

Du 4 au 10 mars		Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
NOUVEAUTÉS	Alter Ego. 1h39	•16h15 •20h50	•14h •18h30	•16h15 •20h50	•16h15 •21h	•13h30 •18h	•13h40 •18h10	•16h •20h50
	La Maison des femmes. 1h50	•14h •18h30 20h50	13h45 •16h10 •20h45	•14h •18h30 20h50	•14h •18h40 21h	13h10 •15h40 •20h15	13h40 •15h45 20h45	•13h50 •18h30 21h
	Nino dans la nuit. 1h56	18h35	20h50	16h10	16h	20h15	18h20	13h40

Festival Visions d'Asie : voir événements ou programme dédié du festival

TOUJOURS À L’AFFICHE	Aucun autre choix. 2h18		18h10	20h30		17h30	18h10	20h30
	L’Affaire Bojarski. 2h08					•11h		
	Le Chant des forêts. 1h35	20h40			14h	15h40		
	Le Gâteau du président. 1h45					11h20		
	Le Son des souvenirs. 2h08	16h10	13h30	18h25	20h40	15h30	20h40	18h30
	Les Dimanches. 1h57					11h05		
	Maigret et le mort amoureux. 1h18	16h30 21h	14h10 18h40	16h30 20h50	16h50 18h50	13h45 18h05	14h10 18h40	16h30 21h
	Marty Supreme. 2h29	13h40 18h05	15h50 20h20	13h40 18h05	16h 20h30	15h20 19h40	15h50 20h20	13h40 18h05
	Orwell 2 + 2 = 5. 1h59	16h	20h45	15h50	18h45	20h10	13h30	15h50
	Rue Malaga. 1h56	13h40 18h25	15h50 18h30	13h30 18h10	13h40 18h20	13h20 18h	15h50 20h50	13h30 18h10
	Woman and Child. 2h11	13h40	16h	13h40			15h45	16h

Légende : ☐ non accessible aux PMR

Événements

Sous-titrage pour public sourd et malentendant

Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €

Paieements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires :

CINÉMAS ART & ESSAI

Creative Europe MEDIA

Agence pour le Développement Régional du Cinéma

ERAS

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

3 AU 10 MARS 2026

Festival des cinémas d’Asie de Valence

JEUDI 5 MARS

20h30

Dear Tomorrow

Séance accompagnée d'un échange avec le Dr **Brice Martin**, psychiatre au CH Drôme Vivarais, et **Esther Heranz**, présidente de l'association **Les Philophiles**.

SAMEDI 7 MARS

10h30

Jardins d'été

Séance présentée par **Pascal-Alex Vincent** : "Shinji Somai fut sans doute le secret le mieux gardé du cinéma japonais !" »

VENDREDI 6 MARS

21h00

Escape from the 21st century

Séance précédée d'une initiation au jeu **Les Loups Garous de Thiercelieux** en partenariat avec **La Diagonale du Fou**. Séance suivie d'un apéritif en partenariat avec **Biocoop Valence**.

13h30

Nuages Flottants

Séance présentée par **Pascal-Alex Vincent** : « Mikio Naruse et le mélodrame dans le cinéma japonais ». Séance suivie d'un quizz sur le cinéma japonais avec, à gagner, des ouvrages « Nuages flottants : la vie et les promesses non tenues. À propos du film de Mikio Naruse » de **Pascal-Alex Vincent**, paru chez Carlotta, puis d'une dédicace de l'ouvrage « Dictionnaire du cinéma japonais en 113 cinéastes », dirigé par **Pascal-Alex Vincent**, en partenariat avec la librairie **L'Étincelle**.

SAMEDI 7 MARS

14h40

Ma famille de samouraïs

Ateliers ciné-créa autour de l'origami ou de la calligraphie (atelier au choix à 13h50) animés par les équipes de **Cultura** et de l'association **Tanabata** (atelier gratuit sur réservation). Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec **Biocoop Valence**.

16h30

Gaga

Séance présentée par **Chrystèle Roveda**, directrice du **Centre du Patrimoine Arménien (CPA)**, en lien avec l'exposition « Les temps modernes. Palawan, Philippines » »a présentation du billet de cinéma donnera droit à un tarif réduit pour l'entrée de l'exposition au CPA.

18h30

Riverstone

En avant-première, séance présentée par **Bastian Meiresonne** : « Approche historique et esthétique du cinéma au Sri Lanka » et présentation du cinéaste **Lalith Rathnayake**.

20h50

The World of Love

En avant-première, séance présentée par **Bastian Meiresonne**.



