

FILMS EN VO



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

De Kirill Serebrennikov.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, **le médecin nazi du camp d'Auschwitz**, parvient à s'enfuir en **Amérique du Sud** pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « **L'Ange de la Mort** » va organiser sa **méthodique disparition** pour échapper à toute forme de procès.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, prix Renaudot 2017.

SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

Biopic, drame musical américain.
De Scott Cooper. Avec Jeremy Allen White.

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé.

DOCUMENTAIRE

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES

De Michael Dweck et Gregory Kershaw.

Au cœur des montagnes argentines, vit une **petite communauté de gauchos**, des familles de cavaliers profondément **attachées à la nature et perpétuant leurs traditions**. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de **préserver leur identité** dans un monde en pleine mutation.



Biopic, drame historique franco-allemand en VO anglais.



En VO anglais.



En VO espagnol.

TARIFS

Adultes : 7 €.
Moins de 14 ans : 4,50 €.
Réduit (sur justificatif) : 6 €.
Seniors : 5 € le mardi à la séance de 15h00.
Abonnements : 6 places pour 36 € - **11 places pour 60 €** - 6 places (moins de 14 ans) pour 24 €.

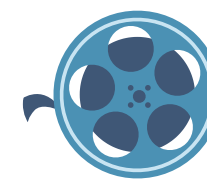
Du mercredi 5 au mardi 11 novembre

À l'affiche	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
Arco (1h29) AD	11h00			15h00	15h00		
C'était mieux demain (1h43) AD	14h00						11h00
Kaamelott - deuxième volet (n°1) (2h19) AD	18h00		20h45	20h45	18h00		20h45
Chien 51 (1h46) AD	20h45	20h45	18h00	18h00			
La disparition de Josef Mengele (2h16)		18h00 VO anglais					
Regarde (1h31) AD						11h00	15h00 seniors
DOCUMENTAIRE Les cavaliers des terres sauvages (1h24)					20h45		

AD pour film disponible en **audio-description** permettant aux **personnes malvoyantes** de suivre le film.

Du mercredi 12 au mardi 18 novembre

À l'affiche	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
L'homme qui rétrécit (1h40) AD	18h00					11h00	
L'étranger (2h) AD	20h45						11h00
La femme la plus riche du monde (2h03) AD		20h45	18h00	18h00			15h00 seniors + goûter
Springsteen (2h00) AD		18h00 VO			20h45 VO		
Kaamelott - deuxième volet (n°1) (2h19) AD	14h00			20h45			20h45
C'était mieux demain (1h43) AD			20h45		18h00		
Le Jour J (1h31) AD				15h00			
Hopper et le secret de la marmotte (1h29) AD	11h00				15h00		
Jack & Nancy (0h52)					11h00 baby		



Cinéma Le Rialto

Un écran pour s'évader. Un lieu pour se retrouver.

Rue de la Libération 50250 LA HAYE - 02 33 17 58 74

www.lerialtolahaye.fr



Du mercredi 5 au mardi 18 novembre 2025



Pour ne rien rater de nos actualités, abonnez-vous à **notre newsletter** et consultez régulièrement **notre page Facebook**.

NOUVEAUTÉS



KAAMELOTT - 2ÈME VOLET

De et avec Alexandre Astier.
Avec Audrey Fleurot, Alain Chabat...

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde.

CHIEN 51

De Cédric Jimenez. Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos...

Dans un futur proche, Paris a été divisé en trois zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jan Kounen. Avec Jean Dujardin.

Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, il rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui être d'aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, il va devoir se battre pour survivre.

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

De Thierry Klifa. Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte.

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Comédie historique française.



Thriller français.



Film d'aventure.



Comédie dramatique franco-belge.



Adapté du livre d'Albert Camus.



Comédie franco-belge.



Comédie française.



Comédie dramatique française.

L'ÉTRANGER

Drame. De François Ozon. Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin.

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame.

PROLONGATIONS



C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

De Vinciane Millereau.
Avec Elsa Zylberstein et Didier Bourdon.

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel et leurs deux enfants coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsé en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

LE JOUR J

De Claude Zidi Jr. Avec Kev Adams.

Juin 1944. Le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise factice. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée de participer au Débarquement. Ils prennent le large avec bravoure. Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date, ni le bon lieu.

REGARDE

D'Emmanuel Poulain-Arnaud.
Avec Audrey Fleurot et Dany Boon.

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils l'embarquent pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

L'INFO

Grande nouvelle : nous augmentons le nombre de séances afin de vous offrir toujours plus de cinéma. Nous avons ajouté sept nouvelles séances. À vos agendas ! Le lundi : 11h00 et 14h00, le mardi : 11h00, le mercredi : 11h00, 14h00, 18h00 et le vendredi : 14h00.

CINÉ-BABY



JACK & NANCY - HISTOIRES DE Q. BLAKE

Animation britannique.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.



Dès 3 ans.

CINÉ-JEUNESSE



ARCO

Film d'animation français.
De Ugo Bienvenu.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



Dès 8 ans.

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

Film d'animation franco-belge.
De Benjamin Mousquet.

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches.



Dès 6 ans.