

1 GAZETTE // 4 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactesud.com

Au cœur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinylys), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ECOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE
MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

38

LA GAZETTE



© D. R.



Le Méjan
La Volpelière

films
livres
musique
expositions
rencontres

NOVEMBRE



L'ENLÈVEMENT (2h14)
De Marco Bellocchio
Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese
Italie - 2023 - VOSTFR

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant.

Compétition officielle - Festival de Cannes 2023

Un récit puissant sur une lutte de pouvoir qui voit une famille être l'une des dernières victimes du Vatican.



LE GARÇON ET LE HÉRON (2h04)
De Hayao Miyazaki
Avec Masaki Suda, Takuya Kimura, Kô Shibasaki
Japon - 2023 - VOSTFR / VF
Animation à partir de 10 ans

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Un récit puissant sur une lutte de pouvoir qui voit une famille être l'une des dernières victimes du Vatican.



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (2h14)
De Tran Anh Hung
Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger
France - 2023

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. A force de passer du temps ensemble en cuisine, une passion amoureuse s'est construite entre eux où l'amour est étroitement lié à la pratique de la gastronomie. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

Compétition Officielle - Prix de la Mise en Scène - Festival de Cannes 2023

Une célébration de la cuisine, de l'indépendance des faiseurs de mets et de poésie.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



LITTLE GIRL BLUE (1h35)
De Mona Achache
Avec Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam
France - 2023

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

Séance Spéciale - Festival de Cannes 2023

Mona Achache signe un objet de cinéma singulier, d'une vérité crue et saisissante, appuyée par des références culturelles et populaires, des images d'archives personnelles et une Marion Cotillard au sommet de son art.



L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS (2h18)
De Frédéric Tellier
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz
France - 2023

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

Par le réalisateur de Goliath



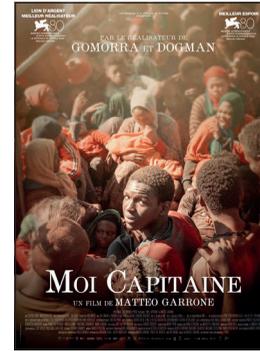
LE THÉORÈME DE MARGUERITE (1h52)
De Anna Novion
Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau
France - 2023

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur boucscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

Séance Spéciale - Festival de Cannes 2023

Une mise en scène expressionniste, sans cesse en mouvement, à l'image du cerveau de Marguerite qui est en ébullition permanente.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



MOI CAPITAINE (2h04)
De Matteo Garrone
Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane
Italie - 2023 - VOSTFR

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 18H45 : AVANT-PREMIÈRE, DANS LE CADRE DE LA 8^{ÈME} JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN. EN PARTENARIAT AVEC L'AFCAE, LA CICAET ET EUROPA CINEMAS.



ET LA FÊTE CONTINUE (1h46)
De Robert Guédiguian
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark
France - 2023

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.



THE OLD OAK (1h53)
De Ken Loach
Avec Dave Turner, Ebla Mari, Trevor Fox
Grande-Bretagne - 2023 - VOSTFR

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

LUNDI 13 NOVEMBRE À 20H40 : RENCONTRE AVEC LE CAFÉ DES LANGUES POUR UN ÉCHANGE EN ANGLAIS EN FIN DE PROJECTION.



EN BONNE COMPAGNIE (1h35)
De Silvia Munt
Avec Alicia Falcó, Itziar Ituño, Elena Tarrats
Espagne, France - 2023 - VOSTFR

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Tandis qu'elle s'engage dans la lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren, une jeune femme de bonne famille, qui fera de cet été une étape décisive de sa vie.

