

Du 17 au 23 juin

Mer. 17 Jeu. 18 Ven. 19 Sam. 20 Dim. 21 Lun. 22 Mar. 23

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC

TOUJOURS À L'AFFICHE

Jim Queen. 1h25	14h30 16h15 21h	16h15 19h 21h10	16h10 18h30 21h	16h50 19h 20h40	14h10 17h20 20h40	14h30 19h 20h50	16h10 18h30 21h
L'illusion de Yakushima. 1h54	14h 18h20	16h40 20h45	14h 18h10	16h40 20h45	13h50 16h30 20h10	16h40 20h45	14h 18h10
Shana. 1h24	16h30 20h50	14h 18h	16h30 20h50	14h30 18h50	14h20 19h	16h30 20h50	16h30 19h
Ulysse. 1h36	14h10 19h 20h45	14h10 15h50 19h15	14h20 16h30 19h	14h20 16h30 20h50	13h40 18h50 20h30	14h20 16h40 18h30	14h20 16h40 19h
Pâques sanglantes. 1h47		16h15		16h10		14h15	
Riz amer. 1h50	14h15		16h20		14h		14h15
Les Pieds sur terre. 1h31		20h					
La Chaleur. 1h32							20h30
A vol d'oiseaux. 0h56 <i>6 ans et +</i>				15h30			
Nouveaux copains à Puffin Rock. 1h20 <i>4 ans et +</i>	16h30				15h40		
Le Secret des mésanges. 1h17 <i>6 ans et +</i> (scolaire publique)		14h					
Ghost In The Shell. 1h22			20h50		18h30		18h50
Juste une illusion. 1h59					11h15		
L'Abandon. 1h41	20h40	14h15	18h40	18h20	16h20	18h25	14h30
L'Être aimé. 2h15					11h		
L'Objet du délit. 2h13	16h20 18h20	14h 18h10	16h20 20h30	14h 18h10	11h 17h30	14h 18h10	16h20 20h30
La Vénus électrique. 2h03					11h10		
Le Dernier vrai samouraï. 2h11		18h20		20h30		20h30	
Le Garçon qui faisait danser les collines. 1h38	18h30		14h15		18h25	16h20	
Le Vertige. 1h07	16h40 21h	17h45 20h50	14h30 21h	14h 16h30 21h	16h 20h50	16h30 21h	14h30 21h
Nous l'orchestre. 1h30					11h30		
The Christophers. 1h40	14h20 18h45	15h45 20h50	14h20 18h40	14h 18h40	16h20 20h15	14h30 18h40	16h40 20h50

Légende : non accessible aux PMR Evénements Sous-titrage pour public sourd et malentendant Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €
 Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires : CFC@E, EUROPE CINÉMAS, L'adrc, ÉCRANS, La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Le Navire CINÉMA VALENCE

PROGRAMME du 17 au 23 juin

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr



PROCHAINS ÉVÉNEMENTS



Jeudi 18 juin à 20h
Ciné-débat
Les Pieds sur terre
 de Vincent Girardon, Caroline Ducelliez - France - 1h32
 2024 - VF - Documentaire

Cap vers l'Amérique latine ! Comment résoudre la difficile équation de concilier ses rêves d'aventures lointaines avec l'impact environnemental du voyage ? Caroline, Antoine et Tristan partent pour un périple de 15000km, pensant revenir avec un guide du voyageur responsable. Cependant, leur expérience et les experts qu'ils rencontrent en chemin vont bousculer leurs certitudes et les mener dans une tout autre direction...

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur Antoine Payot.



Samedi 20 juin à 15h30
Ciné-goûter
À vol d'oiseaux
 de Emily Worms, Gabriel Hénot Lefèvre, Charlie Belin France - 0h57 - 2023 - VF - Animation

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes ! Un programme comme une parenthèse de douceur, où les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes. 2

Séance suivie d'un goûter fourni par Biocoop Valence, en partenariat avec la LPO Drôme-Ardèche et Biocoop Valence.



Mar. 23 juin à 20h30 : Avant-première
La Chaleur
 de Stéphane Demoustier - France, Italie, Belgique - 1h32
 2026 - VF - Avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

Séance de fin d'année, programmée à l'initiative des Ambassadeurices du Navire (groupe constitué de lycéen.ne.s cinéphiles et volontaires, impliqué.e.s dans la vie du cinéma et chargé.e.s d'en relayer la programmation dans leurs établissements respectifs).



