

NOUVEAUTÉS



Butterfly Jam
de Kantemir Balagov - France, U.S.A. - 1h37 - 1h37 - VOST
Avec Talha Akgogan, Barry Keoghan, Riley Keough
Interdit aux moins de 12 ans
Film d'ouverture - Quinzaine des Cinéastes 2026

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pytéh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.



Ni vue, ni connue
de Marc Fitoussi - France - 1h55 - 2026 - VF - Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin
Film d'ouverture - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

 Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 8 octobre à 14h10.
 : Audiodescription disponible pour ce film.



L'Espèce explosive
de Sarah Arnold - France - 1h35 - 2026 - VF - Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne
Tout public avec avertissement
Quinzaine des Cinéastes 2026

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête. Entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires, ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes. Mais sa récente rupture amoureuse et la vodka dans laquelle flotte son cerveau n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie : elle est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos — à moins que ce ne soit l'inverse ?

 Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 9 octobre à 13h50.
 : Audiodescription disponible pour ce film.

FILM JEUNE PUBLIC



Le Monde à l'envers
de Arnaud Demuyne, Noé Garcia, Erwann Hette
France, Belgique - 0h45 - 2026 - VF - Animation

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

TOUJOURS À L’AFFICHE



Digger
de Alejandro González Iñárritu - U.S.A., Mexique, Grande-Bretagne - 2h09 - 2026 - VOST - Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



Primetime
de Lance Oppenheim - U.S.A. - 1h47 - 2026 - VOST
Avec Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo
Interdit aux moins de 12 ans

Compétition - Mostra de Venise 2026
En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission *To Catch a Predator*, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.



Le Monde à l'endroit
de Sylvie Meyer - France - 1h28 - 2026 - VF - Avec Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt, Isild Le Besco

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se répètent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.



Garance
de Jeanne Herry - France, Belgique - 1h55 - 2026 - VF - Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud

Compétition - Festival de Cannes 2026.
Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, sol-date, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.



Mémoire de fille
de Judith Godrèche - France, Belgique - 1h57 - 2026 - VF - Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélemy
Tout public avec avertissement

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

 : Audiodescription disponible pour ce film.



La Vie d'une femme
de Charline Bourgeois-Tacquet - France, Belgique - 1h38 - 2026 - VF - Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

Compétition - Festival de Cannes 2026

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

 : Audiodescription disponible pour ce film.



Les Elephants dans la brume
de Abinash Bikram Shah - Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège - 1h47 - 2026 - VOST - Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma

Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026.

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.



Notre salut
de Emmanuel Marre - France, Belgique - 2h39 - 2026 - VF - Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Prix du scénario - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

 : Audiodescription disponible pour ce film.

 Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 13 octobre à 14h.



Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?
de Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco - France - 1h37 - 2026 - VF - Avec Guillaume Meurice, Lionel Duteemple, Sandrine Alexi

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.



La Bataille de Gaulle (partie 1 & 2)
de Antonin Baudry - France, Belgique - 2h40 - 2026 - VF - D'après l'œuvre de Julian T. Jackson - Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Hors-compétition - Festival de Cannes 2026

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.

 : Audiodescription disponible pour ce film.

Partie 1 : séance unique samedi 10 octobre à 15h30
Partie 2 : séance unique dimanche 11 octobre à 11h.

FILMS AVEC A.D.

Audio-Description (A.D. : voix décrivant les éléments visuels entre les dialogues). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription l'application LA BAVARDE pour bénéficier de l'A.D. sur les films suivants :

Garance, La Vie d'une femme, La Bataille de Gaulle, L'espèce explosive, Mémoire de fille, Ni vue ni connue, Notre salut.

FILM AVEC V.A.S.T.

Version Audio Sous-Titrée (V.A.S.T. : voix lisant les sous-titres). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription les applications LA BAVARDE ou MOVIE READING pour bénéficier de la V.A.S.T. sur le film suivant : Fjord

Jeu 8 à 14h10 : Ni vue, ni connue
Mar 13 à 14h : Notre salut

Ven 9 à 13h50 : L'Espèce explosive