PROGRAMMATION



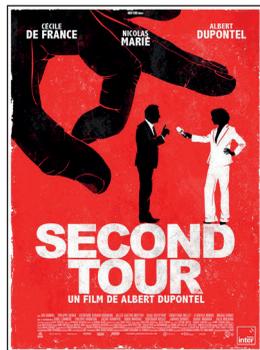
RIEN À PERDRE (1h52)
De Delphine Deloget
Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter

France - 2023
Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2023

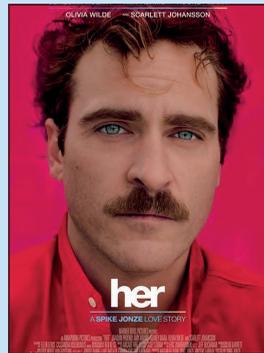
À travers l'exploration des défis auxquels une mère célibataire est confrontée dans un système de protection de l'enfance rigide, le film touche le spectateur en profondeur et suscite la réflexion. Soutenu par la performance exceptionnelle de Virginie Efira, il transcende les limites du mélodrame pour devenir un portrait saisissant de la complexité humaine

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



SECOND TOUR (1h35)
De Albert Dupontel
Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

France - 2023
Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.



HER (2h06)
De Spike Jonze
Avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams

États-Unis - 2014 - VOSTFR
Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

Oscar du meilleur scénario original 2014

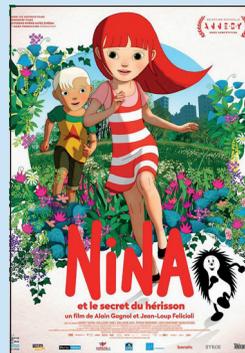
MARDI 7 NOVEMBRE À 20H30 :
PROJECTION PROPOSÉE DANS LE CADRE DU FESTIVAL OCTOBRE NUMÉRIQUE, PRÉCÉDÉE DU COURT-MÉTRAGE «BIENVENUE À EREWHON» DE PIERRE CASSOUS-NOGUÈS, STÉPHANE DEGOUTIN ET GWENOLA WAGON.



KILLERS OF THE FLOWER MOON (3h26)
De Martin Scorsese
Avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons

États-Unis - 2023 - VOSTFR
Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

Hors Compétition - Festival de Cannes 2023



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON (1h18)
De Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
Avec Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats

France - 2023
Animation à partir de 6 ans
Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !



LINDA VEUT DU POULET ! (1h13)
De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

France - 2023
Animation à partir de 6 ans
Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

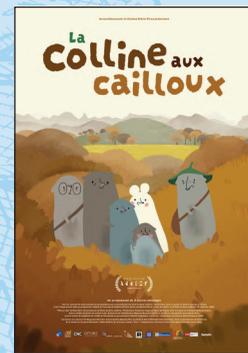


SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR (1h20)
De Benoît Chieux

France, Belgique - 2023
Animation à partir de 5 ans
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 16H :
AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR BENOÎT CHIEUX.

AVANT LA SÉANCE À 14H : ATELIER AUTOUR DU FILM À LA LIBRAIRIE ACTES SUD, SUR INSCRIPTION EN ENVOYANT UN MAIL À LIBRAIRIE. MEJAN@ACTES-SUD.FR OU PAR TÉLÉPHONE AU 0490495677.



LA COLLINE AUX CAILLOUX (0h52)
De Célia Tisserant, Arnaud Demuyneck, Rémi Durin et Marjolaine Perrete

France, Belgique, Suisse - 2022-2023
Programme de 3 courts-métrages d'animation à partir de 3 ans

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. 3 très belles histoires pour parler du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

JEUNESSE



LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (1h51)
De Albert Lewin
Avec Angela Lansbury, Donna Reed, Peter Lawford

États-Unis - 1945 - VOSTFR
A Londres, en 1866, Basil Hallward peint le portrait d'un séduisant jeune homme, Dorian Gray. Ce dernier s'amourache de Sybil Vane, une chanteuse de cabaret, mais les conventions rigides de son milieu le font rompre et elle se suicide. En rentrant chez lui, il trouve que son portrait a une expression plus dure, presque cruelle.