Jeudi 25 juin à 18h30
Ciné-débat
L'Appel des libellules
 de Marie Daniel, Fabien Mazzocco France - 0h54 - 2021 - VF - Documentaire

Tour à tour bêtes des profondeurs, prédatrices farouches et danseuses de haut vol, les libellules sont des êtres multiples dont la vie est aussi fascinante qu'inquiétante ! Bien qu'elles comptent parmi les premiers insectes apparus sur Terre, les voilà aujourd'hui menacées. Elles font face à un nouveau défi, celui de cohabiter avec notre espèce. Leur diminution n'est pas étrangère au mauvais état de santé de nos paysages et de l'un de ses éléments fondamentaux, l'eau. Nous intéresser à elles nous plonge dans une enquête au long cours où nous prenons peu à peu conscience du lien qui nous unit à elles.

Séance suivie d'un échange avec Camille Le Merrer (expert naturaliste spécialiste des odonates), Héliane Bernard (Présidente de la Délégation Territoriale de la LPO Drôme-Ardèche) et Adrian Rademaker (chargé d'animation projet CIMaE chez France Nature Environnement). En partenariat avec France Nature Environnement, FRAPNA Drôme Nature Environnement, la LPO Drôme-Ardèche et le Groupe Sympetrum.

LA BATAILLE DE GAULLE

- L'Âge de fer : à partir du 24 juin
 - J'écris ton nom : à partir du 8 juillet

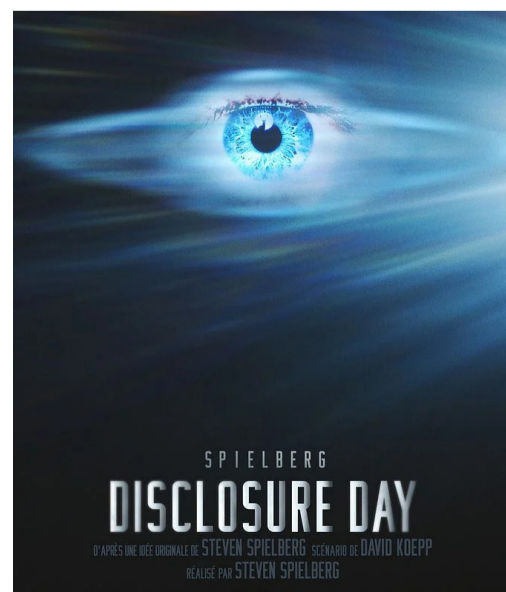


Lundi 29 juin à 20h30
Ciné-club du Navire
L'Œuvre invisible
 de Avriil Temboret, Vladimir Rodionov - France - 1h11
 2026 - VF - Documentaire

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.

Séance suivie d'un pot offert par le cinéma pour fêter la fin de la 1^{ère} saison du ciné-club du Navire. Tarif unique 5 €.

À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET



du 28 Juin au 1^{er} Juillet

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

La Fête du Cinéma

5 euros la séance

CANAL+ ALLOCINE MCM ENP PARIBAS CREDIT CINÉMA LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

NOUVEAUTÉS



Jim Queen

de Marco Nguyen, Nicolas Athane - France, Belgique
1h25 - 2026 - VF - Animation

Interdit aux moins de 12 ans

Séance de Minuit - Festival de Cannes 2026

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 22 juin à 14h30.



Pâques sanglantes

de Giuseppe de Santis - Italie - 1h47 - 1953 - VOST
Avec Raf Vallone, Lucia Bosè, Folco Lulli

De retour chez lui, un soldat s'aperçoit qu'un paysan l'a dépouillé de ses biens et convoite sa fiancée.

Version restaurée.



Juste une illusion

de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026
VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

Séance unique dimanche 21 juin à 11h15.



L'Abandon

de Vincent Garenq - France - 1h40 - 2026 - VF - D'après l'œuvre de Stéphane Simon - Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail

Hors compétition - Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



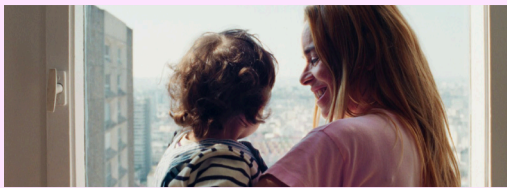
La Vénus électrique

de Pierre Salvadori - Fr., Bel. - 2h02 - 2026 - VF
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Ouverture - Cannes 2026 - Hors compétition

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Séance unique dimanche 21 juin à 11h10.



