

Du 13 au 19 mai Mer. 13 Jeu. 14 Ven. 15 Sam. 16 Dim. 17 Lun. 18 Mar. 19

NOUVEAUTÉS

JEUNES

TOUJOURS À L'AFFICHE

Dune. 2h16	20h40	15h45	18h35	20h40	15h30	18h20	18h15
Histoires parallèles. 2h20		16h 18h20 20h40	16h 18h10 20h35	13h30 18h05 20h35	13h15 18h20 20h20	13h30 16h 20h40	13h30 16h05 20h40
L'Abandon. 1h41	20h50	13h50 16h10 21h	13h40 18h30 21h10	13h30 16h 18h30	13h20 15h55 18h15	13h40 18h40 21h	13h30 16h10 18h45
L'Être aimé. 2h15				18h 20h45	13h15 18h 20h15	13h30 15h40 20h45	13h30 18h 20h45
La Vénus électrique. 2h03		13h50 16h 20h45	13h45 18h15 20h50	13h45 15h45 20h50	13h35 15h35 20h30	13h10 15h55 20h35	13h35 18h15 20h50
Pédale rurale. 1h24					15h30		
Animo rigolo. 0h40 3 ans et +	15h40						
Le Royaume de Kensuke. 1h24 6 ans et +	16h40						
À voix basse. 1h52					11h15		
Collapse (Face à Gaza). 1h19	14h	18h40	21h			18h50	
Juste une illusion. 1h59	13h40 16h15 18h25	16h 20h45	13h40 16h10 20h50	14h 16h10	11h 18h05	16h05 18h30	16h15 20h50
Les Fleurs du manguier. 1h38					11h10		
Mon grand frère et moi. 2h06	15h50 18h20	18h20	14h	15h45		16h20	20h35
Plus fort que moi. 2h	16h 20h45	20h30	18h35	18h20	15h45	20h30	14h
Romeria. 1h51					11h		
Sorda. 1h40	18h20	14h20	16h30	13h45	13h40		
The New West. 1h37	20h30	16h30		18h30	20h55		18h40
The World of Love. 1h59	13h30 18h20	13h40	16h15		20h30	14h	16h20
Vivaldi et moi. 1h51	13h45 18h35	13h30 18h40	14h 18h35	16h20 20h50	11h 18h10	16h10	18h35

Légende : ◻ non accessible aux PMR ◻ Evénements ◻ Sous-titrage pour public sourd et malentendant ◻ Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €

Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / **Abonnements non nominatifs :** 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / **Partenaires :** CFCOE, EUROPE CINÉMAS, L'adrc, ÉCRANS, La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Imprimerie Despreux - Ne pas jeter sur la voie publique

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME
du 13 au 19 mai
9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr

LES 11 DERNIERS JOURS DE SAMUEL PATY

"UN FILM INDISPENSABLE" LE NOUVEL OBS
"REMARQUABLE" LE POINT
"POIGNANT SAISSANT, EFFARANT" RTL



UN FILM DE ANTOINE REINARTZ VINCENT GARENQ EMMANUELLE BERCOU

L'ABANDON

Le Parisien Nouvel Obs ACTUELLEMENT AU CINÉMA france.tv inter

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS : préventes recommandées, à l'accueil ou sur notre site internet

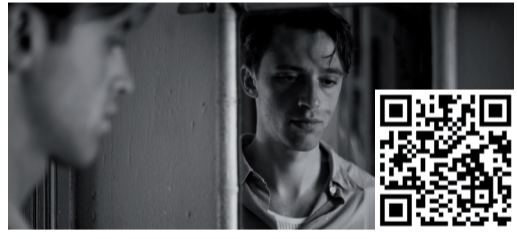


Dim. 17 mai à 15h30 : Séance spéciale
Pédale rurale

de Antoine Vazquez - France - 1h24 - 2026 - VF - Doc.

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.

Dans le cadre de la marche des fiertés de Valence et de la Journée mondiale contre les lgbtphobies. Séance suivie d'un échange avec des organisateur.ices d'événements lgbt+ en Drôme-Ardèche. En partenariat avec Valence Diversité.



