Le Navire
CINÉMA VALENCE

PROGRAMME
du 18 au 24 novembre

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalenavire.fr - contact@cinemalenavire.fr

Du 18 au 24 novembre		Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
NOUVEAUTÉS	Les Braves. 2h07 AD	14h 18h20 20h35	14h •16h •20h30	•14h10 •18h20 20h40	14h •16h •20h30	•13h55 •18h10 20h	14h •16h •20h30	•14h10 •18h20 20h30
	Gabin. 1h43	20h45	16h15 18h45	16h 20h50	18h45	13h40 17h50	14h 16h25	14h 18h20
	Carmen l'oiseau rebelle. 1h30 *8 ans et +*	•18h						
	Le Gruffalo, de père en fils. 0h56 *3 ans et +*					10h30		
	Fatherland. 1h22					16h		
JEUNES	Le Corset. 1h30 AD *7 ans et +*	16h30			16h	15h45		
	Le Merveilleux hiver de Tom le chat. 1h	16h10			14h	16h20		
TOUJOURS À L'AFFICHE	15/18. 1h44 AD	14h10 18h35	18h40 20h45	14h 18h50	20h45	15h55	14h10 18h05	18h45 20h50
	Ce qui nous mène à toi. 1h36 AD	18h45	17h		16h30		16h10	21h05
	Club Kid. 2h01	16h15	20h45	14h	18h20	20h10	18h30	16h30
	Hope. 2h37			17h55	20h05		20h05	16h
	Il faut brûler maman. 1h21 AD	•14h10 •16h •21h	•14h10 •18h40 20h50	14h10 •16h40 •20h50	•14h10 •18h40 20h50	14h10 •16h30 •20h40	•14h10 •18h40 20h50	14h15 •16h40 •20h50
	La Gradiva. 2h24	17h30	14h10	20h15	15h20	11h 19h50	16h10	14h
	Les Yeux verts. 1h23 AD		19h	16h15	14h15		18h50	16h40
	Moulin. 2h14 AD	14h 20h15	14h10 18h15	16h20 18h10	14h 18h10	13h50 17h35	16h 20h30	14h 18h20
	Notre salut. 2h37 AD					•11h		
	Quelques mots d'amour. 1h37 AD		16h45			11h20		
	Si tu tends l'oreille. 1h50			18h05		17h40		
	Une femme aujourd'hui. 2h03 AD					11h15		
	Wild Horse Nine. 1h56	14h 16h30 20h40	14h 16h30 20h45	14h 15h50 20h50	16h30 17h50 20h40	13h45 17h55 20h10	14h 18h30 20h45	16h 18h55 20h45

Les séances précédées d'un point **ne sont pas accessibles** aux PMR.

Séance à 5,50 € | Événement

AD : Audiodescription dispo. | **VAST** : Version Audio Sous-Titrée dispo.

Sous-titrage public Sourds et Mal-Entendants

Tarifs : Plein : 9.20 € - Réduit : 7.50 € - Moins de 26 ans & étudiant : 5.50 € - Dimanche matin ou film < 1h : 5.50 € - **Paiements** : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture UP, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région Jeunes (financé par la région) + 1 €, Top départ (5 € prélevés) - **Abonnements non nominatifs** : 10 places sur 1 an (69 €) - 5 places sur 6 mois (36 €).

Imprimerie Despesse - Ne pas jeter sur la voie publique

"LUKAS DHONT SIGNE SON MEILLEUR FILM"
TROISCOULEURS



PROCHAINS **ÉVÉNEMENTS**

(**préventes** à l'accueil ou sur cinemalenavire.fr)



Mer. 18 nov. à 18h : *Avant-première*

Carmen, l'oiseau rebelle

8 ans et +

de Sébastien Laudenbach - France
1h26 - 2026 - VF - Animation
D'après l'œuvre de Georges Bizet

En compétition au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026 & à la Quinzaine des Cinéastes 2026

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

En présence du réalisateur Sébastien Laudenbach. Buffet proposé en partenariat avec Biocoop Valence et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma. Séance en partenariat avec Les Astronautes, La Poudrière, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Biocoop Valence.



Dimanche 22 novembre à 10h30

Avant-première & ciné-p'tit déj

Gruffalo, de père en fils

3 ans et +

de Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland
Grande-Bretagne - 0h53 - 2026 - VF - Animation

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Dans le cadre de la semaine de l'arbre : Valence ça pousse ! Séance précédée d'un petit-déjeuner proposé en partenariat avec Biocoop Valence à partir de 10h30. En partenariat avec la Ville de Valence. Tarif unique 7 €.



