

Du 28 oct. au 3 nov.		Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 1 ^{er}	Lun. 2	Mar. 3	
NOUVEAUTÉS	Hope. 2h37	•14h •17h •20h	•14h •17h •20h	•14h •17h •20h	•14h •17h •20h10	•13h50 •16h50 •20h	•14h •17h •20h	•14h •17h •20h	
	Moulin. 2h14	AD 13h30 18h 20h30	13h30 16h10 20h30	13h30 18h 20h30	13h30 16h10 20h30	13h30 18h 20h30	13h30 16h10 20h30	13h30 18h 20h30	
	Quelques mots d'amour. 1h37	AD 13h30 18h45	16h50 20h50	13h30 18h45	17h 21h	11h20 17h 21h05	14h 18h20 21h	13h40 16h10 20h50	
	Mary et la fleur de la sorcière. 1h42	6 ans et +			16h15				
	Scream. 1h50				18h30				
	Ardèche. 1h31					16h			
	Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer. 0h52							18h30	
JEUNE PUBLIC	Chien bleu. 0h32	3 ans et +	10h30						
	Le Corset. 1h30	AD 7 ans et +	14h 17h	16h10 18h40	16h10 18h30	15h15 18h50	11h10 15h15 18h	14h 18h40	16h20 21h
	Le Monde à l'envers. 0h43	3 ans et +	10h30		10h30				
	Le Mystère Lucy Lost. 1h29	AD 8 ans et +	16h10 18h30	15h05 18h45	14h 17h	13h30 18h40	13h30 16h10		
	Sauvages. 1h26	7 ans et +		10h					
	Shaun le mouton : la bêteête d'Halloween. 1h20	AD 6 ans et +	15h20 18h25	13h30 15h50	15h20 18h25	16h20	11h10 15h50		
	Garance. 1h55	AD					11h		
TOUJOURS À L'AFFICHE	La Gradiva. 2h24		15h50 20h20	13h30 18h	15h45 20h20	13h30 20h35	13h10 20h	16h 20h20	15h40 18h20
	Le Monde à l'endroit. 1h28							18h20	
	Les Éléphants dans la brume. 1h47						11h15		
	Minotaure. 2h21	VAST	13h30	20h25	13h30	20h25	20h20	15h45	18h05
	Notre salut. 2h37	AD	20h	17h30	20h		17h25	20h05	13h30
	Une femme aujourd'hui. 2h03	AD	16h05 20h40	13h30 20h40	16h05 20h40	13h50 18h	13h30 18h50	13h40 16h 18h40	13h20 15h35 20h40
	Les séances précédées d'un point ne sont pas accessibles aux PMR.		Séance à 5,50 €			Événement			
AD : Audiodescription dispo.		VAST : Version Audio Sous-Titrée dispo.			Sous-titrage public Sourds et Mal-Entendants				
Tarifs : Plein : 9.20 € - Réduit : 7.50 € - Moins de 26 ans & étudiant : 5.50 € - Dimanche matin ou film < 1h : 5.50 € - Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture UP, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région Jeunes (financé par la région) + 1 €, Top départ (5 € prélevés) - Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (69 €) - 5 places sur 6 mois (36 €).									
CFCOE CINÉMAS ART & ESSAI									
EUROPEAN CINEMA Creative Europe MEDIA									
ÉCRANS									
L'adrc Agence pour le Développement Régional du Cinéma									

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 28 oct. au 3 nov.

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalenaire.fr - contact@cinemalenaire.fr

“DRÔLE, ÉMOUVANT, UNE MERVEILLE!”

LE PARISIEN

CH FILM PRODUCTIONS

SÉLECTION OFFICIELLE 2022

FESTIVAL DE CANNES

UN CERTAIN REGARD

Hafsia Herzi

Quelques

mois

d'amour

un film de Rudi Rosenberg

LE 28 OCTOBRE AU CINÉMA

CFCOE

Le Parisien

Télérama

AD VITAM

pass culture

6 ans et +

HALLOWEEN

6 ans et +

Samedi 31 octobre à 16h15

Séance spéciale Halloween

Mary et la fleur de la sorcière

de Hiromasa Yonebayashi - Japon - 1h43 - 2018 - VF
Sur une idée de Mary Stewart - Animation

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre la mystérieuse « fleur de la sorcière », qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-delà des nuages.

Distribution de bonbons ! 5 € pour les personnes qui viendront déguisées. En partenariat avec l'AFCOE.

Samedi 31 octobre à 18h30

Séance spéciale Halloween

Scream

de Wes Craven - U.S.A. - 1h50 - 1997 - VOST
Avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette

Interdit aux moins de 12 ans

Prix du Public - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 1997

Un mystérieux tueur en série sème la panique dans une petite ville de banlieue américaine.

