Le Navire
CINÉMA VALENCE

PROGRAMME
du 11 au 17 novembre

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalenavire.fr - contact@cinemalenavire.fr

	Du 11 au 17 novembre	Mer. 11	Jeu. 12	Ven.13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
NOUVEAUTÉS	15/18. 1h44 AD	13h50 15h50 21h	14h 18h20 20h40	15h45 17h50 20h50	14h15 16h30 18h15	13h30 15h35 20h25	14h 16h30 18h30	14h 17h10 18h20
	Ce qui nous mène à toi. 1h36 AD	16h15	14h10 21h	18h30	13h50 16h20	20h30	14h05 17h10	13h45 18h25
	Il faut brûler maman. 1h21 AD	•14h •18h30 20h50	14h10 •16h15 •20h50	•14h 16h30 •18h30	•14h •18h30 20h50	13h55 •16h •17h50	•14h •18h30 20h50	14h10 •16h15 •20h50
	Les Yeux verts. 1h23 AD	14h10	16h30 21h	14h	16h20 18h40	18h40 20h45	13h45 19h	15h35 21h20
	Made in Bangladesh. 1h34	18h						
	Izolyatsia [Isolation]. 1h22			20h				
JEUNE PUBLIC	Le Corset. 1h30 AD *7 ans et +*	13h50	19h10	16h40	16h55	16h50	15h25 18h40	16h25
	Le Merveilleux hiver de Tom le chat. 1h *3 ans et +*	15h50			15h40	15h30		
	Le Mystère Lucy Lost. 1h29 *8 ans et +* AD	17h05				15h50		
	Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween. 1h20 AD *6 ans et +*					11h30		
TOUJOURS À L'AFFICHE	Club Kid. 2h01	15h35 20h40	16h05 18h30	14h10 16h25	14h 20h30	13h30 18h25	16h05 20h40	16h05 19h05
	Hope. 2h37	•20h10	•17h55	•20h10	•20h10	•19h30	•20h10	•17h55
	La Gradiva. 2h24	17h55	16h25	14h	20h20	17h40	16h	20h20
	Moulin. 2h14 AD	•15h50 18h10	14h 20h30	•15h50 20h25	•15h50 18h10	•13h20 17h40	•15h50 20h30	18h15 20h30
	Notre salut. 2h37 AD					11h		
	Quelques mots d'amour. 1h37 AD			18h45		•11h15		
	Si tu tends l'oreille. 1h50					11h20		
	Une femme aujourd'hui. 2h03 AD					11h		14h
	Wild Horse Nine. 1h56	14h 18h50 20h45	•14h 16h 18h20	14h10 18h20 20h45	14h10 18h35 20h45	13h45 16h10 20h10	14h10 18h35 20h45	•14h 16h 20h45

Les séances précédées d'un point **ne sont pas accessibles** aux PMR.

Séance à 5,50 € | Événement | Sous-titrage public Sourds et Mal-Entendants

AD : Audiodescription dispo. | **VAST** : Version Audio Sous-Titrée dispo.

Tarifs : Plein : 9.20 € - Réduit : 7.50 € - Moins de 26 ans & étudiant : 5.50 € - Dimanche matin ou film < 1h : 5.50 € - **Paiements** : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture UP, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région Jeunes (financé par la région) + 1 €, Top départ (5 € prélevés) - **Abonnements non nominatifs** : 10 places sur 1 an (69 €) - 5 places sur 6 mois (36 €).

Imprimerie Despesse - Ne pas jeter sur la voie publique



PROCHAINS **ÉVÉNEMENTS**

(**préventes** à l'accueil ou sur cinemalenavire.fr)



Mer. 11 nov. à 18h : *Ciné-débat*

Made In Bangladesh

de Rubaiyat Hossain - Bengladesh, France, Danemark, Portugal - 1h35 - 2019 - VOST - Avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

Séance suivie d'une table ronde sur le thème « Et si nos vêtements pouvaient changer le monde ? Découvrez comment la mode éthique et la souveraineté textile peuvent devenir des leviers de transition écologique et sociale » en présence de différents acteurs du territoire engagés dans la filière Textile : Ardelaine, La Boutique éthique et Dynam&Co. Organisé en partenariat avec l'association The Shifters qui ambitionne de faire « shifter » la France pour relever le double défi du changement climatique et de notre dépendance aux énergies fossiles. En partenariat avec The Shifters Drôme.



Ven. 13 nov. à 20h : *Ciné-rencontre*

Izolyatsia [Isolation]

de Igor Minaiev - Ukraine - 1h15 - 2026 - VOST - Doc.

