

Du 29 avril au 5 mai

Mer. 29 Jeu. 30 Ven. 1^{er} Sam. 2 Dim. 3 Lun. 4 Mar. 5

NOUVEAUTÉS

TOUJOURS À L'AFFICHE

Dao. 3h04	19h30	14h20		19h30	17h10	19h30	14h20
Die My Love. 1h59	16h45 20h40	14h15 18h20		16h45 20h40	15h40 20h10	16h45 18h30	14h15 18h20
Sorda. 1h40	16h30 20h50	14h10 18h35		16h30 20h50	13h40 18h10	16h30 20h50	14h10 18h35
Sukkwan Island. 1h54	14h20 18h35	16h15 20h45		14h 18h35	11h 15h50	14h 18h35	16h15 20h45
Vivaldi et moi. 1h51	14h 18h30	16h20 20h50		14h 18h30	15h40 20h15	14h20 18h30	16h20 20h50
A voix basse. 1h52	16h20	18h40		16h20	18h	14h15	18h40
Juste une illusion. 1h59	14h10 16h10 20h40	14h 18h30 20h40		14h10 16h10 20h40	13h20 17h50 20h10	14h10 16h15 20h40	14h 18h30 20h40
La Corde au cou. 1h45	18h20	16h20		18h20	16h20	18h20	20h40
La Poupée. 1h19	14h	20h50		14h	20h50	14h	16h20
Les Contes du pommier. 1h11 6 ans et +					11h		
Les Fleurs du manguier. 1h38	14h15 18h40	16h40 20h50		14h15 18h40	13h40 20h30	16h30 20h50	16h40 20h50
Les Rayons et les ombres. 3h19					13h30		
Plus fort que moi. 2h	15h45 20h30	14h 18h30		15h45 20h30	14h 18h30	15h45 20h30	14h 18h10
Romería. 1h51					11h15		
Rue Málaga. 1h56					11h		
The Drama. 1h45					11h10		

Légende : non accessible aux PMR Evénements Sous-titrage pour public sourd et malentendant Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €
 Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires : CFC@E, EUROPE CINÉMAS, L'adrc, ÉCRANS, La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 29 avril au 5 mai

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
 cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr

VIVALDI et moi

UN FILM DE DAMIANO MICHIELETTO

TECLA INSOLIA MICHELE RIONDINO

LE 29 AVRIL AU CINÉMA

D'APASON LE FIGARO terrafemina Télérama france musique

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS : préventes recommandées, à l'accueil ou sur notre site internet



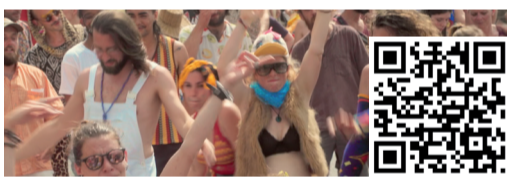
Mercredi 6 mai à 20h : Ciné-débat Leurs Champs du Cœur

de Mickaël Denis-Shi - France - 1h18 - 2024 - VF - Doc.

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. A cœurs ouverts, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.

Séance suivie d'un échange en présence d'un.e paysan.ne, d'associations locales et de Chloé Faure en tant que présidente de AMAP Rad'sel de Montoisson. Thématique : Comment concilier revenu juste et rémunérateur pour les paysan.nes et accès pour tous.tes à une alimentation durable et de qualité ? En partenariat avec Solidarité Paysans Rhône-Alpes et le Réseau AMAP Auvergne-Rhône-Alpes.

Entrée gratuite sur réservation : paysan@amap-aura.org ou 07.74.80.06.29



Dim. 17 mai à 15h30 : Séance spéciale Pédale Rurale

de Antoine Vazquez - France - 1h24 - 2026 - VF - Doc.

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.

Dans le cadre de la marche des fiertés de Valence et de la Journée mondiale contre les lgbtphobies. Séance suivie d'un échange avec des organisateur.ice.xs d'événements lgbt+ en Drôme-Ardèche. En partenariat avec Valence Diversité.



Mar. 26 mai à 20h : Ciné-psychanalyse L'Étranger

de François Ozon - France, Belgique, Maroc 2h03 - 2025 - VF - D'après l'œuvre de Albert Camus Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

César du Meilleur acteur dans un second rôle - César 2026
 Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Séance suivie d'une discussion avec Jocelyne Huguet-Manoukian, psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne. En partenariat avec ACF (association de la cause freudienne).



Samedi 30 mai à 14h30 Avant-première & ciné-goûter Nouveaux copains à Puffin Rock

de Jeremy Purcell - Irlande - 1h19 - 2026 - VF - Animation

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 6 €.

FILM & CONCERT



Mar. 2 juin à 20h30 : Avant-première & concert de « Oscar les vacances » 14 amis dans la tête

de Oscar Aubry - France - 0h24 - 2026 - VF

Dans cette rêverie musicale mariant les styles et les arts, le musicien Oscar les vacances et ses amis imaginaires nous prennent par la main pour nous inviter au cœur palpitant de l'univers de l'artiste. Flottant dans un monde où les souvenirs de l'enfance tentent de résister à l'invasion du monde adulte, avec les paroles d'Oscar comme boussole, nous menons avec eux une quête existentielle : trouver, sur les pas du cheval (lapin ?) blanc, un endroit où enfin concilier imaginaire et réalité.

Moyen-métrage précédée d'une carte blanche composée de 2 courts-métrages d'animation : «Longue distance» et «La Chute», et suivie d'un échange en présence de l'équipe et d'un mini-concert acoustique.

