

Du 8 au 14 avril

Mer. 8    Jeu. 9    Ven. 10    Sam. 11    Dim. 12    Lun. 13    Mar. 14

NOUVEAUTÉS

JEUNES PUBLIC

TOUJOURS À L'AFFICHE

L'Affaire Abdallah. 1h41	20h	14h	20h50	18h50	15h40	20h50	14h
Le Cri des gardes. 1h48	15h40	13h40 18h20	16h20 20h45	13h30 20h50	20h20	16h 20h45	13h45 18h15
La Femme de. 1h34	13h30 17h45	16h20 20h40	13h40 18h35	16h20 19h	13h50 20h30	16h20 21h	13h40 18h40
Romería. 1h51	•14h10 •18h35	•16h20 •20h45	•13h50 •18h05	•16h20 •20h45	•13h30 •18h05	•16h20 •20h45	•14h10 •18h35
Sauvage. 1h41	16h 20h50	16h 20h45	14h 18h50	16h45 20h50	15h50 20h30	14h 18h50	16h 20h50
Juste une illusion. 1h59			•20h30				
Les Chaillées de l'Enfer. 1h42				16h10			
Les Contes du pommier. 1h11 6 ans et +	15h25	15h45	15h30	15h35	11h	15h55	15h30
Edmond et Lucy : la forêt c'est l'aventure. 0h44 3 ans et +	14h45				14h30		
L'Odyssée de Céleste. 1h26 6 ans et +		16h10				14h15	
La Maison des femmes. 1h50					11h15		
Les Rayons et les ombres. 3h19	16h50	19h30	17h	17h10	16h	17h25	19h30
Plus fort que moi. 2h	13h30 18h10 20h40	14h 17h10	14h 18h35	14h 16h30 20h45	11h10 18h10 20h10	14h 18h10	15h50 17h10 20h40
Rue Málaga. 1h56					•11h10		
Silent Friend. 2h27	18h	18h	16h05	14h	17h45	16h	18h05
The Drama. 1h45	13h40 •16h25 •20h50	•14h10 •18h35 20h50	14h •16h 21h	•14h10 •18h35 21h	14h •15h50 •20h20	•14h10 •18h35 21h	14h •16h25 •20h50
Une jeunesse indienne. 2h01					11h		
Yellow Letters. 2h08	15h45 20h30	13h30 18h20	16h10 20h35	14h 18h20	13h20 17h50	13h30 18h25	16h10 20h30

Légende : ◻ non accessible aux PMR    Événements    Sous-titrage pour public sourd et malentendant    Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €  
 Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires : CFCOE, EUROPE CINÉMAS, L'adrc, ÉCRANS, La Région Auvergne-Rhône-Alpes

# Le Navire

## CINÉMA VALENCE

PROGRAMME  
du 8 au 14 avril  
9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20  
cinemalenavire.fr - contact@cinemalenavire.fr

AD VITAM  
"UNE QUÊTE D'IDENTITÉ BOULEVERSORANTE"  
PREMIÈRE  
FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
COMPÉTITION  
**ROMERÍA**  
UN FILM DE CARLA SIMÓN  
LE 8 AVRIL AU CINÉMA  
LE FIGARO    VOCABLE    LA SEPTIÈME OBSESSION    arte    Télérama    inter

### PROCHAINS ÉVÉNEMENTS : préventes recommandées, à l'accueil ou sur notre site internet

Mercredi 8 avril à 20h  
**Ciné-rencontre : Pierre Carles**  
L'Affaire Abdallah  
de Pierre Carles - France - 1h41 - 2026 - VF - Doc.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.  
 En présence du réalisateur Pierre Carles, en partenariat avec le Mrap, l'AFPS, Amnesty International et Les Amis du Monde diplomatique.

Vendredi 10 avril à 20h30  
**Avant-première**  
Juste une illusion  
de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026  
VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.  
 Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

Dimanche 12 avril à 16h10  
**Séance spéciale**  
Les Chaillées de l'enfer  
de Léo Boudet - France - 1h42 - 2026 - VF - Documentaire

Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu. Ensemble et à la force leurs bras, ils luttent pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques.

Mardi 21 avril à 20h30  
**Séance spéciale**  
Que vive la rivière  
de Charlotte Sawyer - Royaume-Uni - 1h26 - 2024 - VOST Documentaire

Pour les habitants de Bristol, la rivière Avon est une amie, une confidente, qui accueille, été comme hiver, des nageurs et nageuses en révolte contre sa pollution. Avec poésie et détermination, ces amoureux de la nage en eau libre affrontent les autorités locales sur le traitement catastrophique des eaux usées qui finissent dans la rivière.  
 Projection suivie d'un échange avec Nicolas Sizaret, consultant et formateur en économie circulaire, qui participe à des actions de sensibilisation aux enjeux du service public eau potable / assainissement. Dans le cadre du festival Les Yeux dans l'eau.

Jeu. 23 avril à 20h  
**Ciné-rencontre**  
Par la fenêtre ou par la porte  
de Jean-Pierre Bloc - France - 1h29 - 2023 - VF - Doc.

