

Du 22 au 28 avril Mer. 22 Jeu. 23 Ven. 24 Sam. 25 Dim. 26 Lun. 27 Mar. 28

NOUVEAUTÉS

TOUJOURS À L'AFFICHE

A voix basse. 1h52	16h20 20h45	14h 17h45	16h45 18h25	14h15 18h35	13h50 18h	14h 18h15	14h 18h10
La Poupée. 1h19	14h15 16h40 21h	14h10 18h40 21h	14h10 16h40 21h	14h10 18h40 21h	13h40 16h 20h45	14h10 18h40 21h	14h20 16h40 21h
Les Fleurs du manguier. 1h38	14h20 18h40	15h50 18h30	14h 18h40	16h30 20h50	13h30 18h15	16h30 20h50	16h05 18h40
Par la fenêtre ou par la porte. 1h29		20h					
Monsieur je sais tout. 1h37							20h30
Juste une illusion. 1h59	14h10 18h30 20h40	14h 16h10 20h40	14h10 18h30 20h40	14h 16h10 20h40	11h10 15h40 18h15 20h10	14h 16h10 20h40	14h 18h30 20h45
La Corde au cou. 1h45	16h 20h50	13h50 18h45	16h 20h50	14h20 18h45	16h10 20h20	16h10 18h45	16h20 20h50
Les Contes du pommier. 1h11 6 ans et +	16h30				11h		
Les Rayons et les ombres. 3h19	16h40		19h30	16h40	14h10		
Morlaix. 2h04	20h30	18h20	16h10	14h	20h		16h10
Plus fort que moi. 2h	14h 18h15	14h 16h20 20h30	14h20 18h15	16h20 20h30	13h30 17h45	16h20 20h30	16h15 18h25
Romería. 1h51	14h	16h15 20h45	16h15 20h45	16h25 20h45	15h30 20h15	14h10	14h 18h35
Rue Málaga. 1h56					11h10		
Silent Friend. 2h27					11h		
The Drama. 1h45	18h20	16h20	14h	18h40	17h50	18h35	20h50
Yellow Letters. 2h08					11h		

Légende : non accessible aux PMR Evénements Sous-titrage pour public sourd et malentendant Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €
 Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires :



Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME
du 22 au 28 avril
9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr

« ATTENTION, CHEF-D'ŒUVRE ! »
ZOOM JAPON



LES FLEURS DU MANGUIER

UN FILM DE AKIO FUJIMOTO



AU CINÉMA LE 22 AVRIL



PROCHAINS ÉVÉNEMENTS : préventes recommandées, à l'accueil ou sur notre site internet



Jeu. 23 avril à 20h
Ciné-rencontre
Par la fenêtre ou par la porte
de Jean-Pierre Bloc - France - 1h29 - 2023 - VF - Doc.
Septembre 2004, l'État privatise un fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ «volontaire» : ce sera le plan NEXt, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France Télécom- Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.
Séance accompagnée d'un échange avec Patrick Ackermann, co-auteur du film, une psychologue du travail et une médecin du travail. La librairie L'Oiseau Siffleur proposera une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique de la soirée En partenariat avec l'association Ça m'travaille, la Librairie L'Oiseau Siffleur et la Ligue des droits de l'homme.



Dim. 17 mai à 15h30 : Séance spéciale
Pédale Rurale
de Antoine Vazquez - France - 1h24 - 2026 - VF - Doc.
Benoit vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.
Dans le cadre de la marche des fiertés de Valence et de la Journée mondiale contre les LGBTphobies. Séance suivie d'un échange avec des organisateur.ice.xs d'événements lgbt+ en Drôme-Ardèche. En partenariat avec Valence Diversité.



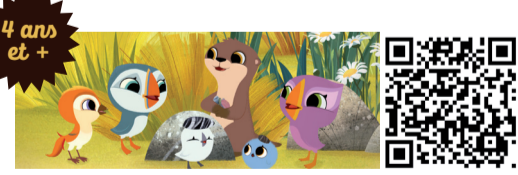
Mardi 28 avril à 20h30
Ciné-club étudiant
Monsieur Je-sais-tout
de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard
France - 1h39 - 2018 - VF - Avec Arnaud Ducret, Max Baissette de Malglaive, Alice David
Vincent Barteau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.
Séance animée par les étudiants du Ciné-club. En partenariat avec l'UGA. Tarif unique 5€.



Mardi 26 mai à 20h
Ciné-psychanalyse
L'Étranger
de François Ozon - France, Belgique, Maroc - 2h03
2025 - VF - D'après l'œuvre de Albert Camus
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin
César du Meilleur acteur dans un second rôle - César 2026
Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, entame sa vie sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...
Séance suivie d'une discussion avec Jocelyne Huguet-Manoukian, psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne. En partenariat avec ACF (association de la cause freudienne).



Mercredi 6 mai à 20h
Ciné-débat
Leurs Champs du Cœur
de Mickaël Denis-Shi - France - 1h18 - 2024 - VF - Doc.
Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. A cœurs ouverts, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.
Séance suivie d'un échange en présence d'un.e paysan.ne, d'associations locales et de Chloé Faure en tant que présidente de AMAP Radi'sel de Montoisson. Thématique : Comment concilier revenu juste et rémunérateur pour les paysan.nes et accès pour tous.tes à une alimentation durable et de qualité ? En partenariat avec Solidarité Paysans Rhône-Alpes et le Réseau AMAP Auvergne-Rhône-Alpes.
Entrée gratuite sur réservation : paysan@amap-aura.org ou 07.74.80.06.29



Samedi 30 mai à 14h30
Avant-première & ciné-goûter
Nouveaux copains à Puffin Rock
de Jeremy Purcell - Irlande - 1h19 - 2026 - VF - Animation
De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.
Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 6 €.