Ulysse

de Laetitia Masson - France - 1h37 - 2026 - VF - Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar

Film de clôture - Un Certain Regard 2026

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 19 juin à 14h20.



Riz amer

de Giuseppe de Santis - Italie - 1h50 - 1949 - VOST - Avec Doris Dowling, Vittorio Gassman, Silvana Mangano

Nomination - Oscars 1951

Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler. Mais Silvana, une travailleuse, va, pour son malheur et celui de Walter, s'intéresser à leur histoire.

Version restaurée.



L'Être Aimé

de Rodrigo Sorogoyen - Espagne, France - 2h15 - 2026
VOST - Avec Javier Bardem, Victoria Luengo

Compétition - Cannes 2026

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Séance unique dimanche 21 juin à 11h.



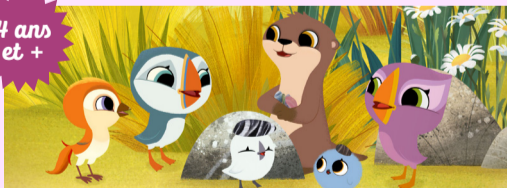
L'Objet du délit

de Agnès Jaoui - France, Belgique - 2h14 - 2026 - VF
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

Hors compétition - Festival de Cannes 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

FILMS JEUNE PUBLIC



Nouveaux copains à Puffin Rock

de Jeremy Purcell - Irlande - 1h19 - 2026 - VF - Animation

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances.

SÉANCES S.M.E.

Ces séances sont sous-titrées en français pour le public Sourde et Mal-Entendant (S.M.E.) :

Jeudi 18 à 14h : Shana
Vendredi 19 à 14h20 : Ulysse
Lundi 22 à 14h30 : Jim Queen
Mardi 22 à 14h : L'illusion de Yakushima



L'illusion de Yakushima

de Naomi Kawase - Japon, France, Luxembourg, Belgique - 1h52 - 2026 - VOST - Avec Vicky Krieps, Kan'ichirō, Ojiro Nakamura

Tout public avec avertissement

Clôture Festival Visions d'Asie 2026

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 23 juin à 14h.

TOUJOURS À L'AFFICHE



Le Vertige

de Quentin Dupieux - France - 1h07 - 2026 - VF
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier

Film de clôture - Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



Le Dernier vrai samourai

de Jun'ichi Yasuda - Japon - 2h11 - 2026 - VOST
Avec Makiya Yamaguchi, Norimasa Fuke, Yuno Sakura

Hors compétition Festival Kinotayo 2025

Kyoto, à la fin de l'époque d'Edo. Deux samourais de clans ennemis luttent dans un combat sans merci jusqu'à ce qu'une pluie torrentielle s'abatte sur eux et qu'un éclair les éblouisse. À sa grande surprise, Shinzaemon Kosaka du clan Aizu se réveille dans le Japon contemporain, sur le plateau d'une série historique spécialisée dans le genre jidaigeki. Pris pour un figurant à cause de son apparence et de son comportement, le samourai devient vite la coqueluche des tournages, avant d'être engagé comme cascadeur professionnel...



Ghost in the Shell

de Mamoru Oshii - Japon - 1h23 - 1995 - VOST
Animation - D'après l'œuvre de Shirow Masamune

Mention spéciale - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 1997

Dans un futur proche, les réseaux informatiques quadrillent l'univers. Confrontée à un cyber criminel, une femme cyborg à la tête d'une section anti-terroriste, en vient à s'interroger sur sa propre identité.

Version restaurée.



Shana

de Lila Pinell - France - 1h20 - 2026 - VF
Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib

Tout public avec avertissement

Compétition - Quinzaine des Cinéastes 2026

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 18 juin à 14h.



The Christophers

de Steven Soderbergh - Grande-Bretagne - 1h40 - 2026
VOST - Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagé Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



Nous l'orchestre

de Philippe Béziat - France - 1h30 - 2026 - VF - Doc.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Séance unique dimanche 21 juin à 11h30.



Le Garçon qui faisait danser les collines

de Georgi M. Unkovski - Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie - 1h39 - 2026 - VOST
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



Séance unique dimanche 21 juin à 11h10.

DIMANCHE MATIN : 5€

Juste une illusion, L'Être aimé, L'Objet du délit, La Vénus électrique, Nous l'Orchestre