DIMANCHE 8 MARS

14h00

Souvenirs goutte à goutte

Film inédit en salle. Séance précédée d'une conférence sur **Isao Takahata** : « Parcours de Takahata : un dessein pour l'animation » par **Ilan Nguyen** à 13h.

16h20

Her story

Le cinéma Le Navire sera le point de départ et d'arrivée des cortèges et manifestations organisés dans le cadre de la journée Internationale des droits des femmes. À partir de 13h, visiter le village des luttes féministes avec des stands associatifs et syndicaux ainsi qu'une animation festive.

LUNDI 9 MARS

18h10

River Returns

En avant-première, séance précédée d'une présentation en partenariat avec le festival **Les Yeux dans l'eau**.

20h30

L'Œuf de l'ange

Séance présentée par **Ilan Nguyen** : « L'Œuf de l'ange, ou le virage auteuriste d'Oshii Mamoru » et l'équipe de la librairie **La Licorne** qui proposera un stand de livres autour de l'animation japonaise. Précédée du court-métrage « Le mont Chef » de Koji Yamamura, grand nom du cinéma d'animation indépendant japonais. En partenariat avec l'association **L'Équipée**.

MARDI 10 MARS - SOIRÉE DE CLÔTURE

18h15

Les Fleurs du manguier

Avant-première en présence de la productrice **Angèle de Lorme**. Séance proposée en partenariat avec le festival **Au cinéma pour les droits humains (Amnesty International)**, le **MRAP**, la **LICRA** et les **Amis du Monde diplomatique**.

20h50

L'Illusion de Yakushima

Avant-première. Séance précédée de l'annonce du film lauréat du Prix du public.

Le stand de restauration **Ryori Ai** sera présent :

- mardi 3/03 soir,
- samedi 7/03 midi et soir
- dimanche 8/03 midi
- lundi 9/03 soir
- mardi 10/03 soir

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 4 au 10 mars

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr



Du 3 au 10 mars	Mar. 3	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
Abel. 1h56	p17			14h10				
Baka's Identity. 2h10	p13			18h10				
Cactus Pears. 1h52	p16		18h10				16h	
Dear Tomorrow. 1h23	p13		20h30					
Des fleurs pour Tokyo. 1h55	p10					11h		
Escape From The 21st Century. 1h38	p19			21h				
Gaga. 1h52	p17				16h30			
Girl. 2h04	p06	20h45						
Her Story. 2h03	p19					16h20		
Jardin d'été. 1h53	p11				10h30			
Jusqu'à l'aube. 1h59	p10	13h30						15h45
L'Illusion de Yakushima. 2h02	p07							20h50
L'Œuf de l'Ange. 1h11	p14						20h30	
La Dernière valse. 2h20	p18		13h40					
La Fille du konbini. 1h16	p08			16h30				
Le grand Phuket. 1h38	p18	15h50					14h	
Les Fleurs du manguier. 1h38	p09							18h15
Love on Trial. 2h03	p09	18h20						
Ma famille de samouraïs. 1h24	p15				14h40			
Mon grand frère et moi. 2h07	p08	20h40						
Nuages flottants. 2h04	p11				13h30			
River Returns. 1h48	p13						18h10	
Ryuchi Sakamoto, Opus. 1h43	p12					11h		
Riverstone. 1h59	p06				18h30			
Souvenirs goutte à goutte. 1h58	p14					14h		
The Square. 1h13	p15		16h30		11h20			
The World of Love. 1h59	p06				20h50			
Tokyo Melody. 1h	p12	18h30						
Une jeunesse indienne. 1h59	p16					20h20		13h30
Une page après l'autre. 1h35	p18					18h35		
	Mar. 3	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10

NOUVEAUTÉS



Alter Ego
de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine - France - 1h39 - 2026 - VF - Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Compétition - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.
Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 9 mars à 13h40.



La Maison des femmes
de Mélisa Godet - France - 1h50 - 2026 - VF Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



Nino dans la nuit
de Laurent Micheli - Belgique, France - 1h57 - 2026 - VF D'après l'oeuvre de Capucine Johannin et Simon Johannin Avec Oscar Högeström, Mara Taquin, Bilal Hassani
Interdit aux moins de 12 ans

À 20 ans, Nino Paradis refuse de croire que la vie n'est qu'une suite de désillusions, que les rapports humains se réduisent à l'exploitation ou à la compétition. Il aime Lale d'un amour incandescent et puise sa force dans la nuit et la fête, car il le sent : au bout de la nuit, quelque chose de meilleur les attend.
Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 5 mars à 13h45.

