

Du 25 février au 3 mars		Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 1 ^{er}	Lun. 2	Mar. 3
NOUVEAUTÉS	Le Son des souvenirs. 2h08	16h 20h50	13h40 18h25	16h 20h50	16h 20h50	15h25 •20h05	13h40 18h25	15h45 20h50
	Orwell 2 + 2 = 5. 1h59	18h30	20h50	18h30	20h50	15h45	20h50	13h30
	Rue Malaga. 1h56	13h40 18h25	16h10 18h10	13h40 18h30	•15h20 18h30	•13h20 17h45	16h10 20h50	13h30 18h45
	Woman and Child. 2h11	15h50 20h45	13h30 18h10	15h40 20h45	16h30 18h05	13h20 20h	16h30 20h45	13h30 18h15
FESTIVAL	Tokyo Melody. 1h							18h30
	Mon grand frère et moi. 2h06							20h40
TOUJOURS À L’AFFICHE	A pied d'œuvre. 1h30	16h30	18h45	13h50	21h	18h	16h10	21h
	Aucun autre choix. 2h18	20h40	20h40	18h10	20h40	19h50	18h10	15h40
	Coutures. 1h43	18h30	13h50	16h30		17h50	13h50	16h30
	Hamnet. 2h05					11h		
	L’Affaire Bojarski. 2h08	20h35	14h	18h15	14h	15h40	20h35	
	Le Chant des forêts. 1h35			20h50	14h	•11h10	19h	
	Le Gâteau du président. 1h45	18h20	16h	20h45	14h10	13h30	16h	18h45
	Les Dimanches. 1h57		15h55			11h		14h
	Maigret et le mort amoureux. 1h18	•14h •18h40	•16h30 •21h	•14h •18h40	•13h40 19h	11h20 16h10 •18h30	•14h •18h40	•16h40 •18h40
	Marty Supreme. 2h29	13h40 •15h45 •20h30	•13h40 •18h10 20h30	13h40 •15h45 •20h30	13h40 •17h40 •20h30	13h20 •15h40 19h45	13h40 •15h45 •20h30	•13h50 16h •20h30
	Soulèvements. 1h46	14h	20h40	16h10	18h45	18h15	14h	21h
	Super Charlie. 1h21 4 ans et +	14h10			16h20	13h50		
	The Mastermind. 1h50					11h10		
	Un monde fragile et merveilleux. 1h49	16h10	16h30	14h	16h30	20h20	18h15	

Légende : non accessible aux PMR **Événements** **Sous-titrage pour public sourd et malentendant** **Séance à 5 €**

Tarifs : Plein : 9 € - Réduit : 7 € - Moins de 18 ans & étudiant : 5 € - Dimanche matin ou films de moins d'une heure : 5 €

Paielements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région (+1 €), Carte Top départ (5 €) / **Abonnements non nominatifs :** 10 places sur 1 an (65 €) - 5 places sur 6 mois (34 €) - Valables uniquement au Navire Valence / **Partenaires :**

CINÉMAS ART & ESSAI

Creative Europe MEDIA

Agence Régionale de Développement du Cinéma

Agence Régionale de Développement du Cinéma

Auvergne-Rhône-Alpes

Visions d'Asie

3 AU 10 MARS 2026

Festival des cinémas d'Asie de Valence

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Pensez à réserver à l'accueil ou sur notre site internet.

MARDI 3 MARS - SOIRÉE D'OUVERTURE

18h30

Tokyo Melody

En présence de la réalisatrice **Elizabeth Lennard**.

20h40

Mon grand frère et moi

Avant-première

JEUDI 5 MARS

20h30

Dear Tomorrow

Séance accompagnée d'un échange avec le Dr **Brice Martin**, psychiatre au CH Drôme Vivarais, et **Esther Heranz**, présidente de l'association **Les Philophiles**.

VENDREDI 6 MARS

21h00

Escape from the 21st century

Séance précédée d'une initiation au jeu **Les Loups Garous de Thiercelieux** en partenariat avec **La Diagonale du Fou**. Séance suivie d'un apéritif en partenariat avec **Biocoop Valence**.