JEUDI 9 NOVEMBRE À 20H45 :
RENCONTRE AVEC LA MÉDIATHÈQUE D'ARLES.



ARLES
Médiathèque



LE JOLI MAI (2h16)
De Chris Marker, Pierre Lhomme
Avec Yves Montand, Chris Marker, Simone Signoret

France - 1963
Documentaire
Paris, mai 1962. La guerre d'Algérie vient de s'achever avec les accords d'Evian. En ce premier mois de paix depuis sept ans, que font, à quoi pensent les Parisiens ? Chacun témoigne à sa manière de ses angoisses, ses bonheurs, ses espoirs. Peu à peu, se dessine un portrait pris sur le vif de la France à l'aube des années 60.

LUNDI 20 NOVEMBRE À 20H45 :
RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION DE FILM EN AIGUILLE

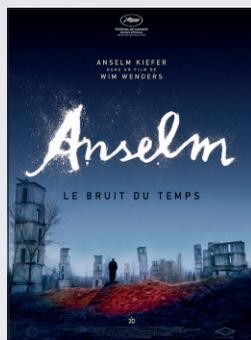
CINÉ-FIL

DE FILM EN AIGUILLE

PROGRAMMATION

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. C'est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde.

Au Cinéma Le Méjan, trois documentaires de portraits suivis de rencontres.



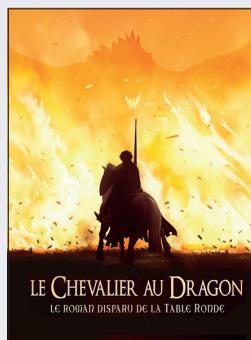
ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

(1h33)
De Wim Wenders
Allemagne - 2023 - VOSTFR
Documentaire

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

Séance spéciale - Festival de Cannes 2023

Wenders orchestre avec brio, gestes, mouvements, matières visuelles et sonores pour nous faire vivre l'immensité et la complexité du travail de Kiefer.



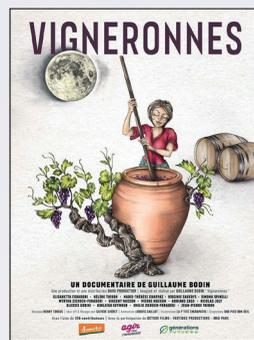
LE CHEVALIER AU DRAGON, LE ROMAN DISPARU DE LA TABLE RONDE

(1h30)
De Marie Thiry
Avec Emanuele Arioli
France - 2023
Documentaire

Paris, 2010. Dans un ancien manuscrit, le médiéviste Emanuele Arioli découvre le fragment d'un récit inconnu. Il s'agit des aventures d'un chevalier nommé Ségurant, condamné par la fée Morgane à poursuivre un dragon imaginaire. Qui est ce chevalier et d'où provient ce texte ? S'agit-il des vestiges d'un roman de la Table Ronde ? Guidé par son flair de quêteur de manuscrits, le jeune chercheur se lance sur les traces du Chevalier au Dragon. Pendant dix ans, il parcourt les plus belles bibliothèques du monde et les lieux mythiques de la légende arthurienne, pour compléter la légende la plus célèbre du monde médiéval : l'histoire du roi Arthur et de ses chevaliers.

SAMEDI 11 NOVEMBRE À 20H30 : AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE AVEC EMANUELE ARIOLI, CO-SCÉNARISTE ET JORN CAMBRELENG, DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE.

En partenariat avec ATLAS



VIGNERONNES

(1h19)
De Guillaume Bodin
France - 2023
Documentaire

Véritables pionnières, ces vigneronnes travaillent au plus proche de la nature. Elles ont su percer les secrets du monde du vin et élaborent des nectars reconus mondialement. C'est au travers d'un voyage au fil des saisons que nous partons à leur rencontre.

Guillaume Bodin cinéaste-vigneron nous donne à penser à travers ces témoignages et ces gestes au quotidien que c'est plus qu'un métier, c'est une passion où les notions de partage, de transmission et d'attention authentifient la clef de leurs terroirs.