Tout public avec avertissement

Dans les années 1950, l'usine « Isolation » à Donetsk est un centre industriel majeur du Donbass, un des fleurons du communisme. A la chute de l'Union soviétique, Isolation est reconvertie en un prestigieux centre d'art contemporain et accueille des artistes du monde entier. En 2014, quand la guerre éclate, le centre est saisi par les séparatistes, les oeuvres d'art qualifiées de « dégénérées » sont détruites. Isolation devient un lieu de détention et de torture. A travers les témoignages des rescapés du camp, l'histoire d'« Isolation » reflète la lutte de l'Ukraine pour devenir un État démocratique. Le nombre de victimes demeure inconnu à ce jour.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Igor Minaiev. En partenariat avec Les Écrans et RUTA.



Mer. 18 nov. à 18h : *Avant-première*

Carmen, l'oiseau rebelle

8 ans et +

de Sébastien Laudenbach - France - 1h26 - 2026 VF - Animation - D'après l'œuvre de Georges Bizet

En compétition au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026 & à la Quinzaine des Cinéastes 2026

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

En présence du réalisateur Sébastien Laudenbach. Buffet proposé en partenariat avec Biocoop Valence et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma. Séance en partenariat avec Les Astronautes, La Poudrière, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Biocoop Valence.



Dimanche 22 novembre à 10h30

Avant-première & ciné-p'tit déj

Gruffalo, de père en fils

3 ans et +

de Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland Grande-Bretagne - 0h53 - 2026 - VF - Animation

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Dans le cadre de la semaine de l'arbre : Valence ça pousse ! Séance précédée d'un petit-déjeuner proposé en partenariat avec Biocoop Valence à partir de 10h30. En partenariat avec la Ville de Valence. Tarif unique 7 €.



Dimanche 22 novembre à 16h

Avant-première

Fatherland

de Pawel Pawlikowski - Allemagne, Pologne, Italie, France, Grande-Bretagne - 1h22 - 2026 - VOST Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2026

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

Dans le cadre de la Journée Art et Essai du cinéma européen. En partenariat avec CICAE.



Jeudi 3 décembre à 20h : *Ciné-débat*

Aferim!

de Radu Jude - Roumanie, Bulgarie, République tchèque, France - 1h48 - 2015 - VOST

Ours d'Argent de la Meilleure réalisation - Berlinale 2015

Au début du XIXe siècle en Roumanie, un policier, Costandin, est engagé par un noble pour retrouver un esclave tsigane qui s'est enfui de son domaine après avoir eu une liaison avec sa femme.

Séance suivie d'un échange avec Adèle Sutre (agrégée et docteure en géographie, investie au sein de l'Institut Convergences Migrations, CNRS). Dans le cadre du festival Migrant'scène et du 170ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage des Roms en Roumanie. En avant-programme, nous diffuserons le court-métrage de René Vautier « Le remords », en réaction à la décision de la mairie RN de la ville d'Elne de débaptiser le cinéma René Vautier. En amont de la projection, rencontre avec Adèle Sutre au CPA à 18h suivie d'un buffet offert par la Cimade. En partenariat avec la Cimade, le CPA et les Mutins de pangée.



Lundi 7 décembre à 20h

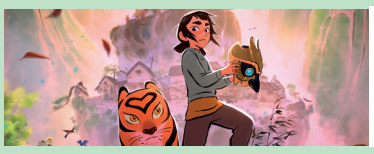
Ciné-club du Navire

Rendez-vous

de Ernst Lubitsch - U.S.A. - 1h37 - 1945 - VOST - Avec Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan

Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces.

Séance présentée par l'équipe du cinéma et suivie d'un pot offert par le Navire.



Samedi 12 décembre à 16h

Avant-première

8 ans et +

Muyi, la légende du village des femmes

de Julien Chheng - France - 1h30 - 2027 - VF - Animation

Compétition Contrechamp - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

En présence du réalisateur Julien Chheng.

NOUVEAUTÉS



Il faut brûler Maman

de Albert Dupontel - France - 1h21 - 2026 - VF
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 12 novembre à 14h10.



Les Yeux Verts

de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh - France, Belgique, Suède - 1h24 - 2026 - VF - Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki

Tout public avec avertissement

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 13 novembre à 14h.



Ce qui nous mène à toi

Film Francophone D'ANGOULÊME

de Khalil Cherti - France - 1h36 - 2026 - VF
Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar

Valois des Étudiants Francophones & Valois du scénario Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 17 novembre à 13h45.