LE FESTIVAL DE CANNES AU NAVIRE



Mar. 12 mai à 20h30 : Avant-première La Vénus électrique

de Pierre Salvadori - Fr., Bel. - 2h02 - 2026 - VF Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Film d'ouverture, hors compétition - Cannes 2026

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



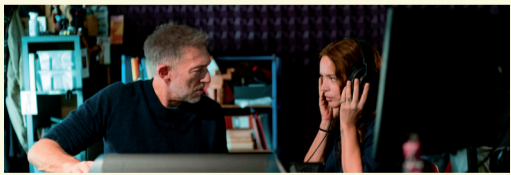
À partir du 13 mai L'Abandon de Vincent Garenq

Hors compétition au Festival de Cannes 2026



À partir du 16 mai L'Être Aimé de Rodrigo Sorogoyen

Compétition au Festival de Cannes 2026



À partir du 14 mai Histoires parallèles de Asghar Farhadi

Compétition au Festival de Cannes 2026



À partir du 20 mai Autofiction de Pedro Almodóvar

Compétition au Festival de Cannes 2026

NOUVEAUTÉS



Sorda

de Eva Libertad García - Espagne - 1h40 - 2026 - VOST
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Toutes les séances sont sous-titrées pour le public sourd et malentendant.

Par ailleurs, en téléchargeant sur smartphone l'application MovieReading, le public malvoyant peut bénéficier de la VAST (Version Audio Sous-Titrée : lecture des sous-titres par un.e comédien.ne) et le public non voyant peut en complément bénéficier de l'Audio-Description (AD : description de l'image par un.e comédien.ne).



Die My Love

de Lynne Ramsay - Canada - 1h58 - 2026 - VOST
D'après l'œuvre de Ariana Harwicz - Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield

Tout public avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2025, Nomination pour la meilleure actrice dans un drame aux Golden Globes 2026 & Nomination pour le meilleur film aux BAFTA 2026

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.



Dao

de Alain Gomis - France, Sénégal, Guinée-Bissau
3h05 - 2026 - VOST - Avec Katy Correa,
D'Johé Kouadio, Samir Guesmi

Compétition - Berlinale 2026

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

Par le réalisateur de L'Afrance, Félicité, Rewind and play.



Sukkwan Island

de Vladimir de Fontenay - France, Norvège, Belgique, Grande-Bretagne - 1h55 - 2026 - VOST - Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti

Tout public avec avertissement

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.



Vivaldi et moi

de Damiano Michieletto - Italie, France - 1h51 - 2026
VOST - D'après l'œuvre de Tiziano Scarpa - Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



À voix basse

de Leyla Bouzid - France, Tunisie - 1h53 - 2026 - VOST
Avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

Compétition - Berlinale 2026

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



La Poupée

de Sophie Beaulieu - France - 1h20 - 2026 - VF - Avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France

Compétition - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



Les Fleurs du manguier

de Akio Fujimoto - Japon, France, Malaisie, Allemagne
1h39 - 2026 - VOST - Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Tout public avec avertissement

Prix spécial du jury Orizzonti - Mostra di Venise 2025

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



Rue Málaga

de Maryam Touzani - France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique - 1h56 - 2026 - VOST
Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Venice Spotlight - Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Séance unique dimanche 3 mai à 11h.



Plus fort que moi

de Kirk Jones - Grande-Bretagne - 2h01 - 2026 - VOST
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Meilleur acteur & Meilleur directeur de casting - BAFTA 2026

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

En téléchargeant sur smartphone l'application MovieReading, le public malvoyant peut bénéficier de la VAST (Version Audio Sous-Titrée : lecture des sous-titres par un.e comédien.ne).



Romería

de Carla Simón - Espagne, Allemagne - 1h55 - 2026 - VOST
Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Compétition - Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Séance unique dimanche 3 mai à 11h15.

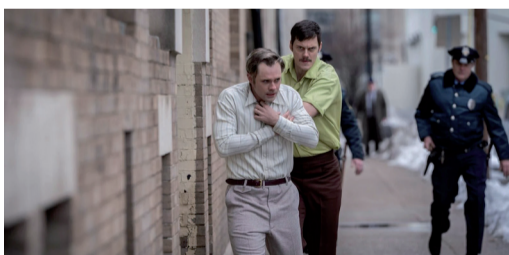


Juste une illusion

de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026
VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



La Corde au cou

de Gus Van Sant - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VOST
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Hors compétition - Mostra de Venise 2025

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



Les Rayons et les ombres

de Xavier Giannoli - France - 3h15 - 2026 - VF
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoira, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Séance unique dimanche 3 mai à 13h30.



The Drama

de Kristoffer Borgli - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VOST
Avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

Séance unique dimanche 3 mai à 11h10.



Les Contes du pommier

de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup
Slovaquie, Slovaquie, République tchèque, France - 1h10
2026 - VF - Animation

Compétition Contrechamp Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 FESTIVAL
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

Séance unique dimanche 3 mai à 11h.

SÉANCES VFSTF

Toutes les séances de Sorda sont sous-titrées pour le public sourd et malentendant.

DIMANCHE MATIN : 5 €

Sukkwan Island, Les Contes du pommier, Romería, Rue Málaga, The Drama

FERMETURE LE 1^{ER} MAI

Afin d'éviter tout risque de procès-verbal, le cinéma Le Navire a pris la décision de fermer ses portes le 1^{er} mai, conformément à la réglementation en vigueur.

Nous tenons toutefois à exprimer que cette décision est contrainte. Nous restons profondément attachés à l'idée que la culture doit être accessible à toutes et tous, y compris lors d'une journée comme le 1^{er} mai.

Cette fermeture ne remet en aucun cas en cause notre engagement à proposer une offre culturelle vivante et ouverte au public. Nous aurons le plaisir de vous accueillir de nouveau dès le lendemain.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Martin Bidou, gérant du cinéma.