

Du 10 au 16 juin

Mer. 10   Jeu. 11   Ven. 12   Sam. 13   Dim. 14   Lun. 15   Mar. 16

NOUVEAUTÉS

TOUJOURS À L'AFFICHE

Ghost In The Shell. 1h22	•19h15	•21h	•19h10	•19h	•15h30	•21h	•19h20
Le Dernier vrai samourai. 2h11	20h30	16h	18h10	20h30	15h40	18h15	14h
Le Vertige. 1h07	•14h20 •17h50 •21h	•16h •19h30 21h	•14h 19h •21h	•14h •17h30 •21h	•14h •17h20 •20h50	14h10 •16h •19h30	14h10 •18h •21h
The Christophers. 1h40	14h •15h50 20h45	•14h •17h30 20h45	14h10 •17h15 20h45	14h10 •15h25 21h	13h20 •18h45 20h25	14h10 •17h30 20h45	•14h 18h20 20h45
Autofiction. 1h51	14h30	20h40	16h	14h20	13h30	20h45	16h30
Cocotte. 1h36	18h40	16h40	18h45	16h40	13h40	16h10	14h20
Histoires parallèles. 2h20					11h		
Juste une illusion. 1h59					•11h		
L'Abandon. 1h41	18h35	14h10	16h40	18h45	15h45	18h20	20h50
L'Affaire Zanetti. 1h48	14h	16h10	14h 18h30	16h10 20h45	13h30 18h20	16h10 20h45	14h 18h30
L'Être aimé. 2h15	16h	20h25	14h	18h	17h50	20h30	16h20
L'Objet du délit. 2h13	16h 20h30	14h 18h25	16h20 20h30	14h 18h30	15h25 19h50	15h35 18h10	15h40 20h30
La Vénus électrique. 2h03	16h10 20h40	18h20	16h10 20h40	14h 18h20	15h50 20h05	14h 18h20	16h10 20h40
Le Garçon qui faisait danser les collines. 1h38	18h30	16h30	•15h20	16h30	17h55	•14h	•16h
Nous l'orchestre. 1h30					11h20		
Nouveaux copains à Puffin Rock. 1h20 <b>8 ans et +</b>	14h20			16h20	11h10		
The Plague. 1h38	18h30	18h30	14h	21h	18h10	16h20	18h40
Toutes mes sœurs. 1h17	16h50	18h45	20h50		20h40	14h20	19h
Vivaldi et moi. 1h51					11h10		

Légende :  non accessible aux PMR   Evénements   Sous-titrage pour public sourd et malentendant   Séance à 5 €

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €  
 Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / Partenaires :



# Le Navire

## CINÉMA VALENCE

PROGRAMME  
du 10 au 16 juin  
9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20  
cinmalenavire.fr - contact@cinmalenavire.fr

# Le vertige

Un film de  
Quentin Dupieux



Alain Chabat  
Jonathan Cohen  
Anaïs Demoustier  
Jean-Marie Winling

Le 10 juin au cinéma

## PROCHAINS ÉVÉNEMENTS



**Jeudi 18 juin à 20h**  
**Ciné-débat**  
**Les Pieds sur terre**  
de Vincent Girardon, Caroline Ducelliez - France - 1h32  
2024 - VF - Documentaire  
Cap vers l'Amérique latine ! Comment résoudre la difficile équation de concilier ses rêves d'aventures lointaines avec l'impact environnemental du voyage ? Caroline, Antoine et Tristan partent pour un périple de 15000km, pensant revenir avec un guide du voyageur responsable. Cependant, leur expérience et les experts qu'ils rencontrent en chemin vont bousculer leurs certitudes et les mener dans une tout autre direction...



**Samedi 20 juin à 15h30**  
**Ciné-goûter**  
**A vol d'oiseaux**  
de Emily Worms, Gabriel Hénot Lefèvre, Charlie Belin France - 0h57 - 2023 - VF - Animation  
À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes ! Un programme comme une parenthèse de douceur, où les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes. <sup>2</sup>  
Séance suivie d'un goûter fourni par Biocoop Valence, en partenariat avec la LPO Drôme-Ardèche et Biocoop Valence.



**Jeudi 25 juin à 18h30**  
**Ciné-débat**  
**L'Appel des libellules**  
de Marie Daniel, Fabien Mazzocco France - 0h54 - 2021 - VF - Documentaire  
Tour à tour bêtes des profondeurs, prédatrices farouches et danseuses de haut vol, les libellules sont des êtres multiples dont la vie est aussi fascinante qu'inquiétante ! Bien qu'elles comptent parmi les premiers insectes apparus sur Terre, les voilà aujourd'hui menacées. Elles font face à un nouveau défi, celui de cohabiter avec notre espèce. Leur diminution n'est pas étrangère au mauvais état de santé de nos paysages et de l'un de ses éléments fondamentaux, l'eau. Nous intéresser à elles nous plonge dans une enquête au long cours où nous prenons peu à peu conscience du lien qui nous unit à elles.  
Séance suivie d'un échange avec Camille Le Merrer (expert naturaliste spécialiste des odonates), Héléne Bernard (Présidente de la Délégation Territoriale de la LPO Drôme-Ardèche) et Adrian Rademaker (chargé d'animation projet CIMaE chez France Nature Environnement). En partenariat avec France Nature Environnement, FRAPNA Drôme Nature Environnement, la LPO Drôme-Ardèche et le Groupe Sympetrum.



**Lundi 29 juin à 20h30**  
**Ciné-club du Navire**  
**L'Œuvre invisible**  
de Avril Tembouret, Vladimir Rodionov - France - 1h11  
2026 - VF - Documentaire  
Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.  
Interrogeant Jean Rochefort, Anouk Aimée ou encore Claude Lelouch, les réalisateurs s'efforcent de démêler la réalité de la légende et de rassembler les pièces du puzzle que constitue Trannoy. De cette enquête captivante émerge une mise en abyme vertigineuse, Avril Tembouret et Vladimir Rodionov éprouvant eux-mêmes des difficultés pour achever leur documentaire. Se dégage alors cette certitude : les coulisses du cinéma abritent des figures parfois plus fascinantes que les films eux-mêmes. Victor Laye - Télérama  
Séance suivie d'un pot offert par le cinéma pour fêter la fin de la 1<sup>ère</sup> saison du ciné-club du Navire. Tarif unique 5 €.

## A PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JUILLET



LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du 28 Juin au 1<sup>er</sup> Juillet

# La Fête du Cinéma

5 euros la séance\*

CANAL+   ALLOCINE   QUINZAINE DES CINÉMASTES CANNES   PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

# NOUVEAUTÉS



## Le Vertige

de Quentin Dupieux - France - 1h07 - 2026 - VF  
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier

Film de clôture - Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 16 juin à 14h10.



## Ghost in the Shell

de Mamoru Oshii - Japon - 1h23 - 1995 - VOST  
Animation - D'après l'œuvre de Shirow Masamune

Mention spéciale - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 1997

Dans un futur proche, les réseaux informatiques quadrillent l'univers. Confrontée à un cyber criminel, une femme cyborg à la tête d'une section anti-terroriste, en vient à s'interroger sur sa propre identité.

Version restaurée.



## Le Dernier vrai samouraï

de Jun'ichi Yasuda - Japon - 2h11 - 2026 - VOST  
Avec Makiya Yamaguchi, Norimasa Fuke, Yuno Sakura

Hors compétition Festival Kinotayo 2025

Kyoto, à la fin de l'époque d'Edo. Deux samouraïs de clans ennemis luttent dans un combat sans merci jusqu'à ce qu'une pluie torrentielle s'abatte sur eux et qu'un éclair les éblouisse. À sa grande surprise, Shinzaemon Kosaka du clan Aizu se réveille dans le Japon contemporain, sur le plateau d'une série historique spécialisée dans le genre jidaigeki. Pris pour un figurant à cause de son apparence et de son comportement, le samouraï devient vite la coqueluche des tournages, avant d'être engagé comme cascadeur professionnel...



## The Christophers

de Steven Soderbergh - Grande-Bretagne - 1h40 - 2026  
VOST - Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

# TOUJOURS À L'AFFICHE



## Autofiction

de Pedro Almodóvar - Espagne - 1h51 - 2026 - VOST  
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Compétition au Festival de Cannes 2026

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



## La Vénus électrique

de Pierre Salvadori - Fr., Bel. - 2h02 - 2026 - VF  
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Ouverture - Cannes 2026 - Hors compétition

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



## L'Objet du délit

de Agnès Jaoui - France, Belgique - 2h14 - 2026 - VF  
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

Hors compétition - Festival de Cannes 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 11 juin à 14h.



## Juste une illusion

de Olivier Nakache, Eric Toledano - France - 1h56 - 2026  
VF - Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

Séance unique dimanche 14 juin à 11h.



## Cocotte

de György Pálfi - Allemagne, Grèce, Hongrie - 1h37  
2026 - VOST - Avec Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

Tout public avec avertissement

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



## Le Garçon qui faisait danser les collines

de Georgi M. Inkovski - Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie - 1h39 - 2026 - VOST  
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



## The Plague

de Charlie Polinger - U.S.A. - 1h35 - 2026 - VOST  
Avec Joel Edgerton, Everett Blunck, Elliott Heffernan

Interdit aux moins de 12 ans

Un Certain Regard - Cannes 2025  
Grand Prix & Prix de la Critique - Deauville 2025

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.

# FILM JEUNE PUBLIC

4 ans et +



## Nouveaux copains à Puffin Rock

de Jeremy Purcell - Irlande - 1h19 - 2026 - VF - Animation

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des œufs disparaît dans d'étranges circonstances.



## Histoires parallèles

de Asghar Farhadi - Fr., U.S.A., Italie, Belgique - 2h19  
2026 - VF - D'après l'œuvre de Krzysztof Piesiewicz  
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

Compétition - Cannes 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Séance unique dimanche 14 juin à 11h.



## L'Abandon

de Vincent Garenq - France - 1h40 - 2026 - VF - D'après l'œuvre de Stéphane Simon - Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali

Hors compétition - Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



## L'Affaire Zanetti

de Leonardo Di Costanzo - Italie, Suisse - 1h45 - 2026 - VF  
Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot

Compétition - Mostra de Venise 2025

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? D'après une histoire vraie.



## Toutes mes soeurs

de Massoud Bakhshi - Autriche, France, Allemagne, Iran  
1h18 - 2026 - VOST - Documentaire

Grandir à Téhéran au XXIe siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ?



## L'Être Aimé

de Rodrigo Sorogoyen - Espagne, France - 2h15 - 2026  
VOST - Avec Javier Bardem, Victoria Luengo

Compétition - Cannes 2026

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



## Vivaldi et moi

de Damiano Michieletto - Italie, France - 1h51 - 2026  
VOST - D'après l'œuvre de Tiziano Scarpa - Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bouleverser sa vie et celle de l'Ospedale.

Séance unique dimanche 14 juin à 11h10.



## Nous l'orchestre

de Philippe Béziat - France - 1h30 - 2026 - VF - Doc.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Séance unique dimanche 14 juin à 11h20.

# DIMANCHE MATIN : 5 €

- Histoires parallèles
- Juste une illusion
- Nous l'orchestre
- Nouveaux copains à Puffin Rock
- Vivaldi et moi

# SÉANCES S.M.E.

Ces séances sont sous-titrées en français pour le public Sourd et Mal-Entendant (S.M.E.) :

Jeudi 11 juin à 14h : L'Objet du délit  
Mardi 16 juin à 14h10 : Le Vertige