
LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H16	16H 20H30	18H10	16H 20H30✳	14H 20H30✳	14H 18H10✳	18H10	14H✳ 18H10
LIMONOV, LA BALLADE 2H18 | VOST	18H10✳	14H✳	20H30	16H✳	20H30	14H	16H
SAINT-EX 1H38	14H✳ 20H40	18H20✳	14H 18H30	16H10 20H50	18H30	16H 20H50✳	16H30✳ 20H50✳
UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE 1H34 ÉVÈNEMENT		20H30✳					
VINGT DIEUX 1H30 ❤️	14H 20H50✳	14H 20H50	16H10 18H40	14H✳ 20H40	16H10 20H50✳	14H 18H40	14H 20H50

18 / 24 DÉCEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
DADDIO 1H40 | VOST	18H40	20H50✳	14H✳	18H30	20H50✳	14H	18H30✳
GRAND TOUR 2H08 | VOST ❤️			16H10✳		14H✳	18H20	
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1H49			18H20	14H			18H10
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX 1H12 JEUNESSE	16H			16H30	16H20	16H10	16H10
LES TEMPS MODERNES 1H27 | MUET		14H					
LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H16	16H	16H	20H30	18H10	20H30	16H✳	15H50✳
LIMONOV, LA BALLADE 2H18 | VOST	18H10✳	20H30	18H10	14H✳	18H10	20H30✳	
OH, CANADA 1H35 | VOST	14H 18H30 20H40	14H 18H40	16H 20H50	14H 20H50	16H10 20H50	14H 20H50	14H
SAINT-EX 1H38	14H	18H30	14H	18H40✳	14H 18H30	14H✳ 18H30	16H
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H38	14H✳ 20H40	16H 20H40	16H 20H40✳	16H40✳ 20H40	14H 18H40✳	16H10 20H40	14H✳ 18H20
VINGT DIEUX 1H30 ❤️	16H✳ 20H50✳	19H✳	14H 18H40✳	16H20 20H50✳	16H30✳	18H40✳	14H

PLEIN TARIF — 8€
GROUPES SCOLAIRES — 3,5€
E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT — 7€
Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (sur présentation d'un justificatif)

CARTE ABONNEMENT
10 PLACES — 65€
Carte valable 1 an, rechargeable

COMITÉ D'ENTREPRISE
10 PLACES — 60€
À partir de 50 places

SOUTIENS & PARTENAIRES

✳ **SALLE 01**
Accessible aux personnes à mobilité réduite & aux personnes sourdes et malentendantes

ÉVÈNEMENTS

DERNIÈRE SÉANCE

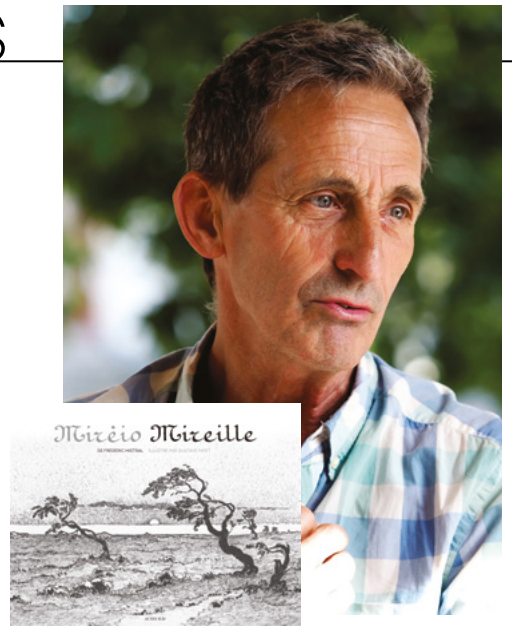
Rencontres & signatures

MERCREDI 4 DÉCEMBRE | 18H30

RENCONTRE AVEC CLAUDE GUERRE

AUTOUR DE SA NOUVELLE TRADUCTION DE *MIREIO/MIREILLE* DE FRÉDÉRIC MISTRAL (ACTES SUD)

Mireille, le chef d'œuvre de Frédéric Mistral, n'avait jamais connu d'autre traduction que celle de Mistral lui-même. Pour qu'on sache aujourd'hui le trésor de poésie et la richesse narrative de ce texte, il fallait qu'un poète à nouveau s'en empare. Claude Guerre, avec tout son talent et au fil d'un travail de longue haleine, nous livre enfin une version française qui rend à *Mireille* sa juste place de merveille littéraire.



JEUDI 5 DÉCEMBRE | 18H30

RENCONTRE AVEC IVAN GROS & VALENTINE GOBY

AUTOUR DU ROMAN GRAPHIQUE *KINDERZIMMER* (ACTES SUD BD)

1944, Ravensbrück. Mila, 22 ans, est internée dans ce camp de concentration majoritairement féminin. Les détenues trouvent en leur âme la force de survivre et d'imaginer un lendemain. Mila ignore qu'elle est enceinte. Adaptation du livre de Valentine Goby à partir des centaines de dessins des déportées qu'il a rassemblés. Avec un dossier historique en fin d'ouvrage.

OUVERTURE DE LA LIBRAIRIE PENDANT LES FÊTES

Pour mieux vous accueillir pendant les fêtes de fin d'année, la librairie sera ouverte les dimanches 08/12, 15/12, 22/12 et 29/12 de 11h à 19h.

JEUDI 28 NOVEMBRE | 18H30

RENCONTRE AVEC RAOUL PECK

AUTOUR DU LIVRE *ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE* (DENOËL)

Ayant fui l'Afrique du Sud en 1966, Ernest Cole publie à New York *House of Bondage*, témoignage implacable sur l'Apartheid. Apatride, il ne cessera de photographier et d'observer ses contemporains, jusqu'à sa mort en 1990. En 2017 on retrouve plus de 60000 de ses négatifs et photos, pour beaucoup inédits. Raoul Peck, scénariste, réalisateur et producteur, raconte cette histoire autour de ces photographies exceptionnelles qui témoignent tout autant des horreurs de l'Apartheid sud-africain que de la ségrégation raciale aux USA.

