



CONFÉRENCE / PROJECTION / RENCONTRE

APRÈS LE CHE

SURVIVRE, TÉMOIGNER, TRANSMETTRE

3 SEPTEMBRE 2026

CINÉMA LE NAVIRE, 9 BD D'ALSACE, VALENCE

18H15 / LE CHE À TRAVERS LA BD

Conférence de **Camille Pouzol**,
docteur en Civilisation latino-américaine,
spécialiste des représentations du Che,
auteur de bandes dessinées

20H30 / LES SURVIVANTS DU CHE

Projection du documentaire de **Christophe Dimitri Réveille**
Les survivants du Che, en avant-première
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur et les membres
du studio d'animation drômois, **Les Astronautes**

À l'occasion de la sortie du documentaire *Les Survivants du Che* de Christophe Dimitri Réveille, cette rencontre propose de réfléchir à la manière dont les grands événements historiques continuent de vivre à travers les récits, les images et les témoignages.

Réunissant chercheurs, créateurs et des élèves de la section Bachibac, ce projet se veut un espace de dialogue entre générations autour des notions d'engagement, de mémoire et de transmission.

À travers le regard du cinéma, de la recherche historique et de la création graphique, il s'agira d'interroger la construction des récits du passé, la place des témoins, la naissance des figures héroïques et la frontière entre histoire et mythe.

CAMILLE POUZOL - Le Che à travers la BD

Camille Pouzol est professeur d'espagnol et docteur en civilisation latino-américaine, spécialiste des représentations d'Ernesto Che Guevara dans la culture visuelle contemporaine. Sa thèse, *Ernesto Che Guevara et le Neuvième art (1968-2012) : l'étoffe d'un héros*, a montré comment la bande dessinée participe à la construction d'une figure héroïque située entre histoire, mémoire et mythe.

Les recherches de Camille Pouzol portent aujourd'hui plus largement sur l'histoire culturelle de l'Amérique latine, les usages politiques des images, les mécanismes de l'héroïsation et les liens entre bande dessinée, mémoire et écriture de l'Histoire. Il s'intéresse particulièrement à la manière dont les récits graphiques transmettent et réinterprètent les grandes figures et les événements pour les rendre accessibles à un large public.

Cette réflexion trouve un prolongement dans son travail d'auteur. En 2025, il publie avec le dessinateur argentin César Carrizo le roman graphique *Noir Mondial 78*, consacré à la Coupe du monde organisée sous la dictature argentine.

Ses travaux contribuent à mettre en lumière le rôle de la bande dessinée comme outil de transmission historique et de réflexion sur la mémoire collective.

**À l'issue de la conférence,
une signature de l'ouvrage
Noir Mondial 78 sera proposée,
en partenariat avec
la Librairie La Licorne.**

Food truck au cinéma entre les deux
rencontres

CHRISTOPHE DIMITRI REVEILLE

Christophe Dimitri Réveille est réalisateur, scénariste et auteur. Depuis plus de vingt ans, il consacre une part essentielle de son travail à faire revivre la mémoire des compagnons oubliés du Che Guevara, et plus particulièrement celle de Benigno, l'un des derniers survivants de la guérilla bolivienne.

Son aventure débute en 2003 lorsqu'il découvre, presque par hasard, l'existence de Benigno, ancien guérillero cubain devenu réfugié politique en France. Dès leur premier entretien, conscient de l'importance de ce témoignage exceptionnel, il décide de l'enregistrer afin d'en préserver toute la fidélité et d'en assurer la transmission aux générations futures.

Ce travail de mémoire donne d'abord naissance à une biographie, *Benigno, dernier compagnon du Che* (2006), puis à un roman graphique, *Benigno, mémoires d'un guérillero du Che* (2013). Au fil des années, le projet prend une dimension inattendue. Encouragé à élargir ses recherches à l'ensemble des survivants de la dernière expédition du Che en Bolivie, Christophe Dimitri Réveille se lance dans une véritable enquête internationale.

Pendant plus de deux décennies, il recueille des témoignages, retrouve les derniers compagnons du Che encore en vie, rencontre des militaires boliviens, un ancien agent de la CIA, des témoins directs des événements. Son objectif n'est pas de construire une légende supplémentaire autour du Che, mais de raconter l'histoire des hommes qui lui ont survécu et qui ont dû poursuivre leur route après sa mort. Cette longue quête aboutit au documentaire *Les Survivants du Che*.

LES SURVIVANTS DU CHE (Film documentaire et animation - 1h38 - 2026)

En 1967, après la défaite de la guérilla de Che Guevara en Bolivie et son exécution, six de ses compagnons entreprennent une fuite extraordinaire de 2 400 kilomètres à travers un territoire hostile. Pendant cinq mois, traqués par plus de 4 000 soldats boliviens, ils tentent de survivre et d'échapper à une immense chasse à l'homme au cœur de la Guerre froide.

Soixante ans plus tard, les derniers survivants racontent pour la première fois cette aventure méconnue, faite de courage, de loyauté et d'endurance. Mêlant archives rares, témoignages inédits, interviews exclusives et séquences d'animation, le film fait revivre un épisode oublié de l'Histoire où les destins individuels se mêlent aux grands enjeux géopolitiques de leur époque.

Présenté en Séance spéciale au Festival de Cannes 2026, ce documentaire nous fait l'honneur d'une avant-première à Valence. Une projection qui revêt une saveur toute particulière, puisque le film possède également un ancrage local. En effet, la création graphique, signée Simon Géliot, ainsi que les séquences d'animation 2D réalisées par Éloïc Gimenez, ont été produites par le studio drômois Les Astronautes, installé à la Cartoucherie de Bourg-lès-Valence.

**La séance sera suivie d'une rencontre
avec le réalisateur et Éloïc Gimenez,
superviseur de l'animation.**

C'est la rentrée... des élèves de la section Bachibac du Lycée Camille Vernet

En mars 2025, nous avons déjà organisé une rencontre avec les élèves de la section Bachibac du Lycée Camille Vernet autour du témoignage de Quico, l'un des derniers résistants antifranquistes.

Cette rencontre abordait déjà la question de la mémoire de l'engagement. Le moment, particulièrement émouvant, a profondément marqué les élèves. La qualité des échanges avec Quico a été telle que certains d'entre eux ont choisi de consacrer leur épreuve du Grand oral du bac à ce personnage aussi inspirant qu'exceptionnel.

Dans le prolongement de cette première expérience, et portés par l'enthousiasme des élèves, nous avons souhaité les associer à nouveau à cet événement. En étroite collaboration avec leurs enseignantes, Delphine Léger-Bonnet (espagnol) et Amandine Boyet (histoire), nous proposons aux élèves des deux promotions de la section Bachibac, Première et Terminale, de participer activement à cette rencontre.

Invités à se documenter durant l'été et à préparer des questions, ils pourront échanger directement avec les intervenants à l'issue de la conférence ou de la projection. Le 3 septembre, cette manifestation offrira une belle occasion de célébrer la rentrée hors les murs tout en menant une réflexion collective sur l'héritage laissé par l'une des grandes figures de l'histoire du monde hispanique.

Transmettre la mémoire, faire vivre l'engagement

Projet porté par l'Université Grenoble Alpes – ILCEA4 (CERHIS)
en partenariat avec le cinéma Le Navire, la librairie La Licorne ,
le studio d'animation Les Astronautes et les élèves de la section Bachibac
du lycée Camille Vernet (Valence)

Contact

marie-pierre.bossan@univ-grenoble-alpes.fr
sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr