Le Navire
CINÉMA VALENCE

PROGRAMME
du 25 nov. au 1er déc.

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalenavire.fr - contact@cinemalenavire.fr

	Du 25 nov. au 1er déc.	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 1er
NOUVEAUTÉS	Congo Boy. 1h34	16h 21h	14h15 18h30	16h35 21h05	16h30 19h	16h25 20h35	14h 18h30	16h25 21h05
	Demain je tombe amoureux. 1h47 AD	13h50 •16h20 18h45	14h •18h30 20h40	14h15 •16h10 20h40	14h •18h35 20h50	11h10 •15h35 18h15	14h •18h30 20h40	14h15 •15h40 20h40
	Paper Tiger. 1h54	•14h •18h30 •20h50	•14h 16h10 •20h45	14h10 •18h20 •20h45	•14h10 16h15 •20h45	13h50 •17h45 •20h10	•14h 16h15 •20h45	14h10 18h20 20h45
	Un bon petit soldat. 1h42 AD	13h50 17h50 20h50	14h15 •16h20 20h50	•14h 18h35 20h50	14h •16h30 20h50	•13h30 16h15 20h20	14h10 •16h20 20h50	•13h30 •17h45 20h50
	Refugiado. 1h34	20h						
	You Can See Everything. 2h54							•20h
JEUNE PUBLIC	Le Corset. 1h30 AD 7 ans et +	18h30				•11h10		
	Gruffalo, de père en fils. 0h56 3 ans et +	15h50			16h	15h10		
	Le Merveilleux hiver de Tom le chat. 1h 3 ans et +					16h15		
TOUJOURS À L'AFFICHE	15/18. 1h44 AD					11h20		
	Club Kid. 2h01				18h15	20h		
	Gabin. 1h43	16h30	18h20	14h15 19h05	18h20	17h45	18h30	16h25
	Il faut brûler maman. 1h21 AD	14h10 17h05	14h 18h50	16h30 19h	14h15 17h15 20h40	13h30 16h20 18h15	14h20 18h50	16h30 19h
	La Gradiva. 2h24		20h20	16h25	20h20	13h30	15h50	18h25
	Les Braves. 2h07 AD	14h 18h30	16h05 20h30	14h 18h15	14h	20h	16h15 20h30	14h 18h20
	Moulin. 2h14 AD		15h40			11h	20h30	16h30
	The Truman Show. 1h42 *séance scolaire ouverte au public*							10h15
	Une femme aujourd'hui. 2h03 AD					11h		
	Wild Horse Nine. 1h56	16h 20h40	16h30 18h30	16h30 20h45	16h 18h30	13h45 18h20	16h10 18h30	14h10

Les séances précédées d'un point **ne sont pas accessibles** aux PMR.

Séance à 5,50 € | Événement | Sous-titrage public Sourd et Mal-Entendants

AD : Audiodescription dispo. | **VAST** : Version Audio Sous-Titrée dispo.

Tarifs : Plein : 9.20 € - Réduit : 7.50 € - Moins de 26 ans & étudiant : 5.50 € - Dimanche matin ou film < 1h : 5.50€ - **Paiements** : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture UP, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région Jeunes (financé par la région) + 1 €, Top départ (5 € prélevés) - **Abonnements non nominatifs** : 10 places sur 1 an (69 €) - 5 places sur 6 mois (36 €).

Imprimerie Despesse - Ne pas jeter sur la voie publique



PROCHAINS **ÉVÉNEMENTS**

(**préventes** à l'accueil ou sur cinemalenavire.fr)



Mardi 1er décembre à 20h
Avant-première
You Can See Everything

de Nathan Fielder, Lance Oppenheim - U.S.A. - 2h54
2026 - VOST - Documentaire

Trente-quatre jours avant son incarcération, Elizabeth Holmes, ancienne figure de la Silicon Valley et fondatrice déchue de Theranos, condamnée à plus de onze ans de prison pour avoir escroqué ses investisseurs, invite une équipe à filmer son quotidien.

