

Du 14 au 20 octobre			Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
NOUVEAUTÉS	Minotaure. 2h21	VAST	•13h45 16h05 •20h30	•13h30 •18h15 20h30	•13h45 15h50 •20h30	•13h45 18h15 •20h30	15h50 17h40 20h10	•13h45 •18h10 20h30	•13h45 18h15 •20h30
	Le Corset. 1h30	AD 7 ans et +	14h20 •16h30 20h40	13h40 15h30 •20h50	14h •18h30 20h40	14h20 •16h30 20h50	14h 16h10 20h40	14h20 •16h25 20h45	14h20 •16h30 20h40
	Chronique des années de braise. 2h57			19h30					
	Shaun le mouton : la bête d'Halloween. 1h17	AD 6 ans et +					14h30		
JEUNES	Le Monde à l'envers. 0h43	3 ans et +	16h			15h40	15h30	16h	15h40
	Ma famille de samourais. 1h22	6 ans et +	10h						
TOUJOURS À L'AFFICHE	Butterfly Jam. 1h41		21h			16h40		20h50	16h45
	Digger. 2h09		13h30 18h10	15h50 20h40	14h 18h10	18h35	16h30 20h20	16h	18h10
	Fin de rire ! 1h37						•11h20		
	Fjord. 2h25	VAST					11h		
	Garance. 1h55	AD	15h50 18h40	13h40 18h20	15h50 18h30	16h05 20h50	15h30 18h30	16h10 18h30	15h50 20h50
	L'Espèce explosive. 1h35	AD	17h	16h20	20h50	13h45	18h50	18h50	13h45
	La Bataille de Gaulle (partie 1) L'Âge de fer. 2h38	AD				13h30			
	La Bataille de Gaulle (partie 2) J'écris ton nom. 2h39	AD					11h		
	La Vie d'une femme. 1h39	AD					11h10		
	Le Monde à l'endroit. 1h28				18h50			17h	18h50
	Les Éléphants dans la brume. 1h47		18h50	14h10	16h40	18h40	13h30	13h50	20h50
	Ni vue, ni connue. 1h54	AD	13h40 •18h20 20h50	•16h05 17h15 18h20	13h40 •16h20 20h45	16h25 •18h20 21h	13h20 18h 20h40	13h45 18h20 •20h50	13h40 16h05 •18h20
	Notre salut. 2h37	AD	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	•13h30 •16h40 •19h45	14h 17h 20h	14h 17h 20h
	Raison et sentiments. 2h12						11h		
Les séances précédées d'un point ne sont pas accessibles aux PMR.			Séance à 5,50 €			Événement			
AD : Audiodescription dispo. VAST : Version Audio Sous-Titrée dispo.			Sous-titrage public Sourds et Mal-Entendants						
Tarifs : Plein : 9.20 € - Réduit : 7.50 € - Moins de 26 ans & étudiant : 5.50 € - Dimanche matin ou film < 1h : 5.50 € - Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture UP, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région Jeunes (financé par la région) + 1 €, Top départ (5 € prélevés) - Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (69 €) - 5 places sur 6 mois (36 €).			CFCOE CINÉMAS ART & ESSAI EUROPEAN CINEMA CINÉMAS ART & ESSAI L'Adrc Agence pour le Développement Régional du Cinéma Imprimerie Despres - Ne pas jeter sur la voie publique						

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 14 au 20 octobre

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalenaire.fr - contact@cinemalenaire.fr

le Corset
UN FILM DE LOUIS CLICHY

AVEC LES VOIX DE
GARY CLICHY, ROD PARADOT, BRUNE MOULIN, ALEXANDRE ASTIER

AU CINÉMA LE 14 OCTOBRE

Logos: CFCOE, Télérama, LE FIGARO, france.tv, inter

“LA RÉVÉLATION DU FESTIVAL DE CANNES”

VARIETY

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

préventes à l'accueil ou sur cinemalenaire.fr

Jeudi 15 octobre à 19h30 : Ciné-débat
Chronique des Années de Braise
de Mohamed Lakhdar Hamina - Algérie - 2h57 - 1975
VOST - Avec Yorgo Voyagis, Leila Shenna
Palme d'Or Festival de Cannes 1975

Ahmed, paysan pauvre, quitte son village pour la ville à la recherche d'une vie plus facile. Il rencontre Miloud, un fou visionnaire, et surtout la misère et l'injustice.

Séance présentée par Rémi Chazot (médiateur culturel, programmeur cinéma et cinéaste, préparant actuellement un long-métrage documentaire sur les fantômes contemporains de la guerre d'Algérie.) Dans le cadre de la commémoration du 17 octobre 1961. En partenariat avec le MRAP et l'ADRC.

