

SEMAINE DU 11 AU 17 MARS

— CYCLE ENNIO MORRICONE —

Maestro inégalé dans la composition de musiques de films, Morricone est connu dans le monde entier pour son étroite collaboration avec des réalisateurs exceptionnels tels que Sergio Leone. Mais il a avant tout marqué l'histoire du cinéma en distillant son talent dans des genres aussi divers que variés, à travers plus de 200 films.

Venez profiter de la musique de ce géant à travers ces deux œuvres cultes :

Le professionnel



VF

1981 • 1h45 • De Georges Lautner avec Jean-Paul Belmondo, Jean Desailly, Robert Hossein • Action, Drame

Issu de l'élite de l'armée française, Joss Beaumont est chargé d'exécuter le président de la Malagawi. Un contre-ordre tombe, la cible est devenue un ami de l'Etat. Pour l'empêcher de nuire, Beaumont est incarcéré, mais ne tarde pas à s'évader, décidé à mener à bien l'opération malgré l'opposition de sa hiérarchie.

Cinéma Paradiso



VOST

1989 • 1h58 • De Giuseppe Tornatore, avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio • Comédie dramatique

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

— — —
LES DEUX FILMS SONT PROJETÉS 3 FOIS DANS LA SEMAINE.
LE VENDREDI, POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER SUR PLACE ENTRE LES DEUX FILMS, HAPPY HOUR AU BISTROT

TARIFS

UN FILM
DEUX FILMS
(du même cycle)

7,00 €
10,00 €

CARTES D'ABONNEMENT ACCEPTÉES

Retrouvez nos horaires sur notre programme papier hebdomadaire ou sur www.cinegrandrio.fr

RÉTRORIO



JANVIER



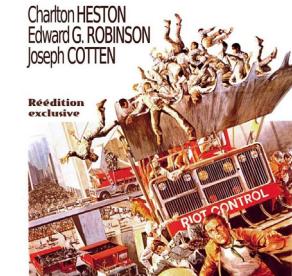
Gene Hackman
"Conversation Secrète"

Francis Ford Coppola
John Cazale - Allen Garfield - Cindy Williams - Frederic Forrest
David Shire - Fred Roos

Un film Paramount - distribué par Cinema International Corporation

— — —

FEVRIER



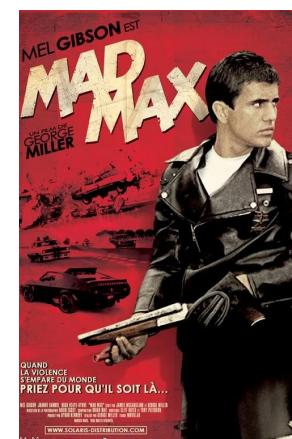
SOLEIL VERT

mis en scène par
RICHARD FLEISCHER

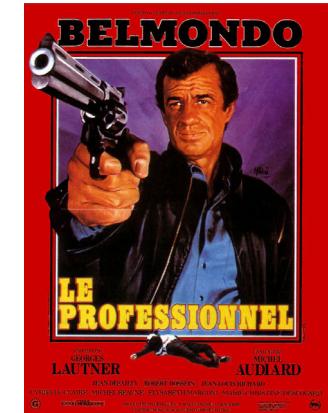
— — —



— — —



— — —



Tout au long de l'année, redécouvrez des films cultes sur grand écran en version restaurée.

GRAND RIO

CINÉMA LE GRAND RIO

Place du Château - 65300 Lannemezan
05 32 09 54 92 • contact@cinegrandrio.fr
www.cinegrandrio.fr

SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER

CYCLE FRANCIS FORD COPPOLA

Réalisateur majeur du cinéma américain, Francis Ford Coppola a marqué son époque par un enchaînement de films devenus plus cultes les uns que les autres : Du *Parrain* à *Dracula*, en passant par *Peggy Sue s'est mariée*, il a jonglé dans sa carrière avec une pluralité de genres, en proposant au public des films de commandes, des films plus intimes ou parfois expérimentaux.

Retrouvez Coppola au sommet de son art avec ses deux palmes d'or qui ont renforcés son succès : *Conversation secrète* et *Apocalypse Now (Final Cut)* !

Conversation secrète



Apocalypse Now - Final Cut



VOST

1974 • 1h53 • Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield • Espionnage, Thriller

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes...

VOST

1979 • 3h02 • Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall • Drame, Guerre

Tous public avec avertissement !

Au cœur du conflit vietnamien, *Apocalypse Now* suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien béret vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...

SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER

CYCLE SCIENCE-FICTION

Dans le cadre du festival Les Mycéliades, nous programmons deux films de Science-fiction qui entrent dans le thème : Résiliences.

Au programme du festival, de nombreuses sorties, des animations variées, et un Rétro Rio fort en émotions !

Avec *Soleil vert* et le premier *Mad Max* vous trouverez 2 classiques à (re)découvrir sur grand écran, mêlant la SF à des genres tels que le thriller et le film d'action. Vous plongerez dans des mondes autres, dystopiques et complexes avec les œuvres de deux réalisateurs maîtres en la matière.

Soleil Vert



Mad Max



VOST - VF

1974 • 1h37 • De Richard Fleischer avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young • S-F, Thriller

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le soylent, rationné par le gouvernement... Lors d'une émeute, le président de soylent trouve la mort et Thorn, un flic opiniâtre, est chargé de l'enquête...

1982 • 1h25 • George Miller avec Mel Gibson, Bertrand Cadart, David Bracks • S-F, Action

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. Dans ce monde en pleine décadence, les bons, les méchants, le manichéisme disparaissent...