Mais ce qui devait être le portrait intime d'une figure aussi énigmatique que controversée se transforme en une odyssée vertigineuse de trois ans, où les frontières entre vérité, illusion et manipulation se brouillent dangereusement.



Mercredi 25 novembre à 20h
Ciné-débat
Refugiado

de Diego Lerman - Argentine, Colombie, France, Pologne, Allemagne - 1h33 - 2015 - VOST
Avec Julieta Diaz, Sebastián Molinaro, Marta Lubos
Quinzaine des Cinéastes 2014

Laura et son fils de 7 ans quittent précipitamment leur appartement de Buenos Aires pour échapper à l'emprise d'un père menaçant. Les deux fugitifs s'engagent alors dans une course contre la montre à la recherche d'un refuge et d'une nouvelle vie.

Séance proposée dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. Séance suivie d'un échange avec Julie Desmidt, directrice du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles de la Drôme. En partenariat avec le CIDFF 26.



Jeudi 3 décembre à 20h : *Ciné-débat*
Aferim!

de Radu Jude - Roumanie, Bulgarie, République tchèque, France - 1h48 - 2015 - VOST
Ours d'Argent de la Meilleure réalisation - Berlinale 2015

1835. Un policier et son fils parcourent la campagne roumaine à la recherche d'un esclave gitan accusé d'avoir séduit la femme du seigneur local.

Séance suivie d'un échange avec Adèle Sutre (agrégée et docteure en géographie, investie au sein de l'Institut Convergences Migrations, CNRS). Dans le cadre du festival Migrant'scène et du 170ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage des Roms en Roumanie. En avant-programme, nous diffuserons le court-métrage de René Vautier « Le remords », en réaction à la décision de la mairie RN de la ville d'Elne de débaptiser le cinéma René Vautier. En amont de la projection, rencontre avec Adèle Sutre au CPA à 18h suivie d'un buffet offert par la Cimade. En partenariat avec la Cimade, le CPA et les Mutins de pangée.



Lundi 7 décembre à 20h
Ciné-club du Navire
Rendez-vous

de Ernst Lubitsch - U.S.A. - 1h37 - 1945 - VOST - Avec Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan

Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces.

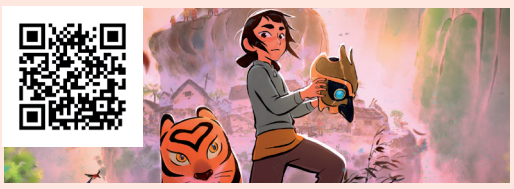
Séance présentée par l'équipe du cinéma et suivie d'un pot offert par le Navire.



Jeudi 10 décembre à 20h : *Festival de films d'aventures scientifiques*
Rencontres Montagnes & Sciences

Réservations conseillées. Prix libre entre 8 € et 20 €, gratuit pour les mineur·es et les étudiant·es.

GULBARA, GARDIENNE DES GLACES de Aibek Baiymbetov, 29 min (2026) : Une jeune mère kirghize ambitionne d'étudier les glaciers à l'Académie des sciences mais doit faire face au préjugé et au mépris des hommes qui estiment qu'elle n'y a pas sa place. **BLATTEN, CONTRE NATURE** de François Ruchti, 14min (2025) : Le film interroge les processus de prise de décision, entre science et politique, dans un contexte de vulnérabilité croissante des territoires alpins face au changement climatique. **RENDEZ-VOUS SUR LA FALAISE** de Benoît Demarle, 47 min (2026) : Deux scientifiques découvrent une grotte d'une importance capitale pour la conservation des espèces de chauves-souris alpines. **AURORES BORÉALES, LE GRAND RENDEZ-VOUS** de Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas, 26 min (2025) : Magie et science du phénomène céleste des Aurores boréales, spectacle grandiose où la nature et la recherche se rejoignent pour percer les secrets du ciel polaire mais également alpin !