Dimanche 22 novembre à 16h

Avant-première

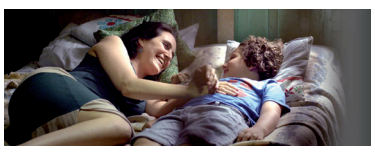
Fatherland

de Pawel Pawlikowski - Allemagne, Pologne, Italie, France, Grande-Bretagne - 1h22 - 2026 - VOST
Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2026

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

Dans le cadre de la Journée Art et Essai du cinéma européen. En partenariat avec CICAE.



Mercredi 25 novembre à 20h

Ciné-débat

Refugiado

de Diego Lerman - Argentine, Colombie, France, Pologne, Allemagne - 1h33 - 2015 - VOST - Avec Julieta Diaz, Sebastián Molinaro, Marta Lubos

Quinzaine des Cinéastes 2014

Laura et son fils de 7 ans quittent précipitamment leur appartement de Buenos Aires pour échapper à l'emprise d'un père menaçant. Les deux fugitifs s'engagent alors dans une course contre la montre à la recherche d'un refuge et d'une nouvelle vie.

Séance proposée dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. Séance suivie d'un échange avec Julie Desmidt, directrice du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles de la Drôme. En partenariat avec le CIDFF 26.



Jeudi 3 décembre à 20h : *Ciné-débat*

Aferim!

de Radu Jude - Roumanie, Bulgarie, République tchèque, France - 1h48 - 2015 - VOST

Ours d'Argent de la Meilleure réalisation - Berlinale 2015

Au début du XIXe siècle en Roumanie, un policier, Costandin, est engagé par un noble pour retrouver un esclave tsigane qui s'est enfui de son domaine après avoir eu une liaison avec sa femme.

Séance suivie d'un échange avec Adèle Sutre (agrégée et docteure en géographie, investie au sein de l'Institut Convergences Migrations, CNRS). Dans le cadre du festival Migrant'scène et du 170ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage des Roms en Roumanie. En avant-programme, nous diffuserons le court-métrage de René Vautier « Le remords », en réaction à la décision de la mairie RN de la ville d'Elne de débaptiser le cinéma René Vautier. En amont de la projection, rencontre avec Adèle Sutre au CPA à 18h suivie d'un buffet offert par la Cimade. En partenariat avec la Cimade, le CPA et les Mutins de pangée.



Lundi 7 décembre à 20h

Ciné-club du Navire

Rendez-vous

de Ernst Lubitsch - U.S.A. - 1h37 - 1945 - VOST - Avec Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan

Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces.

Séance présentée par l'équipe du cinéma et suivie d'un pot offert par le Navire.



Samedi 12 décembre à 16h

Avant-première

Muyi, la légende du village des femmes

8 ans et +

de Julien Chheng - France - 1h30 - 2027 - VF - Animation

Compétition Contrechamp - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

En présence du réalisateur Julien Chheng.



Mardi 15 décembre à 20h15

Avant-première

Dune : Troisième partie

de Denis Villeneuve - U.S.A. - 2h31 - 2026 - VOST - Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Jason Momoa

Près de vingt ans après avoir pris le contrôle de l'Empire, Paul Atréides règne désormais en empereur impitoyable. Alors que d'anciens alliés refont surface, que de nouvelles menaces émergent et que la trahison rôde à chaque instant, Paul doit affronter les conséquences de la brutalité de son règne. Hanté par des visions annonçant la chute de l'Empire et le retour de celle qu'il croyait perdue à jamais, Paul se retrouve entraîné dans une vaste et mystérieuse conspiration dont Chani pourrait détenir la clé. Tandis que la rébellion gagne du terrain et que ses adversaires resserrent leur étau, Paul comprend que le pouvoir a un prix. Mais pourra-t-il sauver les êtres qui lui sont le plus chers ?

Découvrez en avant-première le dernier film de la trilogie de Denis Villeneuve.

NOUVEAUTÉS



Les Braves (Coward)

de Lukas Dhont - Belgique, France, Pays-Bas - 2h07 - 2026 - VF - Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz

Tout public avec avertissement

FESTIVAL DE CANNES PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

Prix d'interprétation masculine Festival de Cannes 2026

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 19 novembre à 14h.



Gabin

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

QUINZAINE DES CINÉASTES CANNES

de Maxence Voiseux - France, Allemagne, Suisse - 1h45 - 2026 - VF - Documentaire

Quinzaine des Cinéastes 2026

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 23 novembre à 14h.

TOUJOURS À L'AFFICHE



Moulin

FESTIVAL DE CANNES

de László Nemes - France - 2h14 - 2026 - VF
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Tout public avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2026

Juin 1943. La confrontion implacable entre Jean Moulin, chef de la Résistance, et Klaus Barbie, chef de la Gestapo de Lyon.



7 ans et +

Si tu tends l'oreille

de Yoshifumi Kondo - Japon - 1h51 - 1995 - VOST
Animation - D'après l'œuvre de Aoi Hiiragi

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche.



