

Du 18 au 24 février Mer. 18 Jeu. 19 Ven. 20 Sam. 21 Dim. 22 Lun. 23 Mar. 24

NOUVEAUTÉS

Coutures. 1h43	•16h40 20h45	13h50 •18h20	•16h40 20h45	•16h40 20h45	13h40 17h50	•16h40 20h45	13h50 •18h20
Maigret et le mort amoureux. 1h18	14h10 •18h45	•16h40 20h50	14h10 •18h45	16h10 •18h45	•13h30 •18h	14h10 •18h45	•16h40 20h50
Marty Supreme. 2h29	•13h50 17h50 •20h30	•13h50 15h50 •20h30	•13h50 17h50 •20h30	•13h50 17h50 •19h40	•15h10 17h40 •20h30	•13h50 15h50 •20h30	•13h50 18h •20h30
Un monde fragile et merveilleux. 1h49	13h50 18h35	16h10 20h50	18h20	16h10 20h50	15h40 20h20	13h50 18h35	16h40
Neige et les arbres magiques. 0h52 4 ans et +	10h30						
Super Charlie. 1h21 4 ans et +	16h40	14h30	16h40	14h15	16h10		
A pied d'œuvre. 1h30	15h50 18h30	14h10 18h45	15h50 18h30	14h10 18h45	15h45 20h30	14h10 18h40	16h 18h50
Aucun autre choix. 2h18	14h 20h40	16h10 20h40	14h 20h40	16h 20h40	13h30 19h50	16h 20h40	14h 20h40
Hamnet. 2h05					11h		
Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2. 1h52					11h		
L'Affaire Bojarski. 2h08	16h	18h20	20h35	18h20	17h50	16h	13h50
La Reconquista. 1h48					11h10		
Le Chant des forêts. 1h35				16h30	•11h10	18h40	20h50
Le Gâteau du président. 1h45	16h20 20h50	14h 18h40	16h20 20h50	14h 20h50	13h40 20h20	14h 18h30	16h20 20h50
Les Dimanches. 1h57	14h 18h30	16h10 20h40	14h 18h30	14h	13h20 18h	16h10 20h40	14h 18h30
Rental Family - Dans la vie des autres. 1h49			13h50				18h35
Soulèvements. 1h46	20h50	18h30	16h	18h30	15h50	20h50	16h20
The Mastermind. 1h50					11h15		

Légende :  non accessible aux PMR   **Événements**   **Sous-titrage pour public sourd et malentendant**   **Séance à 5 €**

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €  
Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / **Abonnements non nominatifs** : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires :

CFCCE

EUROPE CINÉMAs

L'adrc

FRNS

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

# Le Navire

## CINÉMA VALENCE

PROGRAMME  
du 18 au 24 février

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20

cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr

GIORNATE  
DELL'AUTORI

PRIX DU PUBLIC

47° CINEMED  
MONTPELLIER 2025

PRIX JEUNE PUBLIC

REUNION DES CINÉMAS DE CARRÉ

GRAND PRIX  
DU JURY



Festival des cinémas d'Asie de Valence

3 AU 10  
MARS  
2026

LE NAVIRE  
VALENCE



MARDI 3 MARS - SOIRÉE D'OUVERTURE

18h30 Tokyo Melody

En présence de la réalisatrice Elizabeth Lennard.



20h40 Mon grand frère et moi

Avant-première



JEUDI 5 MARS

20h30 Dear Tomorrow

Séance accompagnée d'un échange avec le Dr Brice Martin, psychiatre au CH Drôme Vivarais, et Esther Heranz, présidente de l'association Les Philophiles.



VENDREDI 6 MARS

21h00 Escape from the 21st century

Séance précédée d'une initiation au jeu Les Loups Garous de Thiercelieux en partenariat avec La Diagonale du Fou. Séance suivie d'un apéritif en partenariat avec Biocoop Valence.



SAMEDI 7 MARS

10h30 Jardins d'été

Séance présentée par Pascal-Alex Vincent : "Shinji Somai fut sans doute le secret le mieux gardé du cinéma japonais ! »



13h30 Nuages Flottants

Séance présentée par Pascal-Alex Vincent : « Mikio Naruse et le mélodrame dans le cinéma japonais ». Séance suivie d'un quizz sur le cinéma japonais avec, à gagner, des ouvrages « Nuages flottants : la vie et les promesses non tenues. A propos du film de Mikio Naruse » de Pascal-Alex Vincent, paru chez Carlotta, puis d'une dédicace de l'ouvrage « Dictionnaire du cinéma japonais en 113 cinéastes », dirigé par Pascal-Alex Vincent, en partenariat avec la librairie L'Étincelle.



14h40 Ma famille de samouraïs

Ateliers ciné-créa autour de l'origami ou de la calligraphie (atelier au choix à 13h50) animés par les équipes de Cultura et de l'association Tanabata (atelier gratuit sur réservation). Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec Biocoop Valence.



SAMEDI 7 MARS

16h30 Gaga

Séance présentée par Chrystèle Roveda, directrice du Centre du Patrimoine Arménien (CPA), en lien avec l'exposition « Les temps modernes. Palawan, Philippines », la présentation du billet de cinéma donnera droit à un tarif réduit pour l'entrée de l'exposition au CPA.



18h30 Riverstone

En avant-première, séance présentée par Bastian Meiresonne : « Approche historique et esthétique du cinéma au Sri Lanka » et présentation du cinéaste Lalith Rathnayake.



20h50 The World of Love

En avant-première, séance présentée par Bastian Meiresonne.



DIMANCHE 8 MARS

14h00 Souvenirs goutte à goutte

Film inédit en salle. Séance précédée d'une conférence sur Isao Takahata : « Parcours de Takahata : un dessein pour l'animation » par Ilan Nguyen à 13h.



