

Du 11 au 17 mars		Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
NOUVEAUTÉS	Le Testament d'Ann Lee. 2h16	•15h50 •20h30	•13h50 •18h15	•15h50 •20h30	•13h50 •18h15	•15h20 •19h50	•13h50 •18h15	•15h50 •20h30
	Orphelin. 2h12	15h55 18h20	16h 20h30	15h55 20h30	14h 18h20	13h30 20h	13h30 18h15	13h45 18h30
	Victor comme tout le monde. 1h29	•14h •18h35 20h50	13h50 •16h30 •20h50	•14h •18h35 20h50	14h10 •16h30 •20h50	•13h20 •18h 20h40	14h10 •16h30 •20h50	•14h 16h10 •18h35
	Scarlet et l'éternité VOST. 1h51 12 ans et +	15h50 20h45	14h 18h05	13h50 18h	18h	18h30	13h50 18h	15h50 20h50
	Scarlet et l'éternité VF. 1h51 12 ans et +				13h50	15h30		
JEUNE	Hommage à la Catalogne. 1h08		20h30					
	Les Toutes petites créatures n°2. 0h38 3 ans et +					14h45		
TOUJOURS À L'AFFICHE	Alter Ego. 1h39	13h50 18h50	16h10 18h20	13h50 18h50	16h 21h	13h40 17h40	16h 21h	13h50 18h
	Aucun autre choix. 2h18					11h		
	La Maison des femmes. 1h50	13h50 16h40 20h50	13h50 16h05 18h20	13h50 15h50 18h25	13h50 18h50 20h50	11h10 13h20 17h55	16h35 18h50 20h50	14h 16h25 20h55
	Le Chant des forêts. 1h35					•11h10		
	Le Son des souvenirs. 2h08					11h		
	Maigret et le mort amoureux. 1h18	14h10		18h50	18h50	13h10 18h35	15h	20h50
	Marty Supreme. 2h29	13h50 18h	15h35 20h15	16h05 20h10	16h 20h10	15h40 19h40	16h 20h10	13h40 18h
	Nino dans la nuit. 1h56			20h40	16h30	20h10	16h	
	Orwell 2 + 2 = 5. 1h59	18h20	20h45	14h10	20h40	15h40	20h45	18h30
	Perdrix. 1h39 (scolaire publique)						13h15	
	Rue Malaga. 1h56	15h50 20h40	13h50 18h30	16h30	16h	11h 16h15	18h40	16h15

Légende : ☐ non accessible aux PMR **Evénements** **Sous-titrage pour public sourd et malentendant** **Séance à 5 €**

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €

Paielements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / **Abonnements non nominatifs :** 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / **Partenaires :**

CIFC&E
CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPE
CINÉMA
Cinéma Europe Média

Ladrc
L'Association
des droits de la culture

ÉCRANS
CINÉMA

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 11 au 17 mars

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalენavire.fr - contact@cinemalენavire.fr

AMANDA SEYFRIED

LE TESTAMENT
D'ANN LEE

“INTENSE ET
BOULEVERSANT”
NUMÉRO

“AMANDA SEYFRIED,
INCANDESCENTE”
MARIE FRANCE

ÉCRIT PAR
MONA FASTVOLD
& BRADY CORBET

RÉALISÉ PAR
MONA FASTVOLD

ACTUELLEMENT
AU CINÉMA

SEARCHLIGHT

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS : préventes recommandées, à l'accueil ou sur notre site internet



Jeu. 12 mars à 20h30
Ciné-rencontre
Hommage à la Catalogne
de Frédéric Goldbronn - France - 1h09 - 2025 - VF - Docu.
Dans Hommage à la Catalogne George Orwell fait le récit de son engagement dans la révolution et la guerre d'Espagne. C'est un livre hanté par des images, que l'on retrouve dans les reportages des opérateurs anarchistes de la CNT. Le film se propose de faire partager son expérience en Espagne à travers une expérience nouvelle de cinéma.
Séance accompagnée d'une rencontre avec le réalisateur Frédéric Goldbronn et d'une lecture multilingue d'extraits du texte de George Orwell, «Homage to Catalonia».



Lundi 23 mars à 20h
Ciné-club
L'étreinte du serpent
de Ciro Guerra - Colombie, Vénézuéla, Argentine - 2h04
2015 - VOST - Avec Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres
Art Cinema Award - Quinzaine des Cinéastes 2015
Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chulla-chacui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.
Séance précédée d'une présentation du film et du cinéaste par l'équipe du Navire. Tarif unique 5 €.