Animation surprise avec les ambassadeur.ice.s lycéen. ne.s du Navire. Tarif réduit à 5 € pour les personnes qui viendront déguisées. En partenariat avec l'AFCOE.

Samedi 7 novembre à 14h30

Avant-première & ciné-goûter

Le Merveilleux hiver de Tom le chat

de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk - Belgique - 1h02
2026 - VF - Animation

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Séance suivie d'un goûter proposé en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 7 €.

Mer. 11 nov. à 18h : Ciné-débat

Made In Bangladesh

de Rubaiyat Hossain - Bangladesh, France, Danemark, Portugal - 1h35 - 2019 - VOST - Avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

Séance suivie d'une table ronde sur le thème « Et si nos vêtements pouvaient changer le monde ? Découvrez comment la mode éthique et la souveraineté textile peuvent devenir des leviers de transition écologique et sociale » en présence de différents acteurs du territoire engagés dans la filière Textile : Ardelaine, La Boutique éthique et Dynam&Co. Organisé en partenariat avec l'association The Shifters qui ambitionne de faire « shifter » la France pour relever le double défi du changement climatique et de notre dépendance aux énergies fossiles. En partenariat avec The Shifters Drôme.

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

préventes à l'accueil ou sur cinemalenaire.fr

Mar. 3 nov. à 18h30 : Ciné-débat

Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer

de Mathieu Pheng - France - 0h52 - 2026 - VF - Doc

De la Résistance à la fondation de France Active et du Labo de l'ESS, des maquis de la Drôme aux bancs de la banque, Claude Alphandéry a relié engagement politique, économie coopérative et action citoyenne. Les récits intimes se mêlent aux images d'archives et aux témoignages de proches et d'acteurs de l'économie sociale et solidaire, révélant un parcours où les contradictions se résolvent dans la fraternité et la joie d'agir. Un récit habité, traversé par la conviction qu'on ne résiste jamais seul.

Documentaire présentant la vie de Claude Alphandéry, résistant, économiste, banquier et pionnier de l'Économie Sociale et Solidaire en France. Séance proposée dans le cadre du Mois de l'ESS et suivie d'un échange avec Sylvie Alphandéry (belle-fille de Claude Alphandéry), et Hugues Sibille, ancien président du Labo de l'ESS et auteur de « Mémoires de futurs désirables » (2026)». En partenariat avec Initiactive 26-07, le groupe Archer et la MAIF.

Mer. 4 nov. à 20h : Ciné-débat

Noémie dit oui

de Geneviève Albert - France - 1h56 - 2026 - VF - Avec Kelly Depeault, James-Edward Métyayer, Emi Chicoine

Mention spéciale du jury - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

Noémie, 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse de Zach qui s'avère être un proxénète. Fin stratège aux sentiments amoureux ambigus, Zach incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie dit oui.

Séance suivie d'un débat avec l'association Chrysalis Drôme, Claude Ardid et Nadège Hubert (journalistes d'investigation et réalisateurs), et Laurent Melito (sociologue), sur la thématique : l'exploitation sexuelle des mineures, un enjeu majeur de la protection de l'enfance. En partenariat avec Chrysalis Drôme. Séance au profit de l'association Chrysalis Drôme, **BILLETTERIE** : <https://www.helloasso.com/associations/chrysalis-drome/evenements/cine-debat-noemie-dit-oui>

Ven. 13 nov. à 20h : Ciné-rencontre

Izolyatsia [Isolation]

de Igor Minaiev - Ukraine - 1h15 - 2026 - VOST - Doc.

Tout public avec avertissement

Dans les années 1950, l'usine « Isolation » à Donetsk est un centre industriel majeur du Donbass, un des fleurons du communisme. A la chute de l'Union soviétique, Isolation est reconvertie en un prestigieux centre d'art contemporain et accueille des artistes du monde entier. En 2014, quand la guerre éclate, le centre est saisi par les séparatistes, les œuvres d'art qualifiées de « dégénérées » sont détruites. Isolation devient un lieu de détention et de torture. A travers les témoignages des rescapés du camp, l'histoire d'« Isolation » reflète la lutte de l'Ukraine pour devenir un État démocratique. Le nombre de victimes demeure inconnu à ce jour.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Igor Minaiev. En partenariat avec Les Écrans et RUTA.

Mer. 18 nov. à 18h : Avant-première

Carmen, l'oiseau rebelle

de Sébastien Laudenbach - France - 1h26 - 2026
VF - Animation - D'après l'œuvre de Georges Bizet

En compétition au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026 & à la Quinzaine des Cinéastes 2026

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

En présence du réalisateur Sébastien Laudenbach. Buffet proposé en partenariat avec Biocoop Valence et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma. Séance en partenariat avec Les Astronautes, La Poudrière, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Biocoop Valence.

