

>> Festival de Cannes



> MAR 14 MAI | 20.30

LE DEUXIÈME ACTE

Quentin DUPIEUX | France | comédie | 1h25 | AD ♣
Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon
Film d'ouverture - Festival de Cannes 2024
Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.
> mardi 14 mai | 20h30
> Séance avant-première dans le cadre de l'ouverture du 77ème Festival de Cannes.
> Tarifs normaux

>> ciné-thé



> LUN 29 AVR | 15.00

ROSALIE ♥

Stéphanie DI GIUSTO | France | drame | 1h55 | AD ♣
Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay
Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023
Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher.

> lundi 29 avril | 15h00

> Séance Ciné-Thé en partenariat avec le CCAS d'Orthez.
Présentation du film par l'équipe du cinéma. Buffet thé et gâteaux dans le hall du cinéma après le film.
> Tarif réduit : 4,80€

>> soirée écho

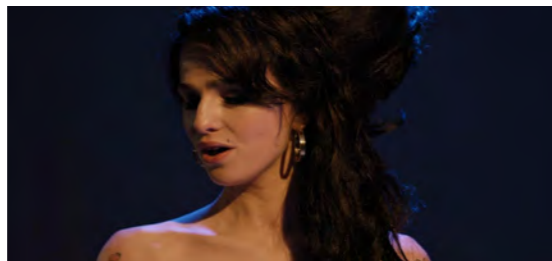


> JEU 25 AVRIL | 20.30

L'ÎLE AU TRÉSOR ♥

Guillaume BRAC | France | documentaire | 1h37
Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.
> jeudi 25 avril | 20h30
> Soirée écho avec le centre d'art image image dans le cadre de l'exposition "Au Lac" de Safouane Ben Slama.
Visite de l'exposition avec Safouane Ben Slama au centre d'art à 19h00, suivie de la projection du film *L'île au trésor* à 20h30.
> Tarif jeudi : 6,00€

>> biopic



BACK TO BLACK (VF VO)

Sam TAYLOR-JOHNSON | Grande Bretagne | biopic | 2h02 | AD ♣
Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan
Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

>> parlons cinéma

Vous êtes spectateur de votre cinéma d'Orthez? Vous aimez échanger et partager votre passion du 7ème Art? Une occasion d'échanger vos coups de coeur avec d'autres spectateurs qui partagent ce même amour du cinéma.

> mercredi 24 avril | 18h30

> Réunion dans le hall du cinéma

24 > 30 AVRIL

	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
S.O.S FANTÔMES : LA MENACE... (VF VO)	1h49	20.30 (VF)	15.30 (VF) 20.30 (VF)	15.30 (VF) 20.30 (VF)	17.30 (VO) 20.30 (VF)	15.00 (VF) 20.30 (VO)	20.30 (VF)
NOUS, LES LEROY	1h43	15.00	18.00	20.30	17.30	20.30	20.30
ROSALIE	1h55	20.30	18.00	18.00	17.30	15.00	
KUNG FU PANDA 4	1h33		15.00	15.00	15.00		
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE	1h55	18.00	18.00	20.30			
UNE VIE	1h50		18.00		20.30	18.00	
DRIVE AWAY DOLLS ♥ (VO)	1h24	18.00				20.30	
PANDA PETIT PANDA ♥	1h21			16.00	11.00		
SUPER MARIO BROS LE FILM ♥	1h32	15.00					
PARLONS CINÉMA		18.30					
L'ÎLE AU TRÉSOR ♥	1h37		20.30				

01 > 07 MAI

	Mer 01	Jeu 02	Ven 03	Sam 04	Dim 05	Lun 06	Mar 07
THE FALL GUY	2h05	15.00 20.30	20.30	20.30	15.00 20.30	15.00 20.30	20.30
BORGO ♥	1h58	20.30	20.30		20.30	18.00	15.00
LE MAL N'EXISTE PAS ♥ (VO)	1h46	18.00		20.30	18.00	18.00	20.30
KUNG FU PANDA 4	1h33	15.30		15.30	15.30		
LA FERME DES BERTRAND ♥	1h29	18.00		18.00			
WALK UP ♥ (VO)	1h37				20.30	18.15	

