





NOUVEAUTÉS



Aucun autre choix

de Park Chan-Wook - Corée du sud - 2h29 - 2026 - VOST  
D'après l'oeuvre de Donald E. Westlake - Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon  
Interdit aux moins de 12 ans  
Nommé aux Golden Globes 2026 et à la Mostra 2025

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



Les Dimanches

de Alauda Ruiz de Azúa - Espagne, France - 1h58 - 2026  
VOST - Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maïte, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...



Soulèvements

de Thomas Lacoste - France - 1h45 - 2026 - VF - Doc.  
Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 16 février à 14h05.

TOUJOURS À L’AFFICHE



À pied d’œuvre

de Valérie Donzelli - France - 1h32 - 2026 - VF  
D'après l'œuvre de Franck Courtès - Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen  
Meilleur scénario - Mostra de Venise 2025

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 13 février à 14h



Furcy, né libre

de Abd Al Malik - France - 1h48 - 2026 - VF - Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre «L’Affaire de l’esclave Furcy» de Mohammed Aïssaoui  
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot  
Tout public avec avertissement

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Séance unique dimanche 15 à 11h15

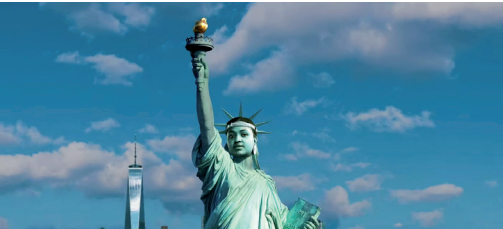
TOUJOURS À L’AFFICHE



Hamnet

de Chloé Zhao - Grande-Bretagne, U.S.A. - 2h05 - 2026  
VOST - D'après l'œuvre de Maggie O'Farrell  
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson  
Meilleur film dramatique et Meilleure actrice dans un drame pour Jessie Buckley aux Golden Globes 2026

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2

de Olivier Azam, Daniel Mermet - France - 1h52 - 2026  
VOST - Avec Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges

Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.

Séance unique dimanche 15 à 11h.



L’Affaire Bojarski

de Jean-Paul Salomé - France, Belgique - 2h08 - 2026  
VF - Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



La Grazia

de Paolo Sorrentino - Italie - 2h13 - 2026 - VOST  
Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour Toni Servillo - Mostra de Venise 2025

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.



La Reconquista

de Jonás Trueba - Espagne - 1h58 - 2026 - VOST - Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

Séance unique dimanche 15 à 11h10



Le Chant des forêts

de Vincent Munier - France - 1h33 - 2025 - VF - Doc.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.



Le Gâteau du Président

de Hasan Hadi - Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2026 - VOST  
Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Quinzaine des Cinéastes 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



Le Mage du Kremlin

de Olivier Assayas - France - 2h25 - 2026 - VOST  
D'après l'œuvre de Giuliano da Empoli - Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Compétition - Mostra de Venise 2025

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



Rental Family - Dans la vie des autres

de Mitsuyo Miyazaki - U.S.A., Japon - 1h50 - 2026 - VOST  
Avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. Confronté aux complexités morales de sa mission, il redécouvre progressivement un but, un sentiment d'appartenance et la beauté sereine des relations humaines...



The Mastermind

de Kelly Reichardt - U.S.A. - 1h50 - 2026 - VOST  
Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Compétition - Festival de Cannes 2025

Massachussets, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

SÉANCE VFSTF

Sous-titrée pour le public sourd et malentendant.

Ven. 13 à 14h : À pied d’œuvre

Lun. 16 à 14h05 : Soulèvements

FILMS JEUNE PUBLIC

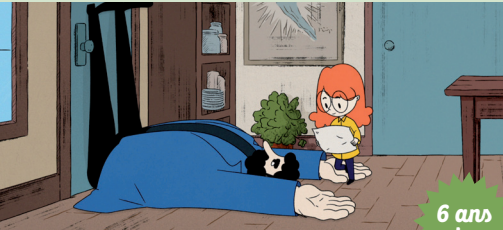


Ariol prend l’avion (et autres têtes en l’air)

de Amandine Fredon, Yulia Aronova, Svetlana Andrianova - France, Russie - 0h47 - 2019 - VF

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

Séance unique vendredi 13 à 16h30.



La Vie de château, mon enfance à Versailles

de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi - France, Luxembourg - 1h21 - 2025 - VF

À la mort de ses parents, Violette est recueillie par son tuteur, agent d'entretien au château de Versailles. Dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser...

Séance unique dimanche 15 à 16h10.



Le Secret des Mésanges

de Antoine Lanciaux - France - 1h17 - 2025 - VF

Pendant les vacances, Lucie, 9 ans, rejoint sa mère, archéologue, qui travaille sur un chantier de fouilles d'un château à Bectoile, son propre village d'enfance.



Lundi 16 février à 14h45  
Ciné-créa spécial carnaval  
Super Charlie

de Jon Holmberg - Suède, Danemark - 1h20 - 2026 - VF  
Animation - D'après l'œuvre de Camilla Läckberg

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs...

Avant-première précédée d'un atelier de création de masques à 14h avec les animateurs de Cultura Valence. Atelier gratuit sur réservation. En partenariat avec Cultura.



Un hérisson dans la neige

de Pascal Hecquet et Isabelle Favez - France, Belgique, Suisse - 0h39 - 2022 - VF - Animation

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment? Car sinon, d'où vient la neige? Et pourquoi est-elle blanche? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver? Et pourquoi? Et pourquoi...? Entre science et imaginaire, trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

Séance unique mardi 17 à 10h30.

DIMANCHE MATIN : 5€

- À pied d’œuvre
- Furcy, né libre
- Howard Zinn
- La Reconquista
- Le Chant des forêts