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H30, RENCONTRE AVEC DOMINIQUE HAUETTE ET BLANDINE FLOCH, 2 VIGNERONNES INSTALLÉES DANS LES ENVIRONS. ELLES VIENDRONT PARTAGER LEUR EXPÉRIENCE ET LEUR PASSION À L'OCCASION D'UNE DÉGUSTATION DE VIN.

Soirée en partenariat avec la Cave de Trinquetaille et en particulier avec Vincent Lozanne.

DU 1 AU 7 NOVEMBRE	MERCREDI 1	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
Anselm (1h33 - VO)	18h20	14h	18h30	19h10	18h20	16h10	15h30
Her (2h06 - VO) ● + Court-métrage Octobre Numérique							20h30
Killers of the flower moon (3h26 - VO)	15h30 / 20h10	17h	17h15	15h30	15h30 / 20h10	15h30 / 20h10	17h15
L'enlèvement (2h14 - VO) ●	14h / 20h50	14h / 18h20	14h / 20h40	14h / 20h40	14h / 18h30	16h / 20h50	16h / 20h50
Second Tour (1h35)	16h10 / 19h10	16h30 / 20h50	15h30 / 20h50	18h30 / 20h50	16h30 / 19h10	14h / 19h10	14h / 18h30
The Old Oak (1h53 - VO)	14h / 18h45	16h / 20h50	14h / 18h40	14h / 18h40	14h / 21h	14h / 18h	14h / 18h30
Le garçon et le héron (2h04 - VO & VF) ●	16h30 VF / 21h	18h30 / 20h45	16h20 / 21h	16h20 VF / 21h	16h10 VF / 21h	18h30 / 21h	16h10 / 21h
Linda veut du poulet ! (1h13) ●	14h	15h30	16h30	14h		14h	14h
Nina et le secret du hérisson (1h18) ●		14h	14h	16h30	14h		

DU 8 AU 14 NOVEMBRE	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Killers of the flower moon (3h26 - VO)	15h25	20h25	20h10	20h15	15h25	16h40	20h15
La passion de Dodin Bouffant (2h14) ● ♥	14h / 20h50	14h / 18h20	14h / 20h50	14h / 18h45	14h / 21h	16h / 21h05	14h / 21h10
L'Abbé Pierre (2h18) ●	14h / 21h	14h / 21h15	14h / 21h15	17h45 / 21h15	14h / 21h05	14h / 20h40	14h / 21h05
Le portrait de Dorian Gray (1h51 - VO) ● + Rencontre Médiathèque d'Arles		20h45 ●	14h				
L'enlèvement (2h14 - VO) ●	18h35 / 21h	16h25 / 18h50	16h25 / 18h50	17h50	16h25 / 20h55	14h / 18h40	14h / 16h30 / 18h40
Moi capitaine (2h04 - VO) Avant-première					18h45		
Second Tour (1h35)	19h05	16h25	16h05	16h05	19h05	14h	16h25
Le chevalier au dragon (1h30) ● Avant-première + Rencontre				20h30			
The Old Oak (1h53 - VO) Rencontre Café des Langues	16h25	14h	18h45	14h		20h40 ●	18h10
Le garçon et le héron (2h04 - VO & VF)	16h30 VF / 18h45	16h05 / 18h10	16h30 VF / 17h50	14h VF / 16h25	16h30 VF / 18h50	16h25 / 18h25	16h25 / 18h55
Linda veut du poulet ! (1h13) ●	14h			16h15	14h		

- Nouveauté
- Evénements
- Dernière séance

- CINÉ~FIL
- Jeunesse
- SALLES CLIMATISEES**

- Film accessible aux personnes à mobilité réduite
- Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants. Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone.