À 20H30 | Avant-première du film "Ernest Cole, photographe" et rencontre avec le réalisateur Raoul Peck au cinéma.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE | 17H

DÉDICACES DE CHRISTOPHE MICHALAK

DE SON LIVRE *BIENVENUE À LA MAISON* (LA MARTINIÈRE)

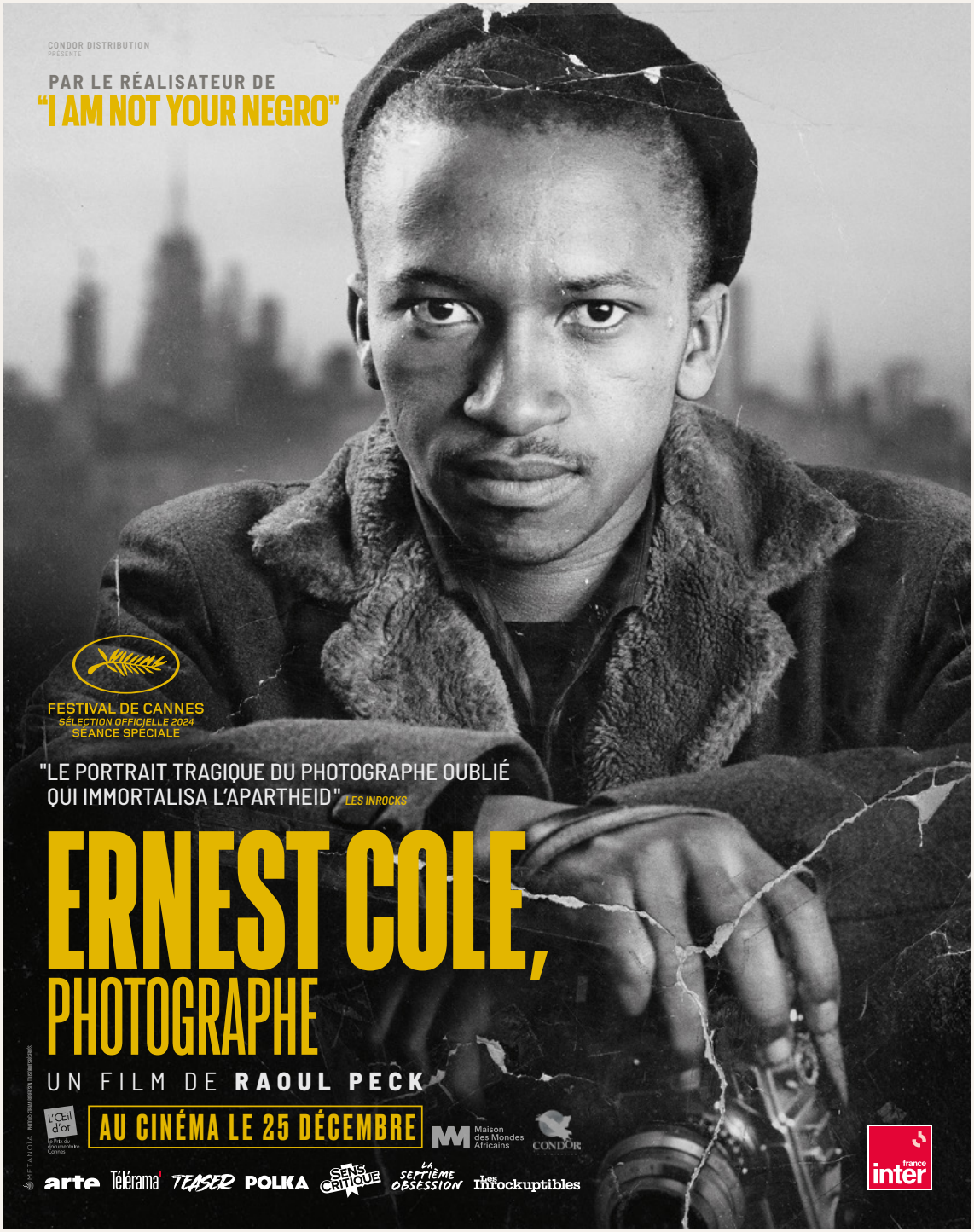
Après avoir quitté les cuisines des palaces, Christophe Michalak est revenu à une cuisine plus simple, sans adjoint ni brigade à ses côtés, une cuisine du quotidien réaliste et accessible à tous. Dans ce livre, il vous ouvre les portes de sa maison en Provence et vous invite à découvrir plus de 90 recettes salées et sucrées, photographiées par sa femme Delphine.

VENDREDI 13 DÉCEMBRE | 18H30

RENCONTRE AVEC JEAN-CHRISTIAN BOURCART

AUTOUR DE SON LIVRE *CARNETS NEW-YORKAIS* (ATELIER EXB)

Les *Carnets new-yorkais* de Jean-Christian Bourcart nous immergent dans le répertoire visuel du photographe, avec ses obsessions, ses récurrences, ses disruptions et ses expérimentations. Conçu à partir des carnets composés alors qu'il vivait à New York, entre 1998 et 2005, l'ouvrage se déploie tel un atlas visuel, une boîte noire de l'artiste qui constitue une première étape de sélection de ses photographies. Il révèle la façon dont Bourcart s'empare, vit et capte le monde ainsi que la singularité de son écriture protéiforme.



CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78