

Du 15 au 21 avril Mer. 15 Jeu. 16 Ven. 17 Sam. 18 Dim. 19 Lun. 20 Mar. 21

NOUVEAUTÉS

JEUNES

TOUJOURS À L'AFFICHE

Juste une illusion. 1h59	14h05 •16h10 •20h40	+14h •18h30 20h40	14h05 •16h10 •20h40	•14h •18h30 20h40	13h45 •15h40 •20h10	14h •18h30 20h40	14h05 •16h10 •20h40
La Corde au cou. 1h45	•14h •18h30 21h	14h05 •16h20 •20h50	•14h •18h30 21h	14h05 •16h20 •20h50	•13h30 •18h 20h25	16h20 18h20 •20h50	•14h •18h30 21h
Morlaix. 2h04	14h 18h30	16h05 20h40	14h 18h30	16h05 20h40	13h20 18h	16h05 20h40	13h50 18h10
Que vive la rivière. 1h26							20h30
Edmond et Lucy : la forêt c'est l'aventure. 0h44 3 ans et +	16h05			15h50	15h05		
Les Contes du pommier. 1h11 6 ans et +	15h40			16h	13h20		
L'Affaire Abdallah. 1h48		14h15	18h25	16h50			20h30
La Femme de. 1h34	13h50 17h05	18h15 20h50	14h10 20h45	17h30 18h50	13h15 18h30	18h45	14h10 18h40
La Maison des femmes. 1h50					11h05		
Le Cri des gardes. 1h48	20h55	18h40	16h30		18h05		
Les Rayons et les ombres. 3h19	17h10			19h25	14h55		
Plus fort que moi. 2h	13h50 18h35	14h10 16h15 20h40	14h10 16h05 18h35	16h15 20h40	11h 18h05 20h10	16h25 18h30	14h 16h20 18h35
Romería. 1h51	16h20 20h50	16h30 18h30	16h20 20h40	13h50 18h30	15h45 20h20	14h10 20h50	16h05 18h15
Rue Málaga. 1h56					•11h15		
Sauvage. 1h41	18h55	16h15	18h40	13h50	16h05	20h40	16h10
Silent Friend. 2h27					11h		
The Drama. 1h45	16h25 21h	14h 18h30	16h25 21h	14h 18h30	16h 20h20	14h 18h30	16h25 20h40
Yellow Letters. 2h08					11h		

Légende : ◻ non accessible aux PMR ◻ Evénements ◻ Sous-titrage pour public sourd et malentendant ◻ Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €
 Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires :



Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 15 au 21 avril

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalenaire.fr - contact@cinemalenaire.fr



PROCHAINS ÉVÉNEMENTS : préventes recommandées, à l'accueil ou sur notre site internet



Mardi 21 avril à 20h30
Séance spéciale
Que vive la rivière
 de Charlotte Sawyer - Royaume-Uni - 1h26 - 2024 - VOST Documentaire

Pour les habitants de Bristol, la rivière Avon est une amie, une confidente, qui accueille, été comme hiver, des nageurs et nageuses en révolte contre sa pollution. Avec poésie et détermination, ces amoureux de la nage en eau libre affrontent les autorités locales sur le traitement catastrophique des eaux usées qui finissent dans la rivière.
 Projection suivie d'un échange avec Nicolas Sizaret, consultant et formateur en économie circulaire, qui participe à des actions de sensibilisation aux enjeux du service public eau potable / assainissement. Dans le cadre du festival Les Yeux dans l'eau.



Jeu. 23 avril à 20h
Ciné-rencontre
Par la fenêtre ou par la porte
 de Jean-Pierre Bloc - France - 1h29 - 2023 - VF - Doc.

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ «volontaire» : ce sera le plan NExT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicidés de France Télécom-Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.

Séance accompagnée d'un échange avec Patrick Ackermann, co-auteur du film, une psychologue du travail et une médecin du travail. La librairie l'Oiseau Siffleur proposera une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique de la soirée En partenariat avec l'association Ça m'travaille, la Librairie l'Oiseau Siffleur et la Ligue des droits de l'homme.



Mardi 28 avril à 20h30
Ciné-club étudiant
Monsieur Je-sais-tout

de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard France - 1h39 - 2018 - VF - Avec Arnaud Ducret, Max Baissette de Malglaive, Alice David

Vincent Barteau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.

Séance animée par les étudiants du Ciné-club. En partenariat avec l'UGA. Tarif unique 5€.