SAMEDI 7 MARS

10h30

Jardins d'été

Séance présentée par **Pascal-Alex Vincent** : "Shinji Somai fut sans doute le secret le mieux gardé du cinéma japonais !" »

13h30

Nuages Flottants

Séance présentée par **Pascal-Alex Vincent** : « Mikio Naruse et le mélodrame dans le cinéma japonais ». Séance suivie d'un quizz sur le cinéma japonais avec, à gagner, des ouvrages « Nuages flottants : la vie et les promesses non tenues. À propos du film de Mikio Naruse » de **Pascal-Alex Vincent**, paru chez Carlotta, puis d'une dédicace de l'ouvrage « Dictionnaire du cinéma japonais en 113 cinéastes », dirigé par **Pascal-Alex Vincent**, en partenariat avec la librairie **L'Étincelle**.

14h40

Ma famille de samouraïs

Ateliers ciné-créa autour de l'origami ou de la calligraphie (atelier au choix à 13h50) animés par les équipes de **Cultura** et de l'association **Tanabata** (atelier gratuit sur réservation). Séance suivie d'un goûter offert en partenariat avec **Biocoop Valence**.

16h30

Gaga

Séance présentée par **Chrystèle Roveda**, directrice du **Centre du Patrimoine Arménien (CPA)**, en lien avec l'exposition « Les temps modernes. Palawan, Philippines » a présentation du billet de cinéma donnera droit à un tarif réduit pour l'entrée de l'exposition au CPA.

présence du stand de restauration **Ryori Ai** : mardi 3, samedi 7, dimanche 8, lundi 9 et mardi 10.

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 25 février au 3 mars

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20
cinemalnavire.fr - contact@cinemalnavire.fr

GOODFELLAS et IRIS FILM PRÉSENTENT

PAR LE RÉALISATEUR DE

LA LOI DE TÉHÉRAN

ET LEÏLA ET SES FRÈRES

WOMAN AND CHILD

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION

UN FILM DE
SAEED ROUSTAEI

CHILD

AVEC PARINAZ IZADYAR PAYMAN MAADI SOHA NIASTI

AU CINÉMA LE 25 FÉVRIER

SensCritique

LA SEPTIÈME OBSESSION

positif

PSYCHOLOGIES

LE FIGARO

culture

SAMEDI 7 MARS

18h30

Riverstone

En avant-première, séance présentée par **Bastian Meiresonne** : « Approche historique et esthétique du cinéma au Sri Lanka » et présentation du cinéaste **La-liith Rathnayake**.

20h50

The World of Love

En avant-première, séance présentée par **Bastian Meiresonne**.

DIMANCHE 8 MARS

14h00

Souvenirs goutte à goutte

Film inédit en salle. Séance précédée d'une conférence sur **Isao Takahata** : « Parcours de Takahata : un dessin pour l'animation » par **Ilan Nguyen** à 13h.

16h20

Her story

Le cinéma Le Navire sera le point de départ et d'arrivée des cortèges et manifestations organisés dans le cadre de la journée Internationale des droits des femmes. À partir de 13h, visiter le village des luttes féministes avec des stands associatifs et syndicaux ainsi qu'une animation festive.

LUNDI 9 MARS

18h10

River Returns

En avant-première, séance précédée d'une présentation en partenariat avec le festival **Les Yeux dans l'eau**.

20h30

L'Œuf de l'ange

Séance présentée par **Ilan Nguyen** : « L'Œuf de l'ange, ou le virage auteuriste d'Oshii Mamoru » et l'équipe de la librairie **La Licorne** qui proposera un stand de livres autour de l'animation japonaise. Précédée du court-métrage « Le mont Chef » de Koji Yamamura, grand nom du cinéma d'animation indépendant japonais. En partenariat avec l'association **L'Équipée**.

MARDI 10 MARS - SOIRÉE DE CLÔTURE

18h15

Les Fleurs du manguiier

Avant-première en présence de la productrice **Angèle de Lorme**. Séance proposée en partenariat avec le festival **Au cinéma pour les droits humains** (Amnesty International), le MRAP, la LICRA et les Amis du Monde diplomatique.

20h50

L'illusion de Yakushima

Avant-première. Séance précédée de l'annonce du film lauréat du Prix du public

Jeu. 12 mars à 20h30

Ciné-rencontre

Hommage à la Catalogne

de **Frédéric Goldbronn - France - 1h09 - 2025 - VF - Docu**.

Dans Hommage à la Catalogne George Orwell fait le récit de son engagement dans la révolution et la guerre d'Espagne. C'est un livre hanté par des images, que l'on retrouve dans les reportages des opérateurs anarchistes de la CNT. Le film se propose de faire partager son expérience en Espagne à travers une expérience nouvelle de cinéma.

Séance accompagnée d'une rencontre avec le réalisateur **Frédéric Goldbronn** et d'une lecture multilingue d'extraits du texte de George Orwell, «Homage to Catalonia».

