

|                      | Du 23 au 29 septembre                                    | Mer. 23                   | Jeu. 24                  | Ven. 25                   | Sam. 26                  | Dim. 27                   | Lun. 28                  | Mar. 29                   |
|----------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| NOUVEAUTÉS           | Fin de rire ! 1h37                                       | 16h30                     | 19h                      | 18h30                     | 16h20                    | •11h20                    | 18h40                    | 18h                       |
|                      | Garance. 1h55                                            | •13h50<br>•18h35<br>20h40 | 14h<br>•16h<br>•20h45    | •13h50<br>•18h35<br>20h40 | 14h<br>•16h20<br>•20h45  | •13h30<br>•18h10<br>20h15 | 14h<br>•16h<br>•20h45    | •13h50<br>•18h35<br>20h40 |
|                      | Les Éléphants dans la brume. 1h47                        | 16h20                     | 14h15<br>18h45           | 16h20<br>18h50            | 18h20                    | 16h10                     | 14h15<br>18h45           | 15h55                     |
|                      | Les Roches rouges. 1h31                                  | 18h35                     | 18h50                    | 14h20<br>18h40            | 20h40                    | 15h45<br>20h40            | 14h30<br>18h30           | 14h30                     |
|                      | Primetime. 1h49                                          | 14h10<br>18h30<br>•20h50  | •13h50<br>16h20<br>20h50 | 14h10<br>18h30<br>•20h50  | 14h10<br>•18h35<br>20h50 | 14h<br>18h10<br>•20h20    | •13h50<br>16h20<br>20h50 | 13h50<br>18h30<br>•20h50  |
|                      | Raisons et sentiments. 2h12                              | 14h<br>•16h05<br>20h30    | 14h10<br>•18h10<br>20h30 | 14h<br>•16h05<br>20h30    | •13h50<br>16h20<br>20h30 | 13h30<br>•15h45<br>20h    | 14h10<br>•18h10<br>20h30 | 14h<br>•16h05<br>20h30    |
|                      | Plus fort que moi. 2h                                    | VAST                      |                          |                           |                          | 15h30                     |                          |                           |
| JEUNE                | Séance spéciale Courts métrages : Plans rapprochés. 1h34 |                           |                          |                           |                          |                           |                          | 20h                       |
|                      | Chien bleu. 0h32                                         | 3 ans et +                | 15h45                    |                           | 15h                      | 11h                       |                          |                           |
| TOUJOURS À L'AFFICHE | Ma famille de samourais. 1h22                            | 6 ans et +                | 14h10                    |                           | 15h50                    | 14h                       |                          |                           |
|                      | Fjord. 2h25                                              | VAST                      | 20h20                    | 16h20                     | 16h10                    | 17h45                     | 19h45                    | 20h20                     |
|                      | Histoires de la nuit. 1h54                               | AD                        | 14h15<br>18h25           | 16h30<br>20h50            | 14h                      | 16h15<br>20h40            | 17h35                    | 16h20<br>20h40            |
|                      | L'Invitation. 1h46                                       |                           | 16h30<br>18h25           | 16h40<br>20h50            | 16h20<br>21h             | 18h30                     | 13h40<br>18h35           | 16h40                     |
|                      | La Bataille de Gaulle (partie 1) L'Âge de fer. 2h38      | AD                        |                          |                           |                          | 11h                       |                          |                           |
|                      | La Bataille de Gaulle (partie 2) J'Écris ton nom. 2h39   | AD                        |                          |                           |                          | 11h                       |                          |                           |
|                      | La Vie d'une femme. 1h39                                 | AD                        | 16h30<br>20h45           | 14h30<br>18h30            | 16h30<br>20h40           | 14h15<br>18h50            | 16h15<br>18h10           | 16h30<br>18h30            |
|                      | Les Survivants du Che. 1h38                              | AD                        |                          |                           |                          | 11h10                     |                          |                           |

 Les séances précédées d'un point **ne sont pas accessibles** aux PMR.

 : Audiodescription dispo.

 : Version Audio Sous-Titrée dispo.

Séance à 5,50 €

Événement

Sous-titrage public Sourds et Mal-Entendants

Tarifs : Plein : 9.20 € - Réduit : 7.50 € - Moins de 26 ans & étudiant : 5.50 € - Dimanche matin ou film < 1h : 5.50 € - Paiements : Espèces, CB, Chèque, Chèque vacances, Chèque culture UP, Ciné-chèque, Chèque Cinéma Universel, Pass culture, Pass Écrans, Pass Région Jeunes (financé par la région) + 1 €, Top départ (5 € prélevés) - Abonnements non nominatifs : 10 places sur 1 an (69 €) - 5 places sur 6 mois (36 €).

