Le Navire
CINÉMA VALENCE

PROGRAMME
du 4 au 10 novembre

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalenavire.fr - contact@cinemalenavire.fr

Du 4 au 10 novembre		Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
NOUVEAUTÉS	Club Kid. 2h01	13h30 15h50 •18h20	13h30 •15h45 20h45	13h30 •18h20 20h40	•15h45 18h 20h50	15h50 •18h15 20h15	13h30 •15h45 20h50	13h30 15h25 •18h20
	Si tu tends l'oreille (VOST). 1h50		14h10	15h45			16h	20h45
	Wild Horse Nine. 1h56	13h30 •16h05 •20h45	•13h30 17h55 •20h50	13h30 •16h05 •20h45	•13h30 17h55 •20h50	13h15 •16h •20h30	•13h30 17h55 •20h50	13h30 •16h05 •20h45
	Noémie dit oui. 1h55	20h						
JEUNE PUBLIC	Le Corset. 1h30 AD 7 ans et +	14h 18h05	15h50 19h	18h40	16h 20h40	11h10 18h15	19h	16h30 20h50
	Le Merveilleux hiver de Tom le chat. 1h 3 ans et +				14h30			
	Le Mystère Lucy Lost. 1h29 AD 8 ans et +	15h50			16h25	14h		
	Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween. 1h20 AD 6 ans et +	16h20			16h10	16h10		
TOUJOURS À L'AFFICHE	Adieu monde cruel. 1h34 *scolaire ouverte au public*			13h30				
	Garance. 1h55 AD					•11h		
	Hope. 2h37	17h40 20h10	15h50 20h10	17h50 20h10	13h30 17h45 20h10	14h 17h10 19h50	13h30 15h50 20h10	17h45 20h10
	La Gradiva. 2h24	13h40 20h30	17h40 20h30	15h45 20h30	18h10	13h30 20h	16h20 20h30	13h40 18h10
	Les Éléphants dans la brume. 1h47					11h20		
	Minotaure. 2h21 VAST		16h20					
	Moulin. 2h14 AD	•13h30 15h45 20h40	13h30 •18h10 20h40	•13h30 15h45 20h45	13h30 •18h10 20h40	•13h20 15h30 20h10	13h30 •18h10 20h40	•13h30 15h45 20h40
	Notre salut. 2h37 AD					11h		
	Quelques mots d'amour. 1h37 AD	18h15	16h 18h45	16h10 18h15	16h	11h10 18h	16h 18h45	13h30 18h15
	Une femme aujourd'hui. 2h03 AD	18h10	13h30	13h40 18h05	13h40	17h50	13h40 18h10	15h50 18h20

Les séances précédées d'un point **ne sont pas accessibles** aux PMR.

Séance à 5,50 € | Événement

AD : Audiodescription dispo. | **VAST** : Version Audio Sous-Titrée dispo. | Sous-titrage public Sourds et Mal-Entendants

Tarifs : Plein : 9.20 € - Réduit : 7.50 € - Moins de 26 ans & étudiant : 5.50 € - Dimanche matin ou film < 1h : 5.50 € - **Paiements** : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture UP, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région Jeunes (financé par la région) + 1 €, Top départ (5 € prélevés) - **Abonnements non nominatifs** : 10 places sur 1 an (69 €) - 5 places sur 6 mois (36 €).

Imprimerie Despesse - Ne pas jeter sur la voie publique



PROCHAINS **ÉVÉNEMENTS**

(**préventes** à l'accueil ou sur cinemalenavire.fr)



Mer. 4 nov. à 20h : *Ciné-débat*

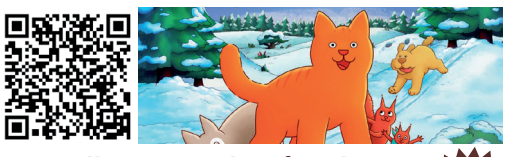
Noémie dit oui

de Geneviève Albert - France - 1h56 - 2026 - VF - Avec Kelly Depeault, James-Edward Métayer, Emi Chicoine

Mention spéciale du jury - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

Noémie, 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, elle fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse de Zach qui s'avère être un proxénète. Fin stratège aux sentiments amoureux ambigus, Zach incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie dit oui.

Séance suivie d'un débat avec l'association Chrysallis Drôme, Claude Ardid et Nadège Hubert (journalistes d'investigation et réalisateurs), et Laurent Melito (sociologue), sur la thématique : l'exploitation sexuelle des mineures, un enjeu majeur de la protection de l'enfance. En partenariat avec Chrysallis Drôme. Séance au profit de l'association Chrysallis Drôme, BILLETTERIE : https://www.helloasso.com/associations/chrysallis-drome/evenements/cine-debat-noemie-dit-oui



Samedi 7 novembre à 14h30

3 ans et +

Avant-première & ciné-goûter

Le Merveilleux hiver de Tom le chat

de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk - Belgique - 1h02 2026 - VF - Animation

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite… Que la course en luge commence !