Mar. 26 mai à 20h : Ciné-psychanalyse
L'Étranger

de François Ozon - France, Belgique, Maroc
2h03 - 2025 - VF - D'après l'œuvre de Albert Camus
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

César du Meilleur acteur dans un second rôle - César 2026

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Séance suivie d'une discussion avec Jocelyne Huguet-Manoukian, psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne. En partenariat avec ACF (Association de la Cause Freudienne).

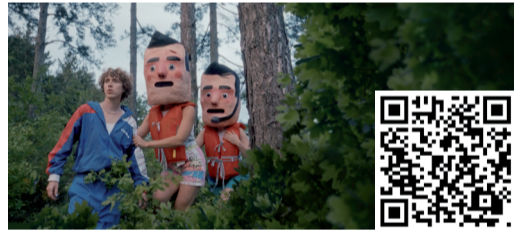


Samedi 30 mai à 14h30
Avant-première & ciné-goûter
Nouveaux copains à Puffin Rock

de Jeremy Purcell - Irlande - 1h19 - 2026 - VF - Animation

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 6 €.



Mar. 2 juin à 20h30 : Avant-première & concert de « Oscar les vacances »
14 amis dans la tête

de Oscar Aubry - France - 0h24 - 2026 - VF

Dans cette rêverie musicale mariant les styles et les arts, le musicien Oscar les vacances et ses amis imaginaires nous prennent par la main pour nous inviter au cœur palpitant de l'univers de l'artiste. Flottant dans un monde où les souvenirs de l'enfance tentent de résister à l'invasion du monde adulte, avec les paroles d'Oscar comme boussole, nous menons avec eux une quête existentielle : trouver, sur les pas du cheval (lapin ?) blanc, un endroit où enfin concilier imaginaire et réalité.

Moyen-métrage précédé d'une carte blanche composée de 2 courts-métrages d'animation : «Longue distance» et «La Chute», et suivie d'un échange en présence de l'équipe et d'un mini-concert acoustique. Tarif 5 €.



Samedi 6 juin à partir de 18h30
Soirée spéciale
Ghost in the Shell à 18h30

de Mamoru Oshii - Japon - 1h23 - 1995 - VOST - Animation

Au XXIe siècle, le réseau Internet couvre le monde entier. Le major Kusanagi, cyberpolicier, dirige une unité secrète spécialisée aux moyens illimités. Elle est sur les traces du Puppet Master, un hacker mystérieux et puissant...

L'Œuf de l'ange à 20h40

de Mamoru Oshii - Japon - 1h11 - 1985 - VOST - Animation

Tout public avec avertissement

Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un oeuf mystérieux qu'elle transporte.

10€ pour les 2 films. Tarifs habituels pour 1 film.



Jeu. 18 juin à 20h
Ciné-débat
Les Pieds sur terre

de Vincent Girardon, Caroline Ducelliez - France - 1h32
2024 - VF - Documentaire

Cap vers l'Amérique latine ! Comment résoudre la difficile équation de concilier ses rêves d'aventures lointaines avec l'impact environnemental du voyage ? Caroline, Antoine et Tristan partent pour un périple de 15000km, pensant revenir avec un guide du voyageur responsable. Cependant, leur expérience et les experts qu'ils rencontrent en chemin vont bousculer leurs certitudes et les mener dans une tout autre direction...

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice, Caroline Ducelliez, et des membres de l'équipe du film.

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS ET LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du 28 Juin au 1er Juillet

La Fête du Cinéma

5 euros la séance*

CANAL+ ALLOCINÉ quid de BNP PARIBAS FÉDÉRATION CINÉMAS LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

*Tarif unique de 5€ la séance dans tous les cinémas participant à l'opération et à toutes les séances du dimanche 28 juin au mercredi 1er juillet 2026 inclus (hors majoration pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

NOUVEAUTÉS



Dune

de David Lynch - U.S.A., Mexique - 2h17 - 1985 - VOST
D'après l'œuvre de J. Herbert Frank - Avec Kyle MacLachlan, Jürgen Prochnow, Francesca Annis

Nomination pour le Meilleur son - Oscars 1985

En l'an 10191, l'empereur de la galaxie, aidé par le peuple Harkonnen, élabore un piège pour faire disparaître les Atréides. Ils sont envoyés sur la planète Dune où ils se font massacrer. Seul l'héritier des Astréides et sa mère parviennent à s'enfuir.