08 > 14 MAI

	Mer 08	Jeu 09	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME	2h25	15.00 20.30	15.00 20.30	15.00 20.30	15.00 20.30	15.00	20.30
THE FALL GUY (VF VO)	2h05	18.00 (VF) 20.30 (VF)	18.00 (VO) 20.30 (VF)	20.30 (VF)	18.00 (VF) 20.30 (VF)	18.00 (VO) 20.30 (VF)	
BACK TO BLACK (VF VO)	2h02	18.00 (VF)	18.00 (VF)	18.00 (VF)	20.30 (VF)	18.00 (VF)	15.00 (VF) 20.30 (VO)
SPY FAMILY CODE : WHITE (VF VO)	1h50	15.30 (VF)		15.30 (VF)	17.30 (VO)		
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ	1h35		15.30	15.30	15.30		
LE MAL N'EXISTE PAS ♥ (VO)	1h46		18.00		20.30		
LE DEUXIÈME ACTE (Festival de Cannes)	1h25						20.30

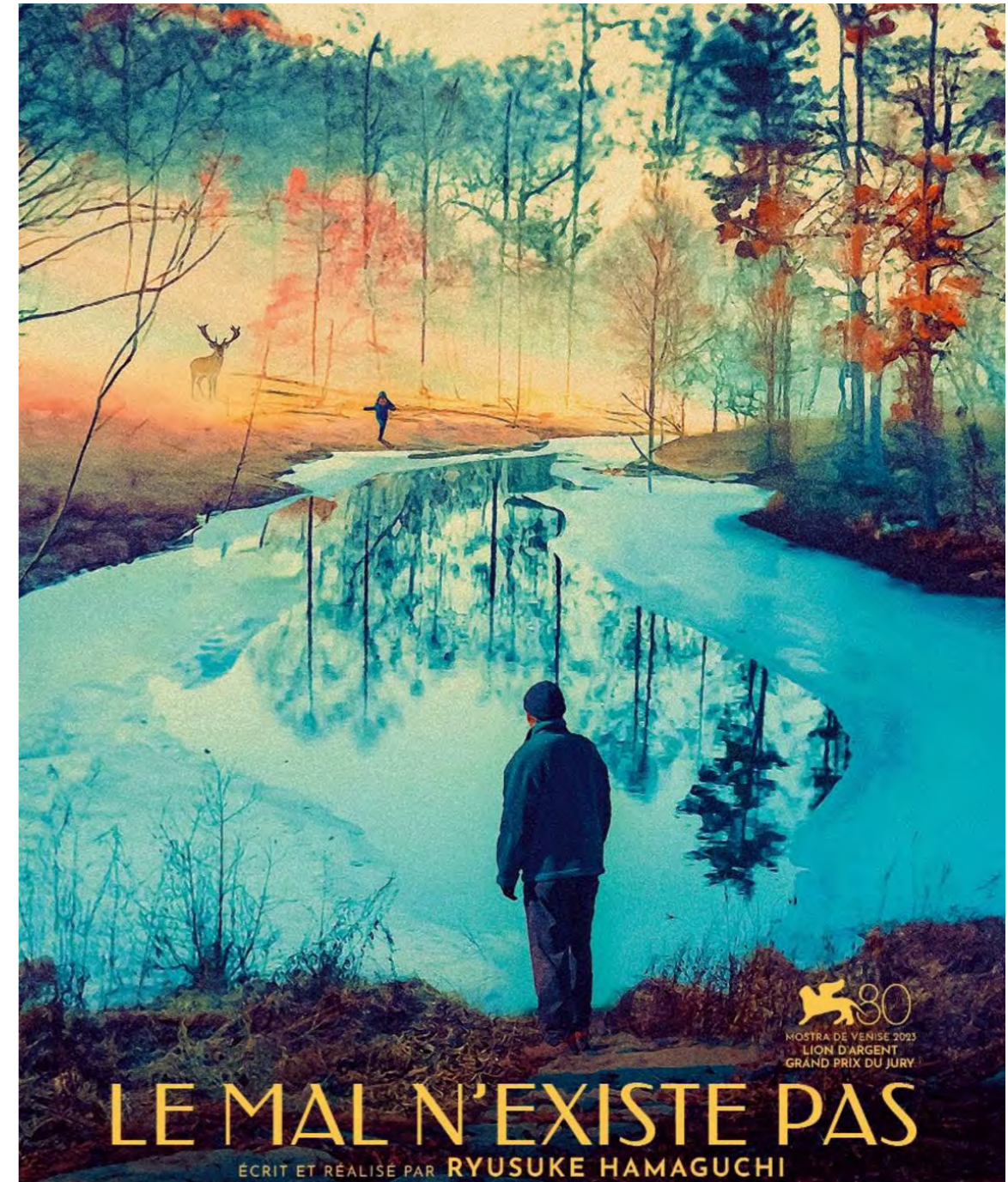
(VF) version française | (VO) version originale sous-titrée français | versions française sous-titrée malentendants | séance spéciale