15/18

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

de Cédric Kahn - France - 1h44 - 2026 - VF
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Interdit -12 ans avec avertissement

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir - Mostra de Venise 2026

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 16 novembre à 14h.

FILMS **JEUNE PUBLIC**



Le Merveilleux hiver de Tom le chat

3 ans et +

de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk - Belgique - 1h02 2026 - VF - Animation

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite… Que la course en luge commence !



Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween

de Steve Cox, Matthew Walker - Grande-Bretagne - 1h20 2026 - VF - Animation

A Halloween, les choses dérapent lorsque Shaun se transforme en scientifique fou, le fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance unique dimanche 15 novembre à 11h30.

6 ans et +



7 ans et +

Le Corset

de Louis Clichy - France, Belgique - 1h30 - 2026 - VF

Prix du jury - Annecy & Prix spécial du jury - Un Certain Regard

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

ANNECY FESTIVAL — SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES — AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS



8 ans et +

Le Mystère Lucy Lost

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN JEUNE PUBLIC

de Olivier Clert - France - 1h29 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Michael Morpurgo - Animation

Compétition - Annecy 2026 & Sélection - Cannes 2026

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

ANNECY FESTIVAL — FESTIVAL DE CANNES

TOUJOURS **À L'AFFICHE**



La Gradiva

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

de Marine Atlan - Pays - 2h25 - 2026 - VF
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2026
Prix à la création - Fondation Gan 2024

Fondation gan pour le cinéma — Semaine de la Critique

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



7 ans et +

Si tu tends l'oreille

de Yoshifumi Kondo - Japon - 1h51 - 1995 - VOST
Animation - D'après l'œuvre de Aoi Hiiragi

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.

Séance unique dimanche 15 novembre à 11h20.



Moulin

de László Nemes - France - 2h14 - 2026 - VF
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

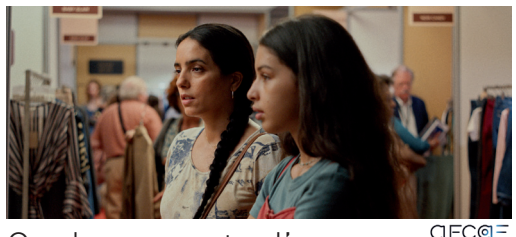
Tout public avec avertissement

Compétition au Festival de Cannes 2026

FESTIVAL DE CANNES

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Quelques mots d'amour

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS — SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES

de Rudi Rosenberg - France - 1h37 - 2026 - VF
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.



Club Kid

de Jordan Firstman - U.S.A. - 2h02 - 2026 - VOST
Avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva

Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2026

DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

Interdit -12 ans avec avertissement

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.



Hope

de Na Hong-jin - Corée du Sud - 2h37 - 2026 - VOST
Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon

Interdit -12 ans avec avertissement

FESTIVAL DE CANNES

Compétition au Festival de Cannes 2026

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées.

Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante.

Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.



Wild Horse Nine

de Martin McDonagh - Grande-Bretagne, U.S.A., Chili 1h58 - 2026 - VOST - Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

Tout public avec avertissement

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour John Malkovich - Mostra de Venise 2026

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…



Notre salut

PRIX DU SCÉNARIO FESTIVAL DE CANNES — AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INEDITS

de Emmanuel Marre - France, Belgique - 2h39 - 2026
VF - Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Prix du scénario - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

Séance unique dimanche 15 novembre à 11h.



Une femme aujourd'hui

de Robert Guédiguian - France, Italie - 2h03 - 2026 - VF
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, J.P. Darroussin

Le monde de Juliette, 30 ans, s'effondre lorsqu'elle est agressée par un collègue. Elle s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

AD : Audiodescription disponible pour ce film.

DIMANCHE **MATIN : 5,50 €**

- Shaun le mouton
- Notre salut
- Quelques mots d'amour
- Si tu tends l'oreille
- Une femme aujourd'hui

SÉANCES **S.M.E.**

Séances sous-titrées en français pour le public **Sourd et Mal-Entendant** (**S.M.E.**) :

Jeudi 12 à 14h10 : Il faut brûler maman
Ven.dredi 13 à 14h : Les Yeux verts
Lundi 16 à 14h : 15/18
Mardi 17 à 13h45 : Ce qui nous mène à toi

FILMS AVEC **A.D.**

Audio-**D**escription (**A.D.** : voix décrivant les éléments visuels entre les dialogues). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription l'application **LA BAVARDE** pour bénéficier de l'**A.D.** sur les films portant le logo AD.