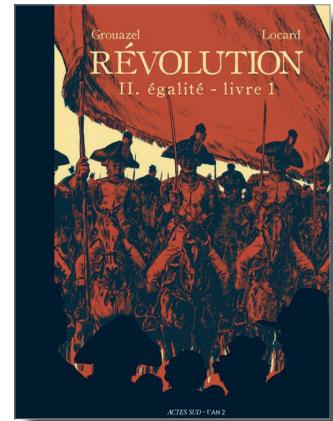
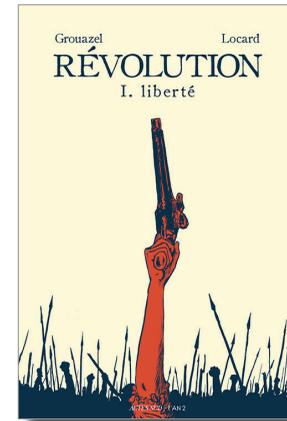
RENCONTRE-SIGNATURE

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18H

Rencontre et signature BD avec GROUAZEL et LOCARD

autour de leur dernière BD *Révolution*, paru aux éditions Actes Sud BD 28€

Quatre ans après la parution du premier tome de «Révolution» (Fauve d'Or 2020), Florent Grouazel et Younn Locard nous proposent un nouveau chapitre de leur grandiose, ambitieuse et folle entreprise dessinée : à savoir raconter le bruit, la fureur et le bouillonnement de cette période charnière de l'Histoire de France, en mêlant talentueusement anciens et nouveaux personnages, avec un travail de reconstitution historique particulièrement minutieux.

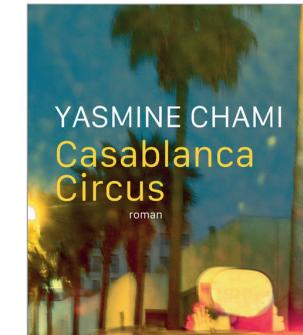


SAMEDI 11 NOVEMBRE À 11H30

Apéro-translation avec KARINE GUERRE

autour de *Fire Rush* de Jacqueline Crooks, paru aux éditions Denoël

La co-traductrice de cet époustoufflant roman, paru en Août 2023 viendra nous parler de son travail sur ce texte en particulier et de traduction en général. Elle nous racontera comment elle a réussi (à quatre mains avec Nathalie Carré) la prouesse de rendre toute la force, la vigueur de ce roman. Elles font ainsi plonger les lecteurs francophones, dès les premières pages dans l'univers des communautés jamaïcaines des banlieues anglaises. Que vous soyez ou non familier de la culture rasta, emporté par l'écriture, vous danserez, vous vibrerez, vous frémirez et vous aimerez avec la splendide Yamaye et sa tribu perdue.



JEUDI 16 NOVEMBRE À 18H30

Rencontre avec YASMINE CHAMI

autour de son dernier livre *Casablanca Circus*, paru aux éditions Actes Sud, 20€

Le destin du plus ancien bidonville de Casablanca alors que les autorités au pouvoir veulent déplacer, recaser disent-ils, ses habitants à des kilomètres du centre-ville. L'avenir d'un couple amoureux, celui d'un jeune architecte et de sa femme historienne alors que les enjeux politiques de cette affaire viennent les opposer profondément, détruire leurs convictions face à la pieuvre de l'urbanisme, la violence de la mondialisation, l'attrait du carriérisme. Et plus encore la représentation du masculin initiée par la famille dans les pays du sud.