Samedi 12 décembre à 16h
Avant-première
Muyi, la légende du village des femmes

8 ans et +

de Julien Chheng - France - 1h30 - 2027 - VF - Animation
Compétition Contrechamp - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

En présence du réalisateur Julien Chheng.

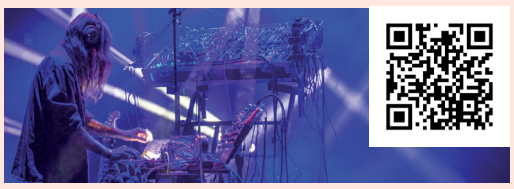


Mardi 15 décembre à 20h15
Avant-première
Dune : Troisième partie

de Denis Villeneuve - U.S.A. - 2h31 - 2026 - VOST
Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Jason Momoa

Près de vingt ans après avoir pris le contrôle de l'Empire, Paul Atréides règne désormais en empereur impitoyable. Alors que d'anciens alliés refont surface, que de nouvelles menaces émergent et que la trahison rôde à chaque instant, Paul doit affronter les conséquences de la brutalité de son règne. Hanté par des visions annonçant la chute de l'Empire et le retour de celle qu'il croyait perdue à jamais, Paul se retrouve entraîné dans une vaste et mystérieuse conspiration dont Chani pourrait détenir la clé. Tandis que la rébellion gagne du terrain et que ses adversaires resserrent leur étau, Paul comprend que le pouvoir a un prix. Mais pourra-t-il sauver les êtres qui lui sont le plus chers ?

Découvrez en avant-première le dernier film de la trilogie de Denis Villeneuve.



Mercredi 16 décembre à 18h30
Concert + film
Stegonaute

Concert de l'artiste drômois Stegonaute, une performance live de 50 minutes à la croisée de l'Ambient, de la musique de film et de l'expérimentation sonore. Une immersion dans un univers onirique et mélancolique, où synthétiseurs, cassettes audios, consoles Nintendo et field recordings se mêlent pour faire surgir des souvenirs et des paysages imaginaires.

Précédé d'une projection d'un documentaire-portrait réalisé par Simon Bourrat retraçant l'enregistrement de son nouvel album Malincolia, à paraître sur le label canadien « We all speak in poems ». **L'artiste Stegonaute a bénéficié de l'accompagnement A.O.C., porté par le réseau de musiques actuelles départemental Miz'Ampli. En partenariat avec La Cordo, scène de musiques actuelles de la Drôme et le Conseil départemental de la Drôme.**

NOUVEAUTÉS



Paper Tiger

de James Gray - U.S.A. - 1h54 - 2026 - VOST
Avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller

Compétition - Festival de Cannes 2026

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

FESTIVAL DE CANNES



Un bon petit soldat

de Stéphane Brizé - France - 1h42 - 2026 - VF - Avec
Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

Compétition - Mostra de Venise 2026

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 26 novembre à 14h15.



Demain je tombe amoureux

de Martin Provost - France, Belgique - 1h47 - 2026 - VF
Avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos,
Chiara Mastroianni

Avant-premières - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 1er décembre à 14h15.



Congo Boy

de Rafiki Fariala
Congo (Kinshasa), France, Italie - 1h30 - 2026 - VOST
Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo

Valois de la musique de film - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026 & Prix du meilleur acteur Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

TOUJOURS **À L'AFFICHE**



Les Braves (Coward)

de Lukas Dhont - Belgique, France, Pays-Bas - 2h07
2026 - VF - Avec Emmanuel Macchia, Valentin
Campagne, Jonas Wertz

Tout public avec avertissement

Prix d'interprétation masculine
Festival de Cannes 2026

FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Gabin

de Maxence Voiseux - France, Allemagne,
Suisse - 1h45 - 2026 - VF - Documentaire

Quinzaine des Cinéastes 2026

SOUTIEN INEDITS

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



Wild Horse Nine

de Martin McDonagh - Grande-Bretagne, U.S.A., Chili
1h58 - 2026 - VOST - Avec Sam Rockwell,
John Malkovich, Steve Buscemi