Cinéma géré en DSP par
DCPMC Exploitation
20 av. de la Moutète
64300 ORTHEZ
05.59.38.53.38
lepixelcinema.fr
lepixelcinema@gmail.com
Facebook & Instagram :
[lepixelcinema](https://www.facebook.com/lepixelcinema)



24 avril > 14 mai 2024

#143



LE MAL N'EXISTE PAS
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR RYUSUKE HAMAGUCHI



> tarifs

7,00 € plein tarif
4,80 € tarif réduit | -25 ans, demandeur d'emploi, étudiant, RSA, carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif 2024)
4,80 € tarif matin
6,00 € tarif jeudi
Carte Pixel : 10 séances = 58 € + 1,00€ de création de la carte (rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances de cinéma, hors opéra et théâtre)

> cinéma Le Pixel

Classé Art et Essai, avec les labels :
« Recherche et Découverte »
« Patrimoine et Répertoire » et
« Jeune Public ».
Adhérent au réseau régional CINA et au réseau départemental Objectif ciné 64.
> accessibilité
La majorité des films est accessible en audiodescription AD ♣
Une boucle pour les malentendants est disponible dans les deux salles.

>> on adore !



LE MAL N'EXISTE PAS ♥ VO

Ryūsuke HAMAGUCHI | Japon | drame | 1h46

Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa

Lion d'Argent et Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2023

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois…

🍷 Cahiers du cinéma : *« Mon monde serait totalement bouleversé », soupire une jeune restauratrice, qui risque de voir l'eau qu'elle utilise pour ses udons salie par les rejets de la fosse septique du glamping. Un « monde », le mot est lâché et situe en même temps l'horizon de la fiction chez Hamaguchi : par-delà les individus, déplier des mondes, créer des vis-à-vis entre des blocs de subjectivité que rien ne rapprochait au premier coup d'œil.*

🍷 Les Inrocks : *Entre l'exercice de style et le film d'intervention politique, Le mal n'existe pas est à la fois une parenthèse engagée et une nouvelle manifestation des obsessions d'un des auteurs les plus talentueux du cinéma contemporain.*

🍷 Sud Ouest : *Un film âpre et splendide, contemplatif et tendu, entre conte et thriller. Hamaguchi porte un regard sans concession et sans faiblesse sur les dégâts de la prédation et le pouvoir toxique des mots.*



LA FERME DES BERTRAND ♥

Gilles PERRET | France | documentaire | 1h29 | AD ♀

50 ans dans la vie d'une ferme… Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

🍷 Télérama : *Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole.*

🍷 Les Inrocks : *De ces trois samourais ayant tout sacrifié pour la terre – aussi fiers de leur œuvre que nourrissant le regret d'être passés à côté d'une vie –, le film consume toute sa puissance romanesque de grande saga sur la ruralité.*



BORGO ♥

Stéphane DEMOUSTIER | France | drame | 1h58 | AD ♀

Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

Film coup de coeur des spectateurs du Pixel

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander… Une mécanique pernicieuse se met en marche.