DU 15 AU 21 NOVEMBRE	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Et la fête continue (1h46) ●	14h / 21h	14h / 21h	14h / 21h	14h / 18h30	14h / 21h	14h / 21h	16h30 / 20h50
La passion de Dodin Bouffant (2h14) ♥	14h / 18h20	18h25 / 20h50	16h30 / 18h30	16h / 20h40	14h / 18h30	16h / 18h20	14h / 18h30
L'Abbé Pierre (2h18)	18h30 / 20h45	18h20 / 20h45	14h / 16h	18h25 / 20h45	16h / 18h15	14h / 18h30	14h / 18h30
Le Joli mai (2h16) ● + Rencontre avec De Film en Aiguille						20h45	
L'enlèvement (2h14 - VO)	18h15	14h / 16h	16h / 18h35	15h50	18h15	15h50 / 18h35	16h15
Little girl blue (1h35) ●	14h / 21h	14h / 18h40	14h / 21h	14h / 18h40	16h30 / 21h	14h / 21h	16h30 / 21h
Second Tour (1h35)	16h		18h50				21h
The Old Oak (1h53 - VO)		16h30			20h50		18h40
Le garçon et le héron (2h04 - VO & VF)	16h	16h	20h45	21h	14h	16h25	14h
Sirocco et le royaume... (1h20) Avant-première avec réalisateur ● ●				16h			
La colline aux cailloux (0h52) ●	16h30			14h	16h30		

DU 22 AU 28 NOVEMBRE	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
En bonne compagnie (1h35) ●		14h / 18h25	16h10	16h10	14h	16h10	18h45
Et la fête continue (1h46)	14h / 20h45	18h30	21h	14h / 18h30	14h / 21h	14h	16h15 / 18h30
La passion de Dodin Bouffant (2h14) ♥	16h05	14h	18h20	18h20	20h40	16h	14h
L'Abbé Pierre (2h18)	16h / 20h35	20h35	18h20	16h / 20h35	16h / 18h20	18h20	16h10
Le Joli mai (2h16)		14h					
Le théorème de Marguerite (1h52 - VO) ● ♥	18h20	16h10 / 18h40	14h / 18h15	20h45		16h / 20h40	14h / 20h45
Little girl blue (1h35)	14h / 18h30	16h30	14h	14h / 18h40	14h / 16h	18h40	21h
Rien à perdre (1h52) ● ♥	14h / 20h50	16h30 / 20h50	14h / 20h50	14h / 20h50	18h15 / 21h	14h / 20h50	18h35 / 20h50
Second Tour (1h35)			16h10			21h	
Vignerottes (1h19) ● + Rencontre			20h30			14h	16h30
Le garçon et le héron (2h04 - VO)	18h35	20h50	16h		18h35	18h30	14h
La colline aux cailloux (0h52) ●	16h			16h	16h05		

NOSTRIFAUCINÉMALEMÉJAN // Pleintarif=8€/Tarifréduit=7€, chômeurs, jusqu'à 25 ans (sur présentation d'un justificatif), Carte d'abonnement 10 places non nominatives = 65€ (validité 1 an) +1,50€ au 1^{er} achat de la carte ou en cas de perte. Séances de 11h : 6€ (Sauf événement) Comité d'entreprise (à partir de 50 places) = 60€ le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50€ / Lunettes 3D = 1,50€ Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourgues.





RENCONTRE-SIGNATURE

DANS LE CADRE D'ARLES SE LIVRE

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 14H ATELIER CRÉATIF ET GRAPHIQUE

La librairie Actes Sud propose aux enfants de 6 à 11 ans, en préambule de la projection de Sirocco au cinéma du Méjan, un atelier créatif et graphique autour de l'imaginaire du livre qui accompagne la sortie du film. Encadrés par une animatrice, les créateurs en herbe seront invités à laisser parler leur imagination, en plongeant dans un univers graphique doux, coloré et très poétique. Le matériel sera fourni. Places limitées à 10 enfants. Réservation auprès de la librairie et moyennant un droit d'inscription de 2 € par participant. Renseignements au 04 90 49 56 77.