Mardi 12 mai à 20h30
Avant-première
La Vénus électrique
de Pierre Salvadori - France, Belgique - 2h02 - 2026 - VF
Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
Film d'ouverture, hors compétition - Cannes 2026
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

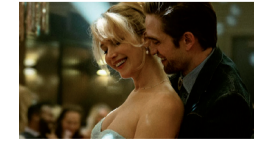
À PARTIR DU 29 AVRIL



Vivaldi et moi
de Damiano Michieletto



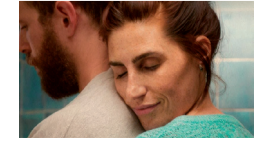
Dao
de Alain Gomis



Die My Love
de Lynne Ramsay



Sukkwan Island
de Vladimir de Fontenay



Sorda
de Eva Libertad García

NOUVEAUTÉS



La Poupée

de Sophie Beaulieu - France - 1h20 - 2026 - VF - Avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France

Compétition - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 28 avril à 14h20.



À voix basse

de Leyla Bouzid - France, Tunisie - 1h53 - 2026 - VOST Avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

Compétition - Berlinale 2026

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



Les Fleurs du manguier

de Akio Fujimoto - Japon, France, Malaisie, Allemagne 1h39 - 2026 - VOST - Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Tout public avec avertissement

Prix spécial du jury Orizzonti - Mostra de Venise 2025

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

FILM JEUNE PUBLIC



Les Contes du pommier

de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup Slovaquie, Slovénie, République tchèque, France - 1h10 2026 - VF - Animation

Compétition Contrechamp Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

Séance unique dimanche 26 avril à 11h.

TOUJOURS À L'AFFICHE



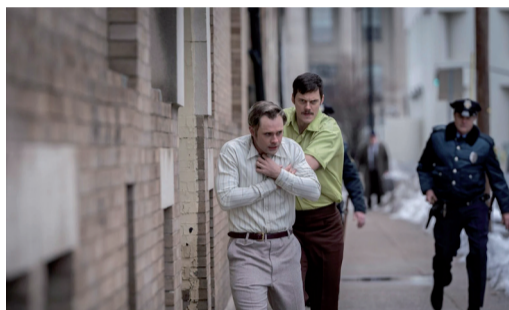
Juste une illusion

de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026 VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 23 avril à 14h.



La Corde au cou

de Gus Van Sant - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VOST Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Hors compétition - Mostra de Venise 2025

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



Les Rayons et les ombres

de Xavier Giannoli - France - 3h15 - 2026 - VF Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



Plus fort que moi

de Kirk Jones - Grande-Bretagne - 2h01 - 2026 - VOST Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Meilleur acteur & Meilleur directeur de casting - BAFTA 2026

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



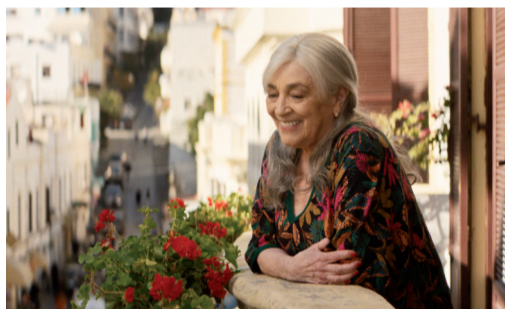
Romería

de Carla Simón - Espagne, Allemagne - 1h55 - 2026 - VOST Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Compétition - Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



Rue Málaga

de Maryam Touzani - France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique - 1h56 - 2026 - VOST Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Venice Spotlight - Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Séance unique dimanche 26 avril à 11h10.



Morlaix

de Jaime Rosales - France, Espagne - 2h04 - 2026 - VF Avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



Silent Friend

de Ildiko Enyedi - Allemagne, Hongrie, France, Chine 2h27 - 2026 - VOST - Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir - Mostra de Venise 2025

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

Séance unique dimanche 26 avril à 11h.



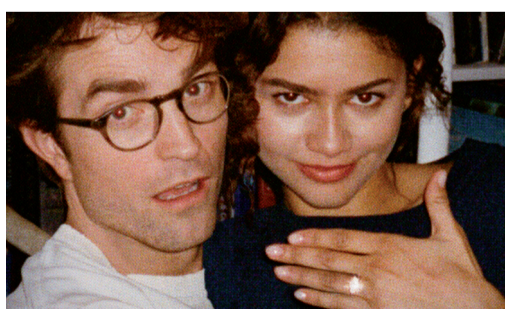
Yellow Letters

de Ilker Çatak - Allemagne, France, Turquie - 2h08 2026 - VOST - Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Ours d'Or - Berlinale 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

Séance unique dimanche 26 avril à 11h.



The Drama

de Kristoffer Borgli - U.S.A. - 1h45 - 2026 - VOST Avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

DIMANCHE MATIN : 5 €

- Juste une illusion
- Les Contes du pommier
- Rue Málaga
- Silent Friend
- Yellow Letters

SÉANCES VFSTF

Sous-titrées pour le public sourd et malentendant :

jeudi 23 à 14h : Juste une illusion
mardi 28 à 14h20 : La Poupée