ILCEA4

CPA

UGA

NOUVEAUTÉS



Le Son des souvenirs
de Oliver Hermanus - U.S.A. - 2h09 - 2026 - VOST
D'après l'oeuvre de Ben Shattuck - Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper
Compétition - Festival de Cannes 2025

Un jeune chanteur du Kentucky fait la rencontre d'un étudiant compositeur avant que ce dernier ne soit mobilisé pour la Grande Guerre. Ils se retrouvent en 1920 pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Plus tard le chanteur connaît la reconnaissance au fil de ses voyages à travers l'Europe. Mais ses souvenirs avec le compositeur le hantent. Jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune ressurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que toutes les autres..



Orwell: 2+2=5
de Raoul Peck - U.S.A. - 2h - 2026 - VOST - Doc.
Cannes Première 2025

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.
ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



Rue Málaga
de Maryam Touzani - France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique - 1h56 - 2026 - VOST - Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Venice Spotlight - Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Woman And Child
de Saeed Roustaei - Iran - 2h11 - 2026 - VOST
Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi
Compétition - Festival de Cannes 2025

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

TOUJOURS À L’AFFICHE



Maigret et le mort amoureux
de Pascal Bonitzer - France, Belgique - 1h20 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Georges Simenon
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant vendredi 27 février à 14h.



The Mastermind
de Kelly Reichardt - U.S.A. - 1h50 - 2026 - VOST
Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro
Compétition - Festival de Cannes 2025

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Séance unique dimanche 1^{er} mars à 11h10.



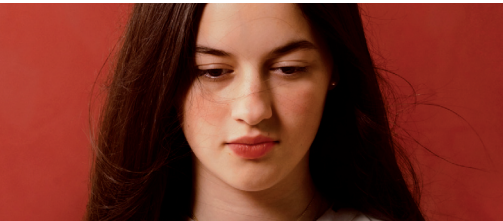
Un monde fragile et merveilleux
de Cyril Aris - Liban, U.S.A., Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar - 1h50 - 2026 - VOST - Avec Mounia Akl, Hassan Akl, Julia Kassar
AFC&E CINÉMAS ART & ESSAI SOUTIEN INÉDITS

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



À pied d'œuvre
de Valérie Donzelli - France - 1h32 - 2026 - VF
D'après l'œuvre de Franck Courtès - Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen
Meilleur scénario - Mostra de Venise 2025

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



Les Dimanches
de Alauda Ruiz de Azúa - Espagne, France - 1h58 - 2026 VOST - Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...



Aucun autre choix
de Park Chan-wook - Corée du sud - 2h29 - 2026 - VOST
D'après l'oeuvre de Donald E. Westlake - Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon
Interdit aux moins de 12 ans
Nommé aux Golden Globes 2026 et à la Mostra 2025

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



Coutures
de Alice Winocour - France, U.S.A. - 1h47 - 2026 - VOST
Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

FILM JEUNE PUBLIC



Super Charlie
de Jon Holmberg - Suède, Danemark - 1h20 - 2026 - VF
Animation - D'après l'œuvre de Camilla Läckberg

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs...



Le Gâteau du Président
de Hasan Hadi - Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2026 - VOST
Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat
Quinzaine des Cinéastes 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



Marty Supreme
de Josh Safdie - U.S.A - 2h30 - 2026 - VOST - Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale pour Timothée Chalamet - Golden Globes 2026

Marty Mauer, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



L’Affaire Bojarski
de Jean-Paul Salomé - France, Belgique - 2h08 - 2026 VF - Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



Hamnet
de Chloé Zhao - Grande-Bretagne, U.S.A. - 2h05 - 2026 VOST - D'après l'œuvre de Maggie O'Farrell
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson
Meilleur film dramatique et Meilleure actrice dans un drame pour Jessie Buckley aux Golden Globes 2026

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.
Séance unique dimanche 1^{er} mars à 11h.



Soulèvements
de Thomas Lacoste - France - 1h45 - 2026 - VF - Doc.

Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant lundi 2 mars à 14h.



Le Chant des forêts
de Vincent Munier - France - 1h33 - 2025 - VF - Doc.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.

DIMANCHE MATIN : 5 €

- Hamnet
- Le Chant des forêts
- Les Dimanches
- Maigret et le mort amoureux
- The Mastermind

SÉANCE VFSTF

Sous-titrées pour le public sourd et malentendant :

Vendredi 27 février à 14h : Maigret et le mort amoureux

Lundi 2 mars à 14h : Soulèvements