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 16H Rencontre avec RÉGINE DETAMBEL

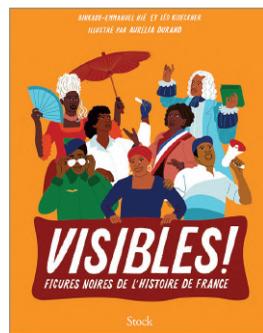
autour de son dernier livre *Lire pour relier*, paru aux éditions Actes Sud
Dans la continuité du travail qu'elle mène depuis des années sur la bibliothèque, Régine Detambel a, en 2020, créé un collectif de lecteurs et lectrices à voix haute (Lire et Relier), qui a offert, à des personnes que le Covid ou d'autres pathologies avaient coupées du monde, des moments de lecture, notamment à travers le téléphone. C'est de cette expérience-là, et de tous les bienfaits, qu'à cette occasion encore, la lecture a révélés que parle ce livre. Venez donc partager, avec cette passionnée et passionnante « bibliothérapeute », un moment de pur amour des livres et de la lecture.



VENDREDI 24 NOVEMBRE À 18H Rencontre avec CLAIRE DUVIVIER et GUILLAUME CHAMANADJIAN

Projet éditorial ambitieux, ambition artistique élevée : la double trilogie de la Tour de Garde s'achève cet automne avec la parution de «L'armée fantôme», troisième tome du cycle de Claire Duvivier, «Capitale du Nord». Deux ans et demi après la parution du premier tome (moult fois récompensé) du cycle «Capitale du Sud» de Guillaume Chamanadjian, cette prouesse à deux mains dont les intrigues se déroulent dans le même univers est entrée de plain-pied dans la geste de la fantasy française, en mêlant exigence littéraire et pur plaisir d'inventivité feuilletonnesque.

Nous vous espérons nombreux le vendredi 24 novembre à 18h pour venir à la rencontre de ces deux écrivains désormais majeurs dans le genre (mais pas que).



VENDREDI 1 DÉCEMBRE À 18H Rencontre avec BINKADY-EMMANUEL HIÉ et LÉO KLOECKNER

autour de leur dernier livre *VISIBLES !*,
Figures noires de l'histoire de France, 19,50 €. *Rencontre animée par Silvie Ariès*

Des pionnières de la littérature, un esclave affranchi devenu le chef cuisinier le plus couru de Bordeaux, une chanteuse d'opéra à la carrière internationale, un psychiatre révolutionnaire, une sénatrice courageuse, un aviateur héros des deux guerres mondiales...

Ces hommes et ces femmes sont noirs et ont fait l'Histoire de France. Pourtant, ils ont été oubliés dans le roman national. Dans des domaines aussi variés que les arts et la culture, la politique, le sport ou les sciences, on trouve des vedettes, des héros, des inventeurs et des champions. Par leur talent, leur parcours hors norme ou leur engagement, ils et elles ont brisé les plafonds de verre et lutté pour l'égalité et la liberté.

EXPOSITION & RENCONTRES

JUSQU'AU 7 JANVIER

AFGHANISTAN, TISSER L'HORIZON A L'INFINI Regards croisés de Kaboul à Arles

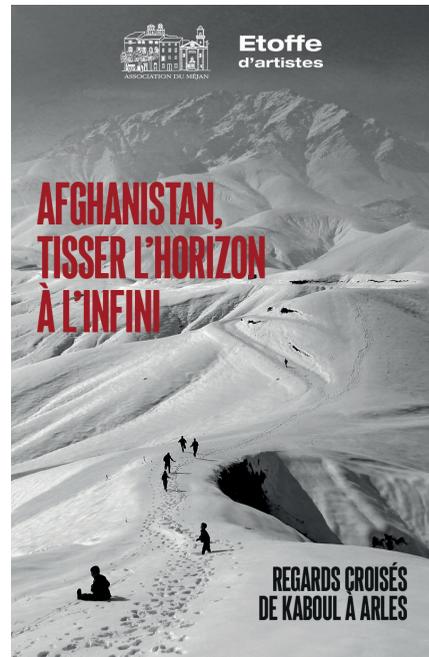
CRÉATION TEXTILE, PHOTOGRAPHIE, PEINTURE, INSTALLATION, FILM

Barmak Akram, Pascal Convert, Latif Esbraq, Ferrante Ferranti, Morteza Herati, Zabra Khodadadi, Zolaykha Sherzad, Mohsin Taasha, Naseer Turkmani et les photographies de témoins de l'histoire Ria Hackin et Marc Riboud

COMMISSAIRE : *Guilda Chahverdi*

Un regard croisé inédit entre artistes contemporains afghans et français, entre création actuelle et témoignages du passé, pour tisser l'histoire de l'Afghanistan et préserver le souffle des corps.

