

Fête du cinéma : 5 euros

Du 24 au 30 juin

	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
NOUVEAUTÉS							
Eruption. 1h11	15h50 19h	14h20 18h45	17h 19h	14h 19h20	14h 20h45	16h20 20h50	14h20 18h30
L'Étrangère. 1h42	18h30	18h30	16h20 20h45	18h40	16h 20h30	14h 18h30	16h30
La Bataille de Gaulle (partie 1) L'Âge de fer. 2h38	14h 20h10	15h45 20h10	14h 20h10	15h30 20h15	11h 13h15 17h30	14h10 18h	14h 20h10
Maspalomas. 1h55	16h15 20h40	15h50 20h40	14h05 18h25	16h20 20h45	13h40 18h10	16h 18h10	14h 18h40
L'Appel des libellules. 0h54		18h30					
L'Œuvre invisible. 1h11						20h30	
JEUNE							
Jumpers. 1h44 6 ans et +				14h15			
Nouveaux copains à Puffin Rock. 1h20 4 ans et +	14h30				16h		
TOUJOURS À L'AFFICHE							
Jim Queen. 1h25	14h10 17h 20h50	14h 16h45 20h40	14h 17h10 20h50	15h35 18h30 21h	15h40 17h40 20h45	14h30 19h 21h	14h30 18h30 21h
Juste une illusion. 1h59					11h10		
L'Abandon. 1h41					11h20		
L'Illusion de Yakushima. 1h54	16h30	14h10 20h40	18h20	14h20	18h	20h45	16h 20h45
L'Objet du délit. 2h13	16h 20h30	14h 20h30	16h 20h30	16h 18h30	13h30 19h45	14h 20h30	16h10 20h30
La Vénus électrique. 2h03					11h		
Le Vertige. 1h07	17h20 18h45	18h45	15h40 18h45	14h 21h	16h15 19h20	17h20	17h 21h
Nous l'orchestre. 1h30					11h20		
Pâques sanglantes. 1h43		16h30		16h40		14h20	
Riz amer. 1h50	14h15		16h10		14h		16h10
Shana. 1h24	21h	18h45	14h20	21h	16h15	18h50	14h20
The Christophers. 1h40	18h45	14h20	20h45	18h50	20h20	16h40	18h30
Ulysse. 1h36	14h 18h35	16h30	14h05 18h35	14h 17h20	17h40	16h35	18h50

Légende : non accessible aux PMR Evénements Sous-titrage pour public sourd et malentendant

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €
 Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires : CFCCE, EUROPE CINÉMAS, L'adrc, ÉCRANS, La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Imprimerie Despresse - Ne pas jeter sur la voie publique

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 24 au 30 juin

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr

Charli xcx dans un premier rôle brillant !
THE NEW YORKER

Une belle définition de la jeunesse.
LES CAHIERS DU CINÉMA

eruption

un film de Pete Ohs

charli xcx
lena góra
jeremy o. harris
will madden



PROCHAINS ÉVÉNEMENTS



Jeudi 25 juin à 18h30
Ciné-débat
L'Appel des libellules

de Marie Daniel, Fabien Mazzocco
France - 0h54 - 2021 - VF - Documentaire

Tour à tour bêtes des profondeurs, prédatrices farouches et danseuses de haut vol, les libellules sont des êtres multiples dont la vie est aussi fascinante qu'inquiétante ! Bien qu'elles comptent parmi les premiers insectes apparus sur Terre, les voilà aujourd'hui menacées. Elles font face à un nouveau défi, celui de cohabiter avec notre espèce. Leur diminution n'est pas étrangère au mauvais état de santé de nos paysages et de l'un de ses éléments fondamentaux, l'eau. Nous intéresser à elles nous plonge dans une enquête au long cours où nous prenons peu à peu conscience du lien qui nous unit à elles.

Séance suivie d'un échange avec Camille Le Merrer (expert naturaliste spécialiste des odonates), Héliène Bernard (Présidente de la Délégation Territoriale de la LPO Drôme-Ardèche) et Adrian Rademaker (chargé d'animation projet CIMaE chez France Nature Environnement). En partenariat avec France Nature Environnement, FRAPNA Drôme Nature Environnement, la LPO Drôme-Ardèche et le Groupe Sympetrum.