🍷 Cineuropa : *Borgo est une relecture subtile du cinéma de genre par un auteur intelligent qui affermit, discrètement et méthodiquement, film après film, une stature de cinéaste en impressionnante maturation. Scénario rigoureux progressant habilement sur une double temporalité (écrit par le réalisateur avec la collaboration de Pascal-Pierre Garbarini), casting parfait (avec aussi Florence Loiret-Caille, Pablo Pauly, Cédric Appietto et un ensemble très convaincant de non-professionnels locaux) dans le sillage d'une Hafsia Herzi remarquable, sens du mystère et du non-dit laissant le spectateur libre de son interprétation.*



WALK UP ♥ VO

Hong SANG-SOO | Corée-du-Sud | drame | 1h37

Byungsoo, un réalisateur célèbre, accompagne sa fille chez une amie de longue date, propriétaire d'un immeuble à Gangnam. La visite des lieux entraîne pour Byungsoo un voyage hors du temps où se dessinent, à chaque étage, ses amours passés et à venir. Fin portraitiste, Hong Sangsoo transforme le quotidien d'un immeuble en puzzle des relations humaines. Un terrain de jeu qui explore les désirs, les regrets, les rêves, et bien sûr, le cinéma.

🍷 Les Inrocks : *Tout en y déployant les qualités habituelles de son cinéma, notamment cette façon de faire jaillir le sublime, l'intense et le profond au milieu du banal, du bénin et du trivial, Hong Sang-soo signe un film particulièrement habité, dont le sujet est même, au fond, l'habitation de soi.*

🍷 Cahiers du cinéma : *L'art hongien de la fragmentation consiste d'abord à découper l'édifice par niveaux afin d'y faire se dérouler les différents segments de son récit. La stratification spatiale fournit l'architecture temporelle : à la suite d'une visite guidée des lieux qui se termine au sous-sol, les trois parties suivantes nous font successivement monter du premier au troisième étages, chaque ascension s'accompagnant d'une avancée dans le temps.*

>> sortie nationale



LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

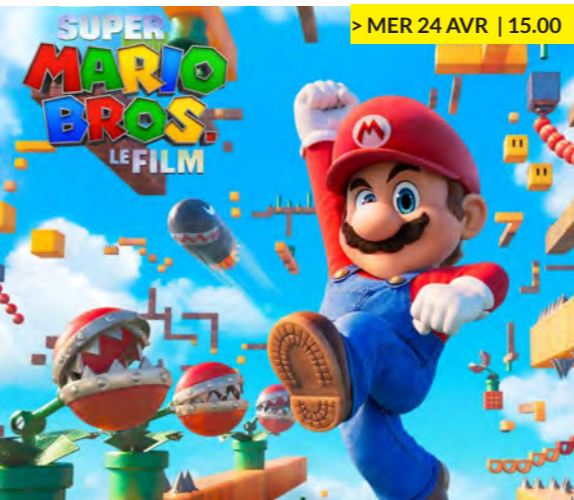
Wes BALL | États-Unis | science fiction | 2h25 | AD ♀

Freya Allan, Owen Teague, Peter Macdon

Film en sortie nationale

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains.

>> pixel play



S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE

Gil KENAN | États-unis | fantastique | 1h56 | AD ♀ VF VO

Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard

Film tout public avec avertissement

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une armée de fantômes qui répand une menace de glace sur la ville, les deux équipes doivent unir leurs forces pour protéger leur maison et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

> mercredi 24 avril | 20h30

> Soirée Pixel Play avec partie du jeu vidéo, en lien avec le film, sur grand écran, en mode multijoueur après le film.

> Tarifs normaux



THE FALL GUY VF VO

David LEITCH | États-Unis | action | 2h05 | AD ♀

Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson

Film en sortie nationale

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut… pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?



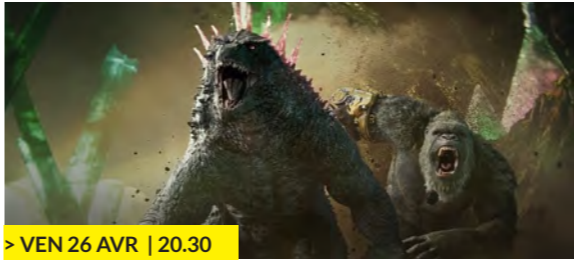
🍷 Le Journal du Geek : *N'importe qui sera sensible au charme nostalgique et à la bonne humeur de Super Mario Bros. le film. On ne pouvait rêver d'une meilleure adaptation. Chapeau !... Euh, casquette ?*

> mercredi 24 avril | 15h00

> Soirée Pixel Play avec partie du jeu vidéo "Super Mario Bros Wonder" sur grand écran, en mode multijoueur après le film.

