

Du 6 au 12 mai

Mer. 6 Jeu. 7 Ven. 8 Sam. 9 Dim. 10 Lun. 11 Mar. 12

NOUVEAUTÉS

TOUJOURS À L'AFFICHE

| | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------|
| Collapse. 1h19 | 18h50 | 14h15 | 18h50 | 21h | 14h | 18h50 | 16h30 |
| Mon grand frère et moi. 2h06 | 14h05 18h35 | 16h 20h35 | 14h05 18h35 | 16h05 20h35 | 13h20 18h10 | 14h05 18h35 | 16h10 20h35 |
| The New West. 1h37 | 16h35 21h | 16h30 18h35 | 16h35 21h | 14h05 18h35 | 13h30 20h30 | 16h35 21h | 14h 18h40 |
| The World of Love. 1h59 | 16h20 20h45 | 14h 18h30 | 16h20 20h45 | 14h15 18h40 | 15h45 20h10 | 16h20 20h45 | 14h15 18h10 |
| Zootopie 2. 1h48 6 ans et + | | | 14h30 | | 14h | | |
| Leurs champs du cœur. 1h16 | 20h | | | | | | |
| La Vénus électrique. 2h02 | | | | | | | 20h30 |
| À voix basse. 1h52 | | | | 11h15 | | | |
| Dao. 3h04 | 16h20 | 14h20 | 19h30 | 16h50 | 16h20 | 19h30 | 14h20 |
| Die My Love. 1h58 | | 18h30 | | 20h45 | | 16h10 | 20h45 |
| Juste une illusion. 1h59 | 16h10 20h40 | 14h 18h30 | 16h10 20h40 | 16h10 20h40 | 11h 15h40 20h10 | 14h 18h30 | 15h55 20h40 |
| La Corde au cou. 1h45 | 20h45 | 14h05 | 18h20 | 18h40 | 20h20 | 20h45 | 16h10 |
| Les Fleurs du manguier. 1h38 | 14h20 | 18h15 | 16h20 | 14h30 | 13h30 | 17h | 14h |
| Plus fort que moi. 2h | 14h 18h30 | 16h10 20h30 | 16h50 20h40 | 14h20 20h30 | 15h30 20h | 14h30 18h25 | 20h30 |
| Romería. 1h51 | | | | | 11h | | |
| Rue Málaga. 1h56 | | | | | 11h20 | | |
| Sorda. 1h40 | 14h15 | 20h50 | 14h15 | 16h35 | 18h10 | 14h15 | 18h |
| Sukkwan Island. 1h54 | 16h15 | 20h45 | 14h | 16h30 | 18h | 14h | 18h30 |
| Vivaldi et moi. 1h51 | 14h 18h30 | 16h20 20h50 | 14h 18h30 | 14h 18h30 | 11h10 16h 18h | 16h20 20h50 | 14h 18h15 |

Légende : ◻ non accessible aux PMR **Evénements** **Sous-titrage pour public sourd et malentendant** **Séance à 5 €**

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €

Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / **Abonnements non nominatifs :** 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / **Partenaires :** CFFC@E, EUROPE CINÉMA, L'adrc, ÉCRANS, La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Imprimerie Despresse - Ne pas jeter sur la voie publique

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME
du 6 au 12 mai

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalenavire.fr - contact@cinemalenavire.fr

APRÈS
LA FAMILLE ASADA

MON GRAND FRÈRE ET MOI

UN FILM DE
RYOTA NAKANO



PROCHAINS ÉVÉNEMENTS : préventes recommandées, à l'accueil ou sur notre site internet



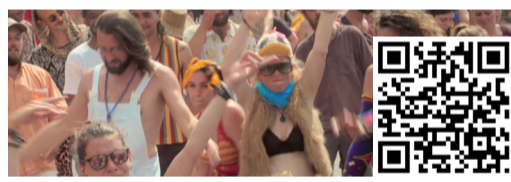
Mercredi 6 mai à 20h : Ciné-débat
Leurs Champs du Cœur

de Mickaël Denis-Shi - France - 1h18 - 2024 - VF - Doc.

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. A cœur ouvert, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.