Souvent mal-aimée, l'adaptation chaotique de Frank Herbert par David Lynch possède pourtant son lot de visions démentées, et une fenêtre à la mystique fascinante sur ce monde foisonnant. Antoine Desrués – Ecran Large



Histoires parallèles

de Asghar Farhadi - Fr., U.S.A., Italie, Belgique - 2h19
2026 - VF - D'après l'œuvre de Krzysztof Piesiewicz
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

Compétition - Cannes 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 18 mai à 13h30.



L'Abandon

de Vincent Garenq - France - 1h40 - 2026 - VF - D'après l'œuvre de Stéphane Simon - Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali

Hors compétition - Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 19 mai à 13h30.



L'Être Aimé

de Rodrigo Sorogoyen - Espagne, France - 2h15 - 2026
VOST - Avec Javier Bardem, Victoria Luengo

Compétition - Cannes 2026

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

TOUJOURS À L'AFFICHE



La Vénus électrique

de Pierre Salvadori - Fr., Bel. - 2h02 - 2026 - VF - Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Ouverture - Cannes 2026 - Hors compétition

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 15 mai à 13h45.



Sorda

de Eva Libertad García - Espagne - 1h40 - 2026 - VOST
Avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Toutes les séances sont sous-titrées pour le public sourd et malentendant.

Par ailleurs, en téléchargeant sur smartphone l'application MovieReading, le public malvoyant peut bénéficier de la VAST (Version Audio Sous-Titrée : lecture des sous-titres par un.e comédien.ne) et le public non voyant peut en complément bénéficier de l'Audio-Description (AD : description de l'image par un.e comédien.ne).



Plus fort que moi

de Kirk Jones - Grande-Bretagne - 2h01 - 2026 - VOST
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Meilleur acteur & Meilleur directeur de casting - BAFTA 2026

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

En téléchargeant sur smartphone l'application MovieReading, le public malvoyant peut bénéficier de la VAST (Version Audio Sous-Titrée : lecture des sous-titres par un.e comédien.ne).



Romería

de Carla Simón - Espagne, Allemagne - 1h55 - 2026 - VOST
Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Compétition - Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Séance unique dimanche 17 mai à 11h.



Juste une illusion

de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026
VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



Les Fleurs du manguier

de Akio Fujimoto - Japon, France, Malaisie, Allemagne
1h39 - 2026 - VOST - Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Tout public avec avertissement

Prix spécial du jury Orizzonti - Mostra de Venise 2025

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

Séance unique dimanche 17 mai à 11h10.



The New West

de Kate Beecroft - U.S.A. - 1h37 - 2026 - VOST
Avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy

Festival de Deauville 2025

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

FILMS JEUNE PUBLIC



Le Royaume de Kensuke

de Neil Boyle, Kirk Hendry - Grande-Bretagne, Luxembourg, France - 1h24 - 2024 - VF

Compétition - Annecy 2023

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'enlever l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

Séance unique mercredi 13 mai à 16h40.



Vivaldi et moi

de Damiano Michieletto - Italie, France - 1h51 - 2026
VOST - D'après l'œuvre de Tiziano Scarpa - Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



Mon grand frère et moi

de Ryōta Nakano - Japon - 2h07 - 2026 - VOST
Avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Sélection Visions d'Asie 2026

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



The World of Love

de Ga Eun Yoon - Corée du Sud - 1h59 - 2026
VOST - Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim

Sélection Visions d'Asie 2026

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.



À voix basse

de Leyla Bouzid - France, Tunisie - 1h53 - 2026
VOST - Avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass

Compétition - Berlinale 2026

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Séance unique dimanche 17 mai à 11h15.



Collapse (Face à Gaza)

de Anat Even - France - 1h18 - 2026 - VOST - Documentaire

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

DIMANCHE MATIN : 5 €

À voix basse, Juste une illusion, Les Fleurs du manguier, Romería, Vivaldi et moi

SÉANCES VFSTF

Ven. 15 mai à 13h45 : La Vénus électrique

Lun. 18 mai à 13h30 : Histories parallèles

Mar. 19 mai à 13h30 : L'Abandon

Toutes les séances : Sorda



Animo rigolo

de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott
Grande-Bretagne, Portugal, France - 0h40 - 2025 - VF

Programme de 3 courts métrages : préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Séance unique mercredi 13 mai à 15h40.