Séance suivie d'un goûter proposé en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 7 €.



Mer. 11 nov. à 18h : *Ciné-débat*

Made In Bangladesh

de Rubaiyat Hossain - Bengladesh, France, Danemark, Portugal - 1h35 - 2019 - VOST - Avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

Séance suivie d'une table ronde sur le thème « Et si nos vêtements pouvaient changer le monde ? Découvrez comment la mode éthique et la souveraineté textile peuvent devenir des leviers de transition écologique et sociale » en présence de différents acteurs du territoire engagés dans la filière Textile : Ardelaine, La Boutique éthique et Dynam&Co. Organisé en partenariat avec l'association The Shifters qui ambitionne de faire « shifter » la France pour relever le double défi du changement climatique et de notre dépendance aux énergies fossiles. En partenariat avec The Shifters Drôme.



Ven. 13 nov. à 20h : *Ciné-rencontre*

Izolyatsia [Isolation]

de Igor Minaiev - Ukraine - 1h15 - 2026 - VOST - Doc.

Tout public avec avertissement

Dans les années 1950, l'usine « Isolation » à Donetsk est un centre industriel majeur du Donbass, un des fleurons du communisme. A la chute de l'Union soviétique, Isolation est reconvertie en un prestigieux centre d'art contemporain et accueille des artistes du monde entier. En 2014, quand la guerre éclate, le centre est saisi par les séparatistes, les oeuvres d'art qualifiées de « dégénérées » sont détruites. Isolation devient un lieu de détention et de torture. A travers les témoignages des rescapés du camp, l'histoire d'« Isolation » reflète la lutte de l'Ukraine pour devenir un État démocratique. Le nombre de victimes demeure inconnu à ce jour.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Igor Minaiev. En partenariat avec Les Écrans et RUTA.



Mer. 18 nov. à 18h : *Avant-première*

8 ans et +

Carmen, l'oiseau rebelle

de Sébastien Laudenbach - France - 1h26 - 2026 VF - Animation - D'après l'œuvre de Georges Bizet

En compétition au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026 & à la Quinzaine des Cinéastes 2026

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

En présence du réalisateur Sébastien Laudenbach. Buffet proposé en partenariat avec Biocoop Valence et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma. Séance en partenariat avec Les Astronautes, La Poudrière, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Biocoop Valence.



Dimanche 22 novembre à 10h30

Avant-première & ciné-p'tit déj

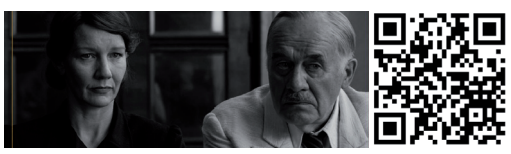
3 ans et +

Gruffalo, de père en fils

de Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland Grande-Bretagne - 0h53 - 2026 - VF - Animation

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Dans le cadre de la semaine de l'arbre : Valence ça pousse ! Séance précédée d'un petit-déjeuner proposé en partenariat avec Biocoop Valence à partir de 10h30. En partenariat avec la Ville de Valence. Tarif unique 7 €.



Dimanche 22 novembre à 16h

Avant-première

Fatherland

de Pawel Pawlikowski - Allemagne, Pologne, Italie, France, Grande-Bretagne - 1h22 - 2026 - VOST Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2026

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

Dans le cadre de la Journée Art et Essai du cinéma européen. En partenariat avec CICAE.



Jeudi 3 décembre à 20h : *Ciné-débat*

Aferim!

de Radu Jude - Roumanie, Bulgarie, République tchèque, France - 1h48 - 2015 - VOST

Ours d'Argent de la Meilleure réalisation - Berlinale 2015

Au début du XIXe siècle en Roumanie, un policier, Costandin, est engagé par un noble pour retrouver un esclave tsigane qui s'est enfui de son domaine après avoir eu une liaison avec sa femme.

Séance suivie d'un échange avec Adèle Sutre (agrégée et docteure en géographie, investie au sein de l'Institut Convergences Migrations, CNRS). Dans le cadre du festival Migrant'scène et du 170ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage des Roms en Roumanie. En avant-programme, nous diffuserons le court-métrage de René Vautier « Le remords », en réaction à la décision de la mairie RN de la ville d'Elne de débaptiser le cinéma René Vautier. En amont de la projection, rencontre avec Adèle Sutre au CPA à 18h suivie d'un buffet offert par la Cimade. En partenariat avec la Cimade, le CPA et les Mutins de pangée.