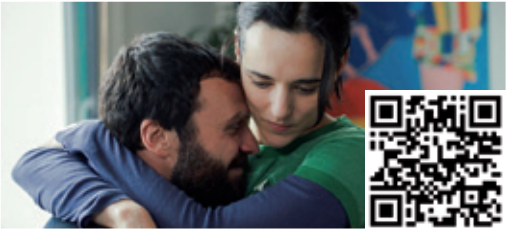
Jeu. 19 mars à 20h30
Avant-première
Citizenfour
de Laura Poitras - U.S.A., Allemagne - 1h54 - 2015 - VOST - Doc.
Oscar du Meilleur film documentaire - Oscars 2015
Portrait intime de Edward Snowden en 2013, après qu'il ait déclenché l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA.
Séance suivie d'un débat avec des intervenants spécialisés en droit du numérique et en protection des données sur le thème de la conciliation entre vie privée et surveillance étatique. En partenariat avec CODE et UGA.



Festival d'un jour
Du 24 au 28 mars, de 13h30-22h30
Expo : série de photographies de tournage du film Les Bottes de la nuit, réalisé par P.-L. Granjon sur un écran d'épingles.
Jeudi 26 mars à 20h (Ados/adultes)
L'Enfant et le Monde
Programme de courts-métrages, en présence de P.-L. Granjon.
Sam. 28 mars à 11h30 (Ados/adultes)
Exploration jubilatoire
Programme de 8 courts métrages.
Samedi 28 mars à 16h30 (dès 5 ans)
L'hiver de Léon de P.L. Grangon et P.Le Nôtre
Le printemps de Mélie de P.L. Grangon



Sam. 21 mars à 20h : Avant-première
Les Chaillées de l'enfer
de Léo Boudet - Fr - 1h58 - 2025 - VOST - Documentaire
Les Chaillées de l'enfer nous transporte au cœur du berceau du Condrieu et de la Côte-Rôtie, dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay. Au-delà des aléas climatiques que ces femmes et ces hommes vont subir cette année là, ce film est une odyssée qui rend hommage à un lieu et à des personnalités hors du commun, un souffle d'espoir qu'ils nous transmettent face à un monde qui change.
En présence du réalisateur Léo Boudet, de Christine Vernay (protagoniste du film - vigneronne et directrice du Domaine George Vernay) et de Pierre Gonon (vigneron et directeur du Domaine Pierre Gonon) Séance suivie d'une dégustation de vins, en collaboration avec la cave Aux Cinq Sens.



Jeudi 2 avril à 20h
Ciné-débat-rencontre : Lola Doillon
Différente
de Lola Doillon - France - 1h40 - 2025 - VF
Avec Jehnny Beth, Thibaut Evraud, Mireille Perrier
Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.
Dans le cadre de la Journée mondiale de l'autisme. En présence de la réalisatrice Lola Doillon : ciné-débat autour de ce film consacré à l'autisme au féminin. Projet porté par le GEM Nuances. en partenariat avec le SAMSAH Azur (la plateforme d'appui technique de LADAPT), la FÉGEMA et Planète Autisme Drôme Ardèche. Tarif unique 5 €.



Mercredi 8 avril à 20h
Ciné-rencontre
L'affaire Abdallah
de Pierre Carles - France - 1h41 - 2026 - VF - Doc.
Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.
En présence du réalisateur Pierre Carles, en partenariat avec le Mrap, l'AFPS, Amnesty International et Les Amis du monde Diplomatique.

NOUVEAUTÉS



Le Testament d'Ann Lee
de Mona Fastvold - Grande-Bretagne, U.S.A. - 2h17
2026 - VOST - Avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson
Interdit aux moins de 12 ans

Nommé à la Mostra 2025 et à la Berlinale 2026
La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.



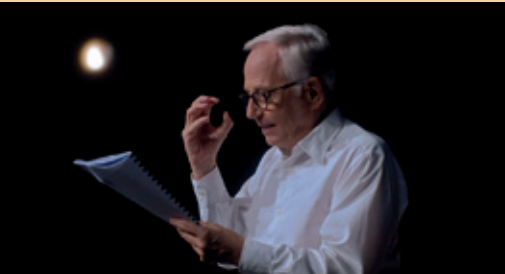
Orphelin
de László Nemes - Hongrie, France, Allemagne, Grande-Bretagne - 2h13 - 2026 - VOST - Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois
Avertissement ou interdiction

Compétition - Mostra de Venise 2025
Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...