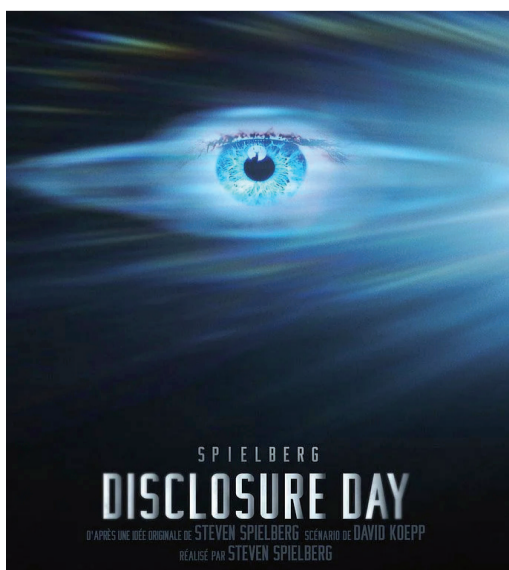
Lundi 29 juin à 20h30
Ciné-club du Navire
L'Œuvre invisible

de Avril Tembouret, Vladimir Rodionov - France - 1h11
2026 - VF - Documentaire

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.

Séance suivie d'un pot offert par le cinéma pour fêter la fin de la 1^{ère} saison du ciné-club du Navire. Tarif unique 5 €.

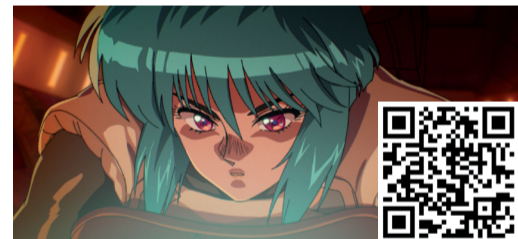
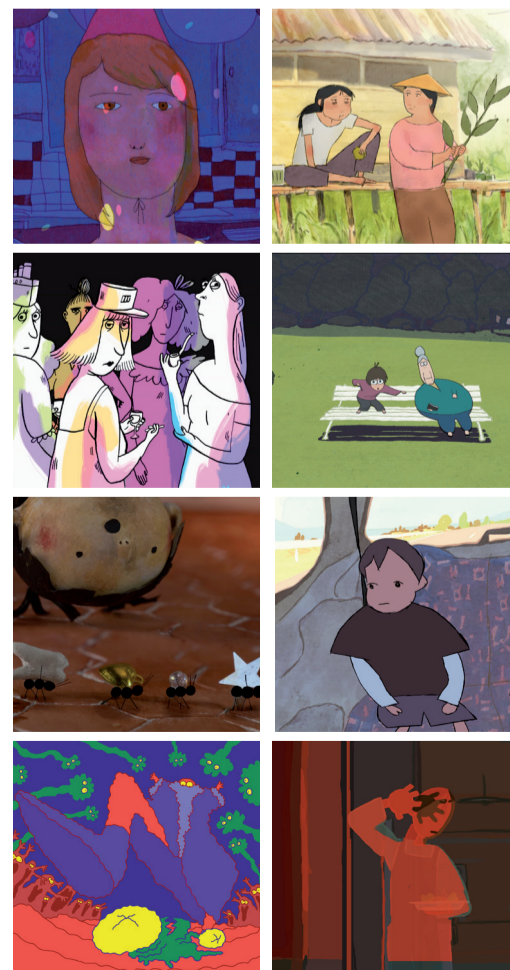
À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET



Jeu. 2 juillet à 20h : Séance spéciale
La Poudrière

Projection de l'ensemble des films étudiants de La Poudrière réalisés au cours de l'année 2025-2026.

Séance gratuite à destination des professionnels de l'animation. Accessible au public, dans la limite des places disponibles.



3 juillet à 20h50 & 4 juillet à 17h20
Séances spéciales

The Ghost in the shell

de Moko-chan - Japon - 1h15 - 2026 - VOST
d'après l'oeuvre de Shirow Masamune

Interdit aux moins de 12 ans

Japon, 2029. Dans un monde ultra-connecté, Motoko Kusanagi, cyborg d'élite, dirige la Section 9, une unité tactique traquant cybercrimes et conspirations. Jusqu'au jour où surgit le « Puppet Master », hacker mystérieux aux intentions troubles.

Projection exceptionnelle (et uniquement au cinéma) d'un programme de 1h15 contenant les deux premiers épisodes et le making-of de la nouvelle adaptation en série du manga culte de Shirow Masamune !