Quelques mots d'amour

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES

de Rudi Rosenberg - France - 1h37 - 2026 - VF
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026

Sarcelles, 1995. En grandissant, la quête d'Abigaëlle pour retrouver son père se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Hope

FESTIVAL DE CANNES

de Na Hong-jin - Corée du Sud - 2h37 - 2026 - VOST
Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon

Compétition au Festival de Cannes 2026

Une mystérieuse découverte est faite aux abords de la ville portuaire isolée. Les habitants se retrouvent dans une lutte désespérée pour leur survie contre quelque chose qu'ils n'ont jamais rencontré auparavant.



Une femme aujourd'hui

de Robert Guédiguian - France, Italie - 2h03 - 2026 - VF
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, J.P. Darroussin

Le monde de Juliette, 30 ans, s'effondre lorsqu'elle est agressée par un collègue. Elle s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance unique dimanche 22 novembre à 11h15.



Les Yeux Verts

de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh - France, Belgique, Suède - Durée - 2026 - VF - Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki

Tout public avec avertissement

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.



Wild Horse Nine

de Martin McDonagh - Grande-Bretagne, U.S.A., Chili 1h58 - 2026 - VOST - Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

Tout public avec avertissement

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour John Malkovich - Mostra de Venise 2026

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur. Dans ce paradis isolé ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours.



Ce qui nous mène à toi

Film Francophone D'ANGOULÊME

de Khalil Cherti - France - 1h36 - 2026 - VF
Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar

Valois des Étudiants Francophones & Valois du scénario Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…

FILMS JEUNE PUBLIC



Mer. 18 nov. à 18h : *Avant-première*

Carmen, l'oiseau rebelle

8 ans et +

de Sébastien Laudenbach - France
1h26 - 2026 - VF - Animation
D'après l'œuvre de Georges Bizet

En compétition au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026 & à la Quinzaine des Cinéastes 2026

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

En présence du réalisateur Sébastien Laudenbach. Buffet proposé en partenariat avec Biocoop Valence et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma. Séance en partenariat avec Les Astronautes, La Poudrière, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Biocoop Valence.

LES ASTRONAUTES · La Poudrière · La Région Auvergne-Rhône-Alpes CINÉMA · biocoop Victor Hugo Valence



Dimanche 22 novembre à 10h30
Avant-première & ciné-p'tit déj

Gruffalo, de père en fils

3 ans et +

de Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland
Grande-Bretagne - 0h53 - 2026 - VF - Animation

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Dans le cadre de la semaine de l'arbre : Valence ça pousse ! Séance précédée d'un petit-déjeuner proposé en partenariat avec Biocoop Valence à partir de 10h30. En partenariat avec la Ville de Valence. Tarif unique 7 €.

biocoop Victor Hugo Valence · VILLE DE VALENCE



7 ans et +

Le Corset

ANNECY FESTIVAL · SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES · AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

de Louis Clichy - France, Belgique - 1h30 - 2026 - VF

Prix du jury - Annecy & Prix spécial du jury - Un Certain Regard

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, est obligé de porter un corset. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Le Merveilleux hiver de Tom le chat

3 ans et +

de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk
Belgique - 1h02 - 2026 - VF - Animation

Tom, le petit chat roux et son amie Chat-Souris vont découvrir la neige pour la première fois et faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu.



La Gradiva

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

de Marine Atlan - Pays - 2h25 - 2026 - VF
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2026
Prix à la création - Fondation Gan 2024

Fondation gan pour le cinéma · SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES

Lors d'un voyage scolaire pour découvrir les ruines de Pompéi, des lycéens éprouvent brutalement le désir et la colère en découvrant des corps pétrifiés par le Vésuve en 79.



Il faut brûler Maman

de Albert Dupontel - France - 1h21 - 2026 - VF
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Club Kid

de Jordan Firstman - U.S.A. - 2h02 - 2026 - VOST
Avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva

Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2026

DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte.



Notre salut

PRIX DU SCÉNARIO FESTIVAL DE CANNES · AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

de Emmanuel Marre - France, Belgique - 2h39 - 2026
VF - Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Prix du scénario - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance unique dimanche 22 novembre à 11h.

15/18

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

de Cédric Kahn - France - 1h44 - 2026 - VF
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Interdit - 12 ans avec avertissement

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir - Mostra de Venise 2026

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Mais l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

DIMANCHE MATIN : 5,50 €

La Gradiva, Notre salut, Une femme aujourd'hui, Quelques mots d'amour

SÉANCES S.M.E.

Séances sous-titrées en français pour le public **Sourd et Mal-Entendant (S.M.E.)** :

Jeudi 19 à 14h : Les Braves, lundi 23 à 14h : Gabin

FILMS AVEC A.D.

Audio-**D**escription (**A.D.** : voix décrivant les éléments visuels entre les dialogues). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription l'application **LA BAVARDE** pour bénéficier de l'**A.D.** sur les films portant le logo AD.