NOUVEAUTÉS



Quelques mots d’amour
de Rudi Rosenberg - France - 1h37 - 2026 - VF
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha
Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.
Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 3 novembre à 13h40.



Hope
de Na Hong-jin - Corée du Sud - 2h37 - 2026 - VOST
Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2026
Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées.
Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante.
Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.



Moulin
de László Nemes - France - 2h14 - 2026 - VF
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin
Tout public avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2026
Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.
AD : Audiodescription disponible pour ce film.
Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 29 octobre à 13h30.



Ardèche
de Gabriel Campina et John Dauvin - France - 1h30
2026 VF - Documentaire

Nés au Brésil et en Inde mais devenus Ardéchois de cœur, John et Gabriel parcourent les routes du département à la rencontre de ceux qui l'habitent, autour d'une question aussi intime qu'universelle : qu'est-ce qui fait qu'un endroit devient ton chez-toi ? De la grotte Chauvet aux bars de village, en voiture, en canoë ou en montgolfière, un voyage sensible à la recherche de ce qui nous attache à un lieu.

Séance unique dimanche 1^{er} novembre à 16h.

TOUJOURS À L’AFFICHE



Notre salut
de Emmanuel Marre - France, Belgique - 2h39 - 2026
VF - Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit
Prix du scénario - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Garance
de Jeanne Herry - France, Belgique - 1h55
2026 - VF - Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeenne Drillaud
Compétition - Festival de Cannes 2026.

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, sol-date, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.
Séance unique dimanche 1^{er} à 11h.



Une femme aujourd’hui
de Robert Guédiguian - France, Italie - 2h03 - 2026 - VF
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, J.P. Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Le Monde à l’endroit
de Sylvie Meyer - France - 1h28 - 2026 - VF - Avec Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt, Isild Le Besco

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmons, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.

Séance unique lundi 2 novembre à 18h20.

FILMS JEUNE PUBLIC



Sauvages
de Claude Barras - Belgique, France, Suisse - 1h27 - 2024 - VF - Animation

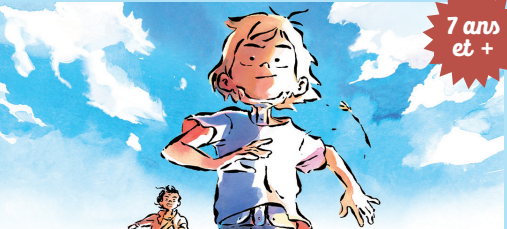
À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Séance unique jeudi 29 octobre à 10h.



Le Monde à l’endroit
de Arnaud Demuyne, Noé Garcia, Erwann Hette - France, Belgique - 0h45 - 2026 - VF - Animation

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».



Le Corset
de Louis Clichy - France, Belgique - 1h30 - 2026 - VF

Prix du jury - Annecy & Prix spécial du jury - Un Certain Regard
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Shaun le Mouton : La Bête d’Halloween
de Steve Cox, Matthew Walker - Grande-Bretagne - 1h20 - 2026 - VF - Animation

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérangent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Le Mystère Lucy Lost
de Olivier Clerf - France - 1h29 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Michael Morpurgo - Animation

Compétition - Annecy 2026 & Sélection - Cannes 2026
Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Chien bleu et autres belles histoires de l’école des loisirs
de Sylvain Van Eeckhout, Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot - France - 0h33 - 2026 - VF

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un oursin qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiver.

Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !

Séance unique jeudi 29 octobre à 10h30.



Les Éléphants dans la brume
de Abinash Bikram Shah - Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège - 1h47 - 2026 - VOST - Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma

Sélection Un Certain Regard - Cannes 2026.
Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit de mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

Séance unique dimanche 1^{er} novembre à 11h15.



Minotaure
de Andreï Zviagintsev - France, Allemagne, Lettonie - 2h20 - 2026 - VOST - Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

Grand Prix - Festival de Cannes 2026
Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Télécharger sur votre téléphone l'application **La Bavarde** ou **Movie Reading** pour bénéficier d'une **Version Audio Sous-Titrée (V.A.S.T.)** : voix lisant les sous-titres).

FILMS AVEC V.A.S.T.

Version Audio Sous-Titrée (V.A.S.T.) : voix lisant les sous-titres). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription les applications **LA BAVARDE** ou **MOVIE READING** pour bénéficier de la V.A.S.T. sur les films suivants :

Minotaure

SÉANCES S.M.E.

Jeudi 29 octobre à 13h30 : Moulin

Mardi 3 novembre à 13h40 : Quelques mots d'amour