

Du 11 au 17 février

Mer. 11 Jeu. 12 Ven. 13 Sam. 14 Dim. 15 Lun. 16 Mar. 17

NOUVEAUTÉS

Aucun autre choix. 2h18	14h 18h20 •20h30	13h45 15h55 •20h30	14h 18h15 20h40	13h50 18h15 •20h30	15h50 17h50 •19h50	14h 18h20 •20h30	15h45 18h15 •20h30
Les Dimanches. 1h57	•14h •18h10	•16h10 20h40	•14h •18h05	•16h10 20h50	•13h20 •17h30	•14h •18h10	•16h10 20h45
Soulèvements. 1h46	18h30	14h05	16h40	18h30	15h50	14h05	21h
Promis le ciel. 1h33		18h30					
Marty Supreme. 2h29			•20h30				
Ariol prend l'avion. 0h43 <i>4 ans et +</i>			16h30				
La Vie de château, mon enfance à Versailles. 1h21 <i>6 ans et +</i>				16h10			
Le Secret des Mésanges. 1h17 <i>6 ans et +</i>	16h20					14h10	
Super Charlie. 1h21 <i>4 ans et +</i>					14h45		
Un hérisson dans la neige. 0h38 <i>3 ans et +</i>						10h30	
À pied d'œuvre. 1h30	14h05 •16h15 20h55	•14h10 •18h30 21h	14h 16h15 20h50	•14h10 •18h30 21h	11h •15h40 20h30	•16h15 21h	•14h10 •18h30 21h
Furcy, né libre. 1h48					11h15		
Hamnet. 2h05	16h10	20h40	18h40	16h10	13h30	16h05	18h40
Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2. 1h52					11h		
L'Affaire Bojarski. 2h08	15h55 20h40	16h 18h30	15h50 18h	14h 18h30	13h20 17h50	16h35 20h45	13h50 18h20
La Grazia. 2h12	20h30	16h05		20h30	17h50	20h30	14h05
La Reconquista. 1h48					11h10		
Le Chant des forêts. 1h35		14h		16h25	•11h10 18h30	16h30	
Le Gâteau du président. 1h45	16h35 20h45	13h50 18h30	16h35 20h45	14h 18h40	15h45 20h25	14h 19h	16h15 20h50
Le Mage du Kremlin. 2h25	18h		14h	16h	13h30	18h05	16h10
Rental Family - Dans la vie des autres. 1h49	14h05	18h35	21h	14h05	20h20	18h25	16h35
The Mastermind. 1h50	14h10 18h35	16h20 20h45	14h10 18h35	16h25 20h45	13h30 20h20	16h 21h	14h 18h50

Legend : ■ non accessible aux PMR ■ Evénements ■ Sous-titrage pour public sourd et malentendant ■ Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €

Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires :

CFCLE

EUROPE CINEMES

L'adrc

Écrans

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Sister, I/b/p, france tv, Amnesty International, anticor, l'artiste, attac, les lieux, jour2ète, LDH, syndicats, SAF, radio coop, vert, Socialter, radio nova, l'éditeur, CIP, ANGOA, CACM, Solidaire, Solidaires, CIP, CACM, ANGOA, CACM, Solidaire, Solidaires

ÉVÉNEMENTS (PRÉVENTES RECOMMANDÉES)



Jeudi 12 février à 18h30

Séance spéciale

Promis le ciel

de Erige Sehiri - France, Tunisie, Qatar - 1h32 - VOST

Avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Lobe Naney,

Laetitia Ky

Un Certain Regard - Cannes 2025

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intransquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Vendredi 13 à 20h30

Avant-première

Marty Supreme

de Josh Safdie - U.S.A - 2h30 - 2026 - VOST - Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale pour Timothée Chalamet - Golden Globes 2026

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



Lundi 16 février à 14h45

Ciné-créa spécial carnaval

Super Charlie

de Jon Holmberg - Suède, Danemark - 1h20 - 2026 - VF

Animation - D'après l'œuvre de Camilla Läckberg

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutallement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs...

Séance précédée d'un atelier de création de masques à 14h avec les animateurs de Cultura Valence. Atelier gratuit sur réservation. En partenariat avec Cultura.



Sam. 21 fév. à 14h

Ciné-goûter

James et la pêche géante

de Henry Selick - U.S.A - 1h20 - 1997 - VF - Animation

Nommé aux oscars 1997

Dès 6 ans - A la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables megeres qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodiles phosphorescentes aux vertus magiques.

Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec Bio-coop Valence. Tarif unique 6 €.

SAMEDI 7 MARS

10h30 Jardins d'été



Séance présentée par Pascal-Alex Vincent : "Shinji Soma fut sans doute le secret le mieux gardé du cinéma japonais !"

13h30 Nuages Flottants



Séance présentée par Pascal-Alex Vincent : « Mikio Naruse et le mélodrame dans le cinéma japonais ». Séance suivie d'un quiz sur le cinéma japonais avec, à gagner, des ouvrages « Nuages flottants : la vie et les promesses non tenues. À propos du film de Mikio Naruse » de Pascal-Alex Vincent, paru chez Carlotta, puis d'une dédicace de l'ouvrage « Dictionnaire du cinéma japonais en 113 cinéastes », dirigé par Pascal-Alex Vincent, en partenariat avec la librairie L'Etincelle.

14h40 Ma famille de samouraïs



Ateliers ciné-créa autour de l'origami ou de la calligraphie (atelier au choix à 13h30) animés par les équipes de Cultura et de l'association Tanabata (atelier gratuit sur réservation). Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec Biocoop Valence.

16h20 Gaga



Séance présentée par Chrystèle Roveda, directrice du Centre du Patrimoine Arménien (CPA), en lien avec l'exposition « Les temps modernes. Palawan, Philippines ».

20h50 The World of Love



En avant-première, séance présentée par Bastian Meiresonne.

DIMANCHE 8 MARS

14h00 Souvenirs goutte à goutte



Film inédit en salle. Séance précédée d'une conférence sur Isao Takahata : « Parcours de Takahata : un dessin pour l'animation » par Ilan Nguyen à 13h.

16h20 Her story



Le cinéma Le Navire sera le point de départ et d'arrivée des cortèges et manifestations organisés dans le cadre de la journée Internationale des droits des femmes. À partir de 13h, visiter le village des luttes féministes avec des stands associatifs et syndicaux ainsi qu'une animation festive.



: présence du stand de restauration Ryori Ai

LUNDI 9 MARS

18h10 River Returns



En avant-première, séance précédée d'une présentation en partenariat avec le festival Les Yeux dans l'eau.

20h30 L'Œuf de l'ange



Séance présentée par Ilan Nguyen : « L'Œuf de l'ange, ou le virage auteuriste d'Oshii Mamoru » et l'équipe de la librairie La Licorne qui proposera un stand de livres autour de l'animation japonaise. Précédée du court-métrage « Le mont Chef » de Koji Yamamura, grand nom du cinéma d'animation indépendant japonais. En partenariat avec l'association L'Équipée.

MARDI 10 MARS - SOIRÉE DE CLÔTURE

18h15 Les Fleurs du manguier



Avant-première en présence de la productrice Angèle de Lorme. Séance proposée en partenariat avec le festival Au cinéma pour les droits humains (Amnesty International), le MRAP, la LICRA et les Amis du Monde diplomatique.

20h50 L'illusion de Yakushima



Avant-première. Séance précédée de l'annonce du film lauréat du Prix du public.

VENDREDI 6 MARS

21h00 Escape from the 21st century



Séance précédée d'une initiation au jeu Les Loups Garous de Thiercelieux en partenariat avec La Diagonale du Fou. Séance suivie d'un apéritif en partenariat avec Biocoop Valence.

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 11 au 17 février

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20

cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr



Sister, I/b/p, france tv, Amnesty International, anticor, l'artiste, attac, les lieux, jour2ète, LDH, syndicats, SAF, radio coop, vert, Socialter, radio nova, l'éditeur, CIP, ANGOA, CACM, Solidaire, Solidaires, CIP, CACM, ANGOA, CACM, Solidaire, Solidaires

AFFICHE : GUY MARQUET

NOUVEAUTÉS



Aucun autre choix

de Park Chan-Wook - Corée du sud - 2h29 - 2026 - VOST
D'après l'œuvre de Donald E. Westlake - Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon
Interdit aux moins de 12 ans

GOLDEN GLOBES

Nommé aux Golden Globes 2026 et à la Mostra 2025

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



Les Dimanches

de Alauda Ruiz de Azúa - Espagne, France - 1h58 - 2026
VOST - Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

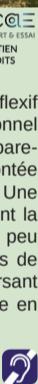


Soulèvements

de Thomas Lacoste - France - 1h45 - 2026 - VF - Doc.
SOUTIEN JEUNE PUBLIC

Un portrait chorale à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 16 février à 14h05.



