FILMS EN VO

LA GRADIVA



Comédie dramatique franco-italienne.

Un groupe de lycéens français part **en voyage scolaire à Naples** pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que **le vertige** les saisit brutalement.
L'un après l'autre, ils se laissent submerger **par le désir et la colère** jusqu'à s'y abandonner complètement.

En VO italienne.

À JAMAIS LES PREMIÈRES



Comédie dramatique en VO espagnole.

1970, **le tout premier match de football féminin espagnol** organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

SCROOGE



Film d'aventure américain en VO anglaise. Avec Johnny Depp.

Pour changer son futur, Scrooge va **revivre son passé.**

L'AVANT-PREMIÈRE GILLES UNITED



Comédie française (janvier 2027).
De et avec Grégoire Ludig.

Gilles Le Diben, 41 ans, supervise des démarrages en côte sur les routes de Bretagne. Jusqu'au jour où sa femme Marie, directrice de l'auto-école pour laquelle il travaille sans passion, est contrainte **de le licencier** et finit **par le quitter**. Mais Gilles ne va pas se laisser abattre. Pour regagner l'amour de celle qu'il aime et briller à ses yeux à nouveau, il décide **de tout reprendre à zéro** et devenir **ce grand joueur de football pro** qu'il a toujours rêvé d'être.

En présence d'une partie de l'équipe du festival LES ÉGALUANTES.

TARIFS

Adultes : 7 €.
Moins de 14 ans : 4,50 €.
Réduit (sur justificatif) : 6 €.
Seniors : 5 € le mardi à la séance de 15h00.
Abonnements : 6 places pour 36 € - 11 places pour 60 € - 6 places (moins de 14 ans) pour 24 €.

Tarif unique : 6 € la place.

Du mercredi 18 au mardi 24 novembre

À l'affiche	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Moulin (2h14) AD	21h			21h	18h	21h	17h30
L'affaire Marie-Claire (1h42) AD		21h	18h		21h	18h	21h
Un bon patron (1h27) AD	18h		21h	18h			15h seniors
La Gradiva (2h25) AD		17h30 VO					10h30 VO
Le corset (1h31) AD	15h			15h			
CINÉ-RENCONTRE La rumeur de l'anguille					15h		
CINÉ-BABY Peppa fête Noël (0h43)	11h				11h		

AD pour film disponible **en audio-description** permettant **aux personnes malvoyantes** de suivre le film.

Du mercredi 25 novembre au mardi 1er décembre 2026

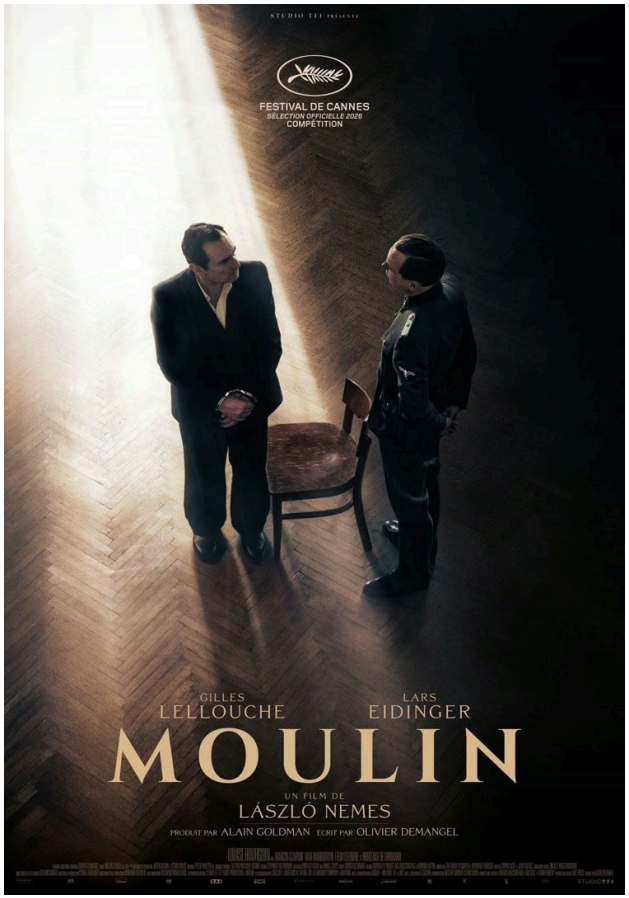
À l'affiche	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1er
Ce qui nous mène à toi (1h36) AD	17h30				18h30	21h	15h seniors
Les Misérables (2h56) AD			20h30	21h	14h30	17h	17h30
À jamais les premières (1h46)		18h VO					11h VO
Scrooge (1h56) AD		21h VF	17h30 VO	18h VF	21h VO		21h VF
Ma toute petite école (1h28) AD	15h			15h			
Le merveilleux hiver de Tom le chat (1h02)	11h						
AVANT-PREMIÈRE Gilles United (1h33)	20h30 6 €						

Cinéma Le Rialto

Un écran pour s'évader. Un lieu pour se retrouver.