Séance suivie d'un échange en présence d'un.e paysan.ne, d'associations locales et de Chloé Faure en tant que présidente de AMAP Rad'sel de Montoisson. Thématique : Comment concilier revenu juste et rémunérateur pour les paysan.nes et accès pour tous.tes à une alimentation durable et de qualité ? En partenariat avec Solidarité Paysans Rhône-Alpes et le Réseau AMAP Auvergne-Rhône-Alpes.

Entrée gratuite sur réservation : paysan@amap-aura.org ou 07.74.80.06.29



Dim. 17 mai à 15h30 : Séance spéciale
Pédale Rurale

de Antoine Vazquez - France - 1h24 - 2026 - VF - Doc.

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.

Dans le cadre de la marche des fiertés de Valence et de la Journée mondiale contre les lgbtphobies. Séance suivie d'un échange avec des organisateur.ices d'événements lgbt+ en Drôme-Ardèche. En partenariat avec Valence Diversité.



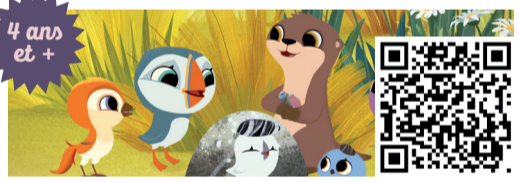
Mar. 26 mai à 20h : Ciné-psychanalyse
L'Étranger

de François Ozon - France, Belgique, Maroc
2h03 - 2025 - VF - D'après l'œuvre de Albert Camus
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

César du Meilleur acteur dans un second rôle - César 2026

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, entame sa vie sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Séance suivie d'une discussion avec Jocelyne Huguet-Manoukian, psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne. En partenariat avec ACF (association de la cause freudienne).



Samedi 30 mai à 14h30
Avant-première & ciné-goûter
Nouveaux copains à Puffin Rock

de Jeremy Purcell - Irlande - 1h19 - 2026 - VF - Animation

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 6 €.

FILM & CONCERT



Mar. 2 juin à 20h30 : Avant-première & concert de « Oscar les vacances »
14 amis dans la tête

de Oscar Aubry - France - 0h24 - 2026 - VF

Dans cette rêverie musicale mariant les styles et les arts, le musicien Oscar les vacances et ses amis imaginaires nous prennent par la main pour nous inviter au cœur palpitant de l'univers de l'artiste. Flottant dans un monde où les souvenirs de l'enfance tentent de résister à l'invasion du monde adulte, avec les paroles d'Oscar comme boussole, nous menons avec eux une quête existentielle : trouver, sur les pas du cheval (lapin ?) blanc, un endroit où enfin concilier imaginaire et réalité.

Moyen-métrage précédée d'une carte blanche composée de 2 courts-métrages d'animation : «Longue distance» et «La Chute», et suivie d'un échange en présence de l'équipe et d'un mini-concert acoustique. Tarif 5 €.

LE FESTIVAL DE CANNES AU NAVIRE



Mar. 12 mai à 20h30 : Avant-première
La Vénus électrique

de Pierre Salvadori - Fr., Bel. - 2h02 - 2026 - VF
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Film d'ouverture, hors compétition - Cannes 2026

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

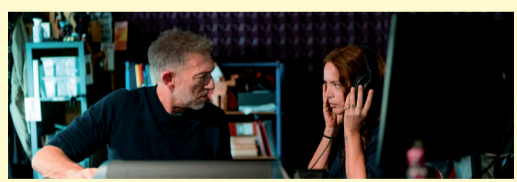


À partir du 13 mai
L'Abandon de Vincent Garenq

Hors compétition - Cannes 2026

À partir du 16 mai
L'Être Aimé de Rodrigo Sorogoyen

Compétition - Cannes 2026



À partir du 14 mai
Histoires parallèles de Asghar Farhadi

Compétition - Cannes 2026

À partir du 20 mai
Autofiction de Pedro Almodóvar

Compétition - Cannes 2026

NOUVEAUTÉS



Collapse (Face à Gaza)

de Anat Even - France - 1h18 - 2026 - VOST - Doc.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.