À PARTIR DU 8 JUILLET



À PARTIR DU 15 JUILLET



du 28 Juin au 1^{er} Juillet

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE OCCA-BTP présentent

La Fête du Cinéma

5 euros la séance

CANAL+ ALLOCINE CMC2 BNP PARIBAS CINECINÉMA LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEU

WWW.FETEDUCINEMA.COM

NOUVEAUTÉS



La Bataille de Gaulle (partie 1) : L'âge de fer

de Antonin Baudry - France, Belgique - 2h40 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Julian T. Jackson - Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Tout public avec avertissement

Hors-compétition - Festival de Cannes 2026

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder.

La partie 2 sera programmée à partir du 8 juillet.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 30 juin à 14h.



Maspalomas

de José Mari Goenaga - Espagne - 1h55 - 2026 - VOST
Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.



Eruption

de Pete Ohs - Pays - 1h11 - 2026 - VOST
Avec Charli XCX, Lena Góra, Will Madden

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption.



L'Étrangère

de Gaya Jiji - France, Belgique - 1h41 - 2026 - VF
Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

FILMS JEUNE PUBLIC



Jumpers

de Daniel Chong - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VF

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

Séance unique samedi 27 juin à 14h15.



Nouveaux copains à Puffin Rock

de Jeremy Purcell - Irlande - 1h19 - 2026 - VF - Animation

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances.

TOUJOURS À L'AFFICHE



Ulysse

de Laetitia Masson - France - 1h37 - 2026 - VF - Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar

Film de clôture - Un Certain Regard 2026

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.



Jim Queen

de Marco Nguyen, Nicolas Athane - France, Belgique - 1h25 - 2026 - VF - Animation

Interdit aux moins de 12 ans

Séance de Minuit - Festival de Cannes 2026

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...



Nous l'orchestre

de Philippe Béziat - France - 1h30 - 2026 - VF - Doc.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Séance unique dimanche 28 juin à 11h20.



Riz amer

de Giuseppe de Santis - Italie - 1h50 - 1949 - VOST - Avec Doris Dowling, Vittorio Gassman, Silvana Mangano

Nomination - Oscars 1951

Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler. Mais Silvana, une travailleuse, va, pour son malheur et celui de Walter, s'intéresser à leur histoire.

Version restaurée.



Pâques sanglantes

de Giuseppe de Santis - Italie - 1h47 - 1953 - VOST
Avec Raf Vallone, Lucia Bosè, Folco Lulli

De retour chez lui, un soldat s'aperçoit qu'un paysan l'a dépouillé de ses biens et convoite sa fiancée.

Version restaurée.



Shana

de Lila Pinell - France - 1h20 - 2026 - VF
Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib

Tout public avec avertissement

Compétition - Quinzaine des Cinéastes 2026

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !



L'Illusion de Yakushima

de Naomi Kawase - Japon, France, Luxembourg, Belgique - 1h52 - 2026 - VOST - Avec Vicky Krieps, Kan'ichirō, Ojiro Nakamura

Tout public avec avertissement

Clôture Festival Visions d'Asie 2026

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 25 juin à 14h10.



La Vénus électrique

de Pierre Salvadori - Fr., Bel. - 2h02 - 2026 - VF
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Ouverture - Cannes 2026 - Hors compétition

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Séance unique dimanche 28 juin à 11h.



Juste une illusion

de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026
VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

Séance unique dimanche 28 juin à 11h10.



L'Abandon

de Vincent Garenq - France - 1h40 - 2026 - VF - D'après l'œuvre de Stéphane Simon - Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali

Hors compétition - Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Séance unique dimanche 28 juin à 11h20.



The Christophers

de Steven Soderbergh - Grande-Bretagne - 1h40 - 2026
VOST - Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagé Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



Le Vertige

de Quentin Dupieux - France - 1h07 - 2026 - VF
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier

Film de clôture - Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



L'Objet du délit

de Agnès Jaoui - France, Belgique - 2h14 - 2026 - VF
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

Hors compétition - Festival de Cannes 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

SÉANCES S.M.E.

Ces séances sont sous-titrées en français pour le public Sourd et Mal-Entendant (S.M.E.) :

Jeu 25 à 14h10 : L'Illusion de Yakushima

Mardi 30 à 14h : La Bataille de Gaulle

FÊTE DU CINÉMA : 5 €

du 28 juin au 1^{er} juillet