Rue de la Libération 50250 LA HAYE - 02 33 17 58 74

La Haye **www.lerialtolahaye.fr**



Du mercredi 18 novembre au mardi 1er décembre 2026

Pour ne rien rater **de nos actualités,** abonnez-vous à **notre newsletter,** consultez **notre page Facebook** et suivez-nous **sur Instagram via le QR CODE** ci-contre.

CINÉ-RENCONTRE

LA RUMEUR DE L'ANGUILLE



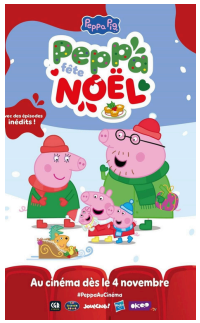
Par le collectif Le déménagement du territoire. Production : Déclins d'œil.
Réalisation : Frédéric Leterrier.
Avec Grégory Guilbert.

Âme perdue ou réfugiée, manipulateur ou homme cassé, on dit de lui qu'il était **le shérif du littoral**. Dans un contexte de doutes et d'incertitudes liés au réchauffement climatique, **le film interroge la rumeur autour de cet homme** qui s'est glissé dans nos marais.

Ciné-rencontre organisé dans le cadre du projet de territoire. Projection et rencontre avec l'équipe de réalisation, suivies d'un pot convivial. C'est gratuit et ouvert à tous. Rendez-vous le dimanche 22 novembre 2026, à 15h00, au cinéma de La Haye.

CINÉ-BABY

PEPPA FÊTE NOËL



Animation britannique. Dès 3 ans.

Retrouvez Peppa et toute sa famille au cinéma pour **une grande fête de Noël pleine de surprises et d'aventures hivernales**. Une sélection **de nouveaux épisodes et d'épisodes incontournables** de la série à découvrir avec vos proches !

PROLONGATIONS

LES MISÉRABLES



Drame historique français.

De Fred Cavayé. Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin, Benjamin Lavernhe, Noémie Merlant…

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et **de faire le bien autour de lui**.
Sous une fausse identité, il devient, avec le temps, **un notable respecté de tous**.
Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet **de sauver sa fille, Cosette**, des griffes des cruels Thénardier.
Mais son passé le rattrape : **l'inspecteur Javert**, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne.

NOUVEAUTÉS

MOULIN



Drame historique français.
De László Nemes.
Avec Gilles Lellouche et Lars Eidinger.

Juin 1943. **Jean Moulin**, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète.
Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans **une confrontation implacable**.
Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence.
Le destin de la France libre en dépend.

UN BON PATRON



Comédie française.

De Philippe de Chauveron.
Avec Didier Bourdon et Catherine Frot.

En quelques jours seulement, tout semble **virer à la catastrophe** pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. **Un ex-employé viré** qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; **un contremaître qui met en péril la production**, parce que sa femme le trompe ; **une stagiaire irrésistible** qui fait tourner les têtes…
À la veille de recevoir **un prix d'excellence** censé honorer son usine, il doit, en urgence, **sauver l'entreprise et maintenir le calme** dans son petit univers bien organisé.
Il s'y attelle, à sa manière, **paternaliste et autoritaire** : en bon patron ?

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE



Drame historique français.

De Lauriane Escaffre et Yvo Muller.
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France et Grégory Gadebois.

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, **un procès hors norme** secoue la France entière. **Marie-Claire Chevalier, 16 ans**, est accusée d'avoir **avorté illégalement**.
À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. **Leur avocate, Gisèle Halimi**, fait un pari fou, insensé : elle leur demande **de ne pas plaider coupable**.
Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant : elle va **accuser et attaquer la loi**, au risque de tout perdre.

CE QUI NOUS MÈNE À TOI



Drame français.

De Khalil Cherti. Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes et Jeanne Balibar.

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement, mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est **confronté à l'infécondité**. Ils entament alors **un parcours d'aide médicale à la procréation**. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…

CINÉ-JEUNESSE

LE CORSET



Dès 6 ans.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, **Christophe, 11 ans**, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe **penche… et tombe**. Il est obligé de porter **un corset** pour filer droit.
Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait **la rencontre de Clara**, avec qui tout semble devenir possible.

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT



Dès 3 ans.

Les enfants, vous vous souvenez de **Tom, le petit chat roux**, toujours accompagné de **son amie Chat-Souris** ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont **découvrir la neige pour la première fois** !
Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : **un énorme chien tout poilu**, qui se lance très vite à leur poursuite…
Que la course en luge commence !

MA TOUTE PETITE ÉCOLE



Nichée **à 1 600 mètres d'altitude** dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute-Tarentaise, se trouve **la plus petite école de France** : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie.
Le film s'invite **dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles** qui, chaque année, font face à **la même question** : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?