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ «volontaire» : ce sera le plan NEXt, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France Télécom-Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.  
 Séance accompagnée d'un échange avec Patrick Ackermann, co-auteur du film, une psychologue du travail et une médecin du travail. La librairie l'Oiseau Siffleur proposera une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique de la soirée En partenariat avec l'association Ça m'travaille, la Librairie l'Oiseau Siffleur et la Ligue des droits de l'homme.

Mardi 28 avril à 20h30  
**Ciné-club étudiant**  
Monsieur Je-sais-tout  
de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard  
France - 1h39 - 2018 - VF - Avec Arnaud Ducret, Max Baissette de Malglaive, Alice David

Vincent Barreau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.  
 En partenariat avec l'UGA.

Mercredi 6 mai à 20h : **Ciné-débat**  
Leurs Champs du Coeur  
de Mickaël Denis-Shi - France - 1h18 - 2024 - VF - Doc.

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. A cœur ouverts, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.  
 Séance suivie d'un échange en présence d'une paysanne, d'associations locales et de Chloé Faure en tant que présidente de AMAP Radi'sel de Montoisson. Thématique : Comment concilier revenu juste et rémunérateur pour les paysan.nes et accès pour tous.tes à une alimentation durable et de qualité ? En partenariat avec Solidarité Paysans Rhône-Alpes et le Réseau AMAP Auvergne-Rhône-Alpes. Entrée gratuite sur réservation : paysan@amap-aura.org ou 07.74.80.06.29.

Mardi 26 mai à 20h  
**Ciné-psychanalyse**  
L'Étranger  
de François Ozon - France, Belgique, Maroc - 2h03  
2025 - VF - D'après l'œuvre de Albert Camus  
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin  
César du Meilleur acteur dans un second rôle - César 2026

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, entere sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...  
 Séance suivie d'une discussion avec Jocelyne Huguet-Manoukian, psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne. En partenariat avec ACF (association de la cause freudienne).

# NOUVEAUTÉS



## L'Affaire Abdallah

de Pierre Carles - France - 1h41 - 2026 - VF - Doc.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.

Séance en présence du réalisateur Pierre Carles le 8 avril à 20h.



## Le Cri des gardes

de Claire Denis - France, Sénégal - 1h49 - 2026 - VOST D'après l'oeuvre de Bernard-Marie Koltès - Avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce

Compétition - Cannes 2025

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Albouy. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.



## La Femme de

de David Roux - France, Belgique - 1h33 - 2026 - VF D'après l'oeuvre de Hélène Lenoir - Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, en-vie et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 10 avril à 13h40.



## Romería

de Carla Simón - Espagne, Allemagne - 1h55 - 2026 - VOST Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Compétition - Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



# FILMS JEUNE PUBLIC



## Sauvage

de Camille Ponsin - France - 1h41 - 2026 - VF Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 13 avril à 14h.



## Les Contes du pommier

de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup Slovaquie, Slovénie, République tchèque, France - 1h10 - 2026 - VF - Animation

Compétition Contrechamp Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



## L'Odysée de Céleste

de Kid Koala - Canada - 1h26 - 2026 - Silencieux - Animation

Compétition - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.



## Edmond et Lucy La Forêt, c'est l'aventure

de François Narboux - France - 0h45 - 2026 - VF - Animation

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

# TOUJOURS À L'AFFICHE



## Silent Friend

de Ildiko Enyedi - Allemagne, Hongrie, France, Chine - 2h27 - 2026 - VOST - Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir - Mostra de Venise 2025

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.



## Yellow Letters

de İlker Çatak - Allemagne, France, Turquie - 2h08 - 2026 - VOST - Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Ours d'Or - Berlinale 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.



## Rue Málaga

de Maryam Touzani - France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique - 1h56 - 2026 - VOST Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Venice Spotlight - Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Séance unique dimanche 12 avril à 11h10.



## La Maison des femmes

de Mélisa Godet - France - 1h50 - 2026 - VF Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Séance unique dimanche 12 avril à 11h15.



## Une jeunesse indienne

de Neeraj Ghaywan - Inde, France - 1h59 - 2026 - VOST Avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor

Compétition - Un Certain Regard 2025

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

Séance unique dimanche 12 avril à 11h.



## Plus fort que moi

de Kirk Jones - Grande-Bretagne - 2h01 - 2026 - VOST Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Meilleur acteur & Meilleur directeur de casting - BAFTA 2026

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



## Les Rayons et les ombres

de Xavier Giannoli - France - 3h15 - 2026 - VF Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



## The Drama

de Kristoffer Borgli - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VOST Avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

# DIMANCHE MATIN : 5 €

Rue Málaga, Les Contes du pommier, La Maison des femmes, Plus fort que moi, Une jeunesse indienne

# SÉANCES VFSTF

Sous-titrées pour le public sourd et malentendant :

vendredi 10 à 13h40 : La Femme de  
lundi 13 à 14h : Sauvage