Imprimerie Despresse - Ne pas jeter sur la voie publique

Le Navire

CINÉMA VALENCE

PROGRAMME

du 23 au 29 septembre

9 bld d'Alsace 26000 Valence 04.75.40.79.20  
cinemalenaire.fr - contact@cinemalenaire.fr

LES VALSEURS ET ARIZONA DISTRIBUTION PRÉSENTENT



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
PRIX DU JURY 2026



"UN THRILLER NÉPALAIS D'UNE GRANDE MAJESTÉ"

LIBÉRATION

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

UN FILM DE ABINASH BIKRAM SHAH

AU CINÉMA LE 23 SEPTEMBRE

## PROCHAINS ÉVÉNEMENTS



**Dimanche 27 septembre à 15h30**  
**Ciné-débat**  
Plus fort que moi



de Kirk Jones - Grande-Bretagne - 2h01 - 2026 - VOST  
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake  
Lauréat Meilleur acteur et Meilleur directeur de casting aux BAFTA Awards 2026

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Séance suivie d'un échange avec l'Association Française du Syndrome de Gilles de La Tourette et Stéphanie Lefebvre (psychologue clinicienne et proche concernée par le syndrome). Vous pourrez poser vos questions et en découvrir davantage sur le syndrome et ses nombreuses comorbidités. En partenariat avec l'Association Française du Syndrome de Gilles de La Tourette.



**Lun. 12 oct. à 20h : Ciné-débat**  
Ulysse



de Laetitia Masson - France - 1h37 - 2026 - VF - Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar  
Un Certain Regard - Festival de Cannes 2025

À un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir.

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Laetitia Masson. En partenariat avec la CAF de la Drôme et l'APA-JH de la Drôme. Tarif unique 6 €.



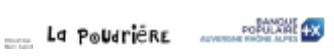


**Mardi 29 septembre à 20h**  
**Séance spéciale Courts métrages**  
Plans rapprochés

de Cliona Noonan, Clara Monnain, Lucas Boisard, Arthur Morard, Arthur Bonneau, Ludovic Combe, Guillaume Cayet - France - 1h32 - 2026 - VF

Découvrez la 48e édition du festival du court métrage de Clermont-Ferrand avec la reprise de la section « Plans rapprochés » dédiée aux films fabriqués en Auvergne-Rhône-Alpes.

En présence de Cliona Noonan (réalisatrice), Guillaume Cayet (réalisateur), Agnès Reure (reponsable partenariats & mécénat pour le festival de Clermont-Ferrand) et Lucie Schaeffner (administratrice de production responsable des activités de territoire à La Comédie de Valence Centre Dramatique National Drôme - Ardèche). En partenariat avec le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, La Comédie de Valence Centre Dramatique National Drôme - Ardèche, La Poudrière et Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes.





**Jeudi 15 octobre à 19h30 : Ciné-débat**  
Chronique des Années de Braise

de Mohamed Lakhdar Hamina - Algérie - 2h57 - 1975  
VOST - Avec Yorgo Voyagis, Leila Shenna  
Palme d'Or Festival de Cannes 1975

Ahmed, paysan pauvre, quitte son village pour la ville à la recherche d'une vie plus facile. Il rencontre Miloud, un fou visionnaire, et surtout la misère et l'injustice.

Séance présentée par Rémi Chazot (médiateur culturel, programmateur cinéma et cinéaste, préparant actuellement un long-métrage documentaire sur les fantômes contemporains de la guerre d'Algérie.) Dans le cadre de la commémoration du 17 octobre 1961. En partenariat avec le MRAP et l'ADRC.



## préventes à l'accueil ou sur cinemalenaire.fr



**Sam. 3 oct. à 16h : Avant-première**  
Le Corset

de Louis Clichy - France, Belgique - 1h30 - 2026 - VF

Prix du jury - Annecy & Prix spécial du Jury - Un Certain Regard

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Séance accompagnée d'une rencontre avec Nicolas Hu (Directeur des décors) et de Elsa Duhamel (cheffe décor). En partenariat avec Les Astronautes, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et La Poudrière.