The New West

de Kate Beecroft - U.S.A. - 1h37 - 2026 - VOST
Avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy
Festival de Deauville 2025

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



The World of Love

de Ga Eun Yoon - Corée du Sud - 1h59 - 2026
VOST - Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim
Sélection Visions d'Asie 2026

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.



Mon grand frère et moi

de Ryōta Nakano - Japon - 2h07 - 2026 - VOST
Avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima
Sélection Visions d'Asie 2026

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

TOUJOURS À L'AFFICHE



Sorda

de Eva Libertad García - Espagne - 1h40 - 2026 - VOST
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irujeta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Toutes les séances sont sous-titrées pour le public sourd et malentendant.

Par ailleurs, en téléchargeant sur smartphone l'application MovieReading, le public malvoyant peut bénéficier de la VAST (Version Audio Sous-Titrée : lecture des sous-titres par un.e comédien.ne) et le public non voyant peut en complément bénéficier de l'Audio-Description (AD) : description de l'image par un.e comédien.ne.



Plus fort que moi

de Kirk Jones - Grande-Bretagne - 2h01 - 2026 - VOST
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake
Meilleur acteur & Meilleur directeur de casting - BAFTA 2026

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

En téléchargeant sur smartphone l'application MovieReading, le public malvoyant peut bénéficier de la VAST (Version Audio Sous-Titrée : lecture des sous-titres par un.e comédien.ne).



Romería

de Carla Simón - Espagne, Allemagne - 1h55 - 2026 - VOST
Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Séance unique dimanche 10 mai à 11h.

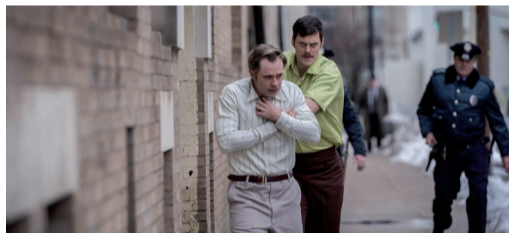


Die My Love

de Lynne Ramsay - Canada - 1h58 - 2026 - VOST
D'après l'œuvre de Ariana Harwicz - Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield
Tout public avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2025, Nominations pour la meilleure actrice dans un drame aux Golden Globes 2026 & Nominations pour le meilleur film aux BAFTA 2026

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.



La Corde au cou

de Gus Van Sant - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VOST
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo
Hors compétition - Mostra de Venise 2025

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



Dao

de Alain Gomis - France, Sénégal, Guinée-Bissau - 3h05 - 2026 - VOST - Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi
Compétition - Berlinale 2026

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

Par le réalisateur de L'Afrance, Félicité, Rewind and play.



Juste une illusion

de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026
VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



Vivaldi et moi

de Damiano Michieletto - Italie, France - 1h51 - 2026
VOST - D'après l'œuvre de Tiziano Scarpa - Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



À voix basse

de Leyla Bouzid - France, Tunisie - 1h53 - 2026
VOST - Avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass
Compétition - Berlinale 2026

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

SÉANCES VFSTF

Toutes les séances de **Sorda** sont sous-titrées pour le public sourd et malentendant.

DIMANCHE MATIN : 5€

À voix basse, Juste une illusion, Romería, Rue Málaga, Vivaldi et moi



Sukkwan Island

de Vladimir de Fontenay - France, Norvège, Belgique, Grande-Bretagne - 1h55 - 2026 - VOST - Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti
Tout public avec avertissement

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.



Les Fleurs du manguier

de Akio Fujimoto - Japon, France, Malaisie, Allemagne - 1h39 - 2026 - VOST - Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin
Tout public avec avertissement
Prix spécial du jury Orizzonti - Mostra de Venise 2025

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya au Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

FILM JEUNE PUBLIC



Zootopie 2

de Byron Howard, Jared Bush - U.S.A. - 1h48 - 2025 - VF
Meilleur film d'animation - BAFTA Awards 2026

Retrouvez le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



Rue Málaga

de Maryam Touzani - France, Espagne, Maroc - 1h56 - 2026 - VOST - Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Venice Spotlight - Mostra de Venise 2025

Une espagnole de 79 ans vivant seule à Tanger met tout en jeu pour garder son appartement lorsque sa fille décide de le vendre. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.
Séance unique dimanche 10 mai à 11h20.