Tout public avec avertissement

SOUTIEN INEDITS

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour John Malkovich - Mostra de Venise 2026

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…



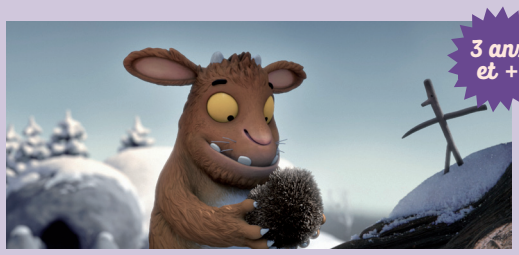
Il faut brûler Maman

de Albert Dupontel - France - 1h21 - 2026 - VF
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

FILMS **JEUNE PUBLIC**



3 ans et +

Gruffalo, de père en fils

de Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland
Grande-Bretagne - 0h53 - 2026 - VF - Animation

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?



3 ans et +

Le Merveilleux hiver de Tom le chat

de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk - Belgique - 1h02
2026 - VF - Animation

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite… Que la course en luge commence !

Séance unique dimanche 29 novembre à 16h15.



7 ans et +

Le Corset

de Louis Clichy - France, Belgique - 1h30 - 2026 - VF

Prix du jury - Annecy & Prix spécial du jury - Un Certain Regard

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

ANNECY FESTIVAL — UN CERTAIN REGARD — SOUTIEN INEDITS



La Gradiva

de Marine Atlan - Pays - 2h25 - 2026 - VF
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

SOUTIEN INEDITS

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2026
Prix à la création - Fondation Gan 2024

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



Une femme aujourd'hui

de Robert Guédiguian - France, Italie - 2h03 - 2026 - VF
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, J.P. Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance unique dimanche 29 novembre à 11h.



Moulin

de László Nemes - France - 2h14 - 2026 - VF
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Tout public avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2026

FESTIVAL DE CANNES

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Club Kid

de Jordan Firstman - U.S.A. - 2h02 - 2026 - VOST
Avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva

Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2026

DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

Interdit -12 ans avec avertissement

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.



15/18

de Cédric Kahn - France - 1h44 - 2026 - VF
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

SOUTIEN INEDITS

Interdit -12 ans avec avertissement

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir - Mostra de Venise 2026

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance unique dimanche 29 novembre à 11h20.



The Truman Show

BAFTA — GOLDEN GLOBES

de Peter Weir - U.S.A. - 1h43 - 1998 - VOST
Avec Jim Carrey, Laura Linney, Natascha McElhone

Meilleur scénario original, décors et réalisateur - BAFTA Awards / Orange British Academy Film Awards 1999

Meilleur acteur dans un drame (Jim Carrey), Meilleur acteur dans un second rôle (Ed Harris), Meilleure musique (Philip Glass) - Golden Globes 1999

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propret de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

Séance scolaire ouverte au public mardi 1er déc. à 10h15.

SÉANCES **S.M.E.**

Séances sous-titrées en français pour le public **Sourd et Mal-Entendant (S.M.E.)** :

Jeudi 26 novembre à 14h15 : Un bon petit soldat

Mardi 1er décembre à 14h15 : Demain je tombe amoureux

FILMS AVEC **A.D.**

Audio-**D**escription (**A.D.** : voix décrivant les éléments visuels entre les dialogues). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription l'application **LA BAVARDE** pour bénéficier de l'**A.D.** sur les films portant le logo AD.

DIMANCHE **MATIN : 5,50 €**

Demain je tombe amoureux,
Le Corset, 15/18, Moulin,
Une femme aujourd'hui

VENTE D'**AFFICHES**

Du 18 déc. au 10 janvier
Vente solidaire d'affiches de cinéma
au profit de **Solidarité Habitats**