Cette exposition est née de la rencontre en 2023 entre des personnalités d'Arles, passionnées d'art du fil, de culture afghane et Zolaykha Sherzad. Un dialogue sensible entre la vie des corps que le fil habille, l'art du tissage dans le temps et l'histoire de l'Afghanistan. L'exposition met en exergue le corps. Il s'agit d'abord du corps de la femme auquel l'artiste Zolaykha Sherzad consacre ses créations et son combat depuis une vingtaine d'année puis de celui des êtres qui ont habité et habitent l'Afghanistan. Les artistes expriment son absence, les empreintes de la cruauté qui le marquent, l'amour dont il est le témoin, le deuil qui dilue le temps et l'horizon source d'espoir et d'élévation.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VENDREDI 17 NOVEMBRE à 18h30 Rencontre avec FERRANTE FERRANTI

Photographe-voyageur, Ferrante nous emmène sur les traces d'Alexandre le Grand et de Nicolas Bouvier, en passant par l'Afghanistan.

SAMEDI 18 NOVEMBRE à partir de 16h Témoignage de ZOLAYKHA SHERZAD dans le cadre des Rencontres du Mérinos d'Arles.

L'artiste et fondatrice de Zarif Design à Kaboul (Afghanistan), évoquera son pays. Paradoxe de la qualité des cocons de soie, de la richesse des étoffes et des savoir-faire et pourtant appauvrissement de ce patrimoine immatériel, faute d'un marché soutenant producteurs et artisans sur toute la chaîne du textile.



EXPOSITION & RENCONTRE
EN ENTRÉE LIBRE
Informations & horaires www.lemejan.com

CONCERT

DIMANCHE 5 NOVEMBRE
à 11H

LE JOURNAL D'HÉLÈNE BERR

Adèle CHARVET, *mezzo-soprano*

Jeanne BLEUSE, *piano*

Quatuor BÉLA

Une création musicale
de Bernard Foccroulle

Concert organisé avec la Belle Saison

À la lecture de ce journal écrit par cette étudiante juive déportée à Auschwitz en 1944, Bernard Foccroulle se lance dans l'écriture d'un monodrame lyrique pour voix, piano et quatuor à cordes.

Il aura fallu 63 ans pour que soit publié le *Journal d'Hélène Berr*, écrit entre 1942 et 1944 par cette étudiante juive parisienne déportée à Auschwitz en mars 1944 et décédée en avril 1945, quelques jours avant la libération du camp de Bergen-Belsen. Le manuscrit du Journal, conservé aujourd'hui au Mémorial de la Shoah, a été édité par les éditions Tallandier en 2008. À sa lecture le compositeur belge Bernard Foccroulle est bouleversé, saisi par ce qu'il contient de peurs, de doutes, de citations musicales et littéraires mais aussi de goût de la vie, de légèreté et d'amour. Il se lance alors dans l'écriture d'un monodrame lyrique pour voix, piano et quatuor à cordes dont le livret, qu'il termine en 2020, est tiré du Journal. Convaincue de la force de ce projet, La Belle Saison décide de créer cette nouvelle œuvre en version de concert et de contribuer ainsi au devoir de mémoire. La Belle Saison, le Quatuor Béla et le compositeur sont rejoints par la pianiste Jeanne Bleuse et choisissent la mezzo-soprano Adèle Charvet pour incarner Hélène Berr.



Informations & tarifs
www.lemejan.com – 04 90 49 56 78