TOUJOURS À L'AFFICHE



À pied d'œuvre

de Valérie Donzelli - France - 1h32 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Franck Courtès - Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Meilleur scénario - Mostra de Venise 2025

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 13 février à 14h



Furcy, né libre

de Abd Al Malik - France - 1h48 - 2026 - VF - Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre «L'Affaire de l'esclave Furcy» de Mohammed Aïssouï
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Tout public avec avertissement

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Séance unique dimanche 15 à 11h15

TOUJOURS À L'AFFICHE



Hamnet

de Chloé Zhao - Grande-Bretagne, U.S.A. - 2h05 - 2026
VOST - D'après l'œuvre de Maggie O'Farrell
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Meilleur film dramatique et Meilleure actrice dans un drame pour Jessie Buckley aux Golden Globes 2026

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2

de Olivier Azam, Daniel Mermet - France - 1h52 - 2026
VOST - Avec Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges

Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.

Séance unique dimanche 15 à 11h.



L'Affaire Bojarski

de Jean-Paul Salomé - France, Belgique - 2h08 - 2026
VF - Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



La Grazia

de Paolo Sorrentino - Italie - 2h13 - 2026 - VOST
Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour Toni Servillo - Mostra de Venise 2025

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.



La Reconquista

de Jonás Trueba - Espagne - 1h58 - 2026 - VOST - Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

Séance unique dimanche 15 à 11h10



Le Chant des forêts

de Vincent Munier - France - 1h33 - 2025 - VF - Doc.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.



Le Gâteau du Président

de Hasan Hadi - Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2026 - VOST
Avec Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Quinzaine des Cinéastes 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



Le Mage du Kremlin

de Olivier Assayas - France - 2h25 - 2026 - VOST
D'après l'œuvre de Giuliano da Empoli - Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Compétition - Mostra de Venise 2025

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



Rental Family - Dans la vie des autres

de Mitsuyo Miyazaki - U.S.A., Japon - 1h50 - 2026 - VOST
Avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. Confronté aux complexités morales de sa mission, il redécouvre progressivement un but, un sentiment d'appartenance et la beauté sereine des relations humaines...



The Mastermind

de Kelly Reichardt - U.S.A. - 1h50 - 2026 - VOST
Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Compétition - Festival de Cannes 2025

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconstruire dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entend alors une cavale sans retour.

FILMS JEUNE PUBLIC



4 ans et +

Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air)

de Amandine Fredon, Yulia Aranova, Svetlana Andrianova - France, Russie - 0h47 - 2019 - VF

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espègle petite copine... Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

Séance unique vendredi 13 à 16h30.



6 ans et +

La Vie de château, mon enfance à Versailles

de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi France, Luxembourg - 1h21 - 2025 - VF

À la mort de ses parents, Violette est recueillie par son tuteur, agent d'entretien au château de Versailles. Dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approcher...

Séance unique dimanche 15 à 16h10.



6 ans et +

Le Secret des Mésanges

de Antoine Lanciaux - France - 1h17 - 2025 - VF

Pendant les vacances, Lucie, 9 ans, rejoint sa mère, archéologue, qui travaille sur un chantier de fouilles d'un château à Bectoile, son propre village d'enfance.



4 ans et +

Lundi 16 février à 14h45

Ciné-créa spécial carnaval

Super Charlie

de Jon Holmberg - Suède, Danemark - 1h20 - 2026 - VF

Animation - D'après l'œuvre de Camilla Läckberg

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs...

Avant-première précédée d'un atelier de création de masques à 14h avec les animateurs de Cultura Valence. Atelier gratuit sur réservation. En partenariat avec Cultura.



3 ans et +

Un hérisson dans la neige

de Pascal Hecquet et Isabelle Favez - France, Belgique, Suisse - 0h39 - 2022 - VF - Animation

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment? Car sinon, d'où vient la neige? Et pourquoi est-elle blanche? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver? Et pourquoi? Et pourquoi...? Entre science et imaginaire, trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

Séance unique mardi 17 à 10h30.

DIMANCHE MATIN : 5€

- À pied d'œuvre