

PROJET DERNIÈRE CHANCE (2H37) USA

Science fiction de Phil Lord et Christopher Miller avec Ryan Gosling et Sandra Hüller.

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil.

JUMPERS (1H45) USA

Animation de Daniel Chong. **A PARTIR DE 6 ANS.**

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.

CHERS PARENTS (1H26) FRANCE

Comédie d'Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou et Arnaud Ducret.

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème: ils ne comptent pas leur donner un centime.

MARSUPILAMI (1H38) FRANCE

Comédie de et avec Philippe Lacheau avec également Jamel Debbouze et Elodie Fontan.

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place...

LE CRIME DU 3E ÉTAGE (1H44) FRANCE

Comédie dramatique de Rémi Bezançon avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta et Guillaume Gallienne.

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu

SORTIE NATIONALE:

CEUX QUI COMPTENT (1H38) FRANCE

Comédie dramatique de Jean-Baptiste Leonetti avec Sandrine Kiberlain et Pierre Lottin.

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable.

Vendredi 27 mars à 21h15, la séance sera sous-titrée pour les sourds et malentendants



NOUVEAUTÉS:

VICTOR COMME TOUT LE MONDE (1H28) FR

Comédie dramatique de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni et Marie Narbonne.

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

SACRÉ COEUR (1H35) FRANCE

Documentaire de Sabrina et Steven Gunnell.

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. **Séance dans le cadre de la carême, organisée par la paroisse de St Gilles.**

TOUJOURS À L'AFFICHE:

LES RAYONS ET LES OMBRES (3H19) FR

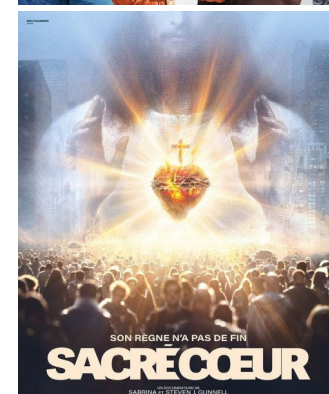
Drame historique de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin et Nastya Golubeva.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



Salles classées
Art & Essai

**Programme du
25 au 31 mars 2026**



Programme de la semaine:
www.cine-marine.com
Programmes du jour:
02 28 10 24 63

CINÉMARINE
Place de la Félicité
85800 St GILLES CROIX DE VIE

LES RENDEZ-VOUS « ART & ESSAI » LE SON DES SOUVENIRS (2H09) USA (VO)

Drame d'Olivier Hermanu avec Paul Mescal et Josh O'Connor. Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre.

CINE-BAMBINO

SUPER CHARLIE (1H20) SUÈDE

Animation de Jon Holmberg. **A PARTIR DE 3 ANS.**
Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs ...

"L'OPÉRA, C'EST PAS POUR MOI"

Dimanche 29 mars à 11h (durée 1h)

Entrées gratuites, dans la limite des places disponibles.
A partir de 5 ans.

Daphné Hacquard (comédienne et chanteuse) vous explique tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'opéra sans jamais oser le demander... En une heure chrono! D'où vient-il ? Quels thèmes explore-t-il ? Comment a-t-il évolué au fil du temps ? Quelles sont les différentes tessitures vocales et le fonctionnement de la voix ? Vous découvrirez tout cela à travers un récital-conférence à la fois ludique et instructif.

(En partenariat avec la Ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie.)



CINÉMARINE

	Me 25	J 26	V 27	S 28	D 29	L 30	Ma 31
Séance spéciale carême (TARIF UNIQUE 7€): SACRÉ COEUR (1H35)	17H30						
CEUX QUI COMPTENT SORTIE NATIONALE (1H38) <i>Séance sous titrée pour les sourds et malentendants</i>	17H30 20H30		18H30 21H15	16H30 20H30	17H30 20H30	15H00 20H30	17H30* 20H30
VICTOR COMME TOUT LE MONDE (1H28)			18H30	16H30 21H15	17H30	15H00	15H00 17H45*
LES RAYONS ET LES OMBRES (3H19)	16H45 20H30		20H30	16H30 20H30	16H45 20H30	16H45 20H30	16H45* 20H30
PROJET DERNIÈRE CHANCE (2H37)	17H15 20H30		21H00	15H45 21H00	17H15 20H30	15H00 17H15 20H30	17H15* 20H30
LE CRIME DU 3E ÉTAGE (1H44)	15H00 20H30			14H00 18H45	20H30	20H30	15H00
JUMPERS (1H45)	15H00			14H00	15H00		
CHERS PARENTS (1H26)	15H00		18H30	19H00	15H00	15H00	15H00
MARSUPILAMI (1H38)			21H00	14H00	15H00	18H00	20H30
Les Rendez-vous « Art & Essai » (TARIF UNIQUE 7€): LE SON DES SOUVENIRS (VO) (2H09)			18H30	18H30		17H30	15H00
CINEBAMBINO (TARIF UNIQUE 5,50€): SUPER CHARLIE (1H20)	15H00			14H00	15H00		

TARIFS

- Tarif normal : 9,90 €
- Tarif réduit : *8,50 € demandeurs d'emploi, familles nombreuses, - de 18 ans, étudiants, seniors (+60 ans)
- Tarif moins de 14 ans : *6,00 €
- Tarifs « Europe » à 6,00 € pour les - de 18 ans à la première séance du mercredi. Pour les seniors (+60 ans) le mardi aux séances avec astérisques.
- Carte d'abonnement : 52,50€, 7 places, 3 places maximum par séance, valable 7 mois
- Tarif groupe : 7,50 € minimum 20 personnes, avec paiement unique.
- Location des lunettes 3D : 2,50€
- Réservation des billets possible aux caisses ou via internet pour la semaine cinématographique en cours. Achat des places via internet : Une majoration de 0,20 € pour les frais de gestion est appliquée sur chaque entrée. *Certains tarifs sont accordés en fonction de votre situation. Tout document justifiant cette situation (âge, attestation demandeur d'emploi de moins de 6 mois, carte étudiant de l'année scolaire en cours...) vous sera demandé à votre passage au contrôle.



CINÉMARINE

4 salles climatisées, équipées en son Dolby Numérique

Salle 1 : 333 places avec écran de 18 mètres.
Salle 2 : 232 places avec écran de 14 mètres.
Salle 3 et 4 : 97 places avec écran de 10 mètres.

Hall : 400 m² avec un espace convivial et un bar confiserie.

En plus des caisses, deux bornes de vente sont à votre disposition dans le hall.

Ces salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Boucle d'amplification pour malentendants.

Nous proposons des séances en audio-description, **(AD))** celles-ci sont annoncées sur le répondeur du cinéma la veille de la projection. Les casques sont à demander en caisse et fournis au contrôle (gratuitement).

OUVERTURE DES PORTES, 30 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