Visions d'Asie

Festival des cinémas d'Asie de Valence

3 AU 10 MARS 2026

LE NAVIRE VALENCE

TOUJOURS À L’AFFICHE



Aucun autre choix
de Park Chan-Wook - Corée du sud - 2h29 - 2026 - VOST D'après l'oeuvre de Donald E. Westlake - Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon
Interdit aux moins de 12 ans
Nommé aux Golden Globes 2026 et à la Mostra 2025

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



L’Affaire Bojarski
de Jean-Paul Salomé - France, Belgique - 2h08 - 2026 VF - Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.
Séance unique dimanche 8 mars à 11h.



Le Chant des forêts
de Vincent Munier - France - 1h33 - 2025 - VF - Doc.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



Le Gâteau du Président
de Hasan Hadi - Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2026 - VOST Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat
Quinzaine des Cinéastes 2025
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.
Séance unique dimanche 8 mars à 11h20.



Le Son des souvenirs
de Oliver Hermanus - U.S.A. - 2h09 - 2026 - VOST D'après l'oeuvre de Ben Shattuck - Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper
Compétition - Festival de Cannes 2025

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel. Au cours des décennies suivantes, Lionel connaît la reconnaissance, la réussite, et d'autres histoires d'amour au fil de ses voyages à travers l'Europe. Mais ses souvenirs avec David le hantent encore, jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune resurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que toutes les autres..



Les Dimanches
de Alauda Ruiz de Azúa - Espagne, France - 1h58 - 2026 VOST - Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

Séance unique dimanche 8 mars à 11h05.



Maigret et le mort amoureux
de Pascal Bonitzer - France, Belgique - 1h20 - 2026 - VF D'après l'œuvre de Georges Simenon Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot
Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

SÉANCE VFSTF

Sous-titrées pour le public sourd et malentendant :
Jeu. 5 à 13h45 : La Maison des femmes
Lundi 9 mars à 13h40 : Alter Ego



Marty Supreme
de Josh Safdie - U.S.A - 2h30 - 2026 - VOST - Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale pour Timothée Chalamet - Golden Globes 2026

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



Orwell: 2+2=5
de Raoul Peck - U.S.A. - 2h - 2026 - VOST - Doc.
Cannes Première 2025

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.
ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



Rue Málaga
de Maryam Touzani - France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique - 1h56 - 2026 - VOST Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Venice Spotlight - Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Woman And Child
de Saeed Roustaei - Iran - 2h11 - 2026 - VOST Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi
Compétition - Festival de Cannes 2025
Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

ÉVÉNEMENTS À VENIR



Jeu. 12 mars à 20h30 Ciné-rencontre Hommage à la Catalogne
de Frédéric Goldbronn - France - 1h09 - 2025 - VF - Docu.

Dans Hommage à la Catalogne George Orwell fait le récit de son engagement dans la révolution et la guerre d'Espagne. C'est un livre hanté par des images, que l'on retrouve dans les reportages des opérateurs anarchistes de la CNT. Le film se propose de faire partager son expérience en Espagne à travers une expérience nouvelle de cinéma.

Séance accompagnée d'une rencontre avec le réalisateur Frédéric Goldbronn et d'une lecture multilingue d'extraits du texte de George Orwell, «Homage to Catalonia».



Jeu. 19 mars à 20h30 : Avant-première Citizenfour
de Laura Poitras - U.S.A., Allemagne - 1h54 - 2015 - VOST - Doc. Oscar du Meilleur film documentaire - Oscars 2015

Portrait intime de Edward Snowden en 2013, après qu'il ait déclenché l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Séance suivie d'un débat avec des intervenants spécialisés en droit du numérique et en protection des données sur le thème de la conciliation entre vie privée et surveillance étatique. En partenariat avec CODE et UGA



Sam. 21 mars à 20h : Avant-première Les Chaillées de l'enfer
de Léo Boudet - Fr - 1h58 - 2025 - VOST - Documentaire
Les Chaillées de l'enfer nous transporte au cœur du berceau du Condrieu et de la Côte-Rôtie, dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay. Au-delà des aléas climatiques que ces femmes et ces hommes vont subir cette année là, ce film est une odyssée qui rend hommage à un lieu et à des personnalités hors du commun, un souffle d'espoir qu'ils nous transmettent face à un monde qui change.
En présence du réalisateur et de plusieurs personnalités issues du monde du vin et de la gastronomie, et de Christine Vernay, protagoniste du film et directrice du domaine.

DIMANCHE MATIN : 5 €

- L’Affaire Bojarski
- Le Gâteau du président
- Les Dimanches
- Festival Visions d’Asie :
 - Des fleurs pour Tokyo
 - Ryuichi Sakamoto, Opus