Scarlet et l'éternité
de Mamoru Hosoda - Japon, U.S.A. - 1h52 - 2026 - VOST & VF - Avec les voix de Mana Ashida, Masaki Okada, Masachika Ichimura
Tout public avec avertissement

Hors-compétition - Mostra de Venise 2025
Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et grièvement blessée elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Elle va croiser la route d'un jeune homme idéaliste de notre époque, qui non seulement l'aide à guérir mais lui laisse également entrevoir qu'un monde sans rancœur ni colère est possible. Face au meurtrier de son père, Scarlet devra alors mener son plus grand combat : briser le cycle de la haine et donner un sens à sa vie en dépassant son désir de vengeance.



Victor comme tout le monde
de Pascal Bonitzer - France - 1h28 - 2026 - VF - Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 12 mars à 13h50.

FILM JEUNE PUBLIC



Les Toutes Petites Créatures 2
de Lucy Izzard - Grande-Bretagne - 0h38 - 2026 - VF
Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.
Séance unique dimanche 15 mars à 14h45.

TOUJOURS À L’AFFICHE



Alter Ego
de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine - France - 1h39 - 2026
VF - Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko
Compétition - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.



Aucun autre choix
de Park Chan-Wook - Corée du sud - 2h29 - 2026 - VOST
D'après l'oeuvre de Donald E. Westlake - Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon
Interdit aux moins de 12 ans
Nommé aux Golden Globes 2026 et à la Mostra 2025
Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...
Séance unique dimanche 15 mars à 11h.



La Maison des femmes
de Mélisa Godet - France - 1h50 - 2026 - VF
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara
À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.
Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 17 mars à 14h.



Le Chant des forêts
de Vincent Munier - France - 1h33 - 2025 - VF - Doc.
Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.
Séance unique dimanche 15 mars à 11h10.



Le Son des souvenirs
de Oliver Hermanus - U.S.A. - 2h09 - 2026 - VOST
D'après l'oeuvre de Ben Shattuck - Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper
Compétition - Festival de Cannes 2025
Un jeune chanteur du Kentucky fait la rencontre d'un étudiant compositeur avant que ce dernier ne soit mobilisé pour la Grande Guerre. Ils se retrouvent en 1920 pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Plus tard le chanteur connaît la reconnaissance au fil de ses voyages à travers l'Europe. Mais ses souvenirs avec le compositeur le hantent. Jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune ressurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que toutes les autres..
Séance unique dimanche 15 mars à 11h.



Maigret et le mort amoureux
de Pascal Bonitzer - France, Belgique - 1h20 - 2026 - VF
D'après l'oeuvre de Georges Simenon
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot
Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...



Marty Supreme
de Josh Safdie - U.S.A - 2h30 - 2026 - VOST - Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale pour Timothée Chalamet - Golden Globes 2026
Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



Nino dans la nuit
de Laurent Micheli - Belgique, France - 1h57 - 2026 - VF
D'après l'oeuvre de Capucine Johannin et Simon Johannin
Avec Oscar Högström, Mara Taquin, Bilal Hassani
Interdit aux moins de 12 ans
À 20 ans, Nino Paradis refuse de croire que la vie n'est qu'une suite de désillusions, que les rapports humains se réduisent à l'exploitation ou à la compétition. Il aime Lale d'un amour incandescent et puise sa force dans la nuit et la fête, car il le sent : au bout de la nuit, quelque chose de meilleur les attend.



Orwell: 2+2=5
de Raoul Peck - U.S.A. - 2h - 2026 - VOST - Doc.
Cannes Première 2025
1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.
ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



Rue Málaga
de Maryam Touzani - France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique - 1h56 - 2026 - VOST
Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Venice Spotlight - Mostra de Venise 2025
María Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Perdrix
de Erwan Le Duc - France - 1h39 - 2019 - VF
Avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant
Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2019
Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.
Séance scolaire ouverte au public lundi 16 mars à 13h15.

DIMANCHE MATIN : 5 €

Aucun autre choix, La Maison des femmes, Le Chant des forêts, Le Son des souvenirs, Rue Malaga

SÉANCE VFSTF

Sous-titrées pour le public sourd et malentendant :
Jeudi 12 mars à 13h50 : Victor comme tout le monde
Mardi 17 mars à 14h : La Maison des femmes