Dans le cadre de l'évènement manga et jeu vidéo de la ville d'Orthez.

> Tarif réduit : 4,80 euros pour tous



GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE

Adam WINGARD | États-Unis | science fiction | 1h55 | AD ♀

Rebecca Hall, Brian Tyree Henry, Kaylee Hottle

Kong et Godzilla usissent leurs forces contre une menace secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. Le film remonte à l'origine des deux titans et du combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures.

> vendredi 26 avril | 20h30

> Soirée Pixel Play avec partie du jeu vidéo "Gigabash" sur grand écran, en mode multijoueur après le film.

Incarnéz à Kaiju et affrontez vos adversaires.

> Tarifs normaux

>> jeune public



KUNG FU PANDA 4

Mike MITCHELL, Stephanie STINE | États-Unis | aventure | 1h33

dès 7 ans | AD ♀

Le guerrier dragon Po doit être nommé chef spirituel. Il doit rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon mais une nouvelle grande menace fait surface : une puissante sorcière Caméléone qui peut se métamorphoser en n'importe quelle créature !



SPY X FAMILY CODE: WHITE VF VO

Takashi KATAGIRI | Japon | comédie | 1h50 | dès 10 ans | AD ♀

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde ! Retrouvez l'intégralité du manga dans votre médiathèque Jean-Louis-Curtis d'Orthez.

>> à l'affiche



UNE VIE

James HAWES | Grande Bretagne | drame, biopic | 1h49 | AD ♀

Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants, désormais adultes, qui ont survécu grâce à lui…

🍷 Les Fiches du Cinéma : *Relatée avec précision et empathie, et alternant deux époques, cette histoire vraie, en forme d'hommage, rappelle que qui sauve une vie sauve toute l'humanité.*



PANDA PETIT PANDA ♥

Isao TAKAHATA | Japon | comédie | 1h21 | 1973 | dès 5 ans

La petite orpheline Mimiko, habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison… et s'y installent ! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde… même si le petit panda se révèle être un habitué des bêtises : il sème la panique à la cantine de l'école, manque de se noyer dans la rivière… Jusqu'au jour où il découvre un intrus couché dans son lit : un tigre qui ne retrouve pas le chemin de son cirque. C'est ainsi que Mimiko et les deux pandas le ramènent vers sa maman et qu'ils passent des instants merveilleux au milieu de gens du cirque, allant même jusqu'à sauver tous les animaux d'une inondation ! Cela vaut bien une magnifique parade dans les rues de la ville pour la plus grande joie des enfants !

🍷 Télérama : *Si l'animation, plutôt sommaire, a pris un coup de vieux, la magie des histoires imaginées par Hayao Miyazaki a conservé toute sa fraîcheur.*

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

Sérgio MACHADO, Alois DI LEO | Brésil, Inde | comédie | 1h35 |

dès 5 ans

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !



NOUS, LES LEROY

Florent BERNARD | France | comédie | 1h43 | AD ♀

Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'inraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos…

🍷 Télérama : *Pour son premier long métrage, une attachante comédie douce-amère, Florent Bernard manie avec bonheur le vrai et l'émotion.*

DRIVE AWAY DOLLS ♥ VF VO

Ethan COEN | États-Unis | comédie | 1h24 | AD ♀

Margaret Qualley, Pedro Pascal, Matt Damon

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés. Avec la médiathèque Jean-Louis-Curtis d'Orthez, (re) découvrez des films en lien avec les films d'Ethna Coen : *Inside Llewyn Davis | Barton Fink | A Serious Man | Fargo | Burning After Reading | No Country For Old Men | Ave César! | True Grit | The bog Lebowsky | Miller's Crossing | O'Brother*

🍷 La Septième Obsession : *Le tout avec un sourire amusé et un arrière-goût acidulé en bouche. Une virée joyeuse, tout simplement.*