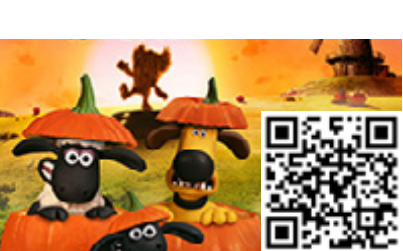
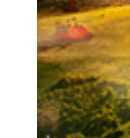
**Ven. 9 octobre à 20h : Ciné-débat**  
Le Sang et la boue

de Jean-Gabriel Leynaud - France, Allemagne - 1h37  
2025 - VF - Documentaire

Numbi, bourgade de l'Est du Congo, a grandi autour de la ruée vers le coltan, une terre rare indispensable à nos industries high tech. Ses habitants -creuseurs, négociants, policiers, prostituées, enseignants...- sont les acteurs d'un drame, et voient leurs vies abimées par les effets sournois d'un système d'exploitation et d'un conflit qui les dépassent.

Séance proposée dans le cadre du Festival des Solidarités et accompagnée d'une rencontre et d'un échange avec le socio-anthropologue congolais Josaphat Musamba.





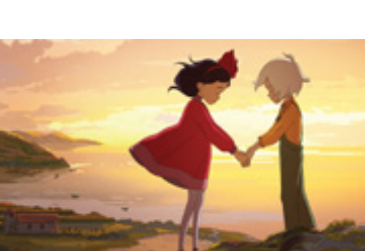
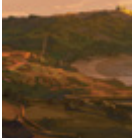
**Dimanche 18 octobre à 14h30**  
**Avant-première & ciné-goûter**  
Shaun le Mouton : La Bête d'Halloween

de Steve Cox, Matthew Walker - Grande-Bretagne - 1h20  
2026 - VF - Animation

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Séance suivie d'un goûter proposé en partenariat avec Biocoop Valence. Tarif unique 7 €





**Dimanche 25 octobre à 16h**  
**Avant-première**  
Le Mystère Lucy Lost

de Olivier Clert - France - 1h29 - 2026 - VF  
D'après l'oeuvre de Michael Morpurgo - Animation

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



NOUVEAUTÉS



**Fin de rire ! L’humour politique au garde-à-vous ?**  
de **Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco** - France  
**1h37 - 2026 - VF - Avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi**

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l’audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu’elle ne mord pas. Dès qu’elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d’Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d’une mise au silence qui en dit long sur l’état réel de la liberté d’expression dans l’audiovisuel français.



**Primetype**  
de **Lance Oppenheim** - U.S.A. - 1h47 - 2026 - VOST  
Avec **Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo**  
**Interdit aux moins de 12 ans**  
**Compétition - Mostra de Venise 2026**

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l’émission To Catch a Predator, entreprend de marquer l’histoire de la télévision.



**Garance**  
de **Jeanne Herry** - France, Belgique - 1h55  
2026 - VF - Avec **Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud**  
**Compétition - Festival de Cannes 2026.**

Garance est une jeune actrice mais qui n’est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, sol-date, et elle trouve dans l’alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d’angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu’à la potentialité de la mort.

**Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant jeudi 24 septembre à 14h.**



**Raison et sentiments**  
de **Georgia Oakley** - Grande-Bretagne, U.S.A. - 2h13  
2026 - VF - D’après l’oeuvre de **Jane Austen** - Avec **Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe**

Après la mort de son mari, Mme Dashwood et ses trois filles, toujours célibataires, se retrouvent dans une situation précaire. En effet, elles sont privées d’héritage puisque le domaine familial, Norland Park, revient de droit à John, fils de M. Dashwood issu d’un précédent mariage. La veuve et ses trois filles, Elinor, Marianne et Margaret n’ont d’autre choix que de quitter la région et de s’installer dans le modeste Barton Cottage. Un changement particulièrement douloureux pour Elinor, l’ainée, qui, bien malgré elle, s’est éprise du fringant et stoïque Edward Ferrars, beau-frère de John, venu récemment leur rendre visite à Norland.



**Les Elephants dans la brume**  
de **Abinash Bikram Shah** - Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège - 1h47 - 2026 - VOST - Avec **Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma**  
**Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026.**

Dans un village népalais niché au cœur d’une forêt peuplée d’éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l’une des mères de la communauté, rêve de s’échapper avec l’homme qu’elle aime. Mais lorsqu’une de ses filles disparaît, elle se doit mener l’enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

**Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 29 septembre à 14h30.**

FILMS JEUNE PUBLIC



**Chien bleu et autres belles histoires de l’école des loisirs**  
de **Sylvain Van Eeckhout, Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot** - France - 0h33 - 2026 - VF

Il était une fois une petite oie à la recherche d’une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d’hiberner.  
Ouvrez la malle aux trésors de l’école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !



**Les Roches Rouges**  
de **Bruno Dumont** - Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar - 1h30 - 2026 - VF - Avec **Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski**

Sur la Côte d’Azur, deux bandes d’enfants s’affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d’un été un monde où l’amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

**Séance sous-titrée pour le public sourd et malentendant mardi 29 septembre à 14h30.**

TOUJOURS À L’AFFICHE



**Fjord**  
de **Cristian Mungiu** - Roumanie, France, Norvège, Danemark, Finlande, Suède - 2h26  
2026 - VOST - Avec **Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc**

**Palme d’or et prix du Jury œcuménique au Festival de Cannes 2026**

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s’installent dans un village au bout d’un fjord où ils se lient d’amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps de l’ainée des Gheorghiu, l’éducation traditionnelle de la famille est mise en question.

Télécharger sur votre téléphone l’application **La Bavarde** ou **Movie Reading** pour bénéficier d’une **Version Audio Sous-Titrée (V.A.S.T.)** : voix lisant les sous-titres).



**Les Survivants du Che**  
de **Christophe Réveille** - France - 1h34 - 2026 - VF - Doc.  
**Compétition - Festival de Cannes 2026**

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l’exécution de leur leader, ces hommes de l’ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l’armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l’homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

**Séance unique dimanche 27 septembre à 11h10.**

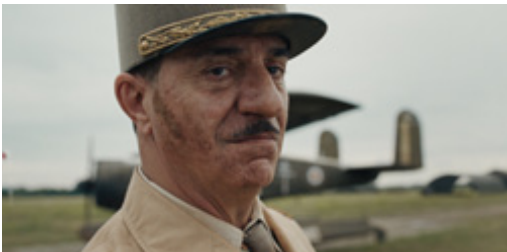


**La Vie d’une femme**  
de **Charline Bourgeois-Tacquet** - France, Belgique - 1h38  
2026 - VF - Avec **Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling**

**Compétition - Festival de Cannes 2026**

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l’aime et une mère dont elle doit s’occuper. Lorsqu’une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d’un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s’est construit, y a-t-il de la place pour l’inattendu ?

**Audiodescription disponible pour ce film.**



**La Bataille de Gaulle : L’Âge de fer & J’Écris ton nom**  
de **Antonin Baudry** - France, Belgique - 2h40 - 2026 - VF  
D’après l’œuvre de **Julian T. Jackson** - Avec **Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur**  
**Tout public avec avertissement**

Juin 1940. La France s’effondre et signe l’armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s’échappe vers Londres pour sauver ce qu’il reste d’un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n’a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n’est ni terminée, ni perdue.

**Séances uniques dimanche 27 septembre à 11h.**



**L’Invitation**  
de **Olivia Wilde** - U.S.A. - 1h47 - 2026 - VOST  
D’après l’œuvre de **Cesc Gay** - Avec **Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz**

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

**Audiodescription disponible pour ce film.**



**Histoires De La Nuit**  
de **Léa Mysius** - France, Belgique - 1h54 - 2026 - VF  
D’après l’œuvre de **Laurent Mauvignier** - Avec **Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon**  
**Interdit -12 ans avec avertissement**

**Compétition - Festival de Cannes 2026**

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d’anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s’invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

DIMANCHE MATIN : 5,50 €

- Chien bleu
- La Bataille de Gaulle (partie 1)
- La Bataille de Gaulle (partie 2)
- Fini de rire !
- Les Survivants du Che

FILMS AVEC A.D.

Audio-Description (A.D.) : voix décrivant les éléments visuels entre les dialogues). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription l’application **LA BAVARDE** pour bénéficier de l’A.D. sur les films suivants :

Garance, La Vie d’une femme, Les Survivants du Che, La Bataille de Gaulle : L’Âge de fer & J’écris ton nom

FILMS AVEC V.A.S.T.

Version Audio Sous-Titrée (V.A.S.T.) : voix lisant les sous-titres). Télécharger sur votre téléphone gratuitement et sans inscription les applications **LA BAVARDE** ou **MOVIE READING** pour bénéficier de la V.A.S.T. sur le film suivant :

Fjord, Plus fort que moi

SÉANCES S.M.E.

Séances sous-titrées en français pour le public **Sourd et Mal-Entendant (S.M.E.)** :

Jeu 24 à 14h : Garance  
Mardi 29 à 14h30 : Les Roches rouges