

RETRANSMISSIONS

Ballet & Opéra au cinéma

Les plus grands spectacles du Royal Ballet & Opera de Londres, sur grand écran, comme si vous y étiez.



MAR. 24 NOV. 2026	L'Histoire de Manon	BALLET
MAR. 15 DÉC. 2026	Carmen	OPÉRA
MAR. 26 JANV. 2027	Casse-Noisette	BALLET
MAR. 6 AVRIL 2027	Così fan tutte	OPÉRA
MAR. 18 MAI 2027	Le Lac des cygnes	BALLET
MAR. 22 JUIN 2027	Tosca	OPÉRA

Toutes les séances débutent à 19h30.

16 €
PLEIN TARIF

15 €
CARTE PRIVILÈGE

12 €
MOINS DE 26 ANS

Les contremarques cinéma ne sont pas acceptées pour ces séances.



BALLET

L'Histoire de Manon

Kenneth MacMillan · Jules Massenet

24

MARDI
NOVEMBRE 2026

19h30

Dans le Paris du XVIII^e siècle, l'argent est roi et tout s'achète, même l'amour. Enfant de ce monde interlope, la jeune Manon tombe amoureuse de l'étudiant Des Grieux. Loyal et dévoué, il lui offre la promesse d'une vie honorable ; mais comment résister aux richesses que lui fait miroiter la vie parisienne ?

Adapté du roman de l'abbé Prévost, le ballet créé par Kenneth MacMillan en 1974 est l'une des œuvres emblématiques du Royal Ballet : un portrait tout en nuances d'une héroïne déchirée, porté par la musique de Massenet et les décors fastueux de Nicholas Georgiadis.

DURÉE

Environ 3h10 · 2 entractes

CHORÉGRAPHIE

Kenneth MacMillan

MUSIQUE

Jules Massenet

DIRECTION MUSICALE

Koen Kessels

DÉCORS

Nicholas Georgiadis

OPÉRA

Carmen

Georges Bizet

15

MARDI
DÉCEMBRE 2026

19h30



Sous le soleil écrasant de l'Espagne, l'indomptable Carmen attire le regard de Don José. Elle le prévient : il ne doit pas tomber amoureux d'elle. Mais l'obsession est la plus forte...

La mise en scène brûlante de Damiano Michieletto fait son grand retour et jette une lumière crue sur le désir, la jalousie et la violence au cœur du plus populaire des opéras de Bizet. Ginger Costa-Jackson incarne une Carmen flamboyante face au Don José de Russell Thomas, sous la baguette de Sesto Quatrini.

DURÉE

Environ 3h35 · 1 entracte

LANGUE

Chanté en français, sous-titré

MISE EN SCÈNE

Damiano Michieletto

DIRECTION MUSICALE

Sesto Quatrini

DISTRIBUTION Ginger Costa-Jackson Carmen · Russell Thomas Don José · Adriana González Micaëla · Alexander Vinogradov Escamillo · Barnaby Rea Zuniga



BALLET

À VOIR EN FAMILLE

Casse-Noisette

Peter Wright · Piotr Ilitch Tchaïkovski

26

MARDI
JANVIER 2027

19h30

Un soir de Noël, la jeune Clara reçoit du mystérieux magicien Drosselmeyer une figurine de casse-noisette. Quand la maison s'est endormie, elle se glisse au salon pour la retrouver... et se voit emportée dans un voyage enchanté, entre bourrasques de neige et friandises scintillantes, où les jouets prennent vie.

Dans la mise en scène de Peter Wright, ce grand classique étincelle grâce à la partition féerique de Tchaïkovski et à l'éclat des décors de Julia Trevelyan Oman.

DURÉE

Environ 2h20 · 1 entracte

CHORÉGRAPHIE

Peter Wright d'après Lev Ivanov

DIRECTION MUSICALE

Charlotte Politi

DISTRIBUTION Mayara Magri La Fée Dragée · Reece Clarke Le Prince · James Hay Drosselmeyer · Marianna Tsembenhoi Clara · Taisuke Nakao Casse-Noisette

OPÉRA

NOUVELLE PRODUCTION

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

6

MARDI
AVRIL 2027

19h30



Poussés par un pari, deux jeunes hommes montent un stratagème pour éprouver la fidélité de leurs amantes. S'ensuit un jeu trouble de séduction et de pouvoir, où la vérité vacille un peu plus à chaque instant.

Scandaleuse à sa création en 1790, la comédie de Mozart n'a rien perdu de son mordant. Netia Jones en propose une relecture contemporaine et acérée, où les ruses amoureuses du XVIII^e siècle croisent des stratagèmes high-tech, avec une jeune distribution menée par Louise Alder et Gerald Finley en Don Alfonso.

DURÉE

Environ 3h30 · 1 entracte

LANGUE

Chanté en italien, sous-titré en français

MISE EN SCÈNE

Netia Jones

DIRECTION MUSICALE

Thomas Hengelbrock

DISTRIBUTION Louise Alder Fiordiligi · Simone McIntosh Dorabella · Mingjie Lei Ferrando · Huw Montague Rendall Guglielmo · Gerald Finley Don Alfonso · Emily Pogorelc Despina



BALLET

Le Lac des cygnes

Liam Scarlett · Piotr Ilitch Tchaïkovski

18

MARDI
MAI 2027

19h30

Changée en cygne par le sorcier Von Rothbart, la princesse Odette ne pourra être délivrée que par la promesse d'un amour éternel. Ébloui par sa beauté, le prince Siegfried fait le serment de la libérer. Mais Von Rothbart œuvre dans l'ombre pour contrecarrer les projets des amoureux...

La production de Liam Scarlett pour le Royal Ballet réunit la partition grandiose de Tchaïkovski et les décors somptueux de John Macfarlane dans un spectacle inoubliable, entre amour, trahison et pardon.

DURÉE

Environ 3h25 · 2 entractes

CHORÉGRAPHIE

Marius Petipa, Lev Ivanov

MISE EN SCÈNE

Liam Scarlett

DIRECTION MUSICALE

Koen Kessels

DÉCORS

John Macfarlane

OPÉRA

Tosca

Giacomo Puccini

22

MARDI
JUN 2027

19h30



Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre et pour leur art. Mais en aidant un prisonnier évadé, Cavaradossi leur attire un ennemi mortel : le baron Scarpia, chef de la police. Pour sauver l'homme qu'elle aime, Tosca se voit imposer un marché odieux par celui qu'elle déteste. Trouvera-t-elle une issue ?

La production acclamée d'Oliver Mears transpose le thriller de Puccini dans une Rome contemporaine déchirée par la guerre. Aleksandra Kurzak reprend le rôle-titre aux côtés de Saimir Pirgu et Christopher Maltman.

DURÉE

Environ 3h15 · 2 entractes

LANGUE

Chanté en italien, sous-titré en français

MISE EN SCÈNE

Oliver Mears

DIRECTION MUSICALE

Daniel Oren

DISTRIBUTION Aleksandra Kurzak Floria Tosca · Saimir Pirgu Mario Cavaradossi · Christopher Maltman Le baron Scarpia · Aled Hall Spoletta · Paweł Horodyski Cesare Angelotti · Jonathan Lemalu Le sacristain · Sam Hird Sciarone