Mercredi 6 mai à 20h : Ciné-débat
Leurs Champs du Cœur
 de Mickaël Denis-Shi - France - 1h18 - 2024 - VF - Doc.

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. A cœurs ouverts, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.

Séance suivie d'un échange en présence d'une paysan.ne, d'associations locales et de Chloé Faure en tant que présidente de AMAP Radi'sel de Montoisson. Thématique : Comment concilier revenu juste et rémunérateur pour les paysan.nes et accès pour tous.tes à une alimentation durable et de qualité ? En partenariat avec Solidarité Paysans Rhône-Alpes et le Réseau AMAP Auvergne-Rhône-Alpes. Entrée gratuite sur réservation : paysan@amap-aura.org ou 07.74.80.06.29



Mardi 12 mai à 20h30
Avant-première
La Vénus électrique

de Pierre Salvadori - France, Belgique - 2h02 - 2026 - VF Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Film d'ouverture, hors compétition - Cannes 2026
 Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Mardi 26 mai à 20h
Ciné-psychanalyse
L'Étranger

de François Ozon - France, Belgique, Maroc - 2h03 2025 - VF - D'après l'œuvre de Albert Camus Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

César du Meilleur acteur dans un second rôle - César 2026
 Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, entere sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...
 Séance suivie d'une discussion avec Jocelyne Huguet-Manoukian, psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne. En partenariat avec ACF (association de la cause freudienne).



Samedi 30 mai à 14h30
Avant-première & ciné-goûter
Nouveaux copains à Puffin Rock

de Jeremy Purcell - Irlande - 1h19 - 2026 - VF - Animation
 De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 6 €.

À PARTIR DU 22 AVRIL



La Poupée de Sophie Beaulieu



À voix basse de Leyla Bouzid

NOUVEAUTÉS



La Corde au cou

de Gus Van Sant - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VOST
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Hors compétition - Mostra de Venise 2025

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirişis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



Juste une illusion

de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026
VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 16 avril à 14h.



Morlaix

de Jaime Rosales - France, Espagne - 2h04 - 2026 - VF
Avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 17 avril à 14h.

TOUJOURS À L'AFFICHE



La Femme de

de David Roux - France, Belgique - 1h33 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Hélène Lenoir - Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, envinée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 21 avril à 14h10.



Rue Málaga

de Maryam Touzani - France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique - 1h56 - 2026 - VOST
Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Venice Spotlight - Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Séance unique dimanche 19 avril à 11h15



Romería

de Carla Simón - Espagne, Allemagne - 1h55 - 2026 - VOST
Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Compétition - Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



Le Cri des gardes

de Claire Denis - France, Sénégal - 1h49 - 2026 - VOST
D'après l'œuvre de Bernard-Marie Koltès - Avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce

Compétition - Cannes 2025

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.



Silent Friend

de Ildiko Enyedi - Allemagne, Hongrie, France, Chine - 2h27 - 2026 - VOST - Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir - Mostra de Venise 2025

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

Séance unique dimanche 19 avril à 11h



Yellow Letters

de Ilker Çatak - Allemagne, France, Turquie - 2h08 - 2026 - VOST - Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Ours d'Or - Berlinale 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

Séance unique dimanche 19 avril à 11h



Plus fort que moi

de Kirk Jones - Grande-Bretagne - 2h01 - 2026 - VOST
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



L'Affaire Abdallah

de Pierre Carles - France - 1h41 - 2026 - VF - Doc.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.



La Maison des femmes

de Mélisa Godet - France - 1h50 - 2026 - VF
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Séance unique dimanche 19 avril à 11h05.

FILMS JEUNE PUBLIC



Les Contes du pommier

de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup - Slovaquie, Slovénie, République tchèque, France - 1h10 - 2026 - VF - Animation

Compétition Contrechamp Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



Edmond et Lucy La Forêt, c'est l'aventure

de François Narboux - France - 0h45 - 2026 - VF - Animation

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !



Les Rayons et les ombres

de Xavier Giannoli - France - 3h15 - 2026 - VF
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



The Drama

de Kristoffer Borgli - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VOST
Avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

DIMANCHE MATIN : 5 €

- La Maison des femmes
- Plus fort que moi
- Rue Málaga
- Silent Friend
- Yellow Letters

SÉANCES VFSTF

Sous-titrées pour le public sourd et malentendant :

jeudi 16 à 14h : Juste une illusion
vendredi 17 à 14h : Morlaix
mardi 21 avril à 14h10 : La Femme de