Logos: mrp, adrc, CFCOE

Dimanche 18 octobre à 14h30
Avant-première & ciné-goûter
Shaun le Mouton : La Bête d'Halloween
de Steve Cox, Matthew Walker - Grande-Bretagne - 1h20 2026 - VF - Animation

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Séance suivie d'un goûter proposé en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 7 €

Logos: biocoop, CFCOE

Vendredi 23 octobre à 20h30
Avant-première
Ardèche
de Gabriel Campina, John Dauvin - France - 1h30 - 2026
VF - Documentaire

Nés au Brésil et en Inde mais devenus Ardéchois de cœur, John et Gabriel parcourent les routes du département à la rencontre de ceux qui l'habitent, autour d'une question aussi intime qu'universelle : qu'est-ce qui fait qu'un endroit devient ton chez-toi ? De la grotte Chauvet aux bars de village, en voiture, en canoë ou en montgolfière, un voyage sensible à la recherche de ce qui nous attache à un lieu.

Séance accompagnée d'une rencontre et d'un échange avec les réalisateurs John Dauvin et Gabriel Campina.

Dimanche 25 octobre à 16h
Avant-première
Le Mystère Lucy Lost
de Olivier Clert - France - 1h29 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Michael Morpurgo - Animation

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Logos: anecy festival, festival de cannes, CFCOE

HALLOWEEN

Samedi 31 octobre à 16h15
Séance spéciale Halloween
Mary et la fleur de la sorcière
de Hiromasa Yonebayashi - Japon - 1h43 - 2018 - VF
Sur une idée de Mary Stewart - Animation

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre la mystérieuse « fleur de la sorcière », qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-delà des nuages.

Distribution de bonbons ! Tarif réduit à 5 € pour les personnes qui viendront déguisées. En partenariat avec l'AFCAE.

Logos: CFCOE

Samedi 31 octobre à 18h30
Séance spéciale Halloween
Scream
de Wes Craven - U.S.A. - 1h50 - 1997 - VOST - Avec Neve Campbell, Courtney Cox, David Arquette
Interdit aux moins de 12 ans

Prix du Public - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 1997

Un mystérieux tueur en série sème la panique dans une petite ville de banlieue américaine.

Animation surprise en collaboration avec les ambassadeur.ice.s lycéen.ne.s du Navire. Tarif réduit à 5 € pour les personnes qui viendront déguisées. En partenariat avec l'AFCAE.

Logos: CFCOE, Ferret Nocturne

Mar. 3 nov. à 18h30 : Ciné-débat
Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer
de Mathieu Pheng - France - 0h52 - 2026 - VF - Doc

De la Résistance à la fondation de France Active et du Labo de l'ESS, des maquis de la Drôme aux bancs de la banque, Claude Alphandéry a relié engagement politique, économie coopérative et action citoyenne. Les récits intimes se mêlent aux images d'archives et aux témoignages de proches et d'acteurs de l'économie sociale et solidaire, révélant un parcours où les contradictions se résolvent dans la fraternité et la joie d'agir. Un récit habité, traversé par la conviction qu'on ne résiste jamais seul.

Documentaire présentant la vie de Claude Alphandéry, résistant, économiste, banquier et pionnier de l'Économie Sociale et Solidaire en France. Séance proposée dans le cadre du Mois de l'ESS et suivie d'un échange avec Sylvie Alphandéry (belle-fille de Claude Alphandéry), et Hugues Sibille, ancien président du Labo de l'ESS et auteur de « Mémoires de futurs désirables » (2026). En partenariat avec Initiaactive 26-07, le groupe Archer et la MAIF.

Logos: mois de l'ess, initiaactive, archer, maif

Mer. 4 nov. à 20h : Ciné-débat
Noémie dit oui
de Geneviève Albert - France - 1h56 - 2026 - VF - Avec Kelly Depeault, James-Edward Métayer, Emi Chicoine

Mention spéciale du jury - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

Noémie, 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse de Zach qui s'avère être un proxénète. Fin stratège aux sentiments amoureux ambigus, Zach incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie dit oui.

Séance suivie d'un débat avec l'association Chrysalis Drôme, Claude Ardid et Nadège Hubert (journalistes d'investigation et réalisateurs), et Laurent Melito (sociologue), sur la thématique : l'exploitation sexuelle des mineurs, un enjeu majeur de la protection de l'enfance. En partenariat avec Chrysalis Drôme. Séance au profit de l'association Chrysalis Drôme, **BILLETTERIE** : <https://www.helloasso.com/associations/chrysalis-drome/evenements/cine-debat-noemie-dit-oui>

Logos: Chrysalis Drôme, Festival du Film Francophone d'Angoulême

NOUVEAUTÉS



Minotaure
de Andreï Zviaguintsev - France, Allemagne, Lettonie
2h20 - 2026 - VOST - Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine
Grand Prix - Festival de Cannes 2026
Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.
Télécharger sur votre téléphone l'application **La Bavarde** ou **Movie Reading** pour bénéficier d'une **Version Audio Sous-Titrée (V.A.S.T. : voix lisant les sous-titres)**.



Le Corset
de Louis Clichy - France, Belgique - 1h30 - 2026 - VF
Prix du jury - Annecy & Prix spécial du jury - Un Certain Regard
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.
Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 16 octobre à 14h.
AD: Audiodescription disponible pour ce film.