NOUVEAUTÉS



Wild Horse Nine

de Martin McDonagh - Grande-Bretagne, U.S.A., Chili
1h58 - 2026 - VOST - Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

Tout public avec avertissement

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour John Malkovich - Mostra de Venise 2026

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…



Club Kid

de Jordan Firstman - U.S.A. - 2h02 - 2026 - VOST
Avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva

Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2026

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.



Si tu tends l'oreille

de Yoshifumi Kondo - Japon - 1h51 - 1995 - VOST
Animation - D'après l'œuvre de Aoi Hiiragi

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.

TOUJOURS À L'AFFICHE



Minotaure

de Andreï Zviaguintsev - France, Allemagne, Lettonie
2h20 - 2026 - VOST - Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

Grand Prix - Festival de Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Télécharger sur votre téléphone l'application **La Bavarde** ou **Movie Reading** pour bénéficier d'une **Version Audio Sous-Titrée** (**V.A.S.T.** : voix lisant les sous-titres).

Séance unique jeudi 5 novembre à 16h20.

FILMS JEUNE PUBLIC



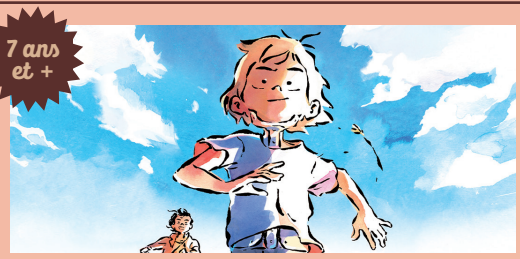
Le Mystère Lucy Lost

de Olivier Clert - France - 1h29 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Michael Morpurgo - Animation

Compétition - Annecy 2026 & Sélection - Cannes 2026

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Le Corset

de Louis Clichy - France, Belgique - 1h30 - 2026 - VF

Prix du jury - Annecy & Prix spécial du jury - Un Certain Regard

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween

de Steve Cox, Matthew Walker - Grande-Bretagne - 1h20
2026 - VF - Animation

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Les Éléphants dans la brume

de Abinash Bikram Shah - Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège - 1h47 - 2026 - VOST - Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma

Sélection Un Certain Regard - Cannes 2026.

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

Séance unique dimanche 8 novembre à 11h20.



Une femme aujourd'hui

de Robert Guédiguian - France, Italie - 2h03 - 2026 - VF
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, J.P. Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



La Gradiva

de Marine Atlan - Pays - 2h25 - 2026 - VF
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2026
Prix à la création - Fondation Gan 2024

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



Adieu monde cruel

de Félix de Givry - France, Belgique - 1h33 - 2026
VF - Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever

Semaine de la Critique - Cannes 2026

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance scolaire ouverte au public
vendredi 6 novembre à 13h30.



Quelques mots d'amour

de Rudi Rosenberg - France - 1h37 - 2026 - VF
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 10 novembre à 13h30.



Moulin

de László Nemes - France - 2h14 - 2026 - VF
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Tout public avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2026

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 5 novembre à 13h30.



Hope

de Na Hong-jin - Corée du Sud - 2h37 - 2026 - VOST
Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon

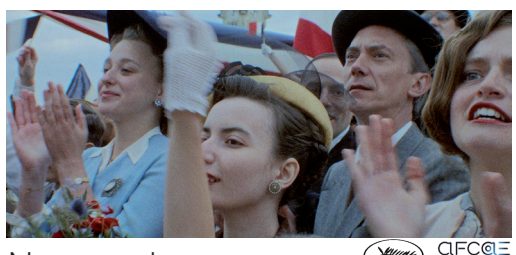
Interdit -12 ans avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2026

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées.

Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante.

Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.



Notre salut

de Emmanuel Marre - France, Belgique - 2h39 - 2026
VF - Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Prix du scénario - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance unique dimanche 8 novembre à 11h.



Garance

de Jeanne Herry - France, Belgique - 1h55
2026 - VF - Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud

Compétition - Festival de Cannes 2026

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance unique dimanche 8 novembre à 11h.

DIMANCHE MATIN : 5,50 €

- Garance
- Le Corset
- Notre salut
- Quelques mots d'amour
- Les Éléphants dans la brume

SÉANCES S.M.E.

Séances sous-titrées en français pour le public **Sourd et Mal-Entendant** (**S.M.E.**) :

Jeudi 5 novembre à 13h30 : Moulin

Mardi 10 novembre à 13h30 : Quelques mots d'amour

FILMS AVEC V.A.S.T.

Version **A**udio **S**ous-**T**itrée (**V.A.S.T.** : voix lisant les sous-titres). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription les applications **LA BAVARDE** ou **MOVIE READING** pour bénéficier de la **V.A.S.T.** sur les films suivants :

Minotaure

FILMS AVEC A.D.

Audio-**D**escription (**A.D.** : voix décrivant les éléments visuels entre les dialogues). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription l'application **LA BAVARDE** pour bénéficier de l'**A.D.** sur les films portant le logo AD.