16h20 Her story

Le cinéma Le Navire sera le point de départ et d'arrivée des cortèges et manifestations organisés dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes. À partir de 13h, visiter le village des luttes féministes avec des stands associatifs et syndicaux ainsi qu'une animation festive.



LUNDI 9 MARS

18h10 River Returns

En avant-première, séance précédée d'une présentation en partenariat avec le festival Les Yeux dans l'eau.



20h30 L'Œuf de l'ange

Séance présentée par Ilan Nguyen : « L'Œuf de l'ange, ou le virage auteuriste d'Osamu Mamoru » et l'équipe de la librairie La Licorne qui proposera un stand de livres autour de l'animation japonaise. Précédée du court-métrage « Le mont Chef » de Koji Yamamura, grand nom du cinéma d'animation indépendant japonais. En partenariat avec l'association L'Équipée.



MARDI 10 MARS - SOIRÉE DE CLÔTURE

18h15 Les Fleurs du mangue

Avant-première en présence de la productrice Angèle de Lorme. Séance proposée en partenariat avec le festival Au cinéma pour les droits humains (Amnesty International), le MRAP, la LICRA et les Amis du Monde diplomatique.



20h50 L'illusion de Yakushima

Avant-première. Séance précédée de l'annonce du film lauréat du Prix du public



: présence du stand de restauration Ryori Ai

# NOUVEAUTÉS



## Coutures

de Alice Winocour - France, U.S.A. - 1h47 - 2026 - VOST  
Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recourent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



## Marty Supreme

de Josh Safdie - U.S.A - 2h30 - 2026 - VOST - Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

**Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale pour Timothée Chalamet - Golden Globes 2026**

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

**GOLDEN GLOBES**



## Un monde fragile et merveilleux

de Cyril Aris - Liban, U.S.A., Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar - 1h50 - 2026 - VOST - Avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

**AFCCE**

CINÉMA ART & ESSE

SOUTIEN

INÉDITS



## Maigret et le mort amoureux

de Pascal Bonitzer - France, Belgique - 1h20 - 2026 - VF  
D'après l'œuvre de Georges Simenon  
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 20 février à 14h10.



## TOUJOURS À L'AFFICHE



## À pied d'œuvre

de Valérie Donzelli - France - 1h32 - 2026 - VF  
D'après l'œuvre de Franck Courtès - Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

**Meilleur scénario - Mostra de Venise 2025**

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



## L'Affaire Bojarski

de Jean-Paul Salomé - France, Belgique - 2h08 - 2026 - VF - Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarrer alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



## Soulèvements

de Thomas Lacoste - France - 1h45 - 2026 - VF - Doc.

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

**AFCCE**

CINÉMA ART & ESSE

SOUTIEN

INÉDITS



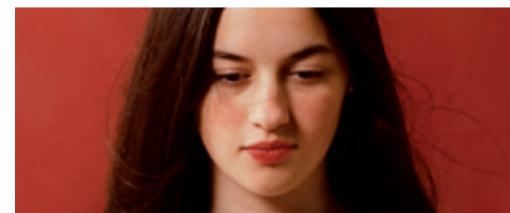
## Aucun autre choix

de Park Chan-Wook - Corée du sud - 2h29 - 2026 - VOST  
D'après l'œuvre de Donald E. Westlake - Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Interdit aux moins de 12 ans

**Nommé aux Golden Globes 2026 et à la Mostra 2025**

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



## Les Dimanches

de Alauda Ruiz de Azúa - Espagne, France - 1h58 - 2026 - VOST - Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette venue inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...



## The Mastermind

de Kelly Reichardt - U.S.A. - 1h50 - 2026 - VOST

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

**Compétition - Festival de Cannes 2025**

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Séance unique dimanche 22 février à 11h15.

**Mostra**

OFFICIEL

FESTIVAL

CANNES



## La Reconquista

de Jonás Trueba - Espagne - 1h58 - 2026 - VOST  
Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

Séance unique dimanche 22 février à 11h10.



## Le Gâteau du Président

de Hasan Hadi - Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2026 - VOST

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

**Quinzaine des Cinéastes 2025**

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



## Le Chant des forêts

de Vincent Munier - France - 1h33 - 2025 - VF - Doc.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

**AFCCE**

CINÉMA ART & ESSE

SOUTIEN

INÉDITS



## Hamnet

de Chloé Zhao - Grande-Bretagne, U.S.A. - 2h05 - 2026 - VOST - D'après l'œuvre de Maggie O'Farrell  
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

**Meilleur film dramatique et Meilleure actrice dans un drame pour Jessie Buckley aux Golden Globes 2026**

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Séance unique dimanche 22 février à 11h.



## Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2

de Olivier Azam, Daniel Mermet - France - 1h52 - 2026 - VOST

Avec Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges

Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.

Séance unique dimanche 22 février à 11h.



## Rental Family - Dans la vie des autres

de Mitsuyo Miyazaki - U.S.A., Japon - 1h50 - 2026 - VOST

Avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle des proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. Confronté aux complexités morales de sa mission, il redécouvre progressivement un but, un sentiment d'appartenance et la beauté sereine des relations humaines...



## Maigret et le mort amoureux

de Pascal Bonitzer - France, Belgique - 1h20 - 2026 - VF  
D'après l'œuvre de Georges Simenon  
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 20 février à 14h10.



## FILMS JEUNE PUBLIC



**4 ans et +**



**4 ans et +**

## SÉANCE VFSTF

**Sous-titrée pour le public sourd et malentendant.**

**Vendredi 20 à 14h10 : Maigret et le mort amoureux**

## DIMANCHE MATIN : 5 €

- Hamnet
- Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2
- La Reconquista
- Le Chant des forêts
- The Mastermind