FILMS JEUNE PUBLIC



Le Monde à l'envers
de Arnaud Demuyne, Noé Garcia, Erwann Hette - France, Belgique
0h45 - 2026 - VF - Animation
Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».



Ma famille de samourais
de Célia Catunda - Brésil, Japon - 1h22 - 2026 - VF
D'après l'oeuvre de Oscar Nakasato - Animation
Sélection - Visions d'Asie 2026
Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud. Au fur et à mesure que ce dernier plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...
Séance unique mercredi 14 octobre à 10h.

TOUJOURS À L’AFFICHE



Digger
de Alejandro González Iñárritu - U.S.A., Mexique, Grande-Bretagne - 2h09 - 2026 - VOST - Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed
L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



Le Monde à l'endroit
de Sylvie Meyer - France - 1h28 - 2026 - VF - Avec Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt, Isild Le Besco
Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.



Butterfly Jam
de Kantemir Balagov - France, U.S.A. - 1h37 - 1h37 - VOST
Avec Talha Akdogan, Barry Keoghan, Riley Keough
Interdit aux moins de 12 ans
Film d'ouverture - Quinzaine des Cinéastes 2026
Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.



Ni vue, ni connue
de Marc Fitoussi - France - 1h55 - 2026 - VF - Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivon
Film d'ouverture - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026
Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?
Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 20 octobre à 13h4.
AD: Audiodescription disponible pour ce film.



Notre salut
de Emmanuel Marre - France, Belgique - 2h39 - 2026 - VF
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit
Prix du scénario - Festival de Cannes 2026
Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...
AD: Audiodescription disponible pour ce film.



L'Espèce explosive
de Sarah Arnold - France - 1h35 - 2026 - VF - Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne
Tout public avec avertissement
Quinzaine des Cinéastes 2026
Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête. Entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires, ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes. Mais sa récente rupture amoureuse et la vodka dans laquelle flotte son cerveau n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie : elle est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos — à moins que ce ne soit l'inverse ?
AD: Audiodescription disponible pour ce film.



Garance
de Jeanne Herry - France, Belgique - 1h55
2026 - VF - Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud
Compétition - Festival de Cannes 2026.
Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.
AD: Audiodescription disponible pour ce film.



Fjord
de Cristian Mungiu - Roumanie, France, Norvège, Danemark, Finlande, Suède - 2h26
2026 - VOST - Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc
Palme d'or et prix du Jury œcuménique au Festival de Cannes 2026
Télécharger sur votre téléphone l'application **La Bavarde** ou **Movie Reading** pour bénéficier d'une **Version Audio Sous-Titrée (V.A.S.T. : voix lisant les sous-titres)**.
Séance unique dimanche 18 octobre à 11h.



Raison et sentiments
de Georgia Oakley - Grande-Bretagne, U.S.A. - 2h13
2026 - VOST - D'après l'oeuvre de Jane Austen - Avec Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe
Séance unique dimanche 18 octobre à 11h.



Les Eléphants dans la brume
de Abinash Bikram Shah - Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège - 1h47 - 2026 - VOST - Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma
Sélection Un Certain Regard - Cannes 2026.



Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?
de Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco - France
1h37 - 2026 - VF - Avec Guillaume Meurice, Lionel Duteemple, Sandrine Alexi
Séance unique dimanche 18 octobre à 11h20.



La Bataille de Gaulle (parties 1 & 2)
de Antonin Baudry - France, Belgique - 2h40 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Julian T. Jackson - Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
Hors-compétition - Festival de Cannes 2026
AD: Audiodescription disponible pour ce film.
Partie 1 : séance unique samedi 15 octobre à 13h30.
Partie 2 : séance unique dimanche 16 octobre à 11h10.



La Vie d'une femme
de Charline Bourgeois-Tacquet - France, Belgique - 1h38
2026 - VF - Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling
Compétition - Festival de Cannes 2026
AD: Audiodescription disponible pour ce film.
Séance unique dimanche 18 octobre à 11h10.

FILMS AVEC V.A.S.T.

Version Audio Sous-Titrée (V.A.S.T. : voix lisant les sous-titres). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription les applications **LA BAVARDE** ou **MOVIE READING** pour bénéficier de la V.A.S.T. sur les films suivants : Minotaure, Fjord

DIMANCHE MATIN : 5,50 €

Fini de rire !, Fjord, La Bataille de Gaulle (partie 2), La Vie d'une femme, Raison et sentiments

SÉANCES S.M.E.

Séances sous-titrées en français pour le public Sourd et Mal-Entendant (S.M.E.)
Vendredi 16 à 14h : Le Corset
Mardi 20 à 13h40 : Ni vue, ni connue

FILMS AVEC A.D.

Audio-Description (A.D. : voix décrivant les éléments visuels entre les dialogues). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription l'application **LA BAVARDE** pour bénéficier de l'A.D. sur les films suivants :

Le Corset, Garance, La Vie d'une femme, La Bataille de Gaulle, L'Espèce explosive, Ni vue ni connue, Notre